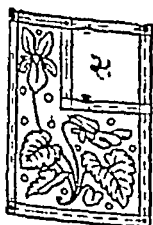
બીજી આવૃત્તિની પ્રસ્તાવના.



ગીત એક એવી વસ્તુ છે કે જે દેવતાઓથી માંડી પ્રાણીમાત્રને અત્યંત પ્રિય હોય છે, સુર તાલ સાથે શુદ્ધ સંગીતના શ્રવણથી અજ્ઞાન મનુષ્ય પણ તન્મય થઇ જાય છે એટલુંજ નહિ પણ પશુ પક્ષીઓ પણ ખાન પાન ઇત્યાદી ભુલી સંગીતને વશ થઇ ડોલાયમાન થાય છે, સ્વ૦ મણિકાન્તે લખ્યું છે કે " વિષધર વિષ મુકી રાગ આધીન ડોલે " એ તદ્દન સત્ય છે, હળાહળ વિષથી ભરેલા ઝેરી ફણીધરો પણ એક મુરલીના સુર ઉપર તન્મય થઇ પોતાના વિષારી સ્વભાવને ઘડીભર કોરે મુકી દે છે

જગન્નિયંતા શ્રીકૃષ્ણના બંસીના નાદથી આખું વિશ્વ ડોલતું હતું અને ગોકુળ સમસ્ત તો તેના રાગ પાછળ ઘેલું થઇ તેની પાછળજ ભમતું હતું

સંગીત આબાલ વૃદ્ધ દરેકને કોઇ પણ રીતે ઉપયોગી થઇ પડે છે નાનું બાળક પણ હાલરડાના મધુર સુરથી તુરત સુખમય નિદ્રાને આધીન થાય છે, તો યુવાનો અને વયનામાથી મનુષ્યો સંગીતના શ્રવણથી પોતાના વ્યવસાય જનિત શ્રમને દુર કરે છે, ત્યારે વૃદ્ધો પ્રભુ ભક્તિના ભજનો સાંભળી પોતાના વાર્ધક્યને સફલ કરે છે

આટલું છતાં એકલું સંગીત મનુષ્યને વધારે પ્રિય થતું નથી કારણકે એકલું સંગીત કોઇ કોઇ વખત ગાનારના કંઠની કઠોરતાથી સંગીતને બગાડી નાખે છે, તે સમયે હારમોનિયમ કે વીણા અથવા કોઇપણ વાજીંત્રના સુર તે કઠોરતાને દાબી સંગીતને મધુર બનાવે છે અને તેથીજ હારમોનિયમ વગાડતા શીખવું એ ઘણું ઉપયોગી માલમ પડયું છે

આ દિશામાં મારો પ્રથમ પ્રયાસ આજથી [illegible] પંદરેક
[illegible] અને [illegible] રૂપે 'ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ' ભા. ૧ થી
[illegible] પાડેલ ? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] લીધો કે
[illegible] [illegible] અને [illegible] [illegible] આજ લેખી [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] છે, પછી તેના અનુસંધાન રૂપે આજ
-૩-૪ ૫ ના [illegible] [illegible]। [illegible] [illegible] [illegible] અને તે [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] પૂરા કરી આપ્યું કે [illegible]
[illegible] [illegible] છે

આ સમર [illegible] અમારા [illegible] [illegible] અને [illegible]
આ પ્રમાણ [illegible] [illegible] [illegible] કે [illegible] [illegible] ૫ [illegible] [illegible] [illegible]
૫ ૪ અને ૧ [illegible] ? [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] તે ન હોય ત્યારે
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] પડે છે અને તેમા [illegible] વધારે [illegible] [illegible] ૫ [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] અમોને [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible], આ [illegible] [illegible] [illegible] અમોએ આ
[illegible] [illegible] [illegible] પૂરી [illegible] [illegible] ૪ અને તે [illegible]
[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] છે
[illegible] આ [illegible] [illegible] [illegible] કરવાથી [illegible] કીમતમાં [illegible]
[illegible], અને [illegible] [illegible] સારી [illegible] એ [illegible] છે. [illegible]
[illegible] સુધી અમારા [illegible] [illegible] અમોને [illegible] [illegible]
છે અને [illegible] [illegible] સુધીના પ્રયાસોને ? [illegible] [illegible] છે.
[illegible] આ પ્રયાસને [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] પ્રાર્થના
કરી [illegible] છું

તા. ૨૮ ૧૧-૧૯૩૩
ભારત સંગીત વિદ્યાલય
[illegible], મુંબઇ ન. ૪

[illegible]
પ્રયોજક

શ્રી ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ.



હારમોનીયમ શીખનારે પ્રથમ ધ્યાનમાં રાખવાની

સુચનાઓ.

હારમોનીયમ વગાડતાં પહેલાં નીચે લખેલા નીયમો બરાબર લક્ષમાં રાખવા.



૧ હારમોનીયમમા બે જાત આવે છે પહેલી જાત, સા (C) થી શરૂ થાય છે, અને બીજી મ, (F) થી શરૂ થાય છે

૨ એને ઓળખવાની રીત ઘણીજ સ્હેલી છે અને તે એજ કે, પહેલા બે કાળા પડદા હોય તો સા, થી શરૂ થાય, અને જો પહેલા ત્રણ કાળા પડદા હોય તો મ, થી શરૂ થાય, એમ સમજવું.

હારમોનીયમ ઉપર આંગળીઓ મુકવાની રીત

૩ નવા શીખનારને માટે હમેશા મધ્ય (વચલા) સપ્તક (પહેલા પાંચ કાળા અને એક સફેદ પડદો મુકીને જે પડદો આવે તે) ના સા, થી શરૂ કરવું

૪ જમણા હાથના અંગુઠાથી ચાર આંગળીઓ સા, ના પાટાથી લઈને સા રે ગ મ સુધી ચલાવવી પછી પ, ઉપર અંગુઠો રાખીને પાછી ત્રણ આંગળીઓ પ ધ ની સુધી ચલાવવી ને ટીપ—(ઉચ્ચ) મધ્યના સા ઉપર અંગુઠો રાખવા.

આ પ્રમાણે અનુક્રમે સ્વરોને ઉંચે ચઢાવવા તેને આરોહ કહે છે અને અનુક્રમે સ્વરોને નીચે ઉતારવા તેને અવરોહ કહે છે

આમન તથા વાંજીત્રમાં મુખ્ય સાત સ્વર આવે છે તેના નામ નીચે પ્રમાણે.

નંબર	સપ્તકના ટુંક નામ	બોલવાની પુરાની નામ
૧	સા	ષડજ
૨	રે	રીખભ
૩	ગ	ગંધાર
૪	મ	મધ્યમ
૫	પ	પંચમ
૬	ધ	ધૈવત
૭	ની	નીખાદ

(સારેગમના) સાત સ્વરમાં પડતા ભેદ,
૧ શુદ્ધ ૨ કેામળ ૩ તીવ્ર.

સવાલ —શુદ્ધ કેાને કહેવેા ?

જવાબઃ—જેમા કેાઇ પણ જાતનેા વિકાર નહી (એકજ) હેાય તે સા, પ, આ બે સ્વર શુદ્ધ છે જે કેામળ કે તીવ્ર કેાઇ પણ કાળે થઇ શકતા નથી

સવાલ —કેામળ કેાને કહેવેા ?

જવાબઃ—કેામળ એટલે આપણે જે સુરથી સા રી ગ મ વગાડીએ તેની પાછળનેા સુર કેામળ સમજવેા

દાખલા તરીકે આપણે સા રે ગ મ પ ધ આટલા સુર વગાડગા હવે કેાઇ ગાયન કે સા રે ગ મ માં (ધૈવત) કેામળ આવતેા હેાય તેા તેની પછીનેાજ (ઉતરતેા) સ્વર હેાય તે કેામળ સમજવેા રે ગ મ ધ ની આ બધા સ્વર કેામળ થાય છે.

સવાલઃ—તીવ્ર કેાને કહેવેા ?

જવાબ —આપણે ચાલુ સા રે ગ મ વગાડીએ છીએ તે (મ) સિવાયના દરેક સુર તીવ્ર સમજવા ફક્ત (મ) કેામળ વાગે છે

સવાલ —સપ્તક કેાને કહેવેા ?

જવાબ —સા રે ગ મ પ ધ ની એમ સાત સુરનેા એક સપ્તક થાય છે અને એવા સપ્તક ગાના વગાડવામા ઘણુ કરીને

સુધી બાર સુધી ઉપયોગમાં આવે છે તેથી ત્રણ સપ્તક વપરાશમાં આવે છે અને બાકીનો સપ્તક (તીવ્ર) ત્રીજા સપ્તકમાં ગણાય છે

સવાલ—ત્રણ સપ્તકના નામ શું ?

જવાબ—(૧) ખરજ (૨) મધ્ય (૩) તીવ્ર.

પુસ્તકમા આવતા ચિન્હોની સમજ

ગ્ર આવી નિશાની જે સ્વરની ઉપર હોય તે દરેક સ્વર કોમળ
કો સમજવા.

ખાસ સા રે ગ મ ની અંદર હમેશાં (મધ્યમ) કોમળ આવે છે એટલે મધ્યમને માટે કોમળની નિશાની આવશે નહી પણ જો તીવ્ર મ હોય તો તેની નિશાની નીચે બતાવી છે તે પ્રમાણે સમજવી.

મ આવી નિશાની હોય તો મ તીવ્ર વગાડવો.
તી

ની જે સ્વરની નીચે આવી નિશાની હોય તે દરેક સ્વર ખરજ
ખ (પાછલા) સપ્તકના સમજવા.

આ જે સ્વરની નીચે આવી નિશાની હોય તે દરેક સ્વર તીવ્ર
તી (ઉંચા) સપ્તકના સમજવા.

આ૦ જે સ્વરની આગળ આવી મીંડાવાળી નીશાની હોય તે દરેક સ્વર આકારમાં વગાડવા જેમકે ધ ૦ સ ૫ રે ૦
ધ આ સ ૫ રે આ

કોમ્ર જે સ્વરની નીચે આવી નીશાન હોય તે એક માત્રે બોલવા
જેમકે કોમ

નાડ જે સ્વરની આગાડી આવી નિશાની હોય તે એક સ્વર એક માત્રા લગાવો અને આવા ઈન્લીશ આકડા વધારે હોય તો વધાર માત્રા લગાવવા

નાખવા તરીકે

| સા ઽ ઽ ઽ | રે ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ ઽ ઽ |

ઉપર લખ્યુ જ તે પ્રમાણે ગા ની આગાડી ત્રણ ઇન્લીશ આકડા હોય તો ગા ના પડદા ઉપર આંગળી વગાડ્યા પછી ઠોકવી નહીં પણ મા ઉપરજ આંગળી રહેવા દઈ બીજા ત્રણ ગા વગાડીએ એટલી વાર તેજ પડદા ઉપર આંગળી મુકી રાખવી.

માત્રાની સમજ

ના આવી નીશાની જે સ્વરની નીચે હોય તે એક સ્વર અડધી માત્રાના સમજવા (જલદી વગાડવા)

નાખવા તરીકે | સા રે ગ મ પ ધ ની સા | સા ની ધ પ મ ગ રે સા |
(ટી ટી)

R. ગાયનની શરૂઆતમા અથવા વચમા R. ની નીશાની આવે ત્યારે શરૂ ઉપરથી ફરી વગાડી લઈને એટલી વાર ચાલવુ



તાલ અને ઠેકાની સમજ

દરેક આરંભ તથા અવર્તનમાં બે તાલ (ઠેકા) દરેક ને પ્રમાણે નીચે માત્રાના ભાગ (ખંડ) પાડવામાં આવશે.

જેમ ત્રીતાલમાં સોળ માત્રા આવે છે તે તેના ચાર ચાર માત્રાના ચાર ભાગ પાડવામાં આવશે.

દાખલા તરીકે

સા રે ગ મ	પ ધ ની સા ઠી	સા ની ધ પ ઠી	મ ગ રે સા

ત્રીતાલ વગેરે (ચાર, આઠ, અને સોળ, માત્રા) ની તાલ સમજ શીખનારને અઘરા નથી પડે અને વધારે સમજાવવા નથી પણ તેરા ને ત્રીતાલની માફક સમજવામાં આવશે.

ઠેકા દાદરા માત્રા ૬

દાદરા ઠેકો સમજવો ૬ માત્રા ભાગ ૨ ને ઠેકાનો બોલ નીચે પ્રમાણે.

૧ ૧	૨	૩	૪	૫	૬
ધા	ધી	ના	ધા	તી	ના

દાદરા (ઠેકા) ના બોલોમાં પેલી માત્રા ૧ સમ છે ને ચોથી માત્રા પર ખાલી આવે છે



ઠેકા ખેમટા માત્રા ૧૨.

આ ઠેકામા મમ, ખાલી મળી બાર માત્રા થાય છે તેનો હીસાબ નીચે પ્રમાણે

૧						૦					
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
ધા	ગે	ધી	ના	ગી	ન	ધા	ગે	તી	ના	કી	ન

ઠેકા હીચ માત્રા ૧૨.

૧						૦					
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
ધી	ટ	ના	ક	ની	ક	તી	ટ	તા	ક	ની	ક

ઠેકા લાવણી માત્રા ૮.

૨		૩		૦		૧	
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮
ધીન	ધીન	ધા	નીન	તક	ધીન	ધાગે	તીટ

ઠેકા ત્રીતાલ માત્રા ૧૬.

૨				૩				૦				૧			
૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨	૧૩	૧૪	૧૫	૧૬
ધા	ધીન	ધીન	ના	તક	ધીન	ધીન	ના	ના	તીન	તીન	ના	તક	ધીન	ધી	ના

ઠેકા ઝપતાલ માત્રા ૧૦

૨   ૩   ૧

૧ ૨   ૩   ૪ ૫   ૬ ૭   ૮ ૯ ૧

| ધીના | ધીન ધીના | તીના | ધીન ધીના |



ઠેકા આડાચૌતાલ માત્રા ૧૪

૧   ૨   ૩   ૪

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪

| ધીન ધીન | ધા ત્રક | ધી ના | ક ત્તા | ધીર ધીન | ના ધીન | ધીના |



ઠેકા દીપચંદી માત્રા ૧૪

૩   ૧

૧ ૨ ૩ ૪ ૫ ૬ ૭ ૮ ૯ ૧ ૧૧ ૧૨ ૧૩ ૧૪

| ધા ધી ન | ધા ગે તી ર ન | તા તી ન | ધા ગ ધી ન |



દરેક રાગમા આવતા તીવ્ર તથા કોમળ સુરની

સમજનુ કોષ્ટક.

અનુક્રમ નંબર	રાગના નામ	સ્વરો						
		સા	રે	ગ	મ	પ	ધ	ની
૧	ભૈરવી ..	,,	કો	કો	કો	પ	કો	કો
૨	માલકોષ	,,	વર્જ્ય	કો	કો	વર્જ્ય	કો	કો
૩	હીંડોલ . .	,,	વર્જ્ય	તી	તી	,,	તી	તી
૪	દેશ	,,	તી	તી	કો	પ	તી	બન્ને
૫	સોરઠ	,,	તી	તી	કો	,,	તી	બન્ને
૬	માઢ . .	,,	તી	તી	કો	,,	તી	બન્ને
૭	ધનાશ્રી	,,	તી	કો	કો	,	તી	બન્ને
૮	ટોડી —	,,	કો	કો	તી	,,	કો	તી
૯	સુલતાની	,,	કો	કો	તી	,,	કો	તી
૧૦	ભીમપલાસ ..	,,	તી	કો	કો	,,	બન્ને	કો
૧૧	પુર્વી	,,	કો	તી	બન્ને	,,	કો	તી
૧૨	કેદાર .	,,	તી	તી	બન્ને	,,	તી	બન્ને
૧૩	દરબારી કાનડા	,,	તી	કો	કો	,,	તી	બન્ને

અનુક્રમ નંબર	રાગના નામ	સા	રે	ગ	મ	પ	ધ	ની
		સ્વરો						
૧૪	અડાણા કાનડા	,	તી	કો	કો	પ	તી	બન્ને
૧૫	માલીગડ	"		તી	કો	"	કો	તી
૧૬	યમન કલ્યાણ	"	તી	તી	તી	"	તી	તી
૧૭	શુદ્ધ કલ્યાણ	"	તી	તી	તી	"	તી	તી
૧૮	હમીર કલ્યાણ	"	તી	તી	બન્ને	"	તી	તી
૧૯	આસાવરી... ..	"	તી	કો	કો	"	કો	કો
૨	સિંધવી	"	કો	તી	તી	વર્જ્ય	તી	તી
૨૧	પહાડી [illegible]	"	તી	તી	બન્ને	પ	તી	બન્ને
૨૨	[illegible]	"	તી	તી	કો		તી	તી
૨૩	[illegible]..	"	તી	બન્ને	કો		બન્ને	બન્ને
૨૪	પીલુ ----	"	બન્ને	બન્ને	કો	"	"	"
૨૫	કાફી -- -- --	"	તી	કો	કો		તી	બન્ને
૨૬	ઝીંઝોટી	"	તી	તી	કો	"	તી	બન્ને
૨૭	[illegible] ..	"	તી	બન્ને	કો	"	તી	કો
૨૮	તીલક કામોદ	"	તી	તી	કો	"	તી	બન્ને
૨૯	[illegible]— ..	"	તી	તી	કો	"	તી	તી

અનુક્રમ	રાગના નામ	સ્વરો						
		સા	રે	ગ	મ	પ	ધ	ની
'	ખમાચ	,,	તી	તી	કો	પ	તી	બન્ને
૧	ભોપાલી	,,	તી	તી	વર્જ્ય	,,	તી	વર્જ્ય
૨	વાઘેશ્વરી	,,	તી	કો	કો	વર્જ્ય	તી	કો
૩૩	ઠોશી કાનડો	,,	તી	બન્ને	કો	પ	તી	કો
૩૪	સારગ	,,	તી	વર્જ્ય	કો	,,	વર્જ્ય	બન્ને

બાર સુરની સા રે ગ મ અને તેની સમજ

હારમોનીયમમા કોમળ તીવ્ર અને શુદ્ધ મળીને બાર સુર થાય છે ને તે બારે સુરની સા રે ગ મ શીખવાથી, આપણે ધારીએ તે સ્વરની કોઈપણ ગાયન વગાડી શકીએ, એટલા માટે બાર સુરની સા રે ગ મ જુદી નહી લખતા એકજ સા રે ગ મ શીખવાથી બાર સુરની સા રે ગ મ વગાડી શકાય તેવી યુક્તિ શોધી કાઢી છે તે સમજવા માટે બાજુના પેજમા હારમોનીયમના સપ્તકનુ ચીત્ર જોવાથી અમો ભલામણ કરીએ છીએ

—પ્રયોજક.



અનુક્રમણિકા.



ભાગ ૧ લો.

ભાગ ૨ જો

ભાગ ૩ જો.

ભાગ ૪ થો

ભાગ ૫ મેા.

મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ પહેલો.

આરોહ અવરોહની સારેગમ.

| સા, રે, ગ, મ, પ, ધ, ની, સા, |
ટી

| સા, ની, ધ, પ, મ, ગ, રે, સા, |
ટી

| સારે, રેગ, ગમ, મપ, પધ, ધની, નીસા, |
ટી

| સાની, નીધ, ધપ, પમ, મગ, ગરે, રેસા, |
ટી

| સારેગ, રેગમ, ગમપ, મપધ, પધની, ધનીસા, |
ટી

| સાનીધ, નીધપ, ધપમ, પમગ, મગરે, ગરેસા, |
ટી

| સારેગમ, રેગમપ, ગમપધ, મપધની, પધનીસા, |
ટી

સા |

સા રે સા |

સા રે ગ રે સા |

સા રે ગ મ ગ રે સા |

સા રે ગ મ પ મ ગ રે સા |

સા રે ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સા |

સા રે ગ મ પ ધ ની ધ પ મ ગ રે સા |

સા રે ગ મ પ ધ ની સા ની ધ પ મ ગ રે સા |
ટી

સા રે ગ મ પ ધ ની સા, સા ની ધ પ મ ગ રે સા |
ટી ટી

પાઠ ૧.

[illegible] લીન [illegible] [illegible] [illegible],
અધિક [illegible] આપ [illegible],
[illegible] રહી [illegible] [illegible] [illegible]

| સાગ, રેમ ગપ મધ પની, ધસાં |

| સાંધ, નીપ, ધમ, પગ, ગરે, ગસા, |

| સારે રેગ, ગમ, મપ, પધ, ધની, નીસાં |

| સાંની નીધ, ધપ પમ, મગ, ગરે, રેસા, |

સા	સાં
સા રે	સાં ની
સા રે ગ	સાં ની ધ
સા રે ગ મ	સાં ની ધ પ
સા રે ગ મ પ	સાં ની ધ પ મ
સા રે ગ ગ પ ધ	સાં ની ધ પ મ ગ
સા રે ગ મ પ ધ ની	સાં ની ધ પ મ ગ રે
સા રે ગ મ પ ધ ની સાં	સાં ની ધ પ મ ગ રે સા

પાઠ ૨.

રાગ—માઢ, તાલ કાવ્વાલી

કાનુડા તારી કામણ કરનારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી,
મીઠી વળી મોહક મન વશ કરનારી,
વ્રજમા વાસલડી વાગી
મનવશ કરનારી, સ્વર સુણતા,
લાગે સુખકારી,
હું ઘેલી તમ વિણુ થઇ છુ ગીરધારી,
વૃજમા વાસલડી વાગી

—·o·—

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	કા	૦	નુ	૦	ડા	૦	તા	૦	રી	૦	કા	૦	મ	ણુ
R	S	સા	S	રે	S	મ	S	પ	S	ધ	`	પ	S	ધ	પ

૧				૨				૩				૦			
ક	ર	ના	૦	રી	૦	૦	૦	વૃ	જ	મા	૦	વા	૦	સ	લ
મ	પ	મ	ગ	રે	S	S	S	સા	પ	મ	પ	ગ	S	ગ	મ

૧				૨				૩				૦			
ડી	૦	વા	૦	ગી	૦	૦	૦	૦	૦	મી	૦	ઠી	૦	વ	ળી
ગ	રે	રે	ગ	સા	S	S	S	S	S	સા	S	રે	S	મ	મ

જીવન સોંપીને આપવા હમો
દયા દીઠા ભમી દર્શ તર્વ દયો

—❂❂❂❂—

૧ ० | ૧ • | ૧ ०

| અ પી ક ચો • અ | દુ ખ ० ० ० | આ પ જ ० મ |

| સા સા સા રે ઠ ગ | મ ઠ ઠ ૧ ઠ ઠ | ગ ઠ ગ પ ઠ મ |

૧ ० | ૧ ० | ૧ ०

| શી ० ० ० ० ० | વૃ જ ર ધી ० ર | મા ० ० ० • • |

| ગ ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ | રે ગ રે સા ઠ રે | ગ ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ |

૧ • | ૧ • | ૧ ०

| સ્વ ० ર્ષ ધ ० ર્મ | શી • ० • • ० | જી વ ન સો ० પી |

| રે ઠ ગ રે ઠ ની | સા ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ | સા સા સા રે ઠ ગ |

ખ

૧ • | ૧ | ૧ •

| ને ० ० ० ० • | આ ० પ મા • • | મો • ० • ० ० |

| મ ૧ ઠ ઠ ઠ ઠ | ગ ઠ મ પ ધ મ | મ ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ |

૧ | ૧ ० | ૧ ०

| દ શ દી શા ० અ | મી ० ० • • | દ ० ર્શ ત ર્વ |

| રે ગ રે સા ઠ રે | ગ ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ | રે ઠ ગ રે ઠ ની |

ખ

૧ •

| દયો ० ० ० |

| સા ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ |

— ० —

પાઠ. ૩

રાગ—શંકરાભરણ ત્રીતાલ

૨	૩	૦	૧
સા ઽ ગ ઽ	સા ઽ ગ ઽ	સા ઽ ગ ઽ	મ ગ રે સા
ની ઽ રે ઽ ણ	ની ઽ રે ઽ ણ	ની ઽ રે ઽ ણ	ગ રે સા ની ણ
સા ઽ ગ ઽ	સા ઽ ગ ઽ	સા રે ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ
ધ પ મ ગ	પ મ ગ રે	સા ઽ સા ઽ	સા ઽ ઽ ઽ
સા ઽ ની ધ ટી	પ ઽ મ મ	ગ મ ગ મ	પ ઽ ધ ની
સા ઽ ની ધ ટી	પ ઽ મ મ	ગ મ ગ મ	રે ઽ ઽ ઽ
સા ઽ ની ધ ટી	પ ઽ મ મ	ગ મ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
મો ૦ હ ક	મ ન વ શ	ક ર ના ૦	રી ૦ ૦ ૦
પ ઽ ધ ધ	પ પ ધ પ	મ પ મ ગ	રે ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
વૃ જ મા ૦	વા ૦ સ લ	ડી ૦ વા ૦	ળી ૦ ૦ ૦
સા પ મ પ	ગ ઽ ગ મ	ગ રે રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	મ ન વ શ	ક ર ના ૦	રી ૦ સ્વ ર
ર ઽ - ઽ	મ મ મ મ	મ મ મ ઽ	ગ ઽ મ પ

૧	૨	૩	૦
સુ મુ તા ૦	લા ૦ એ	સુ ખ ક ૦	રી ૦ ૦ ૦
મ ગ રે ઽ	સા પ મ પ	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
કું ૦	પે ૦ લી ૦	૦ કું ૦	પે લી ૦
ર ર ગ મ	પ ઽ પ ઽ	ઽ ઽ ગ મ	પ ઽ પ ઽ

૧	૨	૩	૦
ત મ ચી ણુ	ક ઇ મું ૦	ગી ર ધા ૦	રી ૦ ૦ ૦
ધ ધ ધ ધ	મ ધ પ ઽ	મ પ મ ગ	રે ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
વૃ જ માં	વાં ૦ સ લ	ડી ૦ વા ૦	ળી ૦ ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	ગ રે રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

કસ ૧૫

પાઠ ૪.

રાગ — ગઝલ કવાલી તાલ લાવણી

સુઝાવી ક્યા મને મારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે
ખલકના ખેલ છે ખોટા જેવા પાણીના પરપોટા
માથે ભય મોતનો ધારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે
શીખામણ માની લે શાણા, મેળવને ભક્તિના નાણાં,
ત્રીકમ વિણ કો નહિ તારે, જવાદે કૃષ્ણને દ્વારે,



```
 ૨            ૩            ૦             ૧
| ૦ ૦ ૦ સુ  | ઝા ૦ વી ૦  | ૦ ક્યા ૦ મ  | ને ૦ મા ૦ |
| R 8 S સા  | ની ધ પ ઠ   | 8 ધ 8 સા    | સા S રે 8 |
              ખ ખ ખ         ખ
              કો
 ૨            ૩            ૦             ૧
| રે ૦ ૦ જ  | વા ૦ દે ૦  | ૦ કૃ ૦ ષ્ણ  | ને ૦ દ્વા ૦ |
| પ 8 8 મ   | ગ રે સા 8  | 8 ગ 8 ગ     | ગ 8 રે 8 |
              કો             કો  કો  કો
 ૨            ૩            ૦             ૧
| રે ૦ ૦ ખ  | લ ક ના ૦   | ૦ ખે ૦ લ    | છે ૦ ખો ૦ |
| સા 8 8 સા | સા પ પ 8   | 8 પ 8 પ     | પ 8 ગ 8 |
 ૨            ૩            ૦             ૧
| ટા ૦ ૦ જે | વા ૦ પા ૦  | ૦ ણી ૦ ના   | પ ર પો ૦ |
| મ 8 8 મ   | ગ રે સા 8  | 8 ગ 8 ગ     | ગ ગ રે 8 |
              કો             કો  કો  કો કો
```

૨	૩	૦	૧
ધ પ મ ગ	પ મ ગ રે	સાં ઽ સા ઽ	સાં ઽ ઽ ઽ
સા ઽ સા ઽ	રેં સા ની (ખ) સા	રેં ઽ રે ઽ	ગં રે સા રે
ગ ઽ ગ ઽ	મં ગ રે સા	રેં ઽ રે ઽ	રેં ઽ ઽ ઽ
પ ઽ પ ઽ	ધં પ મ ગ	મં ઽ ધ ઽ	ધં મ ગ રે
ગ ઽ ગ ઽ	મં ગ રે સા	નીં (ખ) ઽ રે ઽ	સાં ઽ ઽ ઽ
સા (ટી) ની ધ પ	નીં ધ ધ મ	ધં પ મ ગ	પં મ ગ રે
મ ગ રે સા	ગં રે સા ની (ખ)	સાં ઽ સા ઽ	સાં ૦ ઽ ઽ

હુ તો બની બેઠો બાવો બાવોરે દયાળુ દેવા
દાસ પરે દયા લાવો
આખો વીના સ કટ આવુ ખાડામા ગોથા ખાઉ
વ્હારે અવીનાશી આવો આવોરે દયાળુ દેવા
દાસ પરે દયા લાવો



૨	૩	૦	૧
દા ૦ સ પ	રે ૦ દ યા	લા ૦ વો ૦	રે ૦ ૦ ૦
પ ધ પ ધ	પ ની ધ પ	મ પ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ
કો કો	કો કો		

૨	૩	૦	૧
દ યા ૦ ળુ	દે ૦ વા ૦	૦ ૦ દા ૦	૦ સ ૦ પ
મ મ ઽ મ	ગ ઽ પ ઽ	ઽ ઽ ગ ઽ	ઽ ગ ઽ મ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
રે ૦ ૦ ૦	૦ દ યા ૦	લા ૦ વો ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ પ ઽ	ઽ મ ગ ઽ	રે ગ સા ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો	કો	કો	

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ સ	સા ર ૦ સ	બ ૦ ૦ ધ	છો ૦ ડી ૦
ઽ ઽ ઽ મ	મ પ ઽ પ	ની ઽ ઽ ની	સા ઽ ચા ઽ
			ટી ટી

૨	૩	૦	૧
ઘા • ૦ મા	મે • ભર •	૦ મી ૦ ત	નો ધા ૦
સા ક પ સા	ની ધ પ ક	ક ધ ક સા	સા પ રે ક
	ખ ખ ખ	ખ	
	કો		

૨	૩	•	૧
રે ૦ ૦ જ	ધા • ઈ ૦	• કૃ જી	ને ૦ ડો ૦
પ પ ક મ	ગ રે સા ક	ક ગ ક ગ	ગ ક રે પ
	કો	કો કો	કો

૨
રે • ૦ મું
સા ક ર સા

શ્રીરામચંદ્ર માની ..ભવના જેવ છે } ભક્તિ વગાડવું
શ્રીકૃષ્ણ વીણુ કો નહી માથે ભવ ભીતનો }

રાગરામ

— —

પાઠ ૫.

રાગ—પીલુ તાલ કાવ્વાલી.

દાસ પરે દયા લાવોરે દયાળુ દેવ
દાસ પરે દયા લાવો,
સંસાર સબંધ છોડી, જીવ આપ પાસે જોડી,

પાઠ ૬.

રાગ—ખમાચ, તાલ દાદરો

આજ શામ મેાહિ લીન બસરી બજાય કે,
બસરી બજાય કાના મેારલી સુનાય કે......આજ
હર હર સબ કરત જાત ગાગર શીર ધરત જાત
નીર નાર ભરન ચલી શુદ્ધ ના રહી શરીરકી આજ



૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
આ ૦ જ શા ૦ મ	મેા ૦ હે લી ૦ ન	બ ૦ સ રી ૦ બ
સા ઽ સા ગ ઽ ગ	મ ઽ મ પ ઽ ધ	સા ઽ ની ધ ઽ મ
		ટી કેા

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
જા ૦ ય કે ૦ ૦	બ ૦ સ રી ૦ બ	જા ૦ ય કા ૦ ના
પ ઽ મ ગ ઽ ઽ	સા ઽ ની સા ઽ રે	સા ઽ ની ધ પ ધ
	ટી ટી ટી	ટી કેા

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
મેા ૦ ર લી ૦ સુ	ના ૦ ય કે ૦ ૦	હ ર હ ર સ બ
સા ઽ ની ધ ઽ મ	પ ઽ મ ગ ઽ ઽ	મ મ મ પ ની ની
ટી કેા		

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ક ર ત જા ૦ ત	ગા ગ ર શી ૦ ર	ધ ર ત જા ૦ ત
સા સા સા સા ઽ સા	ની ની ની સા ઽ રે	સા સા ની ધ પ ધ
ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી કેા

```
 ૨        ૩         ૦          ૧
| • • • છ | ન આ • પ | ના ર ણે • | એ ૦ ઠ ૦ |
| ડ ર ર ની | ની ની ડ પ | પ પ ની સા | ની પ પ ર |
      કો  કો કો            કો ઠ  કો

 ૨        ૩         ૦          ૧
| ૦ ૦ ઠુ ૦ | તો • ન ની | મે ૦ ઠો • | બ • વા |
| ડ ડ પ ર | પ પ પ સા | સાનીની પ | પ પ પ મ |
                  ઠી  ઠી કો કો

 ૨        ૩         ૦          ૧
| બા • વો • | રે • • • | ક થા • ગુ | રે ૦ થા ૦ |
| મ ગ ગ મ | પ ડ ડ ડ | મ મ ડ મ | મ ર પ ડ |

 ૨        ૩         ૦          ૧
| ૦ • દા • | ૦ સ • પ | રે • • • | ૦ ક થા • |
| ડ ડ ગ ડ | ડ ગ ડ મ | ગ મ પ ર | ડ મ ગ ડ |
     કો       કો     કો           કો

 ૨        ૩
| લા • વો • | • • • ૦ |
| રે ગ સા ડ | ડ ડ ડ ડ |
  કો
```

આજો વીના સકલ સંસાર સબ મેં એઠી... } આ માટે
ન્યારે અલીનારી..... હું તો બની દીસી.. ..} વગાડવું
સુરદાસ.

—૦—

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ અગ ૦ ને	પા ૦ ડા ૦ આ ૦	પો ૦ ને પ્રા ૦ ણ
સા ઽ ઽ ગ ઽ રે	ની ઽ મા ઽ ગા ઽ	મા ઽ પ પ ઽ ધ
	ખ	કો
	કો	

૧	૦	૧
પ્યા ૦ રા ૦ અ મ	પુ ૦ ષ્પ એ ૦ ર	ગ્રા ૦ ૦ ણા ૦ ૦
પ ઽ મ ઽ મ મ	ગ ઽ મ પ ઽ મ	ગ ઽ રે સા ઽ ઽ
	કો	કો

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ કુ ૦ લ	ન ૦ ૬ ન પ ન	વા ૦ ડી ના ૦ હુ
ઽ ઽ ઽ મા ઽ રે	ની ઽ સા સા સા સા	સા ઽ પ પ ઽ ધ
	ખ	કો
	કો	

૧	૦	૧
મા ૦ રા ૦ મ ૦	ખુ ૦ રી વા ૦ સ	વા ૦ ૦ ણા ૦ ૦
પ ઽ મ ઽ મ ઽ	ગ ઽ મ પ ઽ મ	ગ ઽ રે સા ઽ ઽ
	કો	કો

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	પુ ૦ ષ્પ સ મા ૦	હું ૦ ડા ૦ ઓ ૦
R ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	પ ઽ પ ની ની ઽ	સા ઽ સા ઽ સા ઽ
	ખ ખ ખ ખ	
	કો કો	

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
નીં ૦ ર નાં ૦ ર	અ ર ન ચ લી ૦	સુ ધ ના ર ગી ચ
ની ઠ ની સા ઠ સા	રે સા ની ધ મ ધ	સા સા ની ધ ધ ગ
ટી ટી	ટી ટી મૈં	ટી ટી કો

૧ ૦
રી ૦ ર ઢી ૦ ૦
પ ઠ મ ગ ઠ ઠ

ઇસ્તારી.

પાઠ ૭

રાગ ભીમપલાસ તાલ ધે રો.

અમને પાછા આપોને માનુ પ્યારા અ। પુષ્પ એ રસાળા;
કુંજ નંદનવન વાડીના અમારા મધુરી વાસવાળા;
પુષ્પ સમા હસ્યો નાખ્યા તમામ;
પુષ્પ સમા સુગંધી પુષ્પ સમ વચનો;
ન માને પ્રિતી પુષ્પ તણી પ્યારા;
અમ પુષ્પ એ રસાળા... ...અમને

—૦૦૦૦—

પાઠ ૮.

રાગ—માંડ તાલ દાદરો

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| R ઽ ઽ ઽ પ પ | સા ઽ સા સાં પ પ
ટી ટી ટી | ધ ઽ ધ ધ ગ મ |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| પ ઽ મ ગ ઽ મ | પ ઽ પ પ ઽ ઽ | સા રે ગ રે ગ મ |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| ગ મ પ મ પ ધ | પ ધ પ મ ગ મ | રે ગ રે સા ઽ ઽ |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| સા ઽ રે ગ ઽ ધ | પ ઽ મ ગ રે સા | રે ઽ ગ રે ઽ ધ
ખ |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ગ ગ ગ ગ ગ ગ | પ પ પ પ પ પ |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦ |
| મ મ મ મ મ મ | ધ ધ ધ ધ ધ ધ | પ ધ પ સા ની સા
ટી ટી |

| ૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ • |
| ધ ની ધ પ ઽ ઽ | સા ની ધ ની ધ પ
ટી | ધ પ મ પ મ ગ |

૧ આ ૦ ળા ૦ ૦ ત ગ મ પ ૪ ૪ મ કો	• મા ૦ ૦ શ • ૦ ગ ૪ રે સા ૪ ૪ કો	૧ પુ ૦ ષ્પ સુ મા ૦ પ ૪ પ ની ની ૪ ખ ખ ખ ખ કો કો

• સુ ખ ડ • મી • સા સા સા ૪ સા ૪	૧ પુ ૦ ષ્પ સ ૦ મ ગ ૪ મ પ ૪ મ કો	૦ વં ૦ શ નો વ ર ગ ૪ રે સા મ મ

૧ સા વે પ્રિ ટી ૦ પ ૪ ની સા રે ૪ કો ટી ટી	૦ પુ • ષ્પ વ ળી ૦ સા ૪ ની ધ પ ૪ ટી કો	૧ ધા ૦ રા ૦ ના મ મ ૪ પ ૪ મ મ

• પુ • ષ્પ મો ૦ ર ગ ૪ મ પ ૪ મ કો	૧ સા • • જા • ૦ ગ ૪ રે સા ૪ ૪ કો

સુવર્ણ કુમારી

— ૦ —

```
૧           ૦        ૧           ૦        ૧           ૦
| મે ૦ ૦ ખ હુ ૦ | રી ૦ તે ૦ ત ૦ | પા ૦ સ તા ૦ ૦ |
| ની ઽ ઽ ની ના ઽ | ની ધ ધ પ પ મ | મ ગ ગ રે ઽ ઽ |
  કો      કો કો    કો

૧           ૦        ૧           ૦        ૧           ૦
| મા ૦ ર આ ૦ સ | સા ૦ ર મા ૦ ન | જા ૦ ૦ ચો ૦ ૦ |
| ધ ઽ રે રે ઽ રે | સા ઽ રે ગ પ મ | ગ રે ગ સા ઽ ઽ |
  ખ

૧           ૦        ૧           ૦        ૧           ૦
| ૦ ૦ ધ ન ૦ ધ | રા ૦ ૦ સુ ત ૦ | ૦ ૦ તા ત ની ૦ |
| ઽ ઽ મ પ ઽ પ | ની ઽ ઽ સા સા ઽ | ઽ ઽ ગ રે સા ઽ |
                         ટી ટી              ટી ટી ટી
                                              કો

૧           ૦        ૧           ૦        ૧           ૦
| પ્રી ૦ ૦ તે ૦ ૦ | ૦ ૦ ધ ન ૦ ધ | રા ૦ ૦ સુ ત ૦ |
| રે સા ની સા ની ધ | પ ઽ મ પ ઽ પ | ની ઽ ઽ સા સા ઽ |
  ટી ટી કો ટી કો                              ટી ટી

૧           ૦        ૧           ૦
| ૦ ૦ તા ત ની ૦ | પ્રી ૦ ૦ તે ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ગ રે સા ઽ | રે સા ની ધ પ ઽ |
      ટી ટી ટી      ટી ટી કો
      કો

૧           ૦        ૧           ૦        ૧           ૦
| મો ૦ ઘા ૦ અ વ | સ ૦ ર ને ૦ મે | ખો ૦ ૦ ચો ૦ ૦ |
| સા ઽ સા ઽ સા રે | ધ સા ની ધ પ ધ | ગ ઽ ઽ મ ઽ ઽ |
  ટી    ટી  ટી ટી      ટી કો
```

```
 ૧       ૦      ૧       ૦
| મ ગ રે મ સા રે | ગ ગ રે સા ઽ ઽ |
```

વસત મખા.

— • —

પાઠ ૯

રાગ—સોરઠ તાલ દાદરો.

સાર આ સંસારમાં ન જોયો
 મેં બહુ રીતે તપાસતાં સાર આ સંસારમાં ન જોયો.
 ધન ધામ સુત તાતની પ્રીતે, મોંઘા અવસરને મેં ખોયો
 મેં બહુ રીતે તપાસતાં સાર આ સંસારમાં ન જોયો
 મૃગજળ પીતાં કામ ન આવે ભ્રમે ઇન્દ્રજાળમાં હું
 મોહ્યો. મેં બહુ
 પુન્ય પરમાર્થનો માર્ગ ન શોધ્યો, જન્મને વૃથા મેં

```
 ૧       ૦       ૧       •       ૧       •
| સા ૦ ર આ ૦ સ   | સા ૦ ર માં   ન | જો   ૦ યો   |
| સા ઽ સા સા ઽ સા | ધ સા ની ધ પ ધ | ગ ઽ ઽ મ ઽ ઽ |
```

૩ ૦ ૧ ૨
| ફુ લ ની ૦ | ૦ પા ૦ ખ | ડી ૦ હ્યો ૦ | પ્રા ૦ ૦ ણ |
| ગ મ રે ગ | સા રે ઽ પ | મ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ ગ ણી | અ ૦ ત ર | ની ૦ ઓ ળ | ખા ૦ ૦ ણ |
| ઽ ઽ પ પ | પ ધ ધ સા | સા ની ની ધ | પ ધ પ મ |
ટી ટી કો કો

૩ ૦ ૧ ૨
| ફુ લ ની ૦ | ૦ પાં ૦ ખ | ડી ૦ હ્યો ૦ | પ્રા ૦ ૦ ણ |
| ગ મ રે ગ | સા રે ઽ પ | મ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ ૦ ૦ | શા ૦ મ સ | લુ ૦ ણા ૦ | અ મ ઘે ર |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ મ મ | મ ઽ મ ઽ | રે મ મ પ |

૩ ૦ ૧ ૨
| આ ૦ વ્યા ૦ | શા ૦ ક રી | એ ૦ સ ન | મા ૦ ૦ ન |
| પ ધ ધ ઽ | પ ધ મ પ | ગ મ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ના ૦ થ ન | ગી ૦ ના ૦ | પ રી મ લ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ મ મ | મ ઽ મ ઽ | રે મ મ પ |

૧ ૨
૦ | ન્યા ૦ ૦ ૦ ન |
| સા ની પ મ |
ટી ટો

૧ • ૧ ० ૧ ०

| મ ० ० ભૂ ઙ • | રી ० તે ० ત • | પા • સ તા ० ० |
| ની ઽ ઽ ની ની ઽ | ની ધ ધ પ પ મ | મ ગ મ રે ઽ ઽ |
ડો ડો ડો ડો

૧ • ૧ ० ૧ ૧

| સા ० ર મ્યાં ० સ | સા ० ર મૅ • ન | જો ० • યો ० • |
| ધ ઽ રે રે ઽ રે | સા ઽ રે ગ પ મ | ગ રે ગ સા ઽ ઽ |
પ

સુગ જળ પીવા .. ધન ધરા સુત. } આ માટેક
પુન્ય પરમાર્થનો ..ધન ધરા સુત.. } વગાડવું

ભુજારેપ.

પાઠ ૧૦

રાગ—સો । તાલ ત્રાસ્ત્રી

કુસની પાખડી લ્યો માણ
અલી અલતસ્ની ઓળખાણ .. કુસની
શામ સહુવા અમપીર આવ્યા શા કરીએ સનમાન
નાથ નગીના પરીમલ ભીના મન માન્યા મ્હેમાન.. કુસની
સહુ શું ભીએ સમજુને સળી નયનના બાણ
વીમળ કમળ આ સલર જળનું લોભી ભ્રમર સુજાણ ..કુસની

૩	૦	૧	૨
ફુ લ ની ૦	૦ પા ૦ ખ	ડી ૦ લ્યો ૦	પ્રા ૦ ૦ ણુ
ગ મ રે ગ	સા રે ૬ પ	મ ગ રે ગ	સા ૬ ૬ ૬

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ગ ણી	અ ૦ ત ર	ની ૦ એ ળ	ખા ૦ ૦ ણુ
૬ ૬ પ પ	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	પ ધ પ મ
	ટી	ટી કો કો	

૩	૦	૧	૨
ફુ લ ની ૦	૦ પા ૦ ખ	ડી ૦ લ્યો ૦	પ્રા ૦ ૦ ણુ
ગ મ રે ગ	સા રે ૬ પ	મ ગ રે ગ	સા ૬ ૬ ૬

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ૦ ૦	શા ૦ મ સ	લુ ૦ ણા ૦	અ મ ઘે ર
૬ ૬ ૬ ૬	મ ૬ મ મ	મ ૬ મ ૬	રે મ મ પ

૩	૦	૧	૨
આ ૦ વ્યા ૦	શા ૦ ક રી	એ ૦ સ ન	મા ૦ ૦ ન
પ ધ ધ ૬	પ ધ મ પ	ગ મ રે ગ	સા ૬ ૬ ૬

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ૦ ૦	ના ૦ થ ન	ગી ૦ ના ૦	પ રી મ લ
૬ ૬ ૬ ૬	મ ૬ મ મ	મ ૬ મ ૬	રે મ મ પ

૩	૦	૧	૨
ભી ૦ ના ૦	મ ન મા ૦	ન્યા ૦ મે ૦	મા ૦ ૦ ન
પ ૬ પ ૬	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	પ ધ પ મ
	ટી	ટી કો કો	

૩				૦				૧				૨			
ડું	ઢ	ના	૦	૦	પા	૦	ખ	ડી	૦	સ્પો	૦	પ્રા	૦	૦	પુ
ગ	મ	રે	ગ	સા	રે	ધ	પ	મ	ગ	રે	ગ	સા	ધ	ઙ	ધ

ભાઈ શું કહીએ ......શામ સલુણા } માફક વગાડવું
વીમળ કમળ મા.........નાથ નગીના

બુધદેવ

પાઠ ૧૧

રાગ—ભૈરવી તાલ કાવ્વાલી. ✓

ભાઈ પ્રેમ વશ પાતળીયા
મારા મનના માલીક મળીયા રે ભાઈ પ્રેમ વશ પાતળીયા
પ્રિતે કરી મુખવાસ સજ્જનના રાજ સાજના વાસી
પ્રેમના પ્રિત જ્યોત પ્રકાશથી મારા મનના મનોરથ ફળીયા રે.
ભાઈ પ્રેમ.
ભાગ્યવંત ક્યોં ભગવતી મુજને જીવન સાફળ થયું મારૂં
કહે શ્રી હરી શુભ તમારૂં મારા મનના માલીક મળીયા રે...
ભાઈ પ્રેમ.

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ધ ઇ | પ્રે ૦ ૦ મ | વ શ પા ૦ | ત ળી યા ૦ |
| સ ઽ પ ધ | સા ઽ ઽ ની | સા રે ગ મ | ગ રે સા ઽ |
ખ ખ ખ કો કો કો
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મા રા | મ ન ના ૦ | મા ૦ લી ક | મ ળી યા ૦ |
| ઽ ઽ ની ની | સા સા ગ ઽ | મ ઽ પ પ | ધ ની ધ પ |
ખ ખ કો કો કો કો
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ ધ ઇ | પ્રે ૦ ૦ મ | વ શ પા ૦ | ત ળી યા ૦ |
| મ ગ ધ પ | ગ ઽ ઽ ની | સા રે ગ મ | ગ રે સા ઽ |
કો કો કો ખ કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ પ્રિ તે ક | રો ૦ સુ ખ | ૦ વા સ સ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ સા પ પ | પ ઽ પ પ | ઽ ગ પ પ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| જ ન વા ૦ | ૦ રા જ ર | દ ય ના ૦ | વા ૦ સી ૦ |
| પ પ ધ ઽ | ઽ ગ રે ગ | મ મ મ ગ | સા રે સા ઽ |
કો કો કો તી કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ્રે મ	કા ૦ પ્રી ત	જ્યો ૦ ત પ્ર	કા ૦ શી ૦
ઠ ઠ પ ધ	સા ડ સા ની	સા રે ગ મ	ગ રે સા ઠ
ખ ખ	ખ	કો	કો કો
કો	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રા	મ ન ના મ	નો ૦ ર મ	[illegible] વી યા
ઠ ઠ ની ની	સા ના ગ ગ	મ ડ પ પ	ધ ની ધ પ
ખ ખ	કો કો		કો કો કો
કો કો			

૧	૨	૩	૦
રે ૦ [illegible] હ	મ ૦ મ	વ શ પા	ત ણી યા ૦
મ ગ ધ ન	ગ ઠ પ ની	સા રે ગ મ	ગ રે સા ઠ
કો કો કો	ખ	કો	કો કો
	કો		

ભાગ્યવત કર્યો પ્રીતે કરો સુખ } આ પ્રમાણે વગાડવું
[illegible] શ્રી હરી પ્રેમદા પ્રીત ...

મહાશ્વેતા કાદમ્બરી.

પાઠ ૧૨.

[illegible]

શ્રી [illegible]
શ્રી સીતાપતી (૭ સેને [illegible] [illegible] [illegible]

પ્રીતી [illegible] કેસા પ્રીતી [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] પ્રીત ને [illegible]

પ્રીતી [illegible] [illegible] પ્રીતી કૃપાળી [illegible]. [illegible] [illegible] સે [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] કૃપાળી [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] કરી સે [illegible] [illegible] પાન

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] કરી સેને [illegible] કલ્યાણ . શ્રી

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	શ્રી	૦	રં	૦	ગ	ય	૦	૦	ર	ઘુ	વી	૦	૦	ર
રે	ઽ	પ	ઽ	ગા	ઽ	સા	ગા	ઽ	મા	ની	ધ	પ	ઽ	ઽ	ઽ
				ટી		ટી	ટી			ટી	ડા				

૧				૨				૩				૦			
શ્રી	૦	સી	૦	તા	૦	૦	પ	તી	૦	બ	૭	સે	૦	ને	૦
ની	ઽ	ધ	ની	પ	ધ	ની	ધ	પ	ઽ	પ	પ	સા	ઽ	સા	ઽ
ડા			ડા			ડા						ટી		ટી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ન	અ વ સ ર	આ વો ૦	૦ ૦ એ ૦
૬ δ ની ધ	પ ધ પ મ	ગ સા રે ૧	ઽ ઽ પ ઽ
કો			

૧	૨	૩	૦
ળે ૦ વ ૦	લી ૦ જ	ણે ૦ ૦ ૦	રે ● ૦ ૦
પ ઽ મ ઽ	રે ગ પ મ	ગ સા રે ગ	સા ઽ ૧ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦	૦ ૦ ખી	લી ૦ વ ૦	સ ૦ વ
૧ ઽ S ઽ	R ઽ પ ઽ	પ ઽ પ ઽ	ધ ઽ ૬ પ

૧	૨	૩	૦
છે ૦ લા ૦	ખી	લી ૦ ગુ	લા ૦ ની ૦
મ ઽ પ ૧	S ઽ ગ મ	ગ મ રે ગ	સા રે ગ મ

૧	૨	૩	૦
વ્હા ૦ લા ૦	૦ ર સી	યા ૦ ર સ	પી લે
ગ રે સા ઽ	ઽ ૧ ની સા	રે ઽ રે ગ	મ ઽ પ ઽ
	ધ		

૧	૨	૩	૦
ને ૦ સુ ખ	પા મ	● ૦ ૦ ●	૦ મી
ધ પ મ ગ	રે ઽ ૬ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ૧ મ ઽ

૧	૨	૩	૦
લી ૦ વ ૦	સ ત	તે ૦ વી	૦ ૦ મી ૦
પ ઽ પ ઽ	ની ઽ ઽ ની	સા ઽ સા ઽ	ઽ ઽ ધ ની
		રી રી	મ

૧ ૨ ૩ ૦

| લી ૦ ફુ લ | વા ૦ ડી ૦ | બા ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ પ્ર ભુ |

| ધ ની ધ ની | પ ધ ની સા | ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ ની સા |

કો કો કો ટી કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦

| ને ૦ શ ણ | ગા ૦ રી ૦ | લે ૦ મ ન | લ્હા ૦ ૦ વ |

| રે ઽ રે ગ | મ ઽ પ ઽ | ધ પ મ ગ | રે ઽ ઽ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦

| શ્રી ૦ સી ૦ | તા ૦ ૦ પ | તી ૦ ભ જી | લે ૦ ને ૦ |

| ની ઽ ધ ની | પ ધ ની ધ | પ ઽ પ પ | સા ઽ સા ઽ |

કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ મ ન | અ વ સ ર | આ ૦ વો ૦ | ૦ ૦ એ ૦ |

| ઽ ઽ ની ધ | પ ધ પ મ | ગ સા રે ઽ | ઽ ઽ પ ઽ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| બે ૦ વ ૦ | હી ૦ ૦ જ | શે ૦ ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |

| પ ઽ મ ઽ | રે ગ પ મ | ગ સા રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

આણી રૂપાળી હૈયે ખીલી વસંત છેલા

નાથના નાથ એને ખીલી વસંત તેવી | આ માફક વગાડવું

વસંત–પ્રભા

પાઠ ૧૩

રાગ—ભૈરવી તાલ કાવ્વાલી

નથી દીધા દુખો તમને ન ત્રાસે તમને આપ્યા છે;
અમારા બાળનો હક દઇ તમાં ! બાળ પોષ્યા છે
અમારા દેહના દૈવત, નીચોવી તમને અર્પ્યા છે
દરાવી પાન પયના ને જીવન તમને સમર્પ્યા છે
અરે ઓ હીંદના વાસી શું બદલો એહ આપો છો
બનાવી ચામના જોડા છરાથી ગળા કાપો છો

—○—

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ન	દી ધા	૦ ધા ૦ દુ	ખો ● તમ ●
R ૪ ૪ સા	પ ‐ પ ૪	૪ ધ ૪ સા	ની સા ધ ની
		કો ટી	કો ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
ને ○ ● ન	ત્રા ○ સે ૦	● તમ ને	આ ૦ પ્યા
પ ૪ ૪ સા	પ ૪ પ ૪	૪ ધ ૪ સા	ની સા ધ ની
		કો ટી	કો ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
છે ○ અ	મા ○ રા ●	○ બા ○ ળ	નો ○ હ ક
પ ૪ ૪ સા	સા ૪ સા ૪	૪ સા મ મ	મ ૪ મ મ

૧	૨	૩	૦
દ ઈ ૦ ૦ ત	મા ૦ રા ૦	૦ બા ૦ ળ	પે ૦ પ્યા ૦
ગ મ પ પ મ	ગ રે ગ ઽ	ઽ સા ઽ રે	ગ રે સા રે
કો	કો કો		કો કો

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ આ	મા ૦ રા ૦	૦ દે ૦ હ	ના ૦ દે ૦
સા ઽ ઽ સા	સા ઽ સા ઽ	ઽ સા ઽ સા	સા ઽ સા ઽ
ટી	ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
વ ૦ ચત ની	ચો ૦ વી ૦	૦ તમ ૦ ને	અ ૦ પ્યા ૦
ની સા ના ધ	પ ગ પ ઽ	ઽ ધ ઽ સા	ની સા ધ ની
કો ટી કો કો		કો ટી	કો ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ ની	ચો ૦ વી ૦	૦ તમ ૦ ને	અ ર પ્યા ૦
પ ઽ ઽ ગ	પ ઽ પ ઽ	ઽ ધ ઽ સા	ની સા ધ ની
કો		કો ટી	કો ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ ક	રા ૦ વી ૦	૦ પા ૦ ને	પ ચ ના ૦
પ ઽ ઽ સા	સા ઽ સા ઽ	ઽ સા મ મ	મ ઽ મ ઽ

૧	૨	૩	૦
ને ૦ ૦ ૦ ળ	વ ન તમ ૦	૦ ને ૦ સા	મ ર પ્યા ૦
ગ મ પ પ મ	ગ રે ગ ઽ	ઽ સા ઽ રે	ગ રે સા રે
કો	કો કો		કો કો

પાઠ ૧૩

૧૭—ભૈરવી. તાલ ત્રવટ

નથી દીધા દુઃખો તમને, ન ત્રાસે તમને બાળ્યા છે;
અમારા બાગનો હક થઇ તમારા બાગ પોષ્યા છે
અમારા દેહના દૈવત, નીચોવી તમને અર્પ્યા છે
કરાવી પાન પયના ને જીવન તમને સમર્પ્યા છે
અરે ઓ હીન્દના વાસી શું બદલો એહ આપો છો.
બનાવી યમના જેવા છરાથી ગળા કાપો છો.

— ૦ —

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ન | થી દી ૦ | ૦ ધા ૦ દુ | ખો • તમ |
| R ઽ ઽ સા | પ ઽ પ 8 | 8 ધ 8 સા | ની સા ધ ની |
કો ઠી કો ઠી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ને ન | ત્રા સે ઠ | ૦ તમ ૦ ને | બા ૦ ળ્યા • |
| પ ઙ ઽ સા | પ 8 પ ઙ | ઙ ધ 8 સા | ની સા ધ ની |
કો ઠી અ ઠી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| છે • અ | મા ૦ રા | • બા ૦ ગ | નો ૦ હ ક |
| પ ઙ 8 સા | સા ઙ સા 8 | ઙ સા મ મ | મ 8 મ મ |

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ સ ખી	જે ૦ ને ૦	કા ૦ ટો ૦	વા ૦ ગ્યો ૦
R ૪ ધ સા	સા રે રે પ	પ મ મ ગ	ગ રે રે સા
કેા			

૧	૨	૩	૦
કુ લ ડા ૦	કે ૦ મ વી	ણ્યા ૦ આ ૦	જાય ૦ ૦ ૦
ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	ગ મ ગ રે	ગ સા ૪ ૪
ખ ખ ખ ખ	ખ		
કેા કેા			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ છે ૦	જ રા ૦ ક	જે ૦ વેા ૦	કા ૦ ટો ૦
૪ ૪ ધ સા	સા રે રે પ	પ મ મ ગ	ગ રે રે સા
ખ			

૧	૨	૩	૦
પ ણ અ ૦	ત ર મા ૦	ઉ ૦ ઠે ૦	લ્હા ૦ ૦ ય
ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	ગ મ ગ રે	ગ સા ૪ ૪
ખ ખ ખ ખ	ખ		
કેા કેા			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	પી ડા ૦ કા	૦ ર મી ૦	ર દ ચે ૦
૪ ૪ ૪ ૪	આ ધ ૪ ધ	૪ ધ ધ ની	પ ધ પ ની
		કેા	કેા

૧
| છે ૦ ૦ ન |
| ગ્રા ઠ ઠ સા |

અરે ઓ દીનના. અમારા દેહના.. } આ ગાઈડ વગાડવું
બનાવી ચર્મના કરાવી પાન પવના .. }

ઈશ વિજય.



પાઠ ૧૪ ✓

રાગ—ભીમોરી, તાલ ત્રણ માત્રાની

સખી એને કાંટો વાગ્યો કુમળા કેમ વીણ્યા આ બાગ.
છે જરાક જેવો કાંટો પણ અંતરમા ઉંડે લ્હાય
પીયા કારમી સાથે લાગી ચીણુ ચીણુ ખટકે
ઓરમા ઝીણું ચીણું ખટકે
શું થાય કઈ સમજાય નહી જીવ જાય મધુરે ખટકે
અરરર જાય મધુરે ખટકે
પીડા આ શી કહેવાય ના સહેવાય છવરો જાય
(અરરર લવા લવા થાય)...... .. ..સખી



૧				૨				૩				૦			
ના	૦	સ	હે	વા	૦	૦	ય	જી	વ	ઠો	૦	જા	૦	૦	ય
પ	ની કો	ધ	પ	મ	ડ	ડ	ડ	મ	ધ	પ	મ	ગ	ડ	ડ	ડ

અરરર લવક લવક થાય .. ... સખી } ભાસણુ છે

છત્ર-વિજય

—:૦—

પાઠ ૧૫.

રાગ—ગાડ, તાન લાવણી

વીષય વાત મમ માત તજીને કૃષ્ણુ ભજન તુ કરવા દે
ધર્મ વૃત્તીથી ધરણીધરનુ ધ્યાન ધૃતીથી ધરવાદે
એ . . . . . અધમપણાને અલગ રાખી
ભંડાર ભકિતના ભરવા દે
નટવર નામનુ નાવ મળ્યુ છે તો ભવસાગર તરવા દે
નાશવત . છોડીને અક્ષય વરને વરવા દે
એ .... વીસય

૧ ૨ ૩ ૦
| બ • ગી ૦ | ની ૦ યુ • | ઝી • યુ ૦ | બ ટ કે ૦ |
| ધ પ મ ગ | મ ગ રે ઽ | સા રે મ પ | ધ ની ધ પ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| બો લ આ ૦ | મી યુ ૦ | લી • યુ • | બ ટ કે ૦ |
| ધ_ની સા ની | ધ ની ધ પ | મ ગ મ પ | ધ ની ધ ઽ |
ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ • શું ૦ | ધા ૦ ય ક | ઇ ૦ ક મ | બ ૦ ય ન |
| ઽ ઽ સા ઽ | ધ ઽ ધ ધ | ધ ઽ ધ ની | પ ધ પ ની |
કો કો

૧ ૨ ૩ •
| ઠી • ળ ય | ભો ય મ | યુ • રે ૦ | મ ટ કે ૦ |
| ધ પ મ ગ | મ ગ રે રે | સા રે મ પ | ધ ની ધ પ |
કો

૧ ૨ ૩ •
| મ ર ર ર | બ ૦ ય મ | યુ • રે ૦ | મ ટ કે ૦ |
| ધ ની સા રે | ધ ની ધ પ | મ ગ મ પ | ધ ની ધ ઽ |
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ •
| • ૦ પી ૦ | ધ ૦ ૦ ૦ | શી ક ક | વા • • ય |
| ઽ ઽ પ ઽ | ધ સા સા રે | ગ રે સા ની | ધ ઽ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧				૨				૩				૦			
ના	૦	'સ	હે	વા	૦	૦	ય	જી	વ	ડેા	૦	જા	૦	૦	ય.
પ	ની કેા	ધ	પ	મ	ડ	ડ	ડ	મ	ધ	પ	મ	ગ	ડ	ડ	ડ

અરરર લવક લવક થાય　　　.. સખી } ભાસણુ છે

છત્ર-વિજય

—.૦—

પાઠ ૧૫.

રાગ—ગાડ, તાન લાવણી

વીષય વાત મમ માત તજીને કૃષ્ણ ભજન તું કરવા દે
ધર્મ વૃત્તીથી ધરણીધરનુ ધ્યાન ધૃતીથી ધરવાદે
એ　　.　　.અધમપણાને અલગ રાખી
ભંડાર ભક્તિના ભરવા દે
નટવર નામનુ નાવ મળ્યુ છે તેા ભવસાગર તરવા દે
નાશવત નર નામ છેાડીને અક્ષય વરને વરવા દે
એ ....વીસય

२ ३ ० १
| ધી પ ધ વા | ૭ ત મ મ | મા ૦ ત ત | ભ ૦ ને ૦ |
| પ સા સા સા | ૪ ની ધ ની | પ ધ ધ મ | ગ મ પ ધ |
ટી ટી ટી મ

२ ३ ० १
| રૂ ૦ પ્ર ભ | ન ગ ટ ૦ | ક ર પા ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
| પ ધ પ મ | ગ રે રે ૪ | સા સા રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ |

२ ३ ० १
| ધ ૦ ર્મ ન | તિ શ્રી | ધ ર ણી ૦ | ધ ર ણું ૦ |
| સા ૪ મ મ | ૪ મ મ ૪ | રે ગ ગ મ | ગ રે રે ૪ |

२ ३ ० १
| આ ૦ ન મ | ૦ દી ધી ૦ | ધ ર વા ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
| ધ રે રે રે | ૪ રે રે ૪ | સા સા રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ |
ખ

२ ३ ० १
| ભો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ |
| ગ મ પ ધ | ની સા રે ની | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |
ટી ટી ટી

२ ३ ० १
| આ ધ મ પ | શ્રી ને ૦ | અ ૦ મ ત | ૦ પી ભ ૦ |
| પ સા સા સા | સા ૪ સા ૪ | ધ ની ની સા | ની ધ ધ ૪ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨	૩	૦	૧
કા ૦ ર ભ	૦ ક્તિ ના ૦	ભ ર વા ૦	હે ૦ ૦ ૦
ગ ધ ધ ધ	ઽ ધ ધ ઽ	પ ધ ની ધ	પ ઽ ઽ ઽ

૨	૩	૦	૧
ન ટ વ ર	ના ૦ મ નુ	ના ૦ વ મ	જ્યુ ૦ છે ૦
રે ધ ધ ધ	ધ ઽ ધ ધ	પ ધ પ ની	ધ ઽ પ ઽ
		કો	

૨	૩	૦	૧
એ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	તો ૦ ભ વ	સા ૦ ગ ર
મ ગ રે ગ	મ પ ધ ઽ	પ ધ પ મ	ગ રે રે રે

૨	૩	૦	૧
ત ર વા ૦	હે ૦ ૦ ૦	ના ૦ શ વ	૦ ત ન ર
સા સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	સા ઽ મ મ	ઽ મ મ મ

૨	૩	૦	૧
ના ૦ મ છો	૦ ડી ને ૦	અ ૦ ક્ષ ય	વ ર ને ૦
રે ગ ગ મ	ગ રે રે ઽ	ધ રે રે રે	રે રે રે ઽ
		ખ	

૨	૩	૦	૧
વ ર વા ૦	હે ૦ ૦ ૦	એ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ગ મ પ ધ	ની સા રે ની
			ટી ટી

૨	૩
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ટી	

સુરદાસ

૨	૩	૦	૧
વી ધ મ વા	૦ ત મ મ	માં ૦ ત ત	છું ૦ ને ૦
ધ સા સા સા	ઽ ની ધ ની	પ ધ પ મ	ગ મ પ ધ
ટી ટી ટી	ટ્રી		

૨	૩	૦	૧
ફૂ ૦ ધ્રુ ભ	જ ન તુ ૦	ક ર વા ૦	દે ૦ ૦
પ ધ પ મ	ગ રે રે ઽ	સા સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૨	૩	૦	૧
ધ ૦ ર્મ વ	તિ થી ૦	ધ ર પી ૦	ધ ર તું
સા ઽ મ મ	ઽ મ મ ઽ	રે ગ ગ મ	ગ રે રે ઽ

૨	૩	૦	૧
ધ્યા ૦ ન મ	૦ વી થી ૦	ધ ર વા ૦	દે ૦ ૦ ૦
ધ રે રે રે	ઽ રે રે ઽ	સા સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ
ભ			

૨	૩	૦	૧
ભે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ પ ધ	ની સા રે ની	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	ટી ટી	ટી	

૨	૩	૦	૧
[illegible] ધ મ પ	શ્રુ ૦ ને ૦	ભ [illegible] ગ સ	૦ બી લ ૦
ધ સા સા સા	સા ઽ સા ઽ	ધ ની ની સા	ની ધ ધ ઽ
ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી	

૨	૩	૦	૧
ડો ૦ ર ભ	૦ કિત ના ૦	ભ ર વા ૦	હે ૦ ૦ ૦
ગ ધ ધ ધ	ઽ ધ ધ ઽ	પ ધ ની ધ	પ ઽ ઽ ઽ

૨	૩	૦	૧
ન ટ વ ર	ના ૦ મ નુ	ના ૦ વ મ	જ્યુ ૦ છે ૦
રે ધ ધ ધ	ધ ઽ ધ ધ	પ ધ પ ની	ધ ઽ પ ઽ
		કો	

૨	૩	૦	૧
એ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	તો ૦ ભ વ	સા ૦ ગ ર
મ ગ રે ગ	મ પ ધ ઽ	પ ધ પ મ	ગ રે રે રે

૨	૩	૦	૧
ત ર વા ૦	હે ૦ ૦ ૦	ના ૦ શ વ	૦ ત ન ર
સા સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	સા ઽ મ મ	ઽ મ મ મ

૨	૩	૦	૧
ના ૦ મ છો	૦ ડી ને ૦	અ ૦ ક્ષ ય	વ ર ને ૦
રે ગ ગ મ	ગ રે રે ઽ	ધ રે રે રે	રે રે રે ઽ
		ખ	

૨	૩	૦	૧
વ ર વા ૦	હે ૦ ૦ ૦	એ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ગ મ પ ધ	ની સા રે ની
			ટી ટી

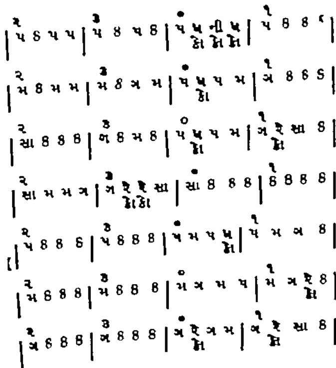
૨	૩
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ટી	

સૂરદાસ



પાઠ ૧૯

રાગ—જોગીયા તાલ ત્રિતાલી



૨	૩	૦	૧
રે ઽ ઽ ૧	રે ઽ ઽ ઽ	રે સા રે ગ	રે સા ની સા
કો	કો	કો ટો	કો ખ

૨	૩	૦	૧
સા મ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	કો કો		

૨	૩	૦	૧
સા ઽ સા સા	સા ઽ સા ઽ	સા ની સા રે	સા ની ધ પ
ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી કો	ટી કો

૩	૩	૦	૧
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ટી ટી	કો કો		

૨	૩	૦	૧
સા ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	પ ધ પ મ	ગ રે સા ઽ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
સા મ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	કો કો		

૨	૩	૦	૧
પ ધ ની ધ	પ મ ગ મ	પ ધ પ મ	ગ રે સા ઽ
કો કો કો		કો	કો

૨	૩	૦	૧
પ ધ ની ધ	પ મ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો કો કો			

૨	૩	૦	૧
સા ડ ડ ડ	ગ ડ મ ડ	પ ધ પ મ	ગ રે સા ડ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
સા મ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ડ ડ ડ	ડ ડ ડ ડ
	કો કો		

સ્વર-ફેરોઝ.

પાઠ ૧૭ ✓

રાગ—માલકૌંસ ત્રીતાલ.

પ્રિય સરલા કેમ વીસરાયે
સ્હી શકે વળી પ્રેમઘાયે ... ... પ્રિય
અપાર કળી ભલે કોય સુવાસીત મધુકર નવ લોભાયે
પ્રેમી નસ્તુને માપ્યુ અર્પતો કેવી કમળમાં ચાયે .. પ્રિય

૧	૨	૩	૦
• ૦ પ્રી ય	સ ર લા •	કે ૦ મ વી સ	રા • યે ૦
ગ ડ મ ધ	ગ ધ મ ગ	સાનીસાધની	સા ગ ગ ડ
	કો કો કો	કો કોમ	કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૨ હી | ૨ દ ય વ | સી ૦ પ્રે મ | દા ૦ ૦ યે ૦ |
| ઽ ઽ ગ ગ | મ મ ધ ધ | ની ઽ સા સા | ધ ની સા ની ધ |
કો કો કો કો કો ટી ટી કો કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ પ્રી ય | સ ૨ લા ૦ | કે ૦ મ વી સ | રા ૦ યે ૦ |
| મ ઽ મ મ | ગ ધ મ ગ | સા ની સા ધ ની | સા ગ મ ઽ |
કો કો કો ખ ખ ખ કો
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ચ પ ક | ક ળી ભ લે | હો ૦ ૦ ય સુ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ગ ગ ગ | મ મ ધ ની | ધ ની સા સા સા |
કો કો કો કો કો કો કો ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| વા ૦ સી ત | ૦ મધુ ક ર | ન વ લો ૦ | ભા ૦ ૦ યે ૦ |
| સા ઽ સા સા | ઽ સા સા સા | સા સા ની ઽ | ધ ની સા ની ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ પ્રે મી વ | ૦ સ્તુ ને ૦ | ૦ પ્રા ણ અ |
| ધ ઽ મ ઽ | ઽ સા સા સા | ઽ સા ગ ઽ | ઽ સા સા ની |
કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો

૧				૨				૩				૦			
ઽ	પ઼	ડો	ઽ	ઽ	કે	દી	ક	મ	ળ	ચા	ઽ	ધા	ઽ	ઽ	યે
ઽ	ધ	મ	ઽ	ઽ	સા	સા	સા	સા	સા	ની	ઽ	ધ	ની	સા	રે ધ
	મેં				ઠ	ઠ	ઠ	ઠ	ઠ	મેં		મેં	મેં	ઠ	મેં મેં

૧			
ઽ	ઽ	ગો	મ
મ	ઽ	મ	મ

પહેલી લાઈન વગાડવી.

— —

ગુરુદેવ.

પાઠ ૧૮ ✓

રા—ભીમપલાસ તાલ દા શ્રી

દીવ્ય દેશ અમ ઉજ્જ્વળ કરવા,
ક્યારે ઉગશે દીવ્ય પ્રભાત, દીવ્ય પ્રભાત
અંધકારના વાદળ ચીરી, મધુર ગુંજાવતી દીન
પક્ષીના મધુરા ક્યારે નાદ જગશે નાદ.. દીવ્ય
દેશ દેશની મધુરી મેવા દીવ્ય અમારી ભારતભુમી
સુર મુનીવર યુગ યુગ પીતા'તા
જેના મારગ સરીખા સુભી એવી અમ જનની
જગ વીખ્યાત ભારતી માત. ....દીવ્ય

૨ ૩ ૦ ૧

| દી ૦ વ્ય દે | ૦ શ અ મ | ઉ ૦ જ્વ ળ | ક ર વા ૦ |
| સા ઽ પ પ | ઽ ધ મ પ | ગ મ પ મ | ગ રે સા ઽ |

કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ક્યા ૦ રે ૦ | ઉ ગ સે ૦ | દી ૦ વ્ય પ્ર | ભા ૦ ૦ ૦ આત |
| પ ની સા મ | ગ રે સા ઽ | ની સા ગ મ | ગ મ પ ઽ મ |

ખ ખ કો ખ કો કો
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| દી ૦ વ્ય પ્ર | ભા ૦ ૦ ત | અ ૦ ધ કા | ૦ ર ના ૦ |
| ગ રે ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ | ની ઽ ની ની | ઽ ની ની ઽ |

કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| વા ૦ દ ળ | ભે ૦ દી ૦ | ય દ્ર કુ ળ | મ ણી દી ન |
| પ ધ ની સા | ની ધ પ ઽ | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ |

કો ટી કો ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| મ ણી ના ૦ | સુ ણુ શુ ૦ | ક્યા ૦ રે ૦ | ના ૦ ૦ ૦ દ |
| પ મ મ ગ | ગ રે રે સા | ની સા ગ મ | ગ મ પ ઽ મ |

કો કો ખ કો કો
કો

૧				૨				૩				૦			
•	ર્ં	તો	०		કે	દી	ક	મ	ળ	શા	०	શા	० ०	મે	०
ઉ	ધ	મ	ઉ	ઉ	સા	સા	સા	સા	સા	ની	ઉ	ધ	ની સા	ઉ	ધ

૧				
०	•	મી	ન	પહેલી લાઇન વગાડવી.
મ	ઉ	મ	મ	

— —

ભુદેવ.

પાઠ ૧૮ ✓

રાગ—ભીમપલાસ તાલ ત્રી તાલી

દીવ્ય દેશ અમ ઉજ્વળ કરવા,
ક્યારે ઉગશે દીવ્ય પ્રભાત, દીવ્ય પ્રભાત
અંધકારના વાદળ ભેદી, સદ્ગુણભરપુર દીન
મણીના ઝુમખા ક્યારે નાદ બજી નાદ.. દીવ્ય
દેશ દેશની મધુરી મેઘ દીવ્ય અમારી ભારતભુમી
સુર મુનીવર યુગ યુગ પોષાયા
એના આરાધ્ય સદૈવ ભુમી એવી અમ જનની
જગ વીખ્યાત ભારતી માત ...... દીવ્ય

— ૦ —

૨	૩	૦	૧
દી ૦ વ્ય દ્દે	૦ શ અ મ	ઉ ૦ જ્વ ળ	ક ર વા ૦
સા ઽ પ પ	ઽ ધ મ પ	ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
	કો	કો	કો

૨	૩	૦	૧
ક્યા ૦ રે ૦	ઉ ગ સે ૦	દી ૦ વ્ય પ્ર	ભા ૦ ૦ ૦ આત
પ ની સા મ	ગ રે સા ઽ	ની સા ગ મ	ગ મ પ ઽ મ
ખ ણ	કો	ખ કો	કો
કો		કો	

૨	૩	૦	૧
દી ૦ વ્ય પ્ર	ભા ૦ ૦ ત	અ ૦ ધ કા	૦ ર ના ૦
ગ રે ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ	ની ઽ ની ની	ઽ ની ની ઽ
કો કો		કો કો કો	કો કો

૨	૩	૦	૧
વા ૦ દ ળ	ભે ૦ દી ૦	ય દ કુ ળ	મ ણી દી ન
પ ધ ની સા	ની ધ પ ઽ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
કો ટી	કો	ટી ટી કો	કો

૨	૩	૦	૧
મ ણી ના ૦	સુ ણુ શુ ૦	ક્યા ૦ રે ૦	ના ૦ ૦ ૦ દ
પ મ મ ગ	ગ રે રે સા	ની સા ગ મ	ગ-મ પ ઽ મ
કો	કો	ખ કો	કો
		કો	

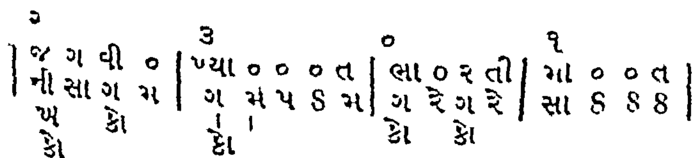
```
 ૨             ૩             ૦              ૧
| ભ • ચી •  | ના ૦ ૦ ઽ | રે ૦ શ રે  | ૦ શ ની ૦ |
| ગ રે ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ | ની ઽ ની સા | ઽ સા ગ મ |
 મે  મે                 ખ   ખ               મે
                        મે  મે

 ૨             ૩             ૦             ૧
| મ ધુ રી • | મેં • પા ૦ | દી ૦ બ્ર મ | સ • રી ૦ |
| પ ની ધ ની | પ ધ પ ઽ   | ગ મ ગ મ    | પ ધ પ મ  |
   મે  મે    મે          મે  મે          મે

 ૨             ૩             ૦              ૧
| ભા ર ત ભુ | મી • ૦ ૦ | સુ ર સુ ની  | ર ર મુ ગ     |
| મ રે ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ | પ ની ની ની | ની ની ની ની |
 મે  મે                    મે મે મે મે મે મે મે

 ૨             ૩               ૦             ૧
| સુ ગ પી ૦ | પા ૦ પા • | જે • ના •  | મ ર ધુ ર   |
| પ ની ધ સા | સા ઽ સા ઽ | સા મ મ મ | ગ રે રે સા |
   મે  ઠી  ઠી  ઠી          ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી
                                 મે  મે

 ૨              ૩             ૦            ૧
| પી • જ સુ   | મી • મે • | પી • મ મ | જે ન ની •   |
| સા ની ની ધ | ધ પ પ મ   | મ ગ ગ રે | રે સા સા ઽ |
 ઠી પ મે                    મે  મે
```

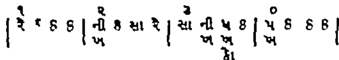


શા. માંડલીક.

પાઠ ૧૯

રાગઃ—પીલુ, તાલ લાવણી

૧	૨	૩	૦
R ઽ સા પ	સા ઽ સા રે	ગ ઽ મ પ	ધ ઽ પ મ
ખ (પ)		કો (ગ)	કો (ધ)
ગ ઽ રે સા	ની ઽ સા રે	સા ની ધ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ
કો (ગ)	ખ (ની)	ખ ખ, કો (ની ધ)	ખ (પ)
સા ઽ ઽ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ ઽ ઽ	સા ઽ મ ગ
	ખ (પ)	કો (ગ)	કો (ગ)
ઽ મ પ ઽ	ધ ઽ ઽ ઽ	પ ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ ઽ ઽ
	કો (ધ)		કો (ગ)



મધુ-મંજરી

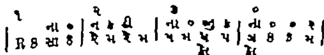


પાઠ ૨૦ ✓

ગાયન—પીલુ તાલ કવાલી

નાનકડી નાજુક નાર હું બહુ નાનકડી (૩)
મારા વાલાની છું લાડકી બહુ લાડકડી (૩)
બાળ તમે મટકે પટકું છું વાતને
નાના શું સમજે વ્હાલાના વ્હાલને
(હું તો બધુએ સમજુ છું)
આવી ભોળો ભરથાર હું બહુ ભારે ભલી (૩)





૧	૨	૩	૦
હુ ૦ ણ હુ	ના ૦ ન ક	ડી ૦ ણ હુ	ના ૦ ન ક
રે 8 સા રે	ની સા ની રે	સા 8 સા રે	ની સા ની રે
	ખ ખ		ખ ણ

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ ણ હુ	ના ૦ ન ક	ડી ૦ મા રા	લા ૦ લા ૦
સા 8 સા રે	ની સા ની રે	સા 8 સા સા	રે મ રે મ
	ખ ણ		

૧	૨	૩	૦
ની ૦ છુ ૦	લા ૦ ડ ક	ડી ૦ ણ હુ	લા ૦ ડ ક
પ મ ધ પ	ગ 8 ગ મ	રે 8 સા રે	ની સા ની રે
કેા	કેા કેા		ણ ખ

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ ણ હુ	લા ૦ ડ ક	ડી ૦ ણ હુ	લા ૦ ડ ક
સા 8 સા રે	ની સા ની રે	સા 8 સા રે	ની સા ની રે
	ણ ખ		ખ ણ

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ખ ત	ણે ૦ મ ટ	કે ૦ પ ટ
સા 8 8 8	સા મ મ મ	મ 8 મ પ	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
કુ ૦ છુ ૦	૦ લા ૦ લ	ને ૦ ૦ ૦	ના ૦ ની ૦
સા રે ગ 8	R મ ગ રે	સા 8 8 8	સા મ મ 8

૧	૨	૩	•
શ્રુ ૦ સ મ	જે • વ્હા •	લા ૦ ના •	૦ વ્હા • લ
મ ઠ મ પ	ગ મ મ રે	સા રે ગ ઠ	ઠ મ મ રે

૧	
ને • ૦ ૦	(હું તો બધુએ સમજુ છું)
સા ઠ ઠ ઠ	

૨	૩	૦	૧
અ • પી લો	• બે લ ર	યા ૦ • ર	ગુ • ળ ઢુ
સા ગ મ મ	ઠ મ મ પ	ગ મ મ રે	સા ઠ સા રે

૨	૩	૦	૧
આ ૦ પી અ	ડી • મ ઢુ	આ • મે વા	ડી ૦ ના •
ની સા ની રે	સા ઠ સા રે	ની સા ની રે	સા ઠ સા ઠ
ખ ખ		ખ ખ	

પહેલી લાઇન નમાલી

માલતી—માધવ

પાઠ ૨૧ ✓

રાગ—ગાર તાલ દાદ્રી

શીતલ મંદ ઠંડુ પવન અતીમ્યન
નયન ભીની હેતુ છાતીથી વીરામ

જાણે જઇ ભેટુ એવા ઉમળકા આવે છે
બોલુ કાંઇ બોલુ ત્યા તો શરમ દબાવે છે
કાંઇ કામ અંતર થાય થાય થાય ના સ્હેવાય–શીતળ
થર થર થર કંપે કાયા સ્વર થરડાયે છે
ચાલુ ત્યા ચરણો અન્યોઅન્ય અથડાયે છે
લાગી લાગી હા સ્મર લ્હાય લ્હાય લ્હાય અસહાય–શીતળ
જાગોજી જાગો વ્હાલા નીદ્રા વીસારી દયો
રાગી થઇ ત્યાગી વ્હાલા ત્યાગી સમાધી દયો
લળી લળી લાગુ હુ પાય પાય પાય ઢાળુ વાય–શીતળ



૧				૨				૩				૦			
૦	૦	શી	૦	ત	૦	ળ	૦	ચ	૦	દ્ર	૦	જે	૦	વુ	૦
રે	૪	સા	૪	રે	૪	મ	૪	પ	ધ	ધ	સા	સા	રે	સા	ની
											ટી	ટી	ટી	ટી	કો

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	વ	૦	દ	૦	ન	૦	૦	કો	૦	તી	મા	૦	૦	ન
ધ	પ	મ	પ	ગ	મ	રે	ગ	સા	રે	૪	ગ	સા	૪	૪	૪

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	ન	૦	ય	૦	ન	૦	મી	૦	ચી	૦	લે	૦	તુ	૦
૪	૪	સા	૪	રે	૪	મ	૪	પ	ધ	ધ	સા	સા	રે	સા	ની
											ટી	ટી	ટી	ટી	કો

```
 ૧         ૨           ૩           •
| ઘુ ૦ ઘ મ | મે ૦ બ્હા • | લા ૦ ના ૦ | ૦ બ્હા લ |
| મ ઽ મ પ  | ગ મ ગ રે   | સા રે ગ ઽ | ઽ મ ગ રે |

 ૧
| ને ૦ • ૦ | (હું તો બધુએ સમજું છું)
| સા ઽ ઽ ઽ |

 ૨             ૩            •            ૧
| ભ ૦ લી ભો | ઘો ભ ર   | ધા • ૦ ર | તું • બ હું |
| સા ગ મ મ  | ઽ મ મ પ  | ગ મ મ રે | સા ઽ સા રે |

 ૨              ૩            •              ૧
| મા  મ ભ     | લી  બ હું  | મા • મ ગ     | લી • ના • |
| ની સા ની રે | સા ઽ સા રે | ની સા ની રે  | સા ઽ સા ઽ |
  ખ   ખ                      ખ   ખ
```

પહેલી લાઇન વગાડવી.

માલતી—માધવ



પાઠ ૨૧ ✓

રાગ—આઠ તાલ ધમારી.

શીતળ ચંદ્ર જેવું વદન કાંતીમાન
નયન મીઠી હેતુ શાંતીથી નીરખ

૧				૨				૩				૦			
૦	ત	૦	ર	થા	૦	૦	ય	થા	૦	૦	ય	થા	૦	૦	૦
ઽ	ધ	ઽ	મ	ની	ઽ	ઽ	પ	ધ	ઽ	ઽ	મ	પ	મ	ગ	રે
				કો				કો							

૧				૨			
ય	ના	૦	સ્હે	વા	૦	૦	ય
સા	રે	ઽ	ગ	સા	ઽ	ઽ	ઽ

થર થર થર કંપે . જાણે જઇ ભેટુ
ચાલુ ત્યા ચરણો બોલુ કાઇ બોલુ
લાગી લાગી હો સ્મર કાંઇ કાંઈ અ તર
જાગોજી જાગો વ્હાલા .જાણે જઇ ભેટુ
રાગી થઇ ત્યાગી .બોલુ કાંઇ બોલુ
લણી લણી લાગું હુ કાઇ કાઇ અ તર

} આ માફક વગાડવુ

સરસ્વતિચંદ્ર

પાઠ ૨૨.

રાગ—દરબારી કાનડો, તાલ દાદરો

જલ થલમે તોહે પલપલમે તોહે
દાતા બીધાતા બખાને હય

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	વી ૦ ● ૦	૦ ધી ૦ વી	શ ૦ ૦ મ
ધ પ મ પ	ગ મ રે ગ	સા રે ઽ ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૧	૨	●	૦
૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ શ્રે ૦	● ૦ જ ય	શ્રે ૦ કુ
ઽ ઽ ઽ ઽ	સા મ મ પ	ઽ ઽ મ મ	રે મ મ પ

૧	૨	૩	●
આ ૦ પા ૦	૦ ૦ છે ●	મ ળ ક્ષ ●	આ ● વે ●
ધ ની ધ ઽ સાં	ઽ ઽ ધ ની સાં	ધ ની પ ઽ સાં	મ પ મ ધ

૧	૨	૩	●
છે ● ૦ ૦	ભો ● હ ●	● ૦ શ ય	ભો હ ૦
પ ઽ ઽ ઽ	સા મ મ ઽ	ઽ ઽ મ મ	રે મ મ પ

૧	૨	૩	૦
ત્યાં ● તો ●	૦ ૦ શ ર	મ ૦ ક ૦	બા વે ●
ધ ની ધ ઽ સાં	ઽ ઽ ધ ની સાં	ધ ની પ ઽ સાં	મ પ મ ધ

૧	૨	૩	૦
છે ● ●	શું ● ય ●	શું ૦ ય ૦	૦ ૦ આ ●
પ ઽ ઽ ઽ	પ ધ ધ સા ઘ	સા રે ગ ઽ ઘ ઘ ઘ	ઽ ઽ સા ની ઘ સાં

```
૧         ૦          ૧      ૦          ૧      ૦
ધા ૦ ૦ તા ૦ ભ | ણા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ને ૦ ૦ ૦ પ્ર ભુ |
ગ 8 મ રે ગ સા | સા રે મ પ ની પ | ગ 8 મ રે મ પ |
કેા     કેા                     કેા    કેા

૧         ૦          ૧      ૦          ૧      ૦
ના ૦ થ જ ગ અ | ના ૦ થ જ ગ અ | નુ ૦ પ રૂ ૦ પ |
ધ 8 ની પ મ પ | સા 8 સા સા ની સા | રે 8 રે રે ગ રે |
કેા  કેા          ટી  ટી ટી કેા ટી  ટી  ટી ટી ટી ટી
                                         કેા

૧         ૦          ૧      ૦          ૧      ૦
દે ૦ ખ કી ર તી | ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
સા રે સા ની પ મ | ની પ સા ની રે સા | સા રે મ પ ની પ |
ટી ટી ટી કેા     કેા  ટી કેા ટી ટી          કેા

૧         ૦
| યે ૦ ૦ ૦ ૦ હેચ |
| ગ 8 મ રે 8 સા |
કેા
```

ગખી

```
૦ ૦ ૨ હે મત ૦ મે |
સા 8 ની સા રે 8 રે |
ટી  કેા ટી ટી   ટી
```

પ્રભુ નાથ જગ અનાથ જગ અનુપરૂપ
દેખ ક્રિસ્તી આયે.. હમ.. .. .. .. જય જય

સાખી

કૃપાકે દામને ક્યામતમે ઇન ગુનાહોંમે
પનાહી તુજમે ગફુર રહીમ કહેતે હમ
કહી કહેના અજુ દેખકર જલીલહમે
ન ઉસકે જરે હમ જીસકો કરીમ કહેતે હમ
કષ્ટ હરન તુમરે ચરન ગુનીજન સુન આયેહમ જય જય

```
 ૧        ૦      ૧          •      ૧      •
|જય જય મે તેા ૦ કે |પદ પદ મે તેા • કે |દા • • તા • બી|
|ની સા રી પ ની પ |સા સા સા સા ની સા |રે ૪ ૪ રે સા રે|
 ખ      ખ ખ ખ              ખ
 કો       કો                કો

 ૧      ૦       ૧      ૦       ૧          •
|ધા ૦  તા ૦ બ |આ • ૦ • ૦ • |ને ૦ • • • હમ|
|ગ ૪ મ રે મ સા|સા રે મ પ ની પ|ગ ૪ મ રે ૪ સા|
 કો       કો          કો  કો

 ૧      ૦      ૧              ૧     ૦
|જય જય મે તેા • કે |પદ પદ મે તેા ૦ કે |ધા ૦ • તા • બી|
|ની સા રે પ ની પ |સા સા સા સા ની સા|રે ૪ ૪ રે સા રે|
 ખ      ખ ખ ખ              ખ
 કો       કો                કો
```

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
પ્યા ૦ ૦ તા ૦ ખ	ખા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	ને ૦ ૦ ૦ પ્ર ભુ
ગ ઽ મ રે ગ સા	સા રે મ પ ની પ	ગ ઽ મ રે મ પ
કો કો	કો	કો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ના ૦ થ જ ગ અ	ના ૦ થ જ ગ અ	નુ ૦ પ રૂ ૦ પ
ધ ઽ ની પ મ પ	સા ઽ સા સા ની સા	રે ઽ રે રે ગ રે
કો કો	ટી ટી ટી કો ટી	ટી ટી ટી ટી ટી કો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
હે ૦ ખ ડી ર તી	ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સા રે સા ની પ મ	ની પ સા ની રે સા	સા રે મ પ ની પ
ટી ટી ટી કો	કો ટી કો ટી ટી	કો

૧ ૦
યે ૦ ૦ ૦ ૦ હુચ
ગ ઽ મ રે ઽ સા
કો

સાખી

છુ પા ૦ લે ૦ દા ૦ મ ને ૦ ૦ ૦ ર હે મત ૦ મે
મ મ ઽ પ ઽ ધ ઽ પ સા ની સા ઽ ની સા રે ઽ રે
કો ટી કો ટી કો ટી ટી ટી

| ઇન ઝુ ના • ઘે ૦ મે • • ૦ ૦ • |
| રે ઽ રે રે ઽ રે ઽ સા રે મ ઽ ઽ ઽ |

| ૦ ૦ • • • • ૦ • |
| ઽ ધ ઽ ની ઽ પ ઽ ઽ |

| ઇ શ્રા • હી ૦ ગુજ • કો ર કુ ૦ રૂ ૦ ર હી ૦ મ |
| પ મ ઽ રે ઽ સા ઽ સા સા સા ઽ સા ઽ સા સા ઽ સા |

| કે હે તે • હેમ ૦ • • ૦ ૦ ૦ ૦ • |
| ની સા ની સા ધ ઽ ઽ ઽ ઽ ની ઽ પ ઽ |

| ક હી ૦ ક હે • ના મ શુ • દે ૦ ખ શ્ર • જ લી ૦ |
| મ મ ઽ મ પ ઽ ધ ધ ધ ઽ પ ઽ પ ધ ઽ પ ધ ઽ |

| શ કે મે • • • • • • • ૦ ૦ |
| મ પ મ ઽ ઽ રે ઽ ઽ ઽ સા ઽ ઽ |

| ત્રે શ ૦ શે મ ૦ રે શુપ ૦ ઉ ૦ રાખે • ક રી મ |
| પ સા ઽ સા સા ઽ સા રે ઽ મ ઽ પ ઽ ધ પ ઽ ધ |

| કે હુ તે ૦ હુય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ગ પ ગ ઠ ઠ મ ડ રે ડ ઠ સા ઠ |
કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| કે ૦ પ્ટ હુ ર ન | તુ મ રે ચં ર ન | ગુ ની ય નં ગુ ન |
| રે ઠ રે રે ગ રે | સા રે સા ની સા ની | પ ની પ મ પ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો
કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ચે ૦ ૦ ૦ ૦ હુય |
| ની પ સા ની રે સા | સા રે મ પ ની પ | ગ ઠ મ રે ઠ સા |
કો ટી કો ટી ટી કો કો

ખુબસુરતઅલા



પાઠ ૨૩.

રાગ—ભૈરવી, તાલ લાવણી

રાણા અચો વતન તે પાજે (૩)
સેલ સેલાણીડ ઘડી ઘડી સભરે
રાતોડી મુકે ન થાડ વીસરે
મુજે હુડમે પ્યા ચુણુ કે.. એ રાણા ..

મુજને તો સાજુ ફુસે મુસેતો
દેહ છડી પર દેહ વીનેાતેા
બધ ગાસ રૂદેમે ધરેતો એ ..સજુ

---

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ • શ જુ | અ મો ૦ ન | તન • તે ૦ | પા ૦ વે ૦ |
| R ૮ સા રે | ગ મ ૮ પ | ગ મ રે ગ | સા રે સા ૮ |
મ મ મ મ

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ શ જુ | અ મો ૦ ન | ત • ન તે • | પા ૦ વે • |
| ૮ ૮ સા ધ | પ પ ૮ પ | પ ધ ની પ ધ | મ ધ પ ૮ |
મ મ મ મ મ

૩ • ૧ ૨
| • • શ જુ | અ મો ૦ ન | તન • તે ૦ | પા ૦ વે ૦ |
| ૮ ૮ પ ધ | ની સા ૮ સા | સા ની ધ ૮ | પ ગ મ ૮ |
મ ઠ ઠ ઠ મ મ

૩ • ૧
| • • શ જુ | અ મો • • • ન | તન • તે • |
| પ મ પ ગ ગ | મ ગ મ ન ધ પ | ગ મ રે ગ |
મ મ મ મ મ મ

```
 ૨        ૩                    ૦
|પા ૦ જે ૦|અ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|સા રે સા ઽ|ની સા ગ મ પ ધ મ પ|ની ધ પ મ ગ રે સા ની|
  કેા       ખ  કેા  કેા       કેા કેા   કેા કેા  ખ
            કેા                              કેા

 ૧        ૨        ૩        ૦
|૦ સે લ સે|લા ણી ડ ૦|૦ ઘ ડી ઘ ડી|સ ભ રે ૦|
|સા ની સા રે|ગ પ મ ઽ|ઽ ગ રે ગ મ|ગ રે સા ઽ|
   ખ       કેા        કેા  કેા   કેા કેા
   કેા

 ૧        ૨        ૩        ૦
|૦ રા ૦ તેા ડી ૦ મુ કે|૦ ન થા ડ|વી સ રે ૦|
|ઽ ની સા રે ; ગ પ મ મ|ઽ રે ગ મ|ગ રે સા ઽ|
   ખ       કેા          કેા    કેા કેા
   કેા

 ૧        ૨        ૩        ૦
|૦ ૦ સુ જે|હે ૦ ડ ૦|મે ૦ ૦ પ્યા ૦|સુ ણ કે ૦|
|ઽ ઽ સા ધ|પ ઽ પ ઽ|પ ધ ની પ ધ|મ ધ પ ઽ|
      કેા           કેા કેા  કેા   કેા

 ૧        ૨        ૩        ૦
|૦ ૦ સુ જે|હે ૦ ડ ૦|મે ૦ પ્યા ૦|સુ ણ કે ૦
|ઽ ઽ પ ધ|ની ઽ સા ઽ|સા ની ધ ઽ|પ ગ મ ઽ
      કેા      ટી   ટી   કેા     કેા
```

૧					૨						૩			
ઓ	૦	•	રા	ણા	આ	ગો		૦	૦	વ	તન	•	તે	૭
પ	મ	પ	ગ	ગ	ગ	ગ	મ	પ	ધ	પ	ા	મ	રે	ગ
'	'		કો	કો		કો	'	'	કો		કો			કો

પહેલી લાઈન વગાડવું

•			
પા	૦	જે	૦
સા	રે	સા	8
	કો		

મુજે તો લાગ્યા સેલ સેલાણીડે
દેહ છડી પર.. સેલ સેલાણીડે
બધ ગાલ કરે મુજે દેરડ મેખા
} આ માફક વગાડવું

સતિ તોરલ

પાઠ ૨૪ ✓

રાગ.—કાફી, તાલ [illegible] (કવ્વાલી)

જો મરણ એ જીદગીની છે અરે છેલ્લી દશા
તો પરાર્થે અર્પવામા આ જીવનના મોહ શા
ખીલી ખરી કરમાય છે પુષ્પો સુકે પણ વાસના
અમર નર તો તે ખરા જે અમર કરતા વાસના ..જો
મારા તમે પરમાત્મા હુ છુ તમારો આત્મા
પરમાત્મને શરણે જતા કૃત્ય કૃત્ય થાતો આત્મા જો

—o.—

૨	૩	૦	૧
૦ જો ૦ મ	ર ણ એ ૦	૦ જી ૦ દ	ગી ૦ ની ૦
R ની S ની	ની ની સા S	S ધ સા ની	ધ ની પ S
	ટી	ટી કો	કો

૨	૩	૦	૧
૦ છે ૦ અ	રે ૦ છે ૦	૦ લ્લી ૦ દ	શા ૦ ૦ ૦
S મ S ની	ધ પ મ ગ	S રે ગ સા	રે ગ મ પ
કો	કો	કો	

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ઊ ૦ ભ | રે ૦ ઊ ૦ | ૦ ઠી ૦ ક | શા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ની સા ઽ |
મે મે મે ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ તો ૦ પ | શ ૦ ર્યું | ૦ અ ૦ પૂં | વા ૦ મો ૦ |
| ઽ ની ઽ ની | ની ઽ સા ઽ | ઽ ધ સા ની | ધ ની પ ઽ |
ટી ટી મે મે

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ આ ૦ જી | વ ન ના | ૦ મો ૦ હ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ગ મ પ |
મે મે મે

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ આ જી | વ ન ના ૦ | ૦ મો હ | શા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ની સા ઽ |
મે મે મે ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ખી લી ખ | રી ૦ ક ર | મા ય | ઙે ૦ ૦ પુ |
| ઽ મ મ મ | પ ઽ ની ની | ઽ સા ઽ સા | સા ઽ ઽ સા |
ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| પ્રી ૦ તુ | કે ૦ પ ણ | વા ૦ સ | નો ૦ ૦ |
| ઽ ધ સા ની | ધ ની પ ધ | સા ઽ ઽ ની | ધ ની પ ઽ |
ટી મે મે ટી મે મે

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ અ મ ર | ન ર તો ૦ | ૦ તે ૦ ખ | રા ૦ જે ૦ |
| ઽ મ મ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ગ મ પ |

કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ અ મ ર | ક ર તા ૦ | ૦ વા ૦ સ | ના ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ મ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ગ મ પ |

કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ અ મ ર | ક ર તા ૦ | ૦ વા ૦ સ | ના ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ મ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ની સા ઽ |

કો કો કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ મા રા ત | સે ૦ પ ર | ૦ મા ૦ ત | મા ૦ હુ ૦ |
| ઽ મ મ મ | પ ઽ ના ની | ઽ સા ઽ સા | સા ઽ સા ઽ |

ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

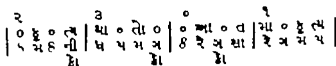
| ૦ છુ ૦ ત | મા ૦ રો ૦ | આ ૦ ૦ ત | મા ૦ પ ર |
| ઽ ધ સા ની | ધ ની પ ધ | સા ઽ ઽ ની | ધ ની ધ પ |

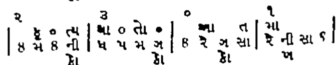
ટી કો કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ મા ૦ ત્મ | ને ૦ શ ર | ૦ ણે ૦ જ | તા ૦ કૃ ત્ય |
| ઽ મ ઽ ની | ધ પ મ ગ | ઽ રે ગ સા | રે ગ મ પ |

કો કો કો





રા. ખાડસીક

પાઠ ૨૫

રાગ-ભીમપલાસ તાલ ખેમટો

સ્વર્ગવાસી વીરલાનો તમે સુણુને સંદેશ
અખીલ વીશ્વમાંહી ઉજ્જવળ તમારો આદેશ
ભુમી પાવનકર પુર્વજનો મંગળ ઉદ્દેશ સ્વર્ગ
રામ કૃષ્ણના સંતાન તમે કહાવો
વીર અર્જુનની બાહ કઠણ લાવો
બાણુ શૈયા પર ભીષ્મે દીધેલ ઉપદેશ સ્વર્ગ
સ્વતંત્રતાની ભાવના ખીલાવો
પરતંત્રતાની બેડીઓ હટાવો
દેશ દેશને સુણાવો વીજયના સંદેશ

— સ્વર્ગ

— ૦ —

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ સ્વ ૦ ર્ગ	વા ૦ સી ૦ વી ર	લા ૦ નો ત મે ૦
રે ડ ડ સા ડ રે	ની ડ સા ડ સા ની	સા ડ પ મ પ ડ
	ખ ખ કો કો	

૧	૦	૧
સુ ણ જો ૦ સં ૦	હે ૦ શ અ ખી લ	વી ૦ શ્વ મા ૦ હી
રે ગ રે મ ગ રે	સા ડ ડ પ પ સા	સા ડ સા સા ડ ની
કો કો	ટી	ટી ટી ટી કો

૦	૧	૦
ઉ જ વ ળ ત ૦	મા ૦ રો ૦ આ ૦	હે ૦ શ અ ખી લ
ની ધ ધ ની ધ ની	પ ધ પ ની ધ ની	પ ડ ડ પ પ રે
કો કો કો	કો કો	ટી

૧	૦	૧
વી ૦ શ્વ મા ૦ હી	ઉ જ વ ળ ત ૦	મા ૦ રો ૦ આ ૦
રે ડ સા સા ડ ની	ની ધ ધ ની ધ ની	પ ધ પ ની ધ ની
ટી ટી ટી કો	કો કો કો	કો કો

૦	૧	૦
હે ૦ શ ભુ લ્યા ૦	મા ૦ વ ન ક ર	પુ ૦ ર્વ જ નો ૦
પ ડ ર પ પ ડ	પ ધ પ ની ધ પ	ગ પ મ ધ પ મ
	કો	

૧	૦	૧
મ ૦ ગ ળ ઉ ૦	હે ૦ શ રા ૦ મ	કૃ ૦ ષ્ણ ના ૦ સ
રે ગ રે મ ગ રે	સા ડ ડ પ ડ ની	ની ડ ની ની ડ ની
કો કો	કો	કો કો કો કો

| વા ૦ ન ત મે ૦ | કે ● શા ૦ ૦ ● | વો ૦ ● ભી ૦ ર |
| ની ઙ ની ની ની ઽ | પ ની સા રે ઙ ની | સા ઙ ઙ પ ઙ ની |

| અ ર જુ ન ની ● | યા ● ક કે ઈ કે | વા ૦ ૦ ૦ ● ● |
| ની ઙ ની ની ની ઙ | ની ઙ ની ની ઙ ની | પ ની સા રે ઙ ની |

| વો ૦ ૦ ભા ● ધુ | શ ઇ યા ● પ ર | ભી ● ખો ૦ ઇ ૦ |
| સા ઙ ઙ પ ઙ પ | પ ધ પ ની ધ પ | મ પ મ ધ પ મ |

| પે ૦ શા ૦ ઉ પ | દે ૦ ● ૦ ૦ શ | આ ● ૦ ● ૦ ૦ |
| રે ગ રે મ ગ રે | સા ઙ ઙ ઙ ઙ ઙ | ની સા ગ મ પ ની |

| ● ૦ ● ૦ ૦ ● | ૦ ૦ ● ૦ ૦ ૦ | ● ● ● સ ● ર્ |
| મ પ ની સા રે મ | ગ રે સા ની ધ પ | મ ગ રે સા ઙ રે |

પ્રેક્ટીસ લાઇન બજાવવી.

સ્વતંત્રતાની ભાવના ...રામ કૃષ્ણના
પરતંત્રતાની બેડીઓ રામ કૃષ્ણના
દેશ દેશને સુણાઓ બાણુ શૈયા પર

આ માફક વગાડવુ

અરૂણોદય

પાઠ ૨૬. ✓

રાગ—ભૈરવી, તાન લાવણી

છો રાજયોગી રઢીયાળા અમે જપીએ તમારી માળા
શામ રસાળા સ્નેહે સ્વીકારો અમ ઉરના સનમાન (૨)
તમે મન માન્યા મહેમાન છો રાજ
કાન્તી દેવી હુ જગે ગણાવુ અનુપમ કાતી શાતી લાવુ
કલ્પવૃક્ષથી આપુ અધીક હુ મો માગ્યા વરદાન
તમે મન માન્યા મહેમાન. છો રાજ
આત્મ કાતી મમ જગે પ્રસારી માનવના દુખ સહુ સહારી
દીવ્ય જ્યોતી જગમા વીસ્તારી સ્થાપુ સુખનુ સ્થાન
અમારી એજ રદયની લ્હાણ ...છો રાજ
રીદ્ધિ સીદ્ધિ નીશદિન દેનારી ક્ષણમા ઇચ્છીતને કરનારી
ત્રીલોકમા ફરનારી શ્રી હુ આપુ અનુપમ જ્ઞાન
તમે મન માન્યા મહેમાન ..છો રાજ

ભગ નેવા મમ લક્ષ્મી સાચી ત્યા રહુ હુ નિશદિન રાચી
એ વિણ સપતિ સઘળી કાચી અતર ગણુ પ્રમાણ
અમારી એ / રસમની દડાણ છે રાજ
અનુપમ અક્ષય વૈભવવાળી ભુતિ ધૃતિ નત કોઇએ ભાળી
ફુરિપથી સ્ફીયાળી આપુ વિભુતિ પુર્ણ નિધાન
તમે મન માન્યા મહેમાન —છો રાજ
આત્મ સ્તીને વિભુતિ મઘુતો મન મદે ત્યા નીશદીન ફરતો
ઉભય પથ સચરતો દેવી ત્યાં જાશે મમ પ્રાણ
અમારી એજ રસની હઠાણ છો રાજ



૧		૨	૩	૦
	હો ૦	રા ૦ જ યો	ગી ર ણી	મા ૦ ળા ૦
R 8	ના 8	સાગ ગ મ	8 પ ગ મ	પ ની ધ પ
	ખ કો	કો કો	કો	મ મ

૧		૨	૩	૦
	અ મે	જ પી યે ત	મા ૦ રી	મા ળા ●
મ ગ	ધ મ	ગ રે સા ની	સા રે ગ મ	સા રે સા 8
મ	કો	મ મ ખ મ	કો	મ

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | શા ૦ મ ર | સા ૦ ળા ૦ | સ્ને ૦ હે સ્વી |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | પ સા સા સા | સા ઽ સા ઽ | ની સા ની ધ |

ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| કો ૦ રે ૦ | અ મ ઉ ર | ના ૦ સ ન | મા ૦ ૦ ૦ |
| પ ધ ગ ઽ | મ ધ પ ધ | પ ધ ગ પ | ગ મ ગ રે |

કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ આન | શા ૦ મ ર | સા ૦ ળા ૦ | સ્ને ૦ હે સ્વી |
| સા ની રા ઽ | પ સા સા સા | સા પ સા ઽ | ની સા ની ધ |

ખ
કો ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| કો ૦ રે ૦ | અ મ ઉ ર | ના ૦ સ ન | માન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ધ મ ઽ | ગ ગ મ મ | ધ ઽ ની ની | ધ ની સા રે સા ઽ |

કો કો કો કો કો કો કો કો ટી ટી ટી
કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | રા રે સા ની | ધ ની ધ પ | મ ગ મ ગ |

ટી ટી ટી કો કો કો કો કો
કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| ૦ ૦ ત મે | મ ન મા ૦ | ન્યા ૦ મ્હે ૦ | મા ૦ ભા |
| ગ રે સા ની | સા ગ રે ગ | રે મ ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ |
કો કો ખ કો | કો કો | કો કો |
કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | રાં ૦ દી રે | ૦ દી હું ૦ | ૮ લે ૦ ગ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ઽ સા સા | ઽ સા સા ઽ | ની સા ની ધ |
દી દી દી | દી દી | કો દી કો કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| ભા ૦ તું ૦ | અ તું પ મ | રાં ૦ દી ૦ | રાં ૦ દી ૦ |
| પ ધ મ ઽ | મ ધ પ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |
કો | કો કો | કો | કો કો કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| સા ૦ તુ ૦ | ક ૦ રૂપ વ | ૦ હુ ભી ૦ | ભા ૦ પુ ભ |
| સા ની સા ઽ | સા ઽ સા સા | ઽ સા સા ઽ | ની સા ની ધ |
ખ | દી દી દી | દી દી | કો દી કો કો
કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| પી ક કું ૦ | મો ૦ મા ૦ | ભા ૦ ૦ ૨ | ર ૦ ૦ ભાન |
| પ ધ મ ઽ | ગ રૂ મ ઽ | ધ ઽ ની ની | ધ ની સા રે સા ઽ |
કો | કો | કો કો કો | કો કો દી દી દી
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા રે સા ની | ધ ની ધ પ | ગ ગ પ મ |
ટી ટી ટી કો કો કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ત મે | મ ન મા ૦ | ન્યા ૦ મ્હે ૦ | મા ૦ ૦ આન |
| ગ રે સા ની | સા ગ રે ગ | રે મ ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ |
કો કો ખ કો કો કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૯મ કા | ૦ તી મ મ | જ ગે ૦ પ્ર |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ઽ મ મ | ઽ મ મ મ | સા મ ઽ મ |

૧ ૨ ૩ ૦
| સા ૦ રી ૦ | મા ૦ ન વ | ના ૦ દુ ખ | સ હુ સ ૦ |
| મ ઽ મ ઽ | મ ધ પ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |
કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| હા ૦ રી ૦ | હી ૦ વ્ય જ્યો | ૦ તી જ ગ | મા ૦ વી ૦ |
| સા ની સા ઽ | ગ ઽ પ પ | ઽ પ પ પ | ગ ઽ પ ઽ |
ખ કો કો
કો

૧				૨				૩				૦			
સ્વા	૦	રી	૦	સ્થા	૦	પુ	૦	સુ	ખ	નુ	૦	સ્વા	૦	ન	મ
પ	ક	પ	ક	પ	ની	ની	ધ	ધ	પ	પ	ગ	મ	ગ	ગ	રે
					ગો	ગો	ગો	ગો					ગો	ગો	ગો

૧				૨				૩				૦			
મા	૦	રી	૦	એ	૦	જ	ર	ક	મ	ની		સ્વા	૦	૦	પુ
રે	સા	સા	ની	સા	ગ	રે	ગ	રે	ગ	ગ	રે	સા	ક	ક	ક
ગો			ખ ગો		ગો		ગો			ગો	ગો				

રીદ્ધિ સીદ્ધિ દાયકિન કાન્તી દેવી હું જજે
ત્રીલોકાય કરનારી શ્રી કલ્પવૃક્ષથી આપુ
જગ સેવા મમ લક્ષ્મી. આત્મ કાવી મમ
એ વિભુ સંપતિ રાજ્ગી. દીવ્ય જ્યોતી જગ
અનુપમ અક્ષય. કાન્તી દેવી હું જજે
કુબેરથી ક્વીધાળી કલ્પવૃક્ષથી આપુ
આરાગ ધરીને વિભુતી આત્મ કાવી મમ
પુરૂષ પદ સંચરતો. દીવ્ય જ્યોતી જગ

ગુરૂદેવ.

પાઠ ૨૭.

ગગ—પીલુ, બગ્વા તાલ લાવણી

સેાહામણી સ્વર્ગની વાટ એક દીન સેાહાવજો હેા રાજ
રગીલા અમરાપુરી ઘાટ એક દીન સેાહાવજો હેા રાજ

સાખી

મૃત્યુલેાકના મનુષ્ય કગા કયા અમરાપુરી ઘાટ
અઘટીત કહેા એ કેમ બને વસમી વીકટ એ વાટ

મુગટ ગણી તમે રાજ સદનના
પારી જાત તમે નદનવનના
ગજવશી દેવાશી રસીકવર
પ્રિત જ્યેાત પ્રગટાવી પરસ્પર
મેળવવા અતરમા અતર સ્વર્ગ અગારૂ સેાહાવજો હેા રાજ



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ સેા ૦	હા ૦ ૦ ૦ મ ણી	સ્વ ર ગ ની	વા ૦ ૦ ટ
ઋ 8 ધ ની	સા રે ગ મ ગ ગ	રે ગ રે ગ	સા રે સા ગ
પ પ કેા	। । કેા । કેા કેા	કેા કેા	કેા

૧	૨	૩	૦
એ ક દી ન	સેા હા ૦ વ	જો ૦ હેા ૦	રા ૦ ૦ આજ
રે સા ધ ની	સા પા 8 રે	ગ મ રે ગ	સા S S 8
પ પ કેા		કેા કેા	

૧	૨	૩	●
૦ ૦ ર સી	લા ૦ ● ● ગ મ	શા ૦ પુ રી	ધા ● ૦ ઠ
ઽ ઽ ધ ની	સા રે ગ મ ગ ગ	રે ગ રે ગ	સા રે સા ઽ
પ પ	કો કો કો	કો કો	કો
કો			

૧	૨	૩	૦
લો ક દી ન	સો હા ૦ વ	લો ૦ લો ૦	શા ઽ ૦ આજ
રે સા ધ ની	સા સા ઽ રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ
પ પ		કો કો	
કો			

સાખી

મુ ૦ લુ લો ૦ ક ના ● મ નુ ધ ક્યા ૦ ● ૦ ૦ ● ૦
પ ઽ પ પ ઽ પ પ ઽ પ પ ધ પ ધ ની ઽ ઽ પ સા ઽ
કો ટી

ક્યાં ૦ ગ મ શા ● પુ રી ધા ૮ ૦ ● ● ૦ ૦ ૦ ● ૦ ● ૦ ૦
ની ઽ ધ ધ પ ઽ મ પ ગ ઽ ઽ ઽ ઽ રે ઽ ઽ ઽ સા ઽ ઽ ઽ
કો કો

આ વી ટી ત ક લો લે ૦ કે મ ભ ને ● ૦ ●
ધ ની રે રે રે રે રે ઽ રે રે રે સા રે ગ ઽ ઽ
પ પ કો
કો

| ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० ० |
| સા રે મ પ ધ ની ઽ ઽ ઽ પ સા ઽ |
| કો ટી |

| વ સ મી વી ક ટ એ ० વાટ ० ० ० ० ० ० ० ० ० |
| ની ની ધ ધ પ પ મ પ ગ ઽ ઽ ઽ રે ઽ ઽ ઽ સા ઽ ઽ |
| કો કો કો |

૨ ૩ ० ૧
| સુ ગ ટ મ | ણી ० ત મે | રા ० જ સ | હ ન ના ० |
| પ સા સા સા | સા રે સા ગ | ગ રે રે સા | ની ધ પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૨ ૩ ० ૧
| પા ० રા જ | ० ત ત મે | ન ० હ ન | વ ન ના ० |
| પ સા પ સા | ઽ રે સા ગ | ગ રે રે સા | ની ધ પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૨ ૩ ० ૧
| રા ० જ વ | ० શી હે ० | વા ० શી ર | સી ક વ ર |
| પ ઽ સા સા | ઽ સા સા ઽ | ની સા રે સા | ના ધ પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી કો

૨ ૪ ૦ ૧
| મિ ૦ ત ઓ મો | ૦ ત મ ન | ટા ૦ વી પ | ર સ પ ર |
| પ ધ સા સા | ધ સા સા સા | ની સા રે સા | ની ધ પ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| મે ૦ ળ વ | વા ૦ આ | ત ર માં | આ ૦ ત આર |
| પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ પ મ પ |
ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ સ્વ ગ આ | મા ડ ૦ | શો ભા ૦ વ | લે લો |
| મ મ ગ રે | સા ની ધ ની | સા સા ધ રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ ખ કો કો
કો કો

૨
| રા ૦ આવ |
| સા ધ ઠ ઠ |

સુવર્ણ કુમારી

પાઠ ૨૮.

રાગ—દેશ, તાલ લાવણી

પીયુ પીયુ પોકારતી રે પપૈયા વધુ ઝુરે વનમા
વીરહ અગાર ઉઠે તનમા અતીશય બળી રહી મનમા પીયુ
ખીલતી આ કેળી કુસુમની લોગી વીના કરમાય
ઝુલતી આ લલીત પાખડી લોગી મધુકર ન્હાય .પીયુ
બાળા રસાળી અતરે આકુળ વ્યાકુળ થાય
નમ્ર નવોઢા નોતમ રમણી રસીક નરવર ન્હાય
હસણી દુખી થતી રે કોમળ માનસ ઉપવનમા . પીયુ

૧				૨				૩				૦			
પી	યુ	પી	યુ	પો	કા	૦	ર	તી	૦	૦	૦	રે	૦	૦	પં
સા	પ	પ	પ	પ	ધ	પ	સા	સા	રે	ની	ધ	પ	ધ	પ	મ
							ટી		ટી	ટી	કો				

૧				૨				૩				૦			
પૈ	૦	યા	૦	વ	ધુ	૦	ઝુ	રે	૦	વ	ન	મા	૦	૦	વી
ગ	મ	રે	ગ	સા	રે	સા	પ	મ	ગ	રે	ગ	સા	ઽ	ઽ	પ

૧				૨				૩				૦			
ર	હ	અ	૦	ગા	૦	ર	ઉ	ઠે	૦	ત	ન	મા	૦	૦	અ
મ	ગ	રે	ગ	સા	રે	સા	પ	મ	ગ	રે	ગ	સા	ઽ	ઽ	પ

૧   ૨   ૩
| તી ૦ થ ૫ | બ ળી ૦ ર | લી ૦ મ ન | માં ● ૦ |
| નીધ ૫ ૫ | રે ગ રે ૫ | મ ગ રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ |
કો

૧   ૨   ૩   ૦
| ૦ ૦ ૦ ● | ૦ ખી ૦ લ | તી ● આ ૦ | ક ળી ઝુ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ મ ૪ મ | મ ૪ મ ગ | રે ગ રે ૫ |

૧   ૨   ૩   ●
| ઝુ મ ની ૦ | ભેા ૦ ગી પી | તા ૦ ક ર | મા ૦ ધ |
| મ ગ રે ૪ | રે ૫ મ ૫ | ગ મ રે ગ | સા ૪ ૪ ૬ |

૧   ૨   ૩   ૦
| ● ૦ ૦ ૦ | ● ઝું ● લ | તી આ ૦ | લ લી ત ,પં |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | ૪ ૫ ૪ ૫ | ૫ ૪ ધ મ | ૫ ૫ ધ ની |

૧   ૨   ૩   ●
| ● ખ ડી ● | ભેા ૦ ભી મ | પુ ૦ ક ર | મેા ૦ ૦ ધ |
| ૪ ની સા ૪ | ૫ ની સા રે | સા રે ની ધ | ૫ ૪ ૪ ૪ |
ગી   ડી ડી ડી ડી કો

પહેલી લાઇન વગાડવી

બાળા રસાળી અતરે   ખીલતી આ કળી }
નમ્ર નવેાઢા નૈાતમ.. ..ઝુલતી આ લલીત } આ મારૂ નમાલુ
હુ સખી દુખી થતી રે. પીયુ પીયુ પોકારતી }

ભુદેવ.

—૦૦૦૦—

પાઠ ૨૯

રાગ-ભૈરવી, તાલ ખેમટો

કોઇ કહેજો જોગીડાને જઇને હો રાજ
મધુ વનમા ઝુરે તારી બાળા જોગન
વીરહ અંગારે સળગે આખુ નંદનવન
મધુ વનમા ઝુરે તારી બાળા જોગન
એની આખે શ્રાવણુને ભાદરવો ઝરે
બાળા રસીયાના રાગે એ રોતી ફરે
વ્હાલ અંતરમા હોયે તો લ્હોજો લોચન
મધુ વનમા ઝુરે તારી બાળા જોગન



૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ કો ૦ ઇ	ક હે જો ૦ જો ૦	ગી ૦ ડા ૦ ને ૦
R 8 8 પ 8 સા	સા ની ની ધ ધ પ	પ મ પ ની ની ધ
ટી	ટી કો કો કો કો	કો કો કો

૧	૦	૧
જ ઇ ને ૦ હો ૦	રા ૦ ૦ ૦ જ મ ધુ ૦	વ ન મા ૦ ઝુ ૦
ધ પ પ ગ મ 8	ગ મ પ ધ 8 ધ ધ પ	પ મ મ ગ ગ રે
કો	કો કો કો કો	કો કો

```
 ૦              ૧                ૦
| રે ૦ તા  રી ૦ | ભા  વા ૦ ભે ૦ | અન ૦  વી ર ક |
| ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે | સા ધ ધ સા સા પ |
 કો  કો          કો    કો  કો

 ૧              ૦                ૧
| ભ ૦ ગા ૦ રે ૦ | સ ળ એ ૦ ભા    | ખુ ૦ ન ૦ ક ન |
| પ ધ પ ધ પ ધ | પ મ પ ની ની ધ | ધ પ પ મ મ ધ |
                 કો કો કો  કો

 ૦                 ૧                ૦
| વન ૦  ૦ ૦ મ ધુ ૦ | વ ન મા ૦ શુ ૦ | રે  તા ૦ રી |
| ગ મ પ ધ ધ ધ ધ ર | પ મ મ ગ ગ રે | ગ મ ગ પ મ પ |
 કો      કો કો કો          કો કો   કો  કો

 ૧                ૧
| ભા  વા ૦ ભે | અન    ભે  ની | ભા  ખે  ભા |
| ગ મ રે ગ સા રે | સા ધ ધ સા રે ની | સા ધ મ ધ મ ધ |
 કો     કો  કો        કો ખ
                      કો

 ૦               ૧                
| વ શુ ને   ભા | ક ર વો ૦ શ | રે  ૦ ભે  ની |
| ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે | સા ધ ધ સા રે ની |
 કો  કો         કો   કો  કો              કો ખ
                                          કો
```

૧ ૦ ૧
| સા ૦ એ ૦ અ રે | હો ૦ ૦ એ ૦ ની | આં ૦ એ ૦ શ્રા ૦ |
| રે મ ગ ઽ ગ મ | રે ઽ ઽ ની સા પ | મ ઽ મ ઽ મ ઽ |
કો કો ખ
કો

૦ ૧ ૦
| વ ણ ને ૦ ભા ૦ | દ ર વો ૦ ઝ ૦ | રે ૦ ૦ ખા ૦ ળા |
| ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે | સા ઽ ઽ સા રે ની |
કો કો કો કો કો કો ખ
કો

૧ ૦ ૧
| ૦ સી યા ૦ ના ૦ | ગ ૦ ગે ૦ એ ૦ | રો ૦ તી ૦ ૦ રૂ |
| સા મ મ ઽ મ ઽ | ગ મ ગ પ મ પ | ગ મ રે ગ સા રે |
કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
| રે ૦ ૦ વ્હા ૦ લ | અ ૦ ત ર મા ૦ | હો ૦ યે ૦ તો ૦ |
| સા ઽ ઽ પ ઽ સા | સા ની ની ધ ધ પ | પ મ પ ની ની ધ |
ટી ટી કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧
| લ્હો ૦ જો ૦ લો ૦ | ચન ૦ ૦ ૦ ૦ મ ધુ ૦ | વ ન મા ૦ ઝુ ૦ |
| ધ પ પ મ મ ઽ | જ મ પ ધ ઽ ધ ધ પ | પ મ મ ગ ગ રે |
કો કો કો કો કો કો કો

૦						૧						૦					
રે	૦	તા	•	રી	•	બા	૦	ળા	•	લે	૦	મન	•	૦	મે	•	ઈ
ગ	મ	ગ	પ	મ	પ	ગ	મ	રે	ગ	સા	રે	ધ઼ા	ક઼	ડ઼	પ	ક઼	સા
કો		કો				કો			કો	કો							ટી

મુર્ખ-કુમારી

પાઠ ૩૦ ✓

૧૫—ગરબા તાલ ખમટો.

વૃક્ષ તમે મનુજ આ વેલડીના કાન્ત
વેલી હમારી સંભાળજો... ..વૃક્ષ
આજથી તમારી બની ફીકરી દો ત્યજ
સ્નેહે સદાએ સંભાળજો. વૃક્ષ
અવરણ વિશ્રામ પ્રાણ જીવનની સ્હાય છે
રક્ષ તણા રેન સાથ મદીર ચીરાવજો
ફીકરી ઉતારી શ્યામ જીવન આરામ છે
નેહ ભર્યા નયને નીહાળજો
ભાગ્યેથી ભુજને ઉભારજો .... વલી.

— —

૧ ૦ ૧

| વૃ ૦ ક્ષ ત મે ૦ | મ ૦ જાુ લ આ ૦ | વે ૦ લ ડી ૦ ના |

| સા ઽ પ પ પ ઽ | પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે સા |

કો કો કો

૦ ૧ ૦

| કો ૦ ૦ ૦ ૦ ત | વે ૦ લી ૦ હ ૦ | મા ૦ રી ૦ સ ૦ |

| સા રે મ પ ની ધ | પ મ મ ગ ગ રે | સા રે સા પ મ પ |

કો કો કો કો

૧ ૦

| ભા ૦ ળ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |

| રે ગ રે સા ઽ ઽ | ગ મ પ ધ ની સા |

કો કો ટી

૧ ૦ ૧

| આ ૦ જ થી ૦ ત | મા ૦ રી બ ની ૦ | કો ૦ ઠ રી ૦ હો |

| પ ઽ સા સા ઽ રે | ધ સા ની ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે સા |

ટી ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૦

| રા ૦ ૦ ૦ ૦ જ | સ્ને ૦ હે ૦ સ ૦ | દા ૦ યે ૦ મ ૦ |

| સા રે મ પ ની ધ | પ મ મ ગ ગ રે | સા રે સા પ ગ પ |

કો કો કોકો

૧ ૦

| ભા ૦ ળ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |

| રે ગ રે સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |

કો

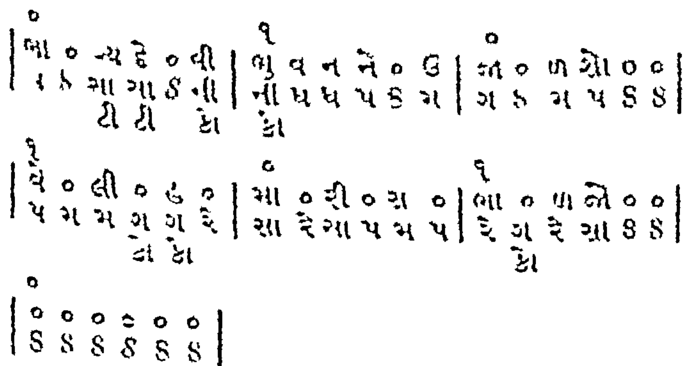
```
 ૧            ●              ૧
|અ વ ર ણુ વી ય |શ ૦ મ મા ૦ ણુ |ઉ ૦ વ ન ની  |
|સા મ મ મ મ મ |મ ઽ ગ મ ઽ મ |મ ગ ગ રે રે ગ|
                              કો કો     મ

 ૦             ૧              ૦
|હા   ણુ છો  ૦ |ર ક ય ત ણુ ૦ |દે ● વ ર ક ય|
|સા ગ રે સા ઽ ઽ|સા મ મ મ મ ઽ |રે ઽ મ પ પ મ|
    કો

 ૧                            ૧
|મ ૦ હી ર બી ૦|શ   જ શો ●  |કી ૦ ક રી  ઉ|
|મ ગ ગ રે રે ગ|સા ગ રે સા ઽ ઽ|ની ઽ ની ની ઽ ની|
  કો કો   કો  કો          કો  કો કો  કો

 ૦             ૧              ૦
|આ  રી શા ૦   |    ઉ ન ના |શ ૦ મ છો ૦ |
|ની ઽ પ પ ની સા રે ઽ|ઽ ઽ ની ધ પ ધ|મ ની ધ પ ઽ ઽ|
 કો     કો ટી ટી    કો          કો

 ૧             ૦              ૧
|ને ૦ ક અ ર્યો ૦|ન મ ને  ની  |કો ● ળ શો  ૦|
|પ ઽ સા સા સા ની|ની ધ ધ પ પ મ|ગ ઽ મ પ ઽ ઽ|
   ટી ટી ટી કો કો
```



છત્ર-વિજય.

પાઠ ૩૧.

રાગ—બરવા. તાલ ખમટા

સ્નેહે સપી જપી ભારતના સંતાન
દીવ્ય કીર્તિવાન સદા પામો સનમાન
માતૃભુમી પ્રેમજ્યોત જગમા પ્રગટાવજો
દેશ હીત દેશદાઝ અંતર વીકસાવજો
કઈ ગ્યાન સાન ધારી નીજ દેશને વીચારી
ગજાવી વીજય ડંકાને ભારતીનાં ગાન   દીવ્ય. સ્નેહે



૦ ૧ ૦
| સ્ને ૦ હી સ ૦ પી | જ ૦ પી ૦ બા | ર ત ના ૦ સ
| સા ઽ પ પ ઽ પ | પ ઽ પ ઽ પ ઽ | પ ધ પ મ મ ઽ
કો

૧ • ૧
| તા ૦ ૦ ૦ ૦ ન | દી પ ક્ષિ ૦ ર્વી | વા ૦ ન સ ક્ષા ૦ |
| રે મ પ ની ધ પ | ગ ઽ મ પ ધ પ | ગ ઽ સા રે ની ઽ |
કો દો કો કો કો ખ
કો

૦ ૧
| પા ૦ મો ૦ સ ન | ગા ૦ ન ક્ષા | દી ૦ બ્ય કી ર્તિ |
| સા રે સા મ ગ રે | સા ઽ રે ગ મા | રે ઽ મ પ ધ પ |
કો કો કો

૧ ૧
| વા ૦ ન સ ક્ષા ૦ | પા ૦ મો ૦ સ ન | મા ૦ ન • ૦ |
| મ ઽ સા રે ની ઽ | સા રે મા મ ગ રે | મા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો ખ કો
કો

• ૧ ૦
| ગા ૦ તુ મુ ની | પ્રે ૦ ગ લ્યો ત | જં ગ ગ • મ ગ |
| પ ઽ પ ની ઽ ની | મા રે મા સા ઽ સા | ની મા ની રે મા રે |
કો કો તી તી તી તી કો તી કો તી તી તી

૧ ૦ ૧
| ટા ૦ વ જો ૦ ૦ | હે ૦ શ હી ૦ ત | દે ૦ શ દા ૦ ઝ |
| ની રે ધ પ ઽ ઽ | મ ઽ પ ની ઽ ની | સા ઽ સા સા ઽ સા |
કો કો કો ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| અ ૦ ત ર વી ક | સા ૦ વ જો ૦ ૦ | જ્યા ૦ ન સા ૦ ન |
| ની સા ની રે સા રે | ની ઽ ધ પ ઽ ઽ | મ ઽ પ ગ ઽ મ |
કો ટી કો ટી ટી ટી કો કો

૧ ૦ ૧
| ધા ૦ રી ૦ ક ઇ | જ્યા ૦ ન સા ૦ ન | ધા ૦ રી ૦ ની જ |
| પ ધ પ સા ની ધ | ગ ઽ પ ગ ઽ મ | પ ધ પ સા ની ધ |
ટી કો કો ટી કો

૦ ૧ ૦
| હે ૦ શ ને ૦ વી | ચા ૦ રી ૦ ની જ | હે ૦ શ ને ૦ વી |
| મ ઽ પ ગ ઽ મ | પ ધ પ સા ની ધ | મ ઽ પ ગ ઽ મ |
કો ટી કો કો

૧ ૦ ૧
| ચા ૦ રી ૦ ૦ ગ | જા ૦ વી વી જ ય | ડ ૦ કા ૦ ને ૦ |
| પ ઽ પ ઽ ઽ પ | પ ઽ સા સા સા ઽ | સા ની ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

૦ ૧ ૦
| ભા ૦ ર તી ના ૦ | ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ન | કી ૦ ર્ય કી ૦ ર્તિ |
| પ ઽ ગ મ ગ ઽ | રે ગ પ ની ધ પ | ગ ઽ મ પ ધ પ |
કો કો કો કો

```
 ૧              ૦              ૧
| વા ૦ ન મ હા ૦ | પાં ૦ મો ૦ હ ન | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ન |
| ગ ઽ સા રે ની ઽ | સા રે સા મ ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
  કો       ખ             કો
           કો
```

રત્નેશ-સેવક.

—⊖⊖⊖⊖—

પાઠ ૩૨

રાગ—[illegible]

અમે જઈશું હવે અમે જઈશું રાજ રસ ભીના તમે આવજો
આવી મંજરીએ નીત લાવજો
પ્રેમે પરીમલ પ્રસરાવજો. અમે૦
મુનીવર આપશું પ્રસંગ પાછી દરશન દેજો હાથી હાથી
આમ સરખું કામ કાજ જરૂર તમે કહાવજો. અમે૦

— • —

```
 ૧          ૨          ૩          ૦
| ૦ ૦ અ મે | જ ઈ શું ૦ | હ વે અ મે | જ ઈ શું ૦ |
| R ઽ સા ની | ની સા રે ઽ | રે મ રે મ | મ મ પ પ |
        ખ   ખ

 ૧          ૨          ૩          ૦
| રા ૦ ૦ જ | ર સ ભી ૦ | નાં ૦ ત મે | આ ૦ વ |
| પ મ ગ મ | રે મ રે પ | મ ગ રે મ | ધ્રી સા મ ગ |
                                    ખ
```

૧	૨	૩	૦
જો ૦ આ વી	મ ૦ જ રી	ચો ૦ ની ત	ક્ષા ૦ ૦ વ
રે 8 મ ગ	મ ની ની ની	ધ સા ની ધ	પ મ ની ધ
	કો કો કો	ટી કો	કો

૧	૨	૩	૦
જો ૦ પ્રે ૦	મે ૦ પ રી	મ લ પ્ર સ	રા ૦ ૦ વ
પ 8 મ 8	ની 8 ની ની	ધ સા ની ધ	પ મ ની ધ
	કો કો કો	ટી કો	કો

૧	૨	૩	૦
જો ૦ અ મે	જ ઇ શુ ૦	હુ વે અ મે	જ ઇ શુ ૦
પ 8 સા ની	ની સા રે 8	રે ગ રે ગ	ગ ગ પ ધ
ખ	ખ		

૧	૨	૩	૦
રા ૦ ૦ જ	ર સ ભી ૦	ના ૦ ત સે	આ ૦ ૦ વ
પ ગ ગ ગ	રે ગ રે પ	મ ગ રે ગ	ની સા ગ ગ
			ખ

૧	૨	૩	૦
જો ૦ ૦ ૦	સુ ની વ ર	અ ગ શુ ૦	પ્ર સ ૦ ગ
રે 8 8 8	સા ગ મ મ	મ ગ મ ઠ	પ પ 8 પ

૧	૨	૩	૦
પા ૦ ડી ૦	દ ર શ ન	દે ૦ જો ૦	દા ૦ ડી ૦
પ 8 પ 8	મ ની ની ની	ધ સા ની ધ	પ ગ ની ધ
	કો કો કો	ટી કો	કો

૧				૨				૩				૦			
હા	૦	ડી	૦	મ	મ	સ	ર	ખુ	૦	ક	ઇ	કો		જ	જ
પ	ઙ	પ	ઙ	પ	સા	સા	સા	સા	ની	ની	ની	ધ	પ	પ	મ
					ડી	ડી	ડી	ડી	કો	કો	ધ				

૧				૨				૩				૦			
રૂ	ર	ત	મે	ઠા	૦	૦	વ	ળે	૦	ત	મે	આ			વ
મ	ગ	રે	ગ	ની	સા	ગ	મ	રે	ઙ	રે	ગ	ની	સા	મ	ગ
				ખ								ખ			

૧			
ળા	૦	મ	મે
રે	ઙ	સા	ની
			ખ

પહેલી લાઇન વગાડવી.

મહા બેતા—કાકબરી

— ❧ —

પાઠ ૩૩

રાગ—પીલુ, ભમ્મા તાલ ખમરો

આપણે કરશું વકીલાત ત્યારે ભરશે કોણ પાણી
પછી પાણી પાણીપાણી કરીને મ્હાવરોરે બા
આપણે પેરશું પાટલુન બુટ કોટ નેકટાઇ
પછી પાણી લેવા ટપકી પાડી નાચશોરે બા

આપણે થાશુ સોલજર કરશુ ઘુમફરર
વરજી લેઘા ચોળી પહેરી સાચવશે ઘર
ઘાઘરા પલટણ કરશે દેશનો ઉદ્ધાર
એ મારા હીંદ તારો થઇ ગયો બેડો પાર આપણે

} આ ભાષણ છે

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ આ પ ણે | ક ર શુ વ કી ૦ | લા ૦ ત ત્યા ૦ રે |
| R 8 8 સા સા સાં | પ સા સા સા આ રે | સા મ ગ રે સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૧ ૦ ૧
| ભ ર શે કો ૦ ણુ | પા ૦ ણી ૦ ત્યા રે | ભ ર શે કો ૦ ણુ |
| ની સા ની ધ પ મ | પ ધ ની સા સા રે | ની સા ની ધ પ મ |
કો ટી કો કો ટી ટી ટી કો ટી કો

૦ ૧ ૦
| પા ૦ ણી ૦ પ છી | ધ ણી ૦ ધ ણી ૦ | ચા ૦ ણી થ ઇ ને |
| પ ધ ની સા સા સા | પ ધ પ મ પ મ | ગ રે ગ રે સા રે |
કો ટી ટી ટી કો કો કો

૧ ૦ ૧
| મ્હા ૦ લ શે ૦ રે | ણા ૦ ૦ આ પ ણે | પે ર શું ૦ પા ટ |
| ગ પ મ ગ રે ગ | સા 8 8 સા સા સાં | પ સા સા 8 સા રે |
કો કો કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦	૧	૦
હૂ ૦ ન ખુ ૦ ટ	કો ૦ ટ ને ૦ ક	ટા ૦ ઇ ૦ ખુ ટ
સા મ ગ રે સા રે	ની સા ની ધ પ મ	પ પ ની સા સા રે
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી કો	કો ઠી કો	કો ઠી ઠી ઠી

૧	૦	૧
કો ૦ ટ ને ક	ટા ઇ ૦ પ છી	ધ ખ્રી ૦ સેં થા ૦
ની સા ની ધ પ મ	પ ધ ની સા સા સા	પ ધ પ મ પ મ
કો ઠી ગો	કો ઠી ઠી ઠી	કો

•	૧	•
ટ પ ક્રિ પા ૦ ઠી	ના થયો રે	બા ૦ ૦ આ પણે
મ રે ગ રે સા રે	ગ પ મ ગ રે ગ	સા 8 8 સા સા સા
કો ગો	કો કો ગો	ઠી ઠી ઠી

પહેલી લાઇન ગવા ની

એકજ સુર.

પાઠ ૩૪

રાગ—પીલુ તાલ [illegible]

મને બોલાવીને ભરમાવીરે આ કેમ કરે
આખુ સમજુને શોધવાની રે આ કેમ કરે
મારી પાસે પાસે આવે છાની વાતો સમજાવે

મારૂ દીલ લલચાવે પેલો ગરજી
પ્યારી કહીને બોલાવે એની પાસે કેમ ફાવે
એ તો મ્હાભળેના એઠે મારી અરજી
છા..તી મા.તો અરરર રરરર અરરર રરરર થાયરે મા
કેમ કરૂ ..મને

એની મોઢાની મીઠાશ જાણે એ તો નાગપાસ
પછી હોય કે ના હોય મારી મરજી
કરે પરાણે એ પ્રીત એ તે ક્યાની હશે રીત
થઇ બેસે છે ધરાર મારો વરજી
છા તી મા તો અરરર રરરર અરરર રરરર થાય રે
મા કેમ કરૂ મને

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	મ	ને	લો	૦	બી	૦	ને	૦	લ	ર	મા	૦	વી	૦
R	8	પ	સા	સા	ની	ની	ધ	ધ	પ	પ	મ	રે	મ	મ	8
			ટી	ટી	કો	કો									

૧				૨				૩				૦			
ર	૦	મા	૦	૦	૦	કે	૦	૦	મ	૦	ક	રૂ	૦	૦	૦
રે	મ	મ	પ	8	8	ગ	8	8	રે	8	ની	સા	8	8	8
						કો					ણ				

૧	૨	૩	૦
• ૦ અ ણુ	સ મ જુ ૦	ને • હો સ	લા • વી •
ઽ ઽ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	રે મ મ ઽ
ટી	ટી કો કો		

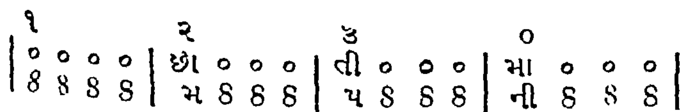
૧	૨	૩	•
રે ૦ મા ૦	૦ ૦ કે •	૦ મ ૦ ક	રે ૦ ૦ ૦
રે મ મ પ	ઽ ઽ ગ '	ઽ રે ઽ ની	સા ઽ ઽ
	કો	ખ	

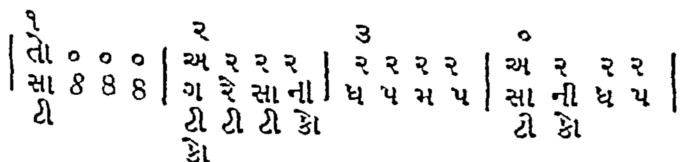
૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રી	પા સે પા સે	આ વે છ ની	વા તો સ બ
ઽ ઽ સા સા	ની સા ની સા	ની સા ધ ની	ધ ની ધ ની
ટી ટી	ટી ટી	ટી કો	કો કો

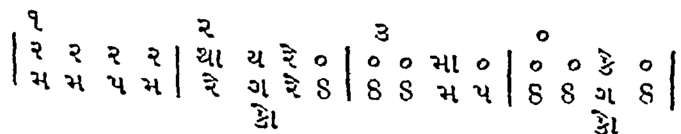
૧	૦	૩	•
આ વે મા રૂ	દી લ લ લ	સા વે પે લો	ગ ર ૭ ૦
ધ ની પ ધ	મ ધ પ મ	રે ગ પ મ	ગ રે સા ઽ
કો કો કો		કો	કો

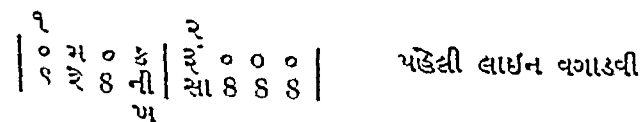
૧	૨	૨	૩
૦ પ્યા રી	ક ડી ને આ	લા વે એ ની	પા સે કે મ
૧ ઽ સા ની	સા ગ ગ ગ	ગ ગ ગ ધા	સા ગ મ મ
ખ	કો કો કો	ગ કો કો	

૧	૨	૩	•
હો વે એ તો	સાં ભ ળે ના	એ કે મા રી	ભ ર ૭ •
મ મ પ ધ	મ ધ પ મ	રે ગ પ મ	ગ રે સા ઽ
કો	કો	કો	કો









એના મેાઢાની મીઠાસ મારી પાસે પાસે આવે
કરે પગણું એ પ્રીત પ્યારી કહીને બેાલાવે } આ માફક વગાડવુ

એ-જ ભુલ.



પાઠ ૩૫

રાગ—પીલુ, નગમા, તાલ દાદરો

પ્યારા પ્રીતમ રસરાજ અમને આજ રીઝાવો
લટકાળી લલના કાજ સહુ શણગાર મગાવો
સાચી સાડી ચોળી લાવો પાટણના પટકુળ મગાવો
હીરા મોતી ટાંકી પગલે પાડી ભાત કસબી કોર મુકાવો
લાડ લડવું તમને થાપી જે માગિ તે આપુ આપી
હોંસે સ્વામી મારા મનડાના પુરો કોડ
મોથી હોંસે બનાવો. ... પ્યારા

| ૧ ૦ ૦ પ્યા ૦ | ૨ રા ૦ પ્રિ ત | ૩ ત મ ર સ | ૦ રા ૦ ૦ જ |
| ઽ ઽ સા ની | સા મ ગ મ | રે ગ રે ગ | સા ગ રે સા |

| ૧ અ મ ને | ૨ આ ૦ જ | ૩ રી ૦ ઝા | ૦ વો |
| ની સા પ ની | સા ઽ ઽ રે | ગ સા રે ની | સા ઽ ઽ ઽ |

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ લ ટ	કા ૦ ળી ૦	લ લ ના ૦	કા ૦ ૦ જ
ઽ ઽ સા ની	સા મ ગ મ	રે ગ રે ગ	સા ગ રે સા
ખ		કેા કેા	કેા

૧	૨	૩	૦
સ હુ સ ણુ	ગા ૦ ૦ ર	મ ૦ ગા ૦	વેા ૦ ૦ ૦
ની સા ધ ની	સા ઽ ઽ રે	ગ સા રે ની	સા ઽ ઽ ઽ
ખ ખ ખ		કેા ખ	
કેા કેા			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	સા ૦ ચી ૦	સા ૦ ડી ૦	ચેા ૦ ળી ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	પ ઽ ધ પ
			કેા

૧	૨	૩	૦
લા ૦ વેા ૦	પા ૦ ટ ણુ	ના ૦ પ ટ	કુ ૦ ળ મ
મ ગ મ ઽ	રે ગ રે ગ	રે ગ સા રે	ગ પ મ ગ
	કેા કેા	કેા	કેા કેા

૧	૨	૩	૦
ગા ૦ વેા ૦	હી ૦ રા ૦	મેા ૦ તી ૦	ટા ૦ કી ૦
રે ગ સા ઽ	ગ ઽ મ ઽ	ગ ઽ મ ઽ	ગ ઽ મ ઽ
કેા			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ ટ	કુ ૦ ળે ૦	પા ૦ ડી ૦	ભા ૦ ૦ ત
ઽ ઽ પ ધ	મ ધ પ મ	ગ મ રે ગ	મા ગ રે સા
કેા	કેા	કેા કેા	કેા

૧	૨	૩	૦
ક સ બી	કેા ૦ ૦ ૨	મુ ૦ કા	વેા • ૦ ૮
ની સા ધ ની	સા ઠ ન રે	ગ સા રે ની	સા ૧ ૪ ૪
ખ ખ ખ		કેા ખ	
કેા કેા			

વાહ વહાઈ તમને   સારી સાડી ચોળી } આ મારૂંક વગારવું
હોસે સ્વામી મારા   હીરા મોતી ટાકી

રા. ખારડીક



પાઠ ૩૬

૧૮—પીલુ ધનાશ્રી તાલ વાલ્સી

નવીન પ્રેમરસ ભીની મુજ નયની ભાન તું ક્યાં ભુલી આવી
શાણી સહુથી મદન મદ પીધી કોણે તને ભરમાવી બેન
ભાન..
સરવર તટ પર જળક્રીડાએ સહજ સખી એ તો આવી
એ પંક છાયે ઉભી રહી એને યોગીએ ભરમાવી
અરસપરસ જ્યમ આંખ મળી મને લોચનીએ લલચાવી બેન
.. .. ભાન તું

માર્ગે જતા મને મળ્યો મધુકર નીકટ ગઇ અણજાણી
મદભર રસીકા રસ લુટતા રસવેન માહી ઘેરાણી
મનગમતાની મોજ મજામા ફુલવેણી વીખરાણી બેન
... .—ભાન તુ

---

૨ ૩ ૦ ૧
| ન વી ન પ્રે | ૦ મ ર સ | ભી ની મૃ ગ | ન ય ની ૦ |
| પ ની ની ની | સા સા સા ની | સા પ પ મ | મ ગ ગ મ |
ખ ખ ખ ખ ખ કો કો

૨ ૩ ૦
| ભા ૦ ન તુ | કયા ૦ ભુ લી | આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા રે ગ રે સા ની સા |
કો કો કો કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | શા ૦ ણી સ | લુ ૦ ણી મ | દ ન મ દ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ મ મ | પ ઽ ધ રે | સા ની ની સા |
ટી ટી કો કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| મી ૦ ણી ૦ | કો ૦ ણે ત | ને ૦ ભ ર | મા ૦ વી ૦ |
| ધ ની પ ઽ, | પ ધ પ ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ પં |
કો કો કો

```
 ૧        ૨          ૩
| બે • ० ન | આ • ન તુ | ક્યા ભુ લી |
| પ ધ પ ધ | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ |
  કો        કો        કો      કો

 •                       ૧          ૨
| આ ० ० ० વી ० ० | ० • • ० | સ ર વ ર |
| સા રે ગ રે સા ની સા | ધ ધ ધ ધ | સા સા રે ની |
  ' ' ' ' ' '                          ખ
      કો       ખ                       કો

 ૩           ०           ૧           ૨
| ત ટ પે ર | જ ળ ભ ० | મે ० એ ० | સ હ જ સ |
| સા ગ રે મ | ગ સા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |
   કો        કો    ખ      કો        કો     ખ
                  કો                       કો

 ૩           ०           ૧           ૨
| પી ० એ તો | આ ० વી | • ० • ० | મ • પ ક |
| સા રે ગ મ | રે ગ સા ધ | ધ ધ ધ ધ | સા ધ રે ની |
     કો        કો                          ખ
                                           કો

 ૩           ૧           ૧           ૨
| ભ ० સે ० | ઉ બી ० ર | લી ० એ ને | લો • બી ० |
| સા ગ રે મ | ગ સા રે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |
   કો        કો    ખ      કો        કો     ખ
                  કો                       કો
```

૩ ૦ ૧
| એ ૦ ભ ર | ગા ૦ વી ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ગ મ | રે ગ સા ઽ | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |
કો કો કો કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| અ ર સ પ | ર સ અ મ | આ ૦ ખ મ | ળી ૦ મ ને |
| પ સા સા સા | સા સા સા સા | પ સા પ સા | સા ની ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| લો ૦ ચ ની | એ ૦ લ લ | ચા ૦ વી ૦ | જે ૦ ૦ ન |
| પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | પ ધ પ ઽ |
ટી ટી કો કો કો

૨ ૩ ૦
| ભા ૦ ન તુ | ક્યા ૦ ભુ લી | આ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા રે ગ રે સા ની સા |
કો કો કો કો ખં

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ૦ ગૈ જ | તા ૦ મ ને | ૦ મ લ્યો મ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા રે ગ ગ ગ | ગ ઽ ગ ગ | સા રે મ મ |

૧   ૨   ૩   •
| પુ ૦ ક ર | ની ક ટ વ | ઇ ૦ બ ધુ | લો ૦ પી • |
| ર મ ધ પ | ગ સા રે ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા ૪ |
કો કો ખ મે મે
મે

૧   ૨   ૩   •
| • ૦ ૦ ૦ | મે ર ભ ર | ર સી ધ • | રં ચ ધુ ૮ |
| ૪ ૪ ૪ ૪ | સાસારે ની | સા ગ રે મ | ગ સા રે ની |
ખ કો કો ખ
મે કો

૧   ૨   ૩   ૦
| તાં ૦ ર સ | પે ૦ ન મ | લી ૦ પે ૦ | શ ૦ પી
| સા ગ રે મ | ગ સા રે ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા ૪
મે કો ખ મે મે
મે

૧   ૨   ૩
| આ ૦ • ૦ ૦ • • | મ ન અ મ | તા ૦ ની
| સા રે ગ મ પ ધ નીસા | પ સા સાસા | સા ૪ સા ૪
મે મેઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી
મે

•   ૧   ૨   ૩
| પ્રા ન મ | લ • મા ૦ | કુ લ વે ૯ | વી વી મ |
| પ સા પ સા | સા ની ની ધ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ |
ઠી ઠી ઠી મે મે ઠી ઠી મે મે

૦				૧				૨				૩			
રા	૦	ણી	૦	બે	૦	૦	ન	ભા	૦	ન	તુ	ક્યા	૦	ભુ	લી
ધ	પ	પ	મ	પ	ધ	પ	S	રે	ગ	સા	રે	ગ	મ	રે	ગ
					કો				કો			કો			કો

૦							૧			
આ	૦	૦	૦	વી	૦	૦	૦	૦	૦	૦
સા	રે	ગ	રે	સા	ની	સા	S	S	S	S
		કો			ખ					

પૃથ્વી પુત્ર.



પાઠ ૩૭.

ગગ—કલ્યાણ તાલ લાવણી

છાણા વીણવા ગઇતી મુજને વીછુડે ચટકાવી જો
મરી ગઇ મરી ગઈ અરરર રરરર
ઉતાર મારો વીછુડો હુ મરી છેલડા મરી છાણા
જેઠજી ઉતારે મુજને લાજ ઘણેરી આવે ..મરી ગઈ મરી ગ.
અરરર, રરરર ઉતાર મારો વીછુડો હુ મરી છેલડા મરી
સસરોજી આવી ઉભા છે મન મારૂં શરમાયે રે. .મરી ગઈ

પરદેશીજી ઉતારે મુજને ટાઢી લ્હેરો આવે રે
જીવી ગઈ જીવી ગઈ મહારાજા જીવી છેલડા જીવી છા

— o —

```
 ૨           ૩           ૦           ૧
|છા ૦ ૦ ૦ ગ્રા ●|વી હુ વા ૦|મ ઈ વી ૦|મુ જ ને ●|
|સા રે ગ મ ગ 8|ગ મ ગ મ|રે મ ગ રે|સા ધ ની પ|
                                      ખ ખ ખ

 ૨           ૩           ૦           ૧
|વી ૦ છુ ●|ટે ૦ મ ટ|ઢા ૦ ● ૦ વી ૦|લ્હે ● ●|
|પ સા સા 8|સા ધ સા રે|સા રે ગ મ ગ મ|રે ગ સા રે|
 ખ        ખ

 ૨           ૩           ૦           ૧
|મ રી ગ ઈ|મ રી ગ ઈ|મ ર ર ર|ર ર ર ર|
|ગ પ પ 8|ગ પ પ 8|ગ પ ધ પ|ગ રે ની સા|
                                 ખ

 ૨           ૩           ૦           ૧
|ઉ તા ૦ ર|મા ૦ રો ●|વી ૦ છું ૦|સો છું ●|
|ગ ગ 8 પ|ગ ધ પ મ|ગ મ રે ગ|રે 8 સા ધ|
              વી                  ખ

 ૨           ૩           ૦           ૧
|મ રી છે|૦ લ ડા ●|મ રી ● ૦|● ૦ ● ૦|
|ની રે 8 ગ|8 મ ગ રે|ની સા 8 8|8 8 8 8|
 ખ                ખ
```

જેઠજી ઉતારે મુજને—છાણા વીણવા		આ માફક
સસરોજી આવી—,, ,,		
પરણ્યોજી ઉતારે—,, ,,		વગાડવું

—:o—

પાઠ ૩૮.

ગગ—આશાવરી, લાલ લાવણી

ખુને જીગરકો પીતીહુ બસ ગમમે તેરે યાર
શહરે ચમનમે ફીરતીહુ બસ ગમમે તેરે યાર
મંય ચુપકે ચુપકે રોતી સુ આસુઓમે ધોતી
વો કહા ગયો મેરો મોતી, મોતી બીના નહી સોતી બસ

સાખી

દીલ ઉસીકો દીજીએ દીલદાર યાર હો
કયા હીદુ કયા મુસલમા કદરદાન યાર હો
મેરી નજર જો તુમસે લડ ગઈ મય પલગસે નીચે પડ ગઈ
વો કહા ગયે મેરે પ્યારે
મય અગની જૈસી જલ ગઇ બસ ગમમે તેરે યાર ખુને

૧ | ૨ | ૩ | ●
૦ ૦ ખુ ૦	ને ૦ ૦ ભ	જ ર મે ૦	પી ૦ તી ૦
ર ઽ મ ઽ	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
	કો તી	તી કો કો કો	

૧ | ૨ | ૩ | ૦
કું ● ભ સ	ગમ ● મે ૦	૦ તે ● ર	ચા ૦ ૦ ર
ગ ર ગ સા	રે ઽ મ ઽ	ઽ પ ની ધ	પ ઽ ઽ ઽ
કો કો		કો કો	

૧ | ૨ | ૩ | ●
● ૦ શ કે	ર ● ભ	મ ન મે	પ્રી ર તી ૦
ઽ ઽ મ ઽ	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
	કો તી	તી કો કો કો	કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦
કું ● ભ સ	ગમ ● મે ૦	● તે ૦ ર	ચા ૦ ૦ ર
ગ ર ગ સા	રે ઽ મ ઽ	ઽ પ ની ધ	પ ઽ ઽ ઽ
કો કો		કો કો	

૧ | ૨ | ૩ | ૦
૦	ગુ પ કે	ગુ પ કે	શે ૦ તી ●
ઽ ઽ મગ/મ ઽ	પ ધ પ ઽ	પ ની ની ઽ	સા ઽ સા ઽ
	કો	કો કો	તી તી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મુંટ ૦ | આ ૦ ૦ સુ | એ ૦ મે ૦ | ઘે ૦ તી ૦ |
| ઽ ઽ સા ઽ | ની સા ની ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ |
ટી કો ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ વે ૦ | ઠ હા ગ ચે | મે ૦ શે ૦ | મો ૦ તી ૦ |
| ધ પ મ ઽ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ ઽ |
કો કો ટી ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મો ૦ | તી ૦ ૦ ખી | ના ૦ ન હી | સો ૦ તી ૦ |
| ઽ ઽ મ ઽ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ |
કો ટી ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ળ સ | ગમ ૦ મે ૦ | ૦ તે ૦ રે | યા ૦ ૦ ર |
| ગ રે ગ સા | રે ઽ મ ઽ | ૧ પ ની ધ | પ ઽ ઽ ઽ |
કો કો કો કો

સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ દીલ ૦ ઉ સી ૦ કા ૦ દી ૦ જી ચે ૦ દીલ ૦ |
| મ પ ની સા ગ ઽ ગ ગ ઽ ગ ઽ મ ઽ મ મ ઽ ગ મ |
કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

| હા • ર મા ૦ ર હો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ • • ૦ • •
| પ ઽ પ પ ઽ પ મ પ ધ ઽ ઽ ઽ પ મ ઽ મ ઽ ઽ |
ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર
કો

| ૦ • • ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ • ૦ ૦ ૦ • ૦
| ગ ઽ ઽ સા ઽ ઽ ધ ઽ ઽ પ ઽ ઽ મ ઽ ઽ |
ગ્ર ગ્ર કો
કો

| ક્યા ધી ૦ ફુ ૦ ક્યા ૦ સુ સબ • મા • ૦ •
| ગ ઽ ગ ઽ મ ઽ ગ ઽ મ ગ ઽ ગ ઽ ની સા ઽ ઽ |
ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર કો ગ્ર
કો કો કો કો કો કો કો

| ક ક ર હા ૦ ન મા ૦ ર હો • ૦ ૦
| મ મ પ ધ ઽ મ સા ઽ ની સા ઽ ઽ ઽ |
કો ગ્ર કો ગ્ર

૧ ૨ ૩
| • ૦ મે રી | ન જ ર ક્યે | ધુ મ સે ૦ | લ ૦ ગ ધુ |
| ઽ ઽ મ મ | પ ધ મ પ | પ ની ની ઽ | સા સા સા ધ |
કો કો કો ગ્ર ગ્ર ગ્ર

૧ ૨ ૩
| • • મે • | પ લ ગ સે | ની મે ૦ | પ ઠ ગ ઈ |
| ધ ઽ સા ઽ | ની સા ની ગ | ગ રે રે સા | ધ ની ની ધ |
ગ્ર કો ગ્ર કો ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર ગ્ર કો કો કો
કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ વેા ૦	ક હા ગ યે	મે ૦ રે ૦	પ્યા ૦ રે ૦
ધ પ મ ડ	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ ડ
કેા	કેા ટી	ટી કેા કેા કેા	કેા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ય	અ ગ ની ૦	જ ય સી ૦	જ લ ગ ઇ
ડ ડ મ ડ	પ ધ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
	કેા ટી	ટી કેા કેા કેા	કેા

૧	૨	૨	૩
૦ ૦ ળ સ	ગમ ૦ મે ૦	૦ તે ૦ રે	યા ૦ ૦ ૨
ગ રે ગ સા	રે ડ મ ડ	ડ પ ની ધ	પ ડ ડ ડ
કેા કેા		કેા કેા	

પહેલી લાઇન વગાડવી

રા. માંડલીક



પાઠ ૩૯.

રાગ—બરવા, તાન લાવણી

વિદ્યાલયમા શીક્ષણુ પામી હાયર ડીગ્રી લેશુ

આપણુ હાયર ડીગ્રી લેશુ

સમાનંતાના હક મેળવવા ભારે લડત લડીશુ આપણુ.

સ્વતન્ત્રતા વરશુ . . . . . વિદ્યાલય

પ્રીમેશ બેરીસ્ટર બની ફ્રાકડી હાઇકોર્ટમાં ભરશું
મોટા જજજના માન મુકાવી હીયર હીયર કરશું ... આપણ
નવીન કાયદા નવીન સ્મૃતીઓ નવીન પુસ્તક રચશું
સ્પેશલ પાર્લિમેન્ટ ભરીને પુરૂષ વર્ગ પરહરશું
પુરૂષને નોકરીભર કરશું ...... આપણ સ્વતંત્રતા વરશું



૨	૩	૦	૧
વિ ૦ લા ૦	ક ય મા ૦	રી ૦ સ ખ	પા ૦ મી ૦
પ સા સા પ	પ ૨ પ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ઠ
ખ		કે ઠી	કે

૨	૩	૦	૧
હો ૦ સ ૨	ઠી ૦ શી ૦	લે ૦ શું ૦	આ ૦ પ ણુ
પ ધ પ ની	ધ પ મ પ	મ રે ગ સા	રે સા ધ ની
કે		કે	ખ ખ કે

૨	૩	૦	૧
હો ૦ મ ૨	ઠી ૦ શી ૦	લે ૦ શું ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે સા રે	ગ મ રે ગ	રે ની સા ઠ	ઠ ઠ ઠ
કે	કે	ખ કે	

૨	૩	૦	૧
સ મા ૦ ન	તા ૦ ના ૦ ૦	હ ક મે ૦	ળ વવા
પ સા ઠ સા	સા ઠ ની સા રે	રે સા સા ની	ની ધ ધ ખ
ઠી ઠી ઠી	કે ઠી ઠી	ઠી ઠી ઠી કે	કે

૨	૩	૦	૧
ભા ૦ રે ૦	લ ડ ત લ	ડી ૦ શુ ૦	આ ૦ પ ણુ
પ ધ ધ સા	સા રે ની સા	ધ ની પ ઽ	સા પ પ ધ
ટી	ટી ટી કો ટી	કો	

૨	૩	૦	૧
ભા ૦ રે ૦	લ ડ ત લ	ડી ૦ શુ ૦	આ ૦ પ ણુ
ધ સા સા ઽ	સા રે ની સા	ધ ની પ ઽ	મ ધ પ મ
ટી ટી	ટી ટી કો ટી	કો	

૨	૩	૦	૧
સ્વ ત ૦ ત્ર	તા ૦ વ ર	શુ ૦ ૦ કે	આ ૦ પ ણુ
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ પ	મ ધ પ મ
કો	કો કો		

૨	૩	૦	૧
સ્વ ત ૦ ત્ર	તા ૦ વ ર	શુ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો	કો કો		

૨	૩	૦	૧
પ્રી મે એલ એ	રી ૦ સ્ટ ર	ણ ની ૦ ફ્રા	૦ ક ડી ૦
સા મ ઽ મ	મ ઽ મ ઽ	રે મ ઽ પ	મ ધ પ મ
			કો

૨	૩	૦	૧
હા ૦ ઇ કો	૦ ર્ટ મા ૦	જા ૦ શુ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ઽ ગ રે	ઽ મ ગ મ	રે ગ સા ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો કો	કો	કો	

```
 ૨          ૩            ૦           ૧
| મૈ ટા  જ | ક જ ના ૦ ૦ | મા ૦ ન મુ | મો • વી ૦ |
| પ સા 8 સા | સા રે સા રે ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ |
   ઢી  ઢી   ઢી ઢી ઢી ઢી   ઢી ઢી ઢી ઢી   ઢી મે મે
              ઢી ઢી મે  મે

 ૨          ૩            ૦           ૧
| ઢી ધ ર ઢી | ધ ર ક ર | શું ૦ ૦ કે | આ • પ ણુ |
| પ સા સા રે | ની સા ધ ની | પ 8 8 પ | સા પ પ ધ |
   ઢી ઢી ઢી  કો ઢી   મે

 ૨          ૩            •           ૧
| ઢી ધ ર ઢી | ધ ર ક ર | શું ૦ • તે | આ ૦ પ ણુ |
| પ રે રે સા | સા ની ની ધ | પ 8 8 પ | મ ધ પ મ |
   ઢી ઢી ઢી  ઢી મે મે

 ૨          ૩            ૦           ૧
| અ ત ૦ ત્ર | તા ૦ ધ ર | શું ૦    ૦ | ૦ • • |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા 8 8 8 | 8 8 8 8 |
   મે        કો      કો

 ૨          ૩            •           ૧
| ન વી ન શ્રી | ૦ ધ રા • | ન વી ન સ્મુ | તી  મો ૦ |
| સા મ મ મ | 8 મ  મ 8 | રે મ મ પ | પ ની ધ પ |
                                     કો

 ૨          ૩            ૦           ૧
| ન વી ન પુ | • સ્ત તો • | ર ધ શું ૦ | •  ૦  ૦ • |
| મ ગ મ ગ | રે  મ ગ મ | રે ગ સા 8 | 8  8  8 8 |
   કો કો કો      મે       કો
```

૨ ૩ ૦ ૧
| સ્પે ૦ સ્થ લ | પા ૦ લાં ૦ ૦ | મે ૦ ન્ટ ભ | રી ૦ ને ૦ |
| પ મા સા સા | મા રે સા રે ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| પુ રૂ ષ વ | ૦ ર્ગ પ ર | હ ર શું પુ | રૂ ષ ને ૦ |
| પ ધ ધ સા | ઠ રે ની મા | ધ ની પ પ | સા પ પ ધ |
ટી ટી કો ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| બો ૦ ય કો | ૦ ટ ક ર | શુ ૦ ૦ કે | આ ૦ પ ણ |
| ધ રે રે સા | સા ની ની ધ | પ ઠ ઠ પ | મ ધ પ મ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| સ્વ ત ૦ ત્ર | તા ૦ વ ર | શુ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ઠ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ક |
કો કો કો

અરૂણોદય.

```
  ૨            ૩             ૦            ૧
| મો ટા ૦ જ  | ક જ ના ૦ ૦  | મા ૦ ન મુ  | ઠા ૦ વી ૦  |
| પ સા ઽ સા  | સા રે સા રે મ | ગ રે રે સા | સા ની ની ધ |
   ટી   ટી    ટી ટી ટી ટી    ટી ટી ટી ટી    ટી કો કો
              ટી ટી કો કો

  ૨            ૩             ૦            ૧
| ઘી ધ ર ઘી  | ધ ર ક ર    | શું ૦ ૦ કે  | આ ૦ પ ઘુ   |
| પ સા સા રે | ની સા ધ ની  | પ ઽ ઽ પ    | સા પ પ ધ   |
   ટી ટી ટી    કો ટી     કો

  ૨            ૩             ૦            ૧
| ઘી ધ ર ઘી  | ધ ર ક ર    | શું ૦ ૦ રે  | આ ૦ પ ઘુ   |
| પ રે રે સા | સા ની ની ધ  | પ ઽ ઽ પ    | મ ધ પ મ    |
   ટી ટી ટી    ટી કો કો

  ૨            ૩             ૦            ૧
| સ્વ ત ૦ ત્ર | વા ૦ વ ર   | શું ૦ ૦ ૦   | ૦ ૦ ૦ ૦    |
| રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ    | સા ઽ ઽ ઽ   | ઽ ઽ ઽ ઽ    |
   કો          કો     કો

  ૨            ૩             ૦            ૧
| ન વી ન કા  | ૦ ર ધા ૦   | ન વી ન સ્મૃ | વી ૦ સો ૦  |
| સા મ મ મ   | ઽ મ મ ઽ    | રે મ મ પ   | પ ની ધ પ   |
                                             કો

  ૨            ૩             ૦            ૧
| ન વી ન પુ  | ૦ સ્વ ો ૦  | ર ભ શું ૦  | ૦ ૦ ૦ ૦    |
| મ ગ ગ ગ    | રે મ ગ મ   | રે ગ સા ઽ  | ઽ ઽ ઽ ઽ    |
   કો કો કો        કો           કો
```

| એ ૦ ધા ૦ ણુ શા ૦ આ ૦ પુ ૦ હ વે ૦ |
| સા પ પ ઽ પ પ ઽ પ ધ મ પ ગ મ ઽ |
કો　કો

| વે ૦ ચા ૦ ણુ ની ૦ લ ૦ ના ૦ ૦ થઈ ૦ ગ યા ૦ |
| ગ સા ગ ઽ મ ગ મ પ ની પ મ પ ગ ઽ રે સા ઽ |
કો　કો　કો　કો　કો

૧　૦
ની | શા ૦ ની ચે ૦ ૦ | શા ૦ ની ૦ ૦ ૦ આ ૦ |
ની | સા ઽ પ પ મ પ | ગ મ ગ મ પ ની પ મ |
ખ
કો　કો　કો　કો

૧　૦　૧
| પુ ૦ ૦ હ વે ૦ | શા ૦ ૦ ૦ ૦ મ | આ ૦ પ પુ છો ૦ |
| ગ ઽ સા રે રે ની | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ ની ની ની ઽ |
કો　ખ
કો

૦　૧　૦
| દી લ ને ૦ છો ૦ | દી લ ના દી લા ૦ | ગ ૦ ૦ ૦ ૦ મ |
| સા ની સા ઽ સા રે | સા ની સા ની ધ ઽ | પ મ પ મ ગ મ |
ટી　ટી　ટી ટી ટી　ટી　કો　કો
કો

પાઠ ૪૦

રાગ—ધનાશ્રી, તાલ ઝમરા.

સાખી

અણુમોલ પળ વીતી જતી અણુમોલ સૌ ઉભા રહ્યા
એધાણ શા આપુ હવે વેધાણ દીલના થઇ ગયા
નીશાનીઓ શાની આપુ હવે શ્યામ
આપ પુછો દીલને એ દીલના દીલારામ ...નીશાની
ભાવનાની ભક્તિ તમે સ્નેહથી સ્વીકારી
પ્રીતી પુન્જરી તમે ભાળા ઉપકારી
આજે ઉદય થયો ભાગ્ય જીવનમાં આજે
ઉદય થયો ભાગ્ય .. ..નીશાની

સાખી

| અ ણુ મો ० લ પ ળ વી ० તી • જ તી • ० |
| સા પે પ ધ ધ મ પ ગ મ પ ની ની સા ધ ધ |
કો ટી

| અ ણુ મો • લ સૌ • ઉ ० ભા • ર હ્યા ० ० • |
| પ ની ની ધ ની સા ધ સા રે ની સા ની ધ ધ ધ ગ પ |
ટી ટી ટી ટી મે
મે

| કો ૦ ધા ૦ ણી શા ૦ આ ૦ પું ૦ ઢ વે ૦ |
| ગા પ પ ઽ મ ગ ઽ પ મ ગ ગ ગ મ ઽ |
કો કો

| વે ૦ ચા ૦ મુ દી ૦ લ ૦ ના ૦ ૦ થઈ ૦ ગ યા ૦ |
| ગ સા ગ ઽ મ ગ મ પ ની પ મ પ ગ ઽ રે સા ઽ |
કો કો કો કો કો

૧ ૦
ની | ચા ૦ ની ચે ૦ ૦ | શા ૦ ની ૦ ૦ ૦ આ ૦ |
ની | સા ઽ પ પ મ પ | ગ મ ગ મ પ ની પ મ |
ણ
કો કો કો કો

૧ ૦ ૧
| પુ ૦ ૦ ઢ વે ૦ | શા ૦ ૦ ૦ ૦ મ | આ ૦ પ પુ છો ૦ |
| ગ ઽ મા રે રે ની | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ ની ની ની ઽ |
કો ણ
કો

૦ ૧ ૦
| દી લ ને ૦ છો ૦ | દી લ ના દી લા ૦ | શા ૦ ૦ ૦ ૦ મ |
| સા ની સા ઽ સા રે | સા ની સા ની ધ ઽ | પ ગ પ ગ ગ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

૧ ૦ ૧
| આ ૦ પ પુ છે ૦ | રી ઇ ને ૦ છો ૦ | રી ઇ ના રી ઇ ૦ |
| પ પ ની ની ની ઽ | સા ની સા ઽ સા રે | સા ની સા ની ધ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો

૦ ૧ ૦
| રા ૦ ૦ ૦ આમ ની | શા ૦ ની પે ૦ ૦ ૦ | શા ૦ ની ૦ આ ૦ |
| પ મ પ મ ગ સા | ગ ઽ મ પ ધ ની ધ | પ ધ પ ઽ મ પ |
કો કો કો કો

૧
| પુ ૦ ઇ વે ૦ | સા ૦ ૦ ૦ ૦ મ |
| મ ઽ સા રે રે ની | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો ખ
કો

૧
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સા ની |
ખ કો કો કો ખ
કો કો

૧
| આ ૦ વ ના ૦ ની | ભ ૦ ક્તિ ત મે ૦ |
| સા ઽ પ પ ઽ પ | પ મ પ મ ગ મ |
કો

૧ ૦ ૧
| સ્ને ૦ હ થી ૦ સ્વી | કા ૦ ૦ રી ૦ ૦ | ૦ ૦ પ્રી તી ૦ પુ |
| પ S પ ની S ની | સા S ની સા S S | S S ની ની S ની |
ટી ટી

૦ ૧ ૦
| જા ૦ રી ત મે ૦ | બા ૦ બા ૦ ઉ પ | કા ૦ ૦ રી ૦ ૦ |
| સા S સા સા રે મ | ગ S રે S સા રે | ની સા ની ધ પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો કો

૧ ૦ ૧
| આ ૦ જે ૦ ઉ ૦ | દ ૦ ય થ યો ૦ | ભા ૦ ૦ ૦ આણુ ૭ |
| ની S સા S સા રે | ની સા ની ધ પ ધ | પ મ પ મ ગ મ |
ટી ટી ટી ટી કો કો કો
કો

૦ ૧ ૦
| વ ૦ ન માં ૦ ૦ | આ ૦ જે ૦ ઉ ૦ | દ ૦ ય થ યો ૦ |
| પ ની ની સા S S | ની S સા S સા રે | ની સા ની ધ પ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

૧ ૦
| ભા ૦ ૦ ૦ આણ ની | શા ૦ ની યો ૦ ૦ ૦ |
| પ મ પ મ ગ સા | ગ S મ પ ધ ની ધ |
કો કો ꠰ ꠰ કો

૧ શા ૦ ની ૦ આ ૦	● પું ૦ ૦ હ વે ૦	૧ શા ૦ ૦ ૦ આમ ની
પ ધ પS મ પ	ગ 8 સા રે રે ની	સા 8 8 8 ૦ ની
ધ્રા	ધ્રા ખ ધ્રા	ખ ધ્રા

અ.દ્રારવ

— ◆ —

પાઠ ૪૧

રાગ—પીલુ ગરબા, તાલ ખેમટો

ધન ભાગ્ય મારે આંગણે આવ્યા સોરઠના શીરતાજ
વધાવો રાજ કુમકુમ થાળ ભરીને આજ
ચંદ્ર સુરજ સમ તપો અવીચળ જગમાં તારૂં રાજ
અન્નદાતા તારી જુગ જુગ કીર્તી પ્રસરે મહારાજ.. વધાવો

સાખી

સોરઠ તણા સુભા અમારે આંગણે આવ્યા
સુરજ ઉગ્યા સોના તણા અમ અંતરે ભાવ્યા
ગીરનારના આધાર મારા ભાગ્ય દીપાવ્યા...અન્નદાતા

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ધ ન | ભા ૦ ૦ ચ્ય | મા ૦ ૦ રે ૦ | આ ૦ ગ ણે |
| ર S ગ ગ | પ S S ધ | પ ધ ની ધ પ | ગ S મ પ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦

| આ ૦ વ્યા ૦ | આ ૦ ર ઠ | ના ૦ શી ર | તા ૦ આજ વ |
| ગ ધ પ મ | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા S ૪ ગ |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ધા ૦ વો ૦ | શ ૦ ૦ જ | કુ મ કુ મ | થા ૦ ળ ભ |
| રે સા ધ ની | આ S S રે | સા પ મ પ | રે ગ સા રે |
ળ ળ કો

૧ ૧ ૩

| રી ૦ ને ૦ | આ ૦ ૦ જ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ રે ગ | સા S S S | S S S S |
કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| ચ ૦ ન્દ્ર સુ | ર જ સ મ | ત પો ૦ અ | વી ૦ ચ ળ |
| સા મ મ ન | ગ મ ગ મ | પ પ S પ | પ ધ ધ સા |
ટી

•	૧	૨	૩
ધ્ર ગ મા •	તા ૦ રે ૦	શા ૦ ૦ જ	• ૦ મન •
સા ની ની ધ	પ ધ મ મ	પ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ની ઽ
ની કો કો			

૦	૧	૨	૩
દા • તા ૦	• તા ૦ રી	મુ ગ ણુ મ	ઠી ર તી •
સા ની સા ઽ	ઽ ની ધ પ	રે મ મ પ	પ ધ પ મ
ની ધી	કો		કો

•	૧	૨	૩
પ્ર મુ દે •	૦ ૦ તા રી	ભુ ગ ણુ મ	ઠી ર તી •
રે ગ રે ઽ	ઽ ઽ સા સા	રે મ મ પ	પ ધ પ મ
કો			કો

•	૧	૨	૩
પ્ર મુ દે •	૦ • મા દ	શા ૦ માજ વ	ધા વો •
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ગ	રે સા ધ ની
કો	કો કો	કો	ગગ કો

૦	૧	•	૩
શા ૦ • જ	કુ મ કુ મ	ધા • જ ભ	રી ૦ ને ૦
સ ઽ ઽ રે	સા પ મ પ	રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ
		કો	કો કો

૦
મા • • મા ૮
સા ઽ ઽ ઽ

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મેા ૦ ૨ ક ત ણા ૦ સુ ૦ ખા ૦ |
| ગ મ પ ધ ની મા ની ડ ની ના ની ની ડ ની ડ ની ડ |
ટી

| હ મા ૦ રે ૦ આ ૦ ગ ળે ૦ આ ૦ વ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ના ડ ની ડ ના ડ ના ની ડ ના ડ ની ડ ડ ધ મા ડ ડ |
ટી

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ સા ની ધ પ ધ ની મા ની મા ડ |
ટી ટેા ટી ટી

| સુ ૦ ૨ જ ઉ ગ્યા ૦ મેા ૦ ના ૦ ત ણા ૦ અ ગ |
| ની મા રે ડ રે રે ડ રે ડ રે ડ રે રે ડ રે રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

| અં ૦ ત રે ૦ ભા ૦ વ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ડ રે રે ડ રે ડ રે ડ સા ગ ડ ૧ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કેા

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે સા ગ રે સા ની સા ડ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કેા

| ઓ રે ના ૦ રે ના ૦ આ ૦ ધા ૦ રે મા ૦ ૦ ૦ ણ ૦ |
| પ રે રે ૪ સા સા ની ની ધ ધ ૬ પ મ પ મ ધ પ ઠ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

| ધા ૦ મ ફી ૦ પા ૦ ભ્યા ૦ ૦ ૦ | અનદાતા
| ગ ૪ સા રે ૪ ની ૪ સા ૪ ૪ ૪ |
કો ખ

રા. માલીક.



પાઠ ૪૨

રા.—માડ, તાલ ખમટો.

તમે એલ્ટે ન વાયદા વીતાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમાં આવજો
હાસ્તોળાથી સ્વાગત શોભાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમા આવજો
સીકાની કીનાર કંઈક વાયલ આછેરા
કંઈક નવા નાટકના લાવજો ઓપેરા
મી. ૧ દે કોલીન કેર ઓઈલ તણા લાવજો ...રે પીયુ
એક હારમોનીયમ પેરીસનું લાવજો
આવવાનો તાર મને આગળથી આપજો

તમે સામા સ્ટેશન પગ ઓધાવજો તમે
મુંબઈથી રેટીયો લાવજો રે પીયુ
પેલી પેસેન્જરમા આવજો તમે

—❁❁❁❁—

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ ત મે ૦	જો ૦ જો ૦ ન ૦	વા ૦ ય દા ૦ વી
ધ ડ ડ પ ધ ડ	ની સા સા ડ ની ડ	રે ડ ગ સા ડ રે
	ટી	ટી ટી ટી ટી

૧	૦	૧
તા ૦ વ જો ૦ ૦	રે ૦ ૦ પી યુ ૦	પે ૦ લી ૦ પે ૦
ની સા ધ ની ડ ડ	ની રે સા ની ધ ની	પ ધ ની સા ની સા
ટી	ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૦
સે ૦ ન્જ ર મા ૦	આ ૦ વ જો ૦ ૦	૦ ૦ ૦ હો ૦ ૨
ધ ની ધ ની પ ડ	ધ ડ ની પ ~ ડ	ડ ડ ડ પ ડ ધ

૧	૦	૧
તો ૦ રા ૦ થી ૦	સ્વા ૦ ગ ત શો ૦	ભા ૦ વ જો ૦ ૦
ની ડ સા ડ ની ડ	રે ડ રે ગ સા રે	ની સા ધ ની ડ ડ
ટી	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી

૦	૧	૦
રે ૦ ૦ પી યુ ૦	પે ૦ લી ૦ પે ૦	સે ૦ ન્જ ર મા ૦
ની રે સા ની ધ ની	પ ધ ની સા ની સા	ધ ની ધ ની પ ડ
ટી ટી	ટી ટી	

૧ ૦
| આ ૦ વ ઓ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ ઽ ની પ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ધ ઽ ઽ |

૧ ૦ ૧
| શ્રી ૦ રૂ ની ૦ કે | ના ૦ ૨ ક ઇ ક | વા ૦ વ લ આ |
| મ ઽ પ ગ ઽ મ | પ ઽ પ ધ ઽ ધ | । ધ ની સા ની સા |
ટી ટી

૦ ૧ ૦
| છે ૦ વા ૦ ૦ | ક ઇ ક ન વા ૦ | ના ૦ ટ ક ના ૦ |
| ધ ની ધ પ ધ ઽ | મ ઽ પ મ ગ મ | પ ઽ પ ધ ધ ઽ |

૧ ૧
| લા ૦ વ લે ઓ | પે ૦ શ ૦ | કે ક બી લ કે ૨ |
| પ ઽ ધ સા ની સા | ધ ની ધ પ ધ ઽ | ની ઽ સા ઽ ની ઽ |
ટી ટી ટી

૧
| ઓ ઇ લ ત ણુ | લા ૦ વ લે | ૦ પી ઝ |
| રે ઽ । સા રે ઽ | ની સા ધ ની ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ પ ધ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| કે ક બી લ કે ૨ | ઓ ઇ લ ત ણુ ૦ | લા ૦ વ લે ૦ |
| ની ઽ સા ઽ ની ઽ | રે ઽ ગ સા રે ઽ | ની સા ધ ની ઽ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ રે ૦ ૦ પી યુ ૦	૧ પે ૦ લી ૦ પે ૦	૦ સે ૦ જ ૦ મા ૦
નીરે સાની ધની	પ ધ ની સા ની સા	ધ ની ધ ની પ ડ
ટી ટી	ટી ટી	

| ૧ આ ૦ વ જો ૦ ૦ |
| ધ ડ ની પ ડ ડ |

એક હારમોનીયમ પેરીસનું સીલ્કની કીનાર કઇક
આવવાનો તાર સીલ્કની કીનાર કઇક
તમે સામા સ્ટેશન . થોડા હેન્ડબીલ હેર
મુબઇથી રે ટીયો થોડા હેન્ડબીલ હેર

(ગાયન કરનાર)

અરૂણોદય

—— ૦ ——

પાઠ ૪૩.

રાગ—બરવા, તાલ લાવણી

અલી આમ રીસાઇએ સમય નીહાળી નાવલીયાની સંગે
પછી આવી મનાવે ભીન ભીન ભાવે છણુકીયે મદનના જંગે
વદન હસ્તુ કરી ચંચળ નયનો
મધુર શબ્દ મરમાળા માનમહી મરડાતા જાતા
છળીએ શાગ રસાળા .. અલી

કરમરતા બે આવે કપ તો છઉન બરીએ છેા
નદુ તાણુતા ડુરે માટે આવે જઇએ લેટી   અલી



૧	૨	૩	૦
• ૦ અ લી	આ ૦ મ રી	સા ઇ મે ૦	સ મ ન ના
R ૯ પ ધ	પ ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ધ પ મ
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
હા ળી ૦	ના ૦ વ લી	ચા ૦ ની ૦	સ • એ
ગ મ રે ગ	સા રે સા રે	ગ મ રે ગ	સા રે સા ૧
કો કો		કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પ ઝી	આ ૦ વી મ	ના ૦ વે	સી ન સી ન
૬ ૬ પ ધ	પ ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ધ પ મ
	કો કો		

૧	૨	૩	•
બા ૦ વે ૦	છ ગુ ડી પે	મ ક ન ના	જ ૦ એ ૦
ગ મ રે ગ	સા રે સા રે	ગ મ રે ગ	સા રે સા ૪
કો કો		કો કો	

૧	૨	૩	
૦ ૦ ૦ ૦	૧ ક ન ઠ	• સુ ક રી	મ મ ળ
૪ ૬ ૪ ૬	સા રે સા ગ	રે સા ધ ની	સા રે ગ મ
	કો	ન ખ કો	ો

૧ ૨ ૩ ૦
| ન ય નો ૦ | મ ધુ ર શ | ૦ બ્દ ગ ર | ગા ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે ઽ | મ ધ ધ ધ | ઽ ધ ની મ | ધ ની સા રે |
કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ભા ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ન ગ | હી ૦ મ ર | ડા ૦ તાં ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ | ની ઽ રે રે | સા ગ ગ ગ | રે ની સા ધ |
ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
ટો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| જા ૦ તા ૦ | છ બી યે ૦ | શા ૦ મ ર | સા ૦ ૦ ૦ |
| ના પ ધ ઽ | મ ધ ધ ઽ | ધ ઽ ધ ગ | ધ ની સા રે |
કો કો ટી ટી

૧
| ભા ૦ અ લી | પહેલી લાઇન વગાડવી
| સા ઽ પ ધ |
ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ક ર ગ ર | તા ૦ જો ૦ | આ ૦ વે ક | ૦ થ તો ૦ |
| સા પ પ પ | પ ઽ પ ઽ | ધ ઽ સા સા | ઽ સા સા ઽ |
ટી ટી ટી ટી

થ ૩ ૦ ૧
| છ લ ૦ ગ | ભ રી યે ૦ | છે ૦ ટી ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ધ ની | પ ધ ની સા | ધ ની પ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો ટી કો કો ટી કો

૨	૩	૦	૧
મ હું ૦ તા	૦ જુ તા ૦	તું ૦ ટે ૦	ગ ૦ ર ૦
પ પ ૪ ધ	૬ સા સા ૪	ર મ ગ મ	ર ગ સા ૪
	ડી ડી	ડી ડી ડી ડી	ડી ડી ડી
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
સા ૦ વે ૦	જ ઇ પે ૦	લે ૦ ડી ૦	• ૦ ભ લી
ની સા ની ધ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ૬	૬ ૪ પ ધ
કો ડી કો	કો ડી	કો	

પહેલી હાર્મન વગાડવી.

સ્વદેશ-સેવા

—●●●●—

પાઠ ૪૪

રાગ—ભીમપલાસ, તાલ એમટો.

નારી સાનમા સમજાવે અઘટીત ઘટના બતલાવે
ઘડીક હસાવે ઘડીક રડાવે ઘડી ઘડી નેન નચાવે
જુદા જુદા બહુ વેશ બનાવે ચાતુર ચીત લલચાવે
અઘટીત ઘટના બતલાવે. નારી
નર નારીને ભરમાવે નીત્ય ઘાટ નવા ઘડી લાવે
પુરૂષ પરે વીસવાસ કરે તે પ્રેમદા અતીશય ભોળી

હાથેળીમા ચાદ બતાવી પીવા પુરૂષને ઘેાળી
તેા નારીને નમતા આવે
અહી બે જણુ વેશ ભજાવે જુએા અહી બે જણુ વેશ ભજાવે
જુવેા મારેા નાનેા દીયરીયેા આવે
બાયડી લેવા આવ્યેા પણુ જ્યા બેનનું પેાગળ જોશે
ગેાટાળેા ખુલ્લેા થાશે તેા પેાક મુકીને રેાશે
અહી કેાને કેાન ભુલાવે જુવેા મારેા નાનેા દીયરીયેા આવે-નારી.



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ના ૦	ગેા સા ૦ ન	મા ૦ સ મ	જા ૦ વે ૦
R ઠ ની ઽ	ની ની ઽ ની	સા ની રે સા	ની ધ '"પ ઽ
કેા	કેા કેા કા	ટી કેા ટી ટી	કેા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ ઘ	ટી ત ઘ ટ	ના ૦ ળ ત	લા ૦ વે ૦
૫ ઽ મ ૫	ગ મ ગ મ	૫ ની ૫ મ	ગ રે સા ઽ
કેા કેા		કેા	કેા

૧	૨	૩	૦
હા રે અ ઘ	ટી ત ઘ ટ	ના ૦ ળ ત	લા ૦ વે ૦
સા ૫ મ ૫	ગ મ ગ મ	૫ ની ૫ મ	ગ રે સા ઽ
કેા કેા		કેા	કેા

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	પ ડી ક ર	સા વે ૦	પ ડી ક ર
ઠ ઠ ઠ ઠ	ની ની સા સા	ગ ઠ મ ઽ	પ પ પ પ
	ખ ખ કો કો	કો	

૧	૨	૩	૦
ઠા ૦ વે ૦	ચ ડી પ ડી	ન ચ ન ન	ચા • વ ૦
પ ઠ પ મ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ઠ
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	જુ ગા ૦ જુ	ગા ૦ ભ કુ	વે • સ બ
ઠ ઠ ઠ ઠ	ની ની ઠ ની	ની ઠ ની ના	પ ની સા રે
	કો કો કો	કો કો કો	કો ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ચા ૦ વે ૦	ચા ૦ ગુ ર	ચી ત ક ક	ચાં વે ૦
સા ની સા ઠ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ પ ઠ
ટી કો ટી	ટી ટી કો	કો	

૧	૨	૩	૦
ના ૦ રી •	ચા ૦ ગુ ર	ચી ત ક ક	ચા • વે ૦
મ ઠ પ ઠ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ પ ઠ
	ટી ટી કો	કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ભ પ	ટી ત પ ટ	ના • ભ ત	ઘા ૦ વે •
ઠ ઠ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ઠ
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
હા રે અ ઘ	ટી ત ઘ ટ	ના ૦ ણ ત	લા ૦ વે ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ૬
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ન ર	ના ૦ રી ૦	ને ૦ ભ ર	મા ૦ વે ૦
૬ ૬ પ ની	ની ૬ ની ૬	સા ની રે સા	ની ધ પ ૬
કો	કો કો	ટી કો ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ની ત	ઘા ૦ ટ ન	વા ૦ ઘ ડી	લા ૦ વે ૦
૬ ૬ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ૬
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
હા રે ની ત	ઘા ૦ ટ ન	વા ૦ ઘ ડી	લા ૦ વે ૦
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ૬
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	પુ રૂ ષ પ	રે ૦ વી સ	૦ વા સ ક
૬ ૬ ૬ ૬	ની ની સા સા	ગ ૬ મ મ	૬ પ પ પ
	ખ ખ	કો	
	કો કો		

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ તે ૦ | પ્રે મ દા ૦ | ન તિ શ ય | લો ની |
| પ ડ પ મ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ડ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ડ ડ ડ | દા ૦ ને | ની મા ૦ | માં ૦ ક ળ |
| | ડ ની ડ ની | ની ડ ની ડ | પ ની સા રે |
કો કો કો કો કો ઠી ઠી

૧ ૨ ૩ ૦
| તા ૦ વી | પી વા પુ | રૂ પ ને | ધો ૦ ળી ૦ |
| સા ની સા ડ | પ સા સા ના | ની ધ ધ પ | પ મ પ ડ |
ઠી કો ઠી ઠી ઠી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| તો ૦ ના ૦ | રી ૦ ને ૦ | ન મ તા | આ વે |
| પ ડ મ ડ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ડ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| સુ ખો મ ળી | ને ૦ જ પુ | વે ૦ શ જા | આ ૦ વે ૦ |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ડ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| સુ ખો મા ણે | ના નો ઠી | ય રી યે | આ ૦ વે |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ડ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | બાય ૦ ડી ૦ | લે ૦ વા ૦ | આ ૦ વ્યો ૦ |

| ઽ ઽ ઽ ઽ | ના ઽ સા ઽ | ગ ઽ મ ઽ | પ ઽ પ ઽ |

ખ

કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| પ ણુ જ્યા ૦ | એ ૦ ન નુ | પો ૦ ગ ળ | જો ૦ શે ૦ |

| પ પ પ મ | ગ મ ગ મ | પ ની પ મ | ગ રે સા ઽ |

કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ગો ૦ ટા | ળો ૦ ખુ ૦ | ત્લો ૦ થા ૦ |

| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ની ઽ ની | ની ઽ ના ઽ | પ ની સા રે |

કો કો કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| શે ૦ તો ૦ | પો ૦ ક સુ | કી ૦ ને ૦ | રે ૦ શે ૦ |

| સા ની સા ઽ | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ ઽ |

ટી કો ટી ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| બ દ બ દ | પો ૦ ક સુ | કી ૦ ને ૦ | રે ૦ શે ૦ |

| સા પ પ પ | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ ઽ |

ટી ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ • મ ણી	મો ૦ ને ૦	મો ૦ ઘુ ઘુ	સા • વે
ઽ ઽ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ઽ
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	•
મા ઇ મ ણી	મો ૦ ને ૦	મો ૦ ઘુ ઘુ	સા • વે •
સા પ મ પ	મ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ઽ
	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
જુ વો મા રો	ના નો ૦ દી	ય રી એ	મા ૦ વે •
સા પ મ પ	ગ મ ગ મ	પ ની પ મ	ગ રે સા ઽ
	કો કો	કો	કો

પૃથ્વી પુત્ર



પાઠ ૪૫

રાગ—દેશ તાલ કવાલી.

મારી સજની તું ક્યાં રમી આવી સજની સાચુ બોલ બોલ
બોલ
ચાલી સેંથર તું શીદને આજ બતાવે કેડો છોડ છોડ છો

હમણા માળા ગુથી હતી ને હમણા કેમ કરમાણી
પરસેવો તને ક્યા વળ્યો તારી ભમર ક્યા ભીંજાણી—સાચુ
કાળો ભમરો શીર પર બેઠો ઉરાડતા ગભરાણી
લાપોટે લટ છુટી ગઇ મારી ભમર ત્યા ભીંજાણી કેડો
કસ્તુરી તાગ અગે મ્હેકે કુસુમકળીના હારો
નયન રહયા છે નાચી નવેલી મળીયો કોણ ઠગારો સાચુ
ચદ્ર સરોવર નાવા ગઇતી વાટે મળ્યો એક માળી
છાબ ભરીને ગજરા આપ્યા હુ તો તમથી હારી .. કેડો



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રી	સ જ ની ૦	૦ ૦ તુ ૦	કયા ૦ ર ગી
R ઽ મ પ	ની ની સા ઽ	ઽ ઽ સા ઽ	પ ની સા રે
	ટી	ટી	ટી ટી

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વી (૦	ર જ ની ૦ ૦	૦ સા ૦ ચુ	બો ૦ ૦ લ
સા રે ની ધ	પ ધ મ ગ રે	ઽ પ ઽ ધ	મ ઽ ઽ ગ
ટી ટી કો	ા ા		

૧	૨	૩	૦
બો ૦ ૦ લ	બો ૦ ૦ લ	૦ ૦ શા ણી	સ ઈ ય ૦
રે મ ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ મ પ	ના ધ પ ઽ
			કો

૧	૨	૩	૦
• ર ધું ૦	શી ધ્ર ને ૦	આ ૦ ળ સ	સ ૦ વે ૦
S 8 પ 8	રે મ મ પ	પ ધ પ ગ	મ ગ રે S

૧	૨	૩	૦
) ૦ ઠા	છો ૦ • ઠ	છો ૦ ૦ ઠ	છે ૦ • ઠ
8 પ ઇ ધ	મ 8 8 ગ	રે મ ગ રે	સા 8 8

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	હું મ ણા	મા ૦ ળા	ગુ ૦ થી હું
8 8 8 8	સા પ પ મ	મ ગ ગ 8	ગ રે મ ગ
		કો કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
તી ૦ ને ૦	હું મ ણા •	કે મ ક ર	માં પી ૦
રે ગ સા 8	સા પ પ મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા 8
કો		કો કો	કો

૧	૨	૩	૦
• • •	પ ર સે •	વો ૦ ત ને	ક્યાં વ
8 8 8 8	સા મ મ 8	પ S પ પ	મ પ ધ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
જ્યો ૦ તા રી	ભ ૦ મ ર	ક્યા ૦ ભી •	લાં • પી ૦ •
ધ પ પ પ	પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ મ ગ રે
	ઠી ઠી ઠી	ઠી કો કો	

૧				૨				૩				૦			
૦	આ	૦	ચુ	બો	૦	૦	લ	બો	૦	૦	લ	બો	૦	૦	લ
8	પ	8	ધ	મ	8	8	ગ	રે	મ	ગ	રે	સા	8	8	8

કાળો ભમરો શીરપર હમણા માળા
લાપોટે લટ છુટી પરસેવો તને
કસ્તુરી તારા અંગે હમણા માળા
નયન રહયા છે નાચી પરસેવો તને
ચંદ્ર સરોવર ન્હાવા પરસેવો તને

} આ માફક વગાડવું

બળી રાજા.



પાઠ ૪૬.

રાગ—આડ, તાલ ખેમટો

માળ મોતીડાની મોંઘી મંગાવજો
કંથ કોડીલા કંઠે પહેરાવજો
ચોળી કુસુંબી રંગે રંગાવજો
સાડી સુંદર શરીરે સોહાવજો
હોસીલા હીરાની બંગડી બનાવજો
કોમળ કર કુંદનને કંકણે દીપાવજો
હાર હીરા માણેકે મઢાવજો કંથ કોડીલા કંઠે પહેરાવજો

નીત્ય મીષ્ટ ભોજનીયા ભાવ જમાડજો
　　આછા આછા ફુલડાની વેણી ગુંથાવજો
સહન વીજળીની જ્યોતે સોહાવજો
　　મીઠા એમનના ગાણું ખવરાવજો　માળ

| ૦ ૦ ૦ મા ૦ ળ | મો ૦ લી ડ ૦ ની | મો ૦ મી ૦ મ |
| R ઽ ઽ સા ઽ સા | ની ઽ ની ની રે સા | ની સા ધ ની પ ધ |

| ગા ૦ વ જો ૦ | ૦ ૦ ક ૦ મ | મો ૦ ઘી ૦ ઘા |
| ગ ઽ મ પ ધ ઽ | ઽ ઽ ઠ ની ઽ ની | પ ઽ ધ રે સા રે |

| ક ૦ ઠે ૦ પ હે | રા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ મા ળી |
| ની સા ધ ની પ ઽ | ધ ઽ ની પ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ સા ઽ સા |

| ક ૦ સુ ૦ મી | ર ૦ ગે ૦ ર ૦ | ગા ૦ વ જો ૦ ૦ |
| ની ઽ ની રે સા ઽ | ની સા ધ ની પ ધ | ગ ઽ મ પ ધ ઽ |

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ સા ડી | સુ ૦ દ ર શ ૦ | રી ૦ ૦ ૦ મો ૦ |
| ૫ ઽ ઽ ની ની | ૫ ઽ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની ૫ ઽ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| હા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | હો ૦ સી ૦ લા ૦ |
| ધ ઽ ની ૫ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ઽ સા ઽ સા ઽ |
ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| હી ૦ રા ૦ ની ૦ | ભ ૦ ગ ડી ૦ ભ | ના ૦ વ જો ૦ ૦ |
| સા ઽ મા ઽ સા ઽ | ધ ઽ ધ સા ઽ સા | રે ગ સા રે ઽ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| કો ૦ મ ળ ડ ર | કુ ૦ દ ન ને ૦ | ક ૦ ડ ણે ૦ ઢી |
| મા ઽ મા સા સા સા | સા ઽ સા પા સા ઽ | ધ ઽ ધ સા ઽ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| પા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ હા ૦ ર | હી ૦ ગ ૦ મા ૦ |
| રે ગ સા રે ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ સા ઽ સા | ની ઽ ની રે સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| ણે ૦ કે ૦ મ ૦ | ઢા ૦ વ જો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ક ૦ થ |
| ની સા ધ ની ૫ ધ | ગ ઽ મ ૫ ધ ઽ | ઽ ઽ ઽ ની ઽ ના |
ટી

```
 ૦                    ૧                  ૦
| કો ૦ કિ    લા ૦ | ક ૦ ઠે ૦ પે ૦ | શ ૦ વ ભે    ૦ |
| પ  મ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની પ મ | ધ મ ની પ મ ગ |
          ટી ટી ટી     ટી
```

નીલા ચીર ઓઢનીએ   કોકીલા હીરા
આછા આછા ફુલડાંની   કેસર ફુલન
સહન વીજળીના   હાર હીરા ગાયે છે
મીઠા ગાયનના અણુ   કંઠ કોકીલા

આ માફક વગાડવું

પૃથ્વી—પુત્ર.

—●●●●—

પાઠ ૪૭

રાગ—પીલુ ત્ર વા તાલ લાવણી

અહી નયનબાણ ક્યા વાગ્યા મનના મુગ્ધ ભાવ ક્યાં જાગ્યા
સાચું બોલ સાચું બોલ
કેવું રસીક્વર મળ્યા પરસ્પર ક્યા સ્નેહે અનુરાગ્યા
અંતર ખોલ ખોલ ખોલ
લોચનીયા મદ ઘેરા તલસે અધર સુધારસ તરસ્યા
વશીકરણ મેલી ક્યાં આ વ્હાલ કેરો ક્યાં વરસ્યા   સાચું

લાલ કેાણુને લગના શાની હજી હુ બાળકુંવારી
ચાલાકી મુકી દયેા ચતુરા જાણી ઠગાઇ તમારી
કેડેા છેાડ છેાડ છેાડ અલી



૧ ૨ ૩ ૦
| આ ૦ લી ૦ | ન ય ન બા | ૦ ણુ ક્યા ૦ | વા ૦ ગ્યા ૦ |
| પ સા સા ઠ | પ સા સા રે | સા ગ ગ રે | રે સા સા ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કેા
કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦
| મ ન ના ૦ | મુ ૦ ગ્ધ લા | ૦ વ ડ્યા ૦ | જા ૦ ગ્યા ૦ |
| ની પ ધ રે | રે S સા સા | ઠ ની ની ધ | ધ પ પ મ |
કેા ટી ટી ટી ટી કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦
| સા ૦ સુ ૦ | બેા ૦ ૦ લ | સા ૦ સુ ૦ | બેા ૦ ૦ લ |
| મ ધ પ મ | રે ગ મા રે | ગ મ ર ગ | સા ઠ ઠ ઠ |
કેા કેા કેા

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | કેા ૦ ણુ ર | સી ક વ ર | મ લ્યા ૦ પ |
| ઠ ઠ ઠ ઠ | સા પ પ પ | પ પ પ ધ | પ ની ની ધ |
કેા કેા

૧ ૨ ૩ ●
| ૨ સુ ૫ ૨ | ઠ્યા ૦ ૨ ટ | ચૈ ૦ અ ણુ | શં ● મ્ય |
| ધ ૫ ૫ ૫ | ૫ ધ ૫ સા | સા ની ની ધ | ધ ૫ ૫ મ |
ટી ટી કો કો

૧ ૩ ૦
| અ ૦ વ ૨ | ઐ ૦ ૦ ઘ | ઐ ૦ ૦ ઘ | ઐ ૦ ઘ |
| ગ ૫ ૫ મ | રે ગ સા રે | ગ મ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ● ૦ ૦ | સૌ ૦ ખ ની | પા ● મ ટ | પૈ ● શ ● |
| ઽ મ ઽ ઽ | સા ૫ ૫ મ | મ ગ ગ ગ | ગ રે મ ગ |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩
| ત ૯ મે | અ ધ ૨ સુ | પા ● ૨ સ | વ ૨ સ્યા ● |
| રે ગ સા ઽ | સા ૫ ૫ મ | મ ગ ગ મ | રે ગ સા ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ● | ૧ શી ૦ ટ | ૨ ણુ ઝે ● | ણે ● કી ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ૫ ઽ ૫ | ૫ ૫ ધ મ | ૫ ઽ ધ ઽ |

૧ ૨ ૩
| પા ૦ આ ૦ | ન્હા ૦ વ ટ | ઠે ૦ ઠ્યા | વ ૨ સ્યા |
| ની ઽ સા ઽ | ૫ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ ૫ ૫ મ |
કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૧				૨				૩				૦			
ના	૦	ચુ	૦	બો	૦	૦	લ	ના	૦	ચું	૦	બો	૦	૦	લ
મ	ધ	પ	મ	રે	ગ	મા	રે	ગ	મ	રે	ગ	સા	ઽ	ઽ	ઽ
					કો			કો			કો				

લાલ કેસુને લગની ગાની . લોચનીયા મદ ⎫ આ માફક
ચાલાકી સખીદે ચતુર .વશીકરણ કોણે ⎭ વગાડવુ

છન્દ-વિજય

—∘—

પાઠ ૪૮.

રાગ—ગાડ, તાન લાવણી

દુખીને દીલાસો દેતો રકનો બેલી ભલી ભાળ લેતો
સુના આગણા શોભાવે મારો રેટીઓ રૂડો
દેશ ઉન્નયના જાણે ઝીણા ઝીણા તાર એના
નીરધનને ઢાકયા રાખનારો મારો દેવ જેવો સુના
જીવનના મંત્ર જેવા ગણગણાટ એના
ભારતનુ ભાવી એ ભણાવે ખરો ધર્મ કહેતો . સુના
ચક્ર સુદર્શન જાણો શ્રીવનશામનુ એ
દેશની લક્ષ્મી રોકનારો રખેવાળ રહેતો . ..સુના



| ૦ ૦ ૦ દુ | ખી ને ૦ દી | લા ૦ સો ૦ | કે ૦ તો ૦ |
| R 8 8 પ | સા સા 8 રે | ગ મ પ ધ | પ ગ મ 8 |

| ૦ ૦ ર | ૦ ક નો ૦ | મે લી ૦ | ૦ લ લી ૦ |
| 8 8 8 પ | 8 ધ મ । | ગ રે ગ 8 | 8 પ મ પ |

| આ ૦ ૦ ળ | લે ૦ તો ૦ | ૦ ૦ | સુ ૦ ના |
| ગ મ ગ સા | રે ગ સા 8 | 8 8 8 8 | પ સા સા 8 |

| આ ૦ ૦ ૦ ગ | ભુ ૦ શો ૦ | ભા ૦ વે |
| સા રે ગ મ પ ધ પ | મ 8 મ પ | ગ 8 ગ મ |

| આ ૦ પે ૦ | રે ૦ ૦ ટી | પો ૦ રૂ ૦ | ટો |
| રે ગ સા 8 | ગ 8 પ મ | ગ સા રે ગ | સા 8 8 8 |

| ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ દે | ૦ શ ૦ ઉ | દ શ ના ૦ |
| 8 8 8 8 | 8 8 8 ગ | 8 ગ મ રે | ગ મ પ ધ |

| લ લો ૦ | ૦ ૦ ગી | ભુ ગી ભુ | ઘા ૦ ૦ ર |
| પ ગ મ 8 | ગમસા 8 ગ | ગ પ મ 8 | પ ગ 8 મ |

૩	૦	૧	૨
એ ૦ ના ૦	૦ ૦ ની ર	ધ ન ને ૦	ઢાં ૦ ક્યા ૦ ૦
રે ગ સા ઽ	ઽ ઽ પ સા	સા ગ ગ મ	પ ધ પ ધ ની
	ણ		ક્રો

૩	૦	૧	૨
૦ રા ૦ ખ	ના ૦ રો ૦	૦ મા ૦ રો	દે ૦ ૦ વ
ઽ ધ પ ધ	પ ગ મ ઽ	ઽ ધ પ ધ	મ પ ગ મ

૩	૦	૧
જે ૦ વો ૦	૦ ૦ ૦ ૦	સુ ૦ ના ૦
રે ગ સા ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	પ સા સા ઽ
		ખ

૨	૩	૦
આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ગ	ણુ ૦ શો ૦	ભા ૦ વે ૦
સા રે ગ મ પ ધ પ	મ ઽ મ પ	ગ ઽ ગ મ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રો ૦	રે ૦ ૦ ટી	ચો ૦ રૂ ૦	ડો ૦ ૦ ૦
રે ગ મા ઽ	ગ ઽ પ મ	ગ સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

જીવનના મત્ર જેવા—દેશ ઉદયના જાણો
ભારતનુ ભાવી એ-નીર્ધનને ઢાકયા રાખનારો
ચક્ર સુદરશન જાણો-દેશ ઉદયના જાણો
દેશની લક્ષ્મી રોકનારો-નીર્ધનને ઢાક્યા રાખનારો

} આ માફક વગાડવુ

અરૂણોદય

પાઠ ૪૯

રાગ—મા ન, તથા દેશ તાલ વા ત્રી

રાજા તારા ડુંગરીયા પર બોલે ઝીણા મોર
મોરલે બોલે પપૈયા બોલે કોયલ કરેરે કલશોર
રે કલશોર રે કલશોર.. ..બોલે ઝીણા મોર—રાજા
આજમ રાત વીજળડી ચમકે
છાઈ ઘટા શી ઘનઘોર હાં ઘનઘોર
હાં ઘનઘોર રે હાં બોલે ઝીણા મોર—રાજા

સાખી

કોકીલ શબ્દ તુ કરી બજાવીને નહી બાગ
હું સુની પીયુ વીરહમાં ઉઠે ઉઠે આગ
બાઈ મીરા કહે પ્રભુ ગીરધર નાગર
તુ મારા ચીતડાનો ચોર હાં તુ ચોર
હાં તુ ચોર રે હાં.. બોલે ઝીણા મોર—રાજા

૨	૩	૦	૧
રા ૦ જા ૦	તા ૦ રા ૦	ડું ૦ ગ રી	યા ૦ પ ર
રે મ રે પ	પ ધ પ મ	રે મ રે મ	રે સા ની ધા
			મ

૨	૩	૦	૧
બો ૦ લે ૦	૦ ઝી ણા ૦	મો ૦ ૦ ર	૦ ૦ ૦ ડ
રે મ રે મ	ડ રે સા ની	સા ડ ડ ડ	ડ ૫ ૯
	પ		

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ મો ૦ | ૦ ૨ ૦ જો | ખો ૦ ૦ ૦ | લે ૦ ૦ ૨ |
| ઽ ઽ રે ઽ | ઽ મ ઽ મ | પ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ગ પં | ૦ યા ૦ ૦ | ખો ૦ ૦ ૦ | લે ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ રે પ | ઽ મ ઽ ઽ | મ પ ધ મ | મ ગ મ ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ મો ૦ | ૦ ૨ ૦ જો | ખો ૦ ૦ ૦ | લે ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ રે ઽ | ઽ મ ઽ મ | પ ધ ની ધ | પ મ પ ઽ |
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ પ પં | ૦ યા ૦ ૦ | ખો ૦ ૦ ૦ | લે ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ રે પ | ઽ પ ઽ ઽ | મ પ ધ પ | મ ગ મ ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ કો ૦ | ય લ ક ૦ | રે ૦ રે ૦ | ૦ ૦ ક લ |
| રે ઽ ની ઽ | ની ની ની ઽ | ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ પ મ |
કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શો ૦ ૦ ૨ | રે ૦ ક લ | શો ૦ ૦ ૨ | રે ૦ ક લ |
| રે ઽ ઽ મ | રે મ પ મ | રે ઽ ઽ મ | રે મ પ મ |

૨ ૩ ૦ ૧
| શો ૦ ૦ ૨ | રે ૦ હા ૦ | ખો ૦ લે ૦ | ૦ ઝી ણા ૦ |
| રે ઽ ઽ મ | રે સા ની સા | રે મ રે મ | ઽ રે સા ની |
ખ ખ

૨				૩			
મો	•	૦	૨	•	•	•	૦
સા	૬	૬	૪	૬	૬	૬	૬

માઝમ રાતે ચીજવડી—મોરલો બોલે
છાઇ ઘટા શી ઘનઘોર—કોયલ કરેરે
} આ માફક બગાડવું

સાખી.

| કો ૦ ઈ લ ક લ ર વ હ્યુ ૦ ક રી ૦ ૦ • ૦ ૦ |
| રે ૬ રે રે મ મ મ મ પ ૬ પ પ પ મ પ ૬ ૬ ૪ |

| ૦ • ૦ ૦ ૦ ૦ • ૦ ૦ • ૦ ૦ • • ૦ |
| ગ ગ મ ૪ ૬ રે ૬ ૬ ૬ ની ૬ ૬ સા ૬ ૬ |

ખ

| બ ળ તી • ને ૦ ૦ • ૦ ૦ • ૦ |
| રે રે મ ૬ રે મ પ ધ પ મ પ ૬ ૬ |

| • • ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન ૦ વ • બા ળ |
| ગ ગ મ ૬ ૬ રે ૬ ૬ ની ૬ રે ૬ સા ૬ ૪ |

ખ

| ફુ સુ વી • પી સુ વી ર હે માં • • |
| રે ૬ રે ૬ મ ૬ મ ગ પ પ પ ધ પ મ પ ૬ ૪ |

| ૦ ૦ • ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ મ ૪ ૬ રે ૬ ૬ ની ૬ ૬ સા ૬ ૬ |

ખ

હું રે	૦ ૪	ડે મ	૦ ૪	ઉ રે	૦ મ઼	૦ પ઼	૦ ધ઼	૦ પ઼	૦ મ઼	૦ પ	૦ ૪	૦ ૪

૦ મ઼	૦ ગ઼	૦ મ	૦ ૪	૦ ૪	૦ રે	૦ ૪	૦ ૪	ઠે ની ખ	૦ ૪	૦ રે	૦ ૪	ઝા સા	૦ ૪	૦ ૪	ળ ૪

બાઇ મીરા કહે પ્રભુ—મોરજો બોલે
હુ મારા ચીતડાનો—કોયલ કરે રે
} આ માફક વગાડવુ

રાજા સંભાજી.

પાઠ ૫૦.

રાગ—મારગ તથા દેશ, તાન લાવણી

બાઇ હુ તો પરણી તોયે કુવારી
મને મળ્યો વૃદ્ધ ભરથાર
મારો એળે ગયો અવતાર . .બાઇ
સાસુ સતાવે નણદ ડરાવે મેણા બહુ સભળાવે
ઢોજોડલાની કાહાણી કહી મને પાડોશણ શરમાવે—બાઇ
કુવે તળાવે પાણી જાઉ ત્યા લોકો પાછળ આવે
નવી કાકી ક્યા ચાલ્યા કહીને પીટયા મને બોલાવે—બાઇ

૩				૦						૧			
બા રે	ઇ પ	હુ પ	તો પ	પ મ઼	૦ પ઼	ર મ઼	૦ ના કો	ણી મ	૦ પ	તો રે	૦ ૪	યે સા	કુ રે

૦ ૩ ૦
| વા • ૦ ૦ રી ૦ | ૦ ૦ મ ને | મ ળ્યો ૦ વૃ |
| નીસા રે મ રે ર | ઽ ઽ રે સા | રે મ ઽ પ |
ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ હ ભ ર | થા ૦ ર | • ૦ મા ધિ | ભે • બે ગ |
| ઽ મ ની ધ | પ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ મ પ | પ સા સા ની |
કો ટી ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦
| પે ૦ મ વ | તા ૦ ર | બા ઇ ટુ તો | પ • ર ૦ ણી |
| ની ધ ધ પ | ગ ગ ગ રે | રે પ પ પ | મ પ મ ની પ મ |
કો કો

૧ ૨ ૩ •
| તા ૦ પે ટુ | વા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | ૦ ૦ | સા સુ ધ |
| રે ઽ સા રે | નીસારેગ રે ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | રે મ પ મ |
ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| તા વે | ન ગુ ર ઠ | શા • વે • | મે ળા |
| રે ઽ સા ઽ | રે મ પ મ | રે ઽ સા ઽ | રે મ રે મ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ભ ટુ સ ળ | ભા ૦ વે • | ૦ ૦ ૦ • | ક ન્ને • ઠ |
| પ પ મ પ | ની ધ પ ઽ | ર ઽ ઽ ઽ | મ મ ઽ મ |
કો

૧				૨				૩				૦				
હા	૦	ની	૦	ઢ	ક	ણી	ઠ	ની	૦	ગ	ને	પા	૦	ડા	૦	
પ	૪	ના	૪	સા	૪	સા	સા	રે	ની	સા	સા	પ	રે	સા	રે	
				ટી		ટી	ટી	ટી		ટી	ટી		ટી	ટી	ટી	

૧				૨				
ગ	ણ	ગ	ર	ગા	૦	વે	૦	પહેલી લાઇન વગાડવી
ની	સા	ની	ધ	ની	ધ	પ	૪	
કા	ટી	કા		કો				

ફુને તળાવે પાણી ગાસુ સતાવે
નવી કાઠી ક્યા ચાલ્યા. ડુંગોડલાની ઠકાણી } આ માફક વગાડવુ

સત્યપ્રકાશ.

પાઠ ૫૧.

રાગ ભેરવી, તાલ લાવણી

આલી આ તે શી બીમારી મદમા ભાન ભુલવનારી
જાઓ જાઓ ના સતાવો બોલો બોલ શુ અવીચારી
સાચુ બોલ કામણગારી નયને કેફ ચઢયો શો કારી—આલી
ઉરજ ઉછાળા અવનવા ચાળા અધીરી બની તુ બાવરી બાળા
વાત વાતમાં છણુક વરી ક્યા ગઇ સરળતા તારી—આલી
બેદરદી એ દરદ ન જાણે પ્રેમની પીડા પ્રેમી પીછાણે
સમજાશે તમને થતા કોઇ રસીક પ્રિતમની પ્યારી—આલી

૧				૨				૩						
આ	૦	લી	૦	આ	૦	તે	૦	શી	૦	૦	૦	બી	૦	
સા	રે	ની	સા	મા	મ	મ	૪	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ	
	કો	ખ						કો			કો			
	કો													

```
 ૦          ૧           ૨           ૩
|મા ૦ રી ૦ |મ ઙ મા ૦  |ભા ૦ ૦ ન |ભુ ૦ લ વ |
|ગ રે ગ ઽ  |સા રે સા ની|સા ઽ ઽ રે |ગ રે સા રે|
 કો  કો      કો    ખ              કો     કો
                   કો

 ૦             ૧              ૨
|ના ૦ રી      |જ ૦ વો ૦      |જા ૦ વો    |
|સા ની સા ઽ   |સા રે ની સા   |સા મ મ ઽ   |
    ખ             કો ખ
    કો               કો

 ૩                  •              ૧
|ના • ૦ ૦ લ     |જ • વો ૦   |મો ૦ લો     |
|ગ મ પ ધ પ મ   |ગ રે ગ ર   |સા રે સા ની |
 કો     કો       કો  કો       કો     ખ
                                     કો

 ૨           ૩             •             ૧
|બો • • લ  |શુ ૦ ભ વિ  |સાં ૦ રી •  |શા • ભુ    |
|સા ઽ ઽ રે |ગ રે સા રે |સા ની સા ઽ  |સા રે સા ધ |
             કો    કો       ખ           કો    કો
                            કો

 ૨           ૩              ૦             ૧
|બો ૦ • લ  |મ  મ ગુ     |સાં • રી •  |ન ચ ને •  |
|ધ  ઽ ધ    |ધ ઽ ધ ધ     |પ ધ પ ધ     |પ ધ મ ઽ   |
 કો   કો    કો  કો કો      કો  કો        કો
```

૨ ૩ ૦ ૧
| કે ૦ રૂ ચ | હયો ૦ શો ૦ | કો ૦ રી ૦ | આ ૦ લી ૦
| પ ધ પ ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ ડ | સા રે ની સા
કો કો કો કો કો કો ખ
કો

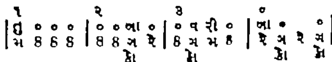
૨ ૩ ૦
| આ ૦ તે ૦ | શી ૦ ૦ ૦ બી ૦ | મા ૦ રી ૦
| સા મ ગ ડ | ગ મ પ ધ પ મ | ગ રે ગ ડ
કો કો કો કો

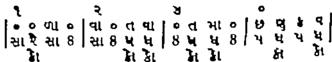
૧ ૨ ૩ ૦
| ગ દ મા ૦ | ભા ૦ ૦ ન | ભુ ૦ લ વ | ના ૦ રી ૦
| ગ રે સા ની | સા ડ ડ રે | ગ રે સા રે | સા ની સા ડ
કો ખ કો કો ખ
કો કો

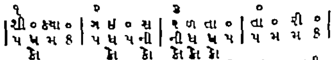
૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ઉ ર | ૦ જ ૦ ઉ | છો ૦ ૦ ૦
| ડ ડ ડ ડ | ડ ડ રે ની | ડ સા ડ રે | ગ ડ ડ પ
કો ખ કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| બા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ અ વ | ૦ ન વા ૦ | ચા ૦ ૦ ૦
| મ ડ ડ ડ | ડ ડ ગ રે | ડ ગ મ ડ | રે ગ રે ગ
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ બા ૦ | ૦ ૦ અ ધી | ૦ રી ૦ બ | ની ૦ ૦ ૦
| સા રે સા ડ | ડ ડ રે ની | ડ સા ડ રે | ગ ડ ડ પ
કો કો ખ કો
કો

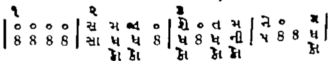


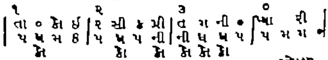




પહેલી લાઈન વગાડવી

એ હરદીએ દરદ ન આવે ઉરજ ઉછાળા
પ્રેમની પીડા પ્રેમી પીછાણે ઉરજ ઉછાળા } આ મ ફક વગાડવું





અરૂણાપ.

ભાગ ૧ લો સમાસ

ભારતપુત્રીકગાથા

ભાગ બીજો.



ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ ૨ જો.

પાઠ. ૧

રાગ—શુદ્ધ કલ્યાણ, તાલ ત્રીતાલ

લબોદર ગીરીજા નદના,
દેવા પુર્ણ કરો મન કામના, દેવા . લબોદર
હે મન ભાવન તવ પદ સેવન
વિદ્યા ધ્યાવી ગજાનના, . લબોદર

૨	૩	૦	૧
લ બો દ ર	ગી રી જા ૦	નં ૦ ૦ દ	ના ૦ દે વા
સા રે ગ રે	સા રે સા ની	ધ ની ધ રે	સા 8 સા ની
	ખ	ખ ખ ખ	ખ

```
 ૨           ૩              ૦             ૧
| ● બો ઙ ૧ | ગી રી ભ      | ન ૦ ૦ ઙ     | ના   ઙે પા  |
| સા રે ગ રે | સા રે સા ની  | ધ ની ધ રે   | સા ધ સા રે  |
                        ખ   ખ ખ ખ         ખ

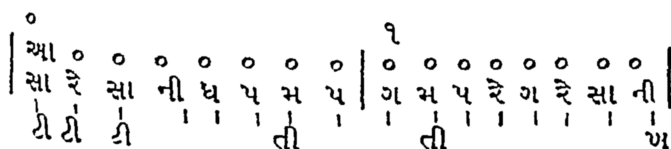
 ૨           ૩              ૦             ૧
| પુ ૦ ર્ણું ઠ | શે   મ ન     | ઠા ● ● મ    | ના ૦ ઙે પા  |
| ગ ૪ ગ ગ   | ગ ૪ ગ રે     | ગ મ પ રે    | ગ રે સા સા  |
                              તી

 ૨           ૩              ૦             ૧
| ઙે ● મ ન  | ભા ૦ વ ન     | ● તવ પ ઙ    | સે ૦ ● ૦ ૧ ૦ ન |
| ગ ૪ ગ ગ   | પ ૪ પ પ      | ૪ ધ ધ ધ     | પ ધ ની ધ પ મ પ |
                                             તી

 ૨           ૩              ●             ૧
| ૦ વિ ઘા ૦ | ધ્યા ૦ વી જ   | ભ ● ૦ ન     | ના ૦ ઙે પા  |
| ૬ ગ ગ ૪   | ગ ૪ ગ રે     | ગ મ પ રે    | ગ રે સા ની  |
                              તી                  ખ
```

પહેલી લાઇન વગાડવી

```
  ૨                           ૩
| ભા ● ૦ ● ૦         ● | ૦  ૦       ●     ૦      |
|  ગ ગ રે મ મ  પ  ધ     | પ  મ  ગ  રે  ગ  રે સા |
         તી                  તી
```



ઉસ્તાદી.

પાઠ ૨.

રાગ—ભીમપલાસ તાલ ખેમટો

ભક્ત ભીડ ભજન મન રંજન હે શ્રી હરિ
તારતા અનેક ભક્ત સંકટ સઘળા હરી
ક્રુર કંસ કીચકે અનીતિની સીમા કરી
આપ જગત અવતરી દુષ્ટ અસુર સંહરી
પૃથ્વી, પુણ્ય મય કરી . .. . ભક્ત
કામધેનુ માતા સંતાપી સહસ્ત્રાર્જુન પાપી
ભારતની ભુમીના ભાર રૂપ ક્ષાત્રને હણી
ગૈપાળી કર પરશુધારી ગર્વ શત્રુનો હરી
પાપનો પ્રલય કરી સુખ રવી ઉદય કરી
ધર્મનો જય જય કરી .. ...ભક્ત

```
 ૧            ૦            ૧
|ભ ૦ ક્ત ભી ૦ ઙ|અ ૦ જ ન મ ન|રે ૦ જ ન ડે ૦|
|સા ઽ પ પ ઽ પ|પ ધ પ ધ મ પ|ગ મ ગ પ મ પ|
              કો  કો        કો  કો

 ૦            ૧            ૦
|શ્રી ૦ હ રી ૦ ૦|તા ૦ ર તા ૦ અ|ને ૦ ક ભ ૦ ક્ત|
| ગ ઽ રે સા ઽ ઽ|પ ઽ નીસા ઽ મ|ગ ઽ રે સા ઽ સા|
 કો             ખ  ખ          કો
                   કો

 ૧            ૦            ૧
|સ ૦ ક ટ સ ઘ|ળા ૦ હ રી ૦|કુ ૦ ર ક ૦ સ|
|નીસાસા મ ગ સા|ગ ઽ મ પ ઽ ઽ|મ ઽ પ ની ઽ ની|
 ખ     કો મે  મે                  મે  કો
 ગો

 ૦            ૧            ૦
|શ્રી ૦ ઘ કે અ|ની ૦ તી ની ૦ સી|આ ૦ ક રી|
|સા ઽ સા સા ઽ સા|ની સા ની રે સા રે|ની ઽ મ પ ઽ ઽ|
 ઠી  ઠી ઠી  ઠી મે ઠી મે ઠી ઠી ઠી  ગો

 ૧            ૦            ૧
|આ ૦ પ જ સ ત|અ વ ત રી ૦ ૦|દુ ૦ ષ્ટ ભ સુ ર|
|પ ની ધ પ મ ધ|મ ગ મ પ ઽ ઽ|પ ની ધ પ મ પ|
  મે મે         મે            મે મે
```

```
 ૦              ૧              ૦
|સ ૦ હુ રી ૦ ૦ |પૃ ૦ થ્વી પુ ૦ ન્ય |મય ૦ કરી ૦ ૦|
|મ ગ મ પ ઽ ઽ  |ગ મ ગ પ મ પ     |ગ ઽ રે સા ઽ ઽ|
   કો            કો  કો            કો
```

પહેલી લાઇન વગાડવી

```
 ૧              ૦                 ૧
|કો ૦ મ ઘે ૦ નુ |મા ૦ તા ૦ ૦ સ ૦  |તા ૦ પી ૦ સ હુ|
|પ ઽ પ ની ઽ ના |સા ઽ ની સા રે સા ઽ |ની ધ પ ઽ પ ઽ |
      કો  કો  ટી   કો ટી ટી ટી      કો

 ૦               ૧                ૦
|સ્ત્રા ૦ ૦ જું ૦ ૦ ન |પા ૦ પી ૦ ૦ ૦  |જ્યાં ૦ ૦ રે ૦ ૦|
|સા ઽ સા ની સા રે સા|ની ધ પ ઽ ઽ ધ   |પ મ પ મ ગ મ |
  ટી   ટી  કો ટી ટી ટી કો            કો          કો

 ૧              ૦                 ૧
|કો ૦ મ ઘે ૦ નુ |મા ૦ તા ૦ ૦ સ ૦  |તા ૦ પી ૦ સ હુ|
|પ ઽ પ ની ઽ ના |સા ઽ ની સા રે સા ઽ |ની ધ પ ઽ પ ઽ |
      કો  કો  ટી   કો ટી ટી ટી      કો

 ૦               ૧                ૦
|સ્ત્રા ૦ ૦ જું ૦ ૦ ન |પા ૦ પી ૦ ભા ૦  |રત ની ૦ ભુ ૦|
|સા ઽ સા ની સા રે સા|ની ધ પ ઽ ગ મ   |પ ઽ પ ઽ પ સા|
  ટી   ટી  કો ટી ટી ટી કો            કો            ટી
```

૧ મી ૦ ના ભા ૦ ર સા ઠ ની ની ઠ ધ ઠી ઠો ગ	૦ રૂ ૦ પ ક્ષા ૦ ત્ર ધ ઠ પ પ મ પ	૧ ને ૦ ઢ ક્રી ગ ઉ મ ગ મ પ ગ મ ઠો ઠો
• પા ૦ ળી ૦ ક ર પ ઠ પ ઠ પ સા ઠી ઠી મ ઠો	૧ પ ર સુ ધા ૦ રી સા ઠ ની ની ઠ ધ	૦ ગ ૦ વં શ ૦ તુ ધ ઠ પ પ મ પ
૧ નો ૦ ઢ રી ૦ ૦ મ ગ મ પ ઠ ઠ ઠો	૦ પા ૦ પ નો ૦ પ્ર પ ની ધ પ મ પ ઠો ઠો	૧ હ વ ઢ રી ૦ ૦ મ ગ મ પ ઠ ઠ ઠો
• સુ ખ ર વી ૦ ઉ પ ની ધ પ મ પ ઠો ઠો	૧ ક ર ક રી ૦ ૦ મ ગ મ પ ઠ ઠ ગ	૦ મે ૦ મેં નો ગ્ન ૦ ગ મ ગ પ ની પ ઠો ઠો
૧ વ વ ક રી ૦ ૦ રે ગ રે સા ઠ ઠ ઠો		

જડેજી લાખુભા વખાણી

પૂર્વી પુરૂ.



પાઠ ૩.

રાગ—પીલુ તાલ લાવણી

ગાકા મોહનજીરે થારે બેગારે આજો
કોઇ લાજોરે ગુજરાતી ચુડા
કે હાથે મોઢે કુડા
કોઇ ચુડા લાજો ચીપ મઢાજો ઝાંઝરીયા ઝમકાજો
સુરજ મુગ નયનીકી ગરજ પડેતો
મોમા મોતી લાજો ....ગાકા

૧	૨	૩	૦
ગા ૦ કા ૦	મો ૦ હ ન	જી ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
પ સા સા રે	ની સા ની સા	ની સા રે ગ	રે ઽ ઽ ઽ
ખ	ખ ખ	ખ ઠા	

૧	૨	૩	૦
થા ૦ રે ૦	બે ૦ ગા ૦	૦ ૦ રે ૦	આ ૦ જો ૦
રે ગ રે મ	ગ રે સા ની	સા ઽ રે મ	ગ રે સા ઽ
ઠો	ઠો ખ		ઠો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કો ઇ	લા ૦ જો ૦	૦ ૦ રે ૦	ગુ જ રા ૦
ઽ ઽ સા મ	મ ઽ ગ મ	ગ મ ગ મ	રે ગ સા રે
			ઠો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તી ૦	ચુ ૦ ડા ૦	૦ ૦ કે ૦	હા ૦ થે ૦
ઽ ગ રે મ	ગ રે સા ઽ	ઽ ઽ સા ઽ	પ સા સા ઽ
ઠો	ઠો		ખ

૧	૨	૩	●
સો ૦ હે ●	રે ● ઠા ●	૦ ૦ ઠ ઇ	મુ ૦ ઠો ૦
સા રે રે મ	ગ રે સા ધ	ધ ધ સા સા	પ સા સા ધ
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
શા ૦ ભે ●	ચી ૦ પ ક	ડા ● બે ૦	ગ ૦ વ રી
સા ધ સા ધ	પ સા પ સા	સા ધ સા ધ	પ સા સા સા
	ખ ખ		ખ

૧	૨	૩	●
શા ● વ મ	ડા ● ભે ૦	૦ ૦ મુ જ	મૂ ગ ન ક
સા રે રે મ	ગ રે સા ધ	ધ ધ સા સા	સા મ મ ધ
	કો		

૧	૨	૩	૦
ની ૦ રી ૦	ગ ર જ પ	ઠે ઠો ૦ ૦	૦ મોં ૦ ધા
મ ધ મ ધ	સા મ મ મ	મ ધ ગ મ પ	ધ ગ ધ ગ
			કો કો

૧	૨
મો ૦ તી ૦	શા ● ભે ●
ગ ધ રે મ	ગ રે સા ધ
કો	કો

સતી મંજરી



પાઠ ૪.

રાગ—ભૈરવી તાલ લાવણી

અમર રહો અમ અમર પુરી સમ નદન વનવાડી
આ ગુજરાતની વાડી
કૃષ્ણ ચદ્રના બસી નાદમા ગીરા ગુર્જરી ડોલે
જેના સતાનો ઉચ્ચારો વેદ મત્રના બોલે. .આ
દેવતરૂ ગુજરાત જગતનુ ભાન કરાવે બ્રહ્મ કર્મનુ
જેના પાને પાને લખાયા કર્મ યોગના લેખ
અહીસા પરમો ધર્મ આપણુ જીવન સુત્ર છે એક
આ ગુજરાતની વાડી .અમર

૦	૧	૨	૩
અ મ ર ર	હો ૦ અ મ	અ મ ર પુ	રી ૦ સ મ
પ સા સા પ	પ ઽ ગ મ	પ ધ ની સા	ની ધ પ પ
ખ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
ન ૦ દ ન	વ ૦ ન વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
સા પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ	મ ઽ ઽ પ	મ પ ધ મ પ
	। । કો		। । કો

૦	૧	૨	૩
રા ૦ ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ડી ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ગુ જ
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ પ	મ પ ધ મ પ
કો	કો કો		। । કો

	૧	૨	૩
શા ૦ • ત	ની ૦ પા ૦	રી • • ૦	૦ ૦ ૦ •
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ગ	મે ગ		

•	૧	૨	૩
કે • પુ ગ	૦ ક ના ૦	ભ ૦ સી ના	• ક મ ૦
મ ઽ મ પ	ઽ પ ની ઽ	સા ઽ સા સા	ઽ સા સા ઽ
		ઠી ઠી ઠી	ઠી ઠી

૦	૧	૨	૩
બી શા ૦ ણુ	• જ઼ રી ૦	ચો • હે •	• • • •
ધ ની પ ધ	ઽ સા ની સા	ધ ની પ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો	ઠી ગ ઠી	કો	

૦	૧	૨	૩
જે ૦ ના ૦	સ • તા ૦	નો ૦ ઉ •	આ ૦ પી
રે પ પ ઽ	પ ધ ધ સા	સા ની ની સા	ધ ની પ ઽ
	ઠી	ઠી ગ મે ઠી	ગ

•	૧	૨	૩
વે • ક મ	૦ ત્ર ના ૦	ઓ • હે ૦	આ ૦ • ગુ જ
પ ઽ રે સા	ઽ રે ની સા	ધ ની પ ઽ	મ ધ ધ મ પ
ઠી ઠી	ઠી મ ઠી	મ	ગ

•	૧	૨	૩
શા • ૦ ત	ની • પા ૦	રી • • •	૦ • •
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
મે	ગ ગ		

૦	૧	૨	૩
દે ૦ વ ત	રૂ ૦ ગુ જ	રા ૦ ત જ	ગ ત નુ ૦
પ સા સા પ	પ ઽ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ઽ
ણ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
ભા ૦ ન ક	રા ૦ વે ૦	પ્ર ૦ ક્ષ ક	૦ મેં નુ ૦
પ સા આ પ	પ રે ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ઽ
ખ		કો ટી	કો

૦	૧	૨	૩
જે ૦ ના ૦	પા ૦ ને ૦	પા ૦ ને લ	ખા ૦ ચા ૦
મ ઽ પ ઽ	ની ધ ની ઽ	સા ઽ સા સા	સા ઽ સા ઽ
		ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૨	૩
કે ૦ મેં ચો	ઽ ગ ના ૦	લે ૦ ૦ ખ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની પ ધ	ઽ આ ની સા	ધ ની પ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો	ટી કો ટી	કો	

૦	૧	૨	૩
અ હી સા ૦	પ ર મો ૦	ધ ૦ મેં આ	૦ પ ણુ ૦
રે પ પ ઽ	પ ધ ધ સા	સા ની ના ધ	ઽ ની પ ઽ
	ટી	ટી કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
જીવન સુ	• ત્ર છે ૦	એ ૦ ૦ ક	આ ૦ ૦ ગુ જ
પ પ રે સા	ઠ રે ની સા	ધ ની પ ઠ	મ પ ધ મ પ
ટી ટી	ટી કો ટી	ગ	' ' કો

૦	૧	૨	૩
રા • ૦ ત	ની ૦ વા ૦	ટી • •	૦ • ૦
રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ
કો	કો કો		

મીનળ મુજળ.



પાઠ ૫

રાગ—કાફી તાલ ધમાલી.

ધનિક ના પ્રીત ભગવતી વિધાતા દેઈ ત્યા સતા
ધનાપ્રી ગુણી ત્યા ચેતા માનિના માન ના કર્તા
હયેશ્વા સામતી ભાતા અનાથા માસ્તી હોતા
સ પથ માળા વાસીતા રાહિના તાલ શ્રીમતા. ધનિકના.

આશા નિરાશા.

ગોપાળ નારણ મરાઠી.

૨	૩	•	૧
૦ • • ધ	નિ ક ના •	• પ્રી • ત	ભ. ગ વ
R ઠ ઠ ની	ધ ની સા ઠ	ઠ ભ ઠ ગ	ભ ગ ગ પ
ભ	ભ ભ		
ગ	કો		

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ વિ	ધા ૦ તા ૦	૦ ૦ દે ૦ ઈ	ત્યા ૦ સ ૦
ગ ઽ ઽ પ	ગ ઽ ગ ઽ	રે સા ગ ઽ ગ	ગ ગ રે ગ

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ વિ	ધા ૦ તા ૦	૦ દે ૦ ઇ	ત્યા ૦ સ ૦
સા ઽ ઽ ગ	રે ગ સા રે	સા ગ ઽ ગ	ગ મ રે ગ

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ ધ	ના ૦ ચી ૦	૦ ધુ ૦ ઢી	ત્યા ૦ ચે ૦
મા ઽ ઽ ની	ધ ની સા ઽ	ઽ ગ ઽ ગ	ગ ઽ ગ પ
ખ કો	ખ ખ કો		

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ મા	૦ ની ના ૦	૦ ૦ મા ૦ ય	ના ૦ કા ૦
મ ઽ ઽ પ	મ પ ગ ઽ	રે સા ગ ઽ ગ	ગ મ રે ગ

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ મા	૦ ની ના ૦	૦ મા ૦ ય	ના ૦ કા ૦
સા ઽ ઽ ગ	રે ગ સા રે	સા ગ ઽ ગ	ગ મ રે ગ

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ દ	ચે ૦ સ્યા ૦	૦ સા ૦ ગ	તી ૦ ણા ૦
સા ઽ ઽ સા	સા ઽ ગ ઽ	મ પ ઽ પ	પ ઽ ગ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ મ | ના ૦ થા ૦ | ૦ મા ૦ ર | વી ૦ લા ૦ |
| પ ધ ધ ની | ની ધ ની ધ | ધ ધ ધ ની | ધ પ ગ મ |
રેં રેં રેં રેં

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ મ | ના ૦ થા ૦ | ૦ મા ર | વી ૦ લા |
| પ ધ ધ ની | ની ધ ની ધ | ધ ધ ધ ની | ધ ધ ગ મ |
રેં રેં રેં રેં

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ શુ | ૦ પ કા ૦ | ૦ મા ૦ ળ | પા ણી ૦ |
| પ ધ ધ પ | ધ પ પ ધ | ધ પ ધ પ | પ ૧ સં ર |

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ ઘ | ૦ ણી ના ૦ | તા ૦ ણ | શ્રી ૦ ૦ મ ૦ |
| મ ધ ગ ગ | ધ ગ ગ ધ | ધ મ ધ પ | મ પ ધ પ ગ |
રેં

| તા ૦ ૦ મ |
| મ ૧ ધ ની |
ભ
રેં

આશા નિરાશા

પાઠ ૬

રાગ—પીલુ જલદ, તાલ કાવ્વાલી.

હમ સીપાહી બાંકે હૈ દુશ્મન હઠશો ગારતકે
દુશ્મન રોનો મારતકે (૨)

એમ ઝગ કી મીલ કર નહેરે ગંગામે લ્હેતી હે લહેરે
આનસે કીશ શાનસે અરમાનસે ફરજન્દ હે દોનો ભારતકે
ગાહ હમારા સાનીયે જગહે મુ૦ હમારા બાગે ઇરમ
કયા ગમ હમે કયા ગમ હમે કયા ગમ . ફરજન્દ

૨	૩	૦	૧
હુમ ૦ ૦ સી	પા ૦ ૦ હી ૦	બા ૦ કે ૦	હે ૦ ૦ ૦
પ ઽ ઽ મ	ગ રે સા ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ઽ ઽ ઽ
	કો કો	કો કો કો	

૨	૩	૦	૧
દુ શ મ ન	ક ત લો ૦	ગા ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
ગ પ પ મ	ગ મ મ ગ	રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
કો	કો	કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ ન્દ	દો ૦ નો ૦	ભા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ફ ર
સા ઽ ઽ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા રે ધ ની
		કો કો	ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
જ ૦ ૦ ન્દ	દો ૦ નો ૦	ભા ૦ ૦ ૦ ર ત	કે ૦ ૦ ૦
સા ઽ ઽ રે	સા પ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ
		કો કો	

૨	૩	૦	૧
અમ ૦ ળ મ	ણિ ૦ મી લ	ઠે ર ન કે	રે ૦ ૦
પ ની ની ઽ	ની ઽ ની ધ	પ પ ધ ની	સા ઽ ઽ ઽ
કો કો	કો કો	કો	ટી

૨	૩	૦	૧
ગ ૦ ગા ૦	મે ૦ બ હે	ડી ૦ દે ૦	હે ૦ રે ૦
સા રે રે સા	ની સા સા ની	ધ ની ધ સા	ની ધ પ ઽ
ટી ટી ટી ટી	કો ટી ટી કો	કો ટી	કો

૨	૩	૦	૧
મા ૦ ન	સે ૦ ક્ષિ શ	શા ૦ ૦ ન	સે ૦ મ ર
મ ઽ ઽ ધ	પ ઽ પ મ	ગ ઽ ઽ પ	મ ઽ મ ગ
		કો	કો

૨	૩	૦	૧
મા ૦ ૦ ન	સે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦
રે ઽ ઽ મ	ગ ઽ ધ ની	સા ઽ ધ ની	સા ઽ ઽ ઽ
કો ખ ખ કો		ખ ખ કો	

૨	૩	૦	૧
કે ર જ ન	કે ૦ દો ૦	નો ૦ ભા ૦	ર ત કે ૦
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	ગ રે સા ઽ
ટી ટી ટી	ટી કો કો		કો

૨	૩	૦	૧
શા ૦ હુ હુ	મા ૦ રા ૦	શાં ૦ ની યે	જમ ૦ હય ૦ ૦
ની ઽ ની ની	ની ધ પ ધ	ની ઽ સા સા	સા ઽ ની સા રે
કો કો કો	કો	કો ટી ટી	ટી કો ટી ટી

૨	૩	૦	૧
૦ મુ લ્ક હુ	મા ૦ રા ૦	બા ૦ ગે ઈ	રમ ૦ ક્યા ૦
ઽ સા ઽ ની	ધ પ ગ મ	પ ધ ની ધ	પ ઽ ધ પ
ટી કો		કો	

૨	૩	૦	૧
ગગ ૦ ૦ હ	મે ૦ ક્યા ૦	ગમ ૦ ૦ હુ	મે ૦ ક્યા ૦
ગ ઽ ઽ પ	મ પ મ ગ	રે ઽ ઽ મ	ગ રે ધ ની
કો	કો		કો ખ ખ કો

૨	૩	૦	૧
ગમ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ઽ ધ ની	સા ઽ ધ ની	સા ઽ ધ ની	સા ઽ ઽ ઽ
ખ ખ કો	ખ ખ કો	ખ ખ કો	

૨	૩	૦	૧
ફે ર જ ન્દ	હુ ય દો ૦	નો ૦ ભા ૦	ર ત કે ૦
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	ગ રે સા ઽ
ટી ટી ટી	ટી કો કો		કો

માહાતાબે-જહાન

પાઠ ૭

રાગ—ખ મા તાલ ખેમટો.

સુંદર સાવજાએ મને શાને લીધી તારી બાથમા
ઝાઝુ ઠસુ ઠસું નારે હાથમા. સુંદર
એ શું સાહેબોની સોગાટ છે
તું તો ખ્ટલ મેન ભાપડું ટેર છે
ગમ મદીરનું સુભન એ છે
એતો મુહબ્બતની સરદીરીર છે
સદા રહેવું રમણીઓના સાથમા સુંદર

| ૦ ૦ ૦ સું દ ર | સા વ જા ૦ ૦ | એ ૦ ૦ મ ને ૦ |
| ૧ ૮ ૯ મ ગ મ | ગ મ પ ધ ની સા | ની ધ પ ધ પ ધ ની |
મે ધી ગો ગો

| સા ૦ ને ૦ લી ૦ | ધી ૦ તા ૦ ૦ રી ૦ | બા ૦ થ મા ૦ ન |
| ની ધ ધ પ પ મ | મ પ મ પ ધ મ પ | ગ રે ગ સા ૪ ૬ |
ગો ગો ગો

| ૪ ૪ ૬ ગ ૪ ગ | જ રે રે સા ની ધ | ધ ની સા રે સા મ |
| ૦ ઝા ૦ ઝુ | ઠ ૦ સુ ૦ ર ૦ | ઠસું ના ૦ રે |
ગો ગો ગો ખમ ખમ
મ ગો

૧ ૦ ૧
| હો ૦ થ મા ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ ૦ શુ | સા ૦ હે ૦ બો ૦ |
| ગ રે ગ સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ પ સા સા | પ સા સા ઽ સા ઽ |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

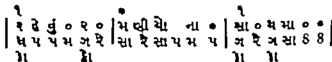
૦ ૧ ૦
| ની ૦ એ ૦ ટી ૦ | કે ૦ ટ છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ તુ ૦ તો |
| સા રે રે મ ગ ઽ | ગ રે સા રે ની રે | સા ઽ ઽ સા ઽ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૦ ૧
| જે ૦ ન્ટ લ ૦ ૦ મેન ૦ અપ ૦ હુ ૦ | કે ૦ ટ છે ૦ ૦ |
| પ મા સા ઽ ઽ ઽ સા રે રે મ ગ ઽ | ગ રે મા રે ની રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો કો

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ પ્રે ૦ મ | મ ૦ ની ર નું ૦ | ચુ ૦ ણ ૦ ન ૦ |
| મા ઽ ઽ સા ઽ પ | પ ઽ સા પ પ ઽ | પ ઽ પ ઽ પ ઽ |
ટી

૧ ૦ ૧
| ગે ૦ ટ છે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ ૦ તો | ગૃ હ સ્થાશ્ર ૦ ની ૦ |
| પ ઽ ધ પ ધ ની ઽ | ઽ ઽ ઽ ની ઽ સા | ની ધ ધ પ પ ઽ |
કો કો ટી કો કો કો

૦ ૧ ૦
| સ ર ટી ૦ પી ૦ | કે ૦ ટ છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ સ દા ૦ |
| પ ઽ પ ઽ પ ઽ | પ ધ મ પ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ મ ધ ઽ |
કો કો



એમા શુ



પાઠ ૮

રાગ—માઢ તાલ ખેમટો,

કહ્યુ આત્ર ઇતીહાસનુ સ્ત્રીઓનો સદ્દભાન
કઈ નારીયે લીધા પતિ પ્રાણના બલીદાન ....કહ્યુ
સત્તા મહત્વાના મોધેરા માન છતા ગણુતત્મે
તુચ્છત્મા પતિના સનમાન
સતિયો સુકન્યા ગાધારી વિખ્યાતછે
સ્નેહે સ્વીકાર્યા અપન અ ધનાથને
સત્તાને સ્પર્ધામાં ભુલ્યાતાં ભાન તમે
સત્તાને સ્પર્ધામાં ભુલ્યાતા ભાન .. કઈ નારીયે



૦		૧		૦	
૦ ૦ ૦ ક થ્યું ૦		શા ૦ ત્ર ઇ તી ૦		હા ૦ સ નુ ૦ ૦ સ્વી ૦	
R S S પ પ સા		સા S સા સા સા S		સા ધ ધ સા રે ગ સા રે	
ટી		ટી ટી ટી ટી ટી		ટી ટી ટી ટી ટી	

૧	૦	૧
કો ૦ રે ૦ સ દ	જ્ઞાન ૦ ૦ ૦ ક ઇ	ના ૦ રી ૦ ચે ૦
ની સા ધ ની પ રે	સા S S S પ સા	સા ની ની ધ ધ પ
ટી ટી	ટી ટી	ટી

૦	૧	૦
લી ૦ ધા ૦ ૦ પ તી	પ્રા ૦ ણુ ના ળ ળી	દાન ૦ ૦ ક થ્યું ૦
પ મ ગ મ પ પ પ	પ S ધ ની પ ધ	પ S S પ પ સા
		ટી

૧	૦	૧
શા ૦ ત્ર ઇ તી ૦	હા ૦ સ નુ ૦ ૦ સ્વી ૦	કો ૦ રે ૦ સ દ
સા S સા સા સા S	સા ધ ધ સા રે ગ, સા રે	ની સા ધ ની પ રે
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી

૦	૧	૦
જ્ઞાન ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ સ ત્તા ૦ મ	હુ ૦ ત્તા ૦ ના ૦
સા S S S S S	S S મા ગ S મ	પ S ધ S ધ S
ટી		

૧	૦	૧
મો ૦ ઘે ૦ રા ૦	મા ૦ ન છ તા ૦	ત્ર ણુ વ ત એ ૦
ધ ની ધ ની ધ ની	પ ધ મ પ ગ મ	પ ધ ની ની ની S
કો કો કો		

| ૦ ઘ્યા ૦ પ | વી ૦ ના સ ન | માન ૦ ૦
| ની ૬ ની સાની સા | ધ ની પ મ ધ દે | સા ૧ ૬ ૬

| સવી પે ૦ સુ ૦ | ક ૦ ના ૦ ૦ સ ૦ | ધા ૦ ગી વિ
| પ સા સા ૬ સા ૬ | સા ધ સા રે ગ રે ગ | સા રે ની સા ધ

| પા ૦ ત છે ૦ ૦ | સ્ને ૦ દે ૦ ની ૦ | મ ૦ ર્યા ૦
| ધ ૬ રે સા ૬ ૬ | પ ધ સા ૬ સા ૬ | સા ધ સા રે ગ રે

| પ ૦ ભ જ ૦ ધ | ના ૦ ધ ને ૦ ૦ | સ ત્યા ૦ ને
| સા રે ની સા ધ ની પ | ધ ૬ રે સા ૬ ૬ | સા ની ની ધ ધ

| રૂપ ૦ ધા ૦ મા ૦ | ગુ મા ૦ ધ ૦ | ભા ૦ ન વ મે
| પ ધ મ ૧ જ ગ | પ ધ ની સા ધ ની | પ ૧ ધ રે સા ૬

| સ ૦ ત્યા ૦ ને ૦ | રૂપ ર્યા ૦ મા ૦ | ગુ ૦ મા ધ
| સા ની ની ધ ધ પ | પ ધ મ પ ગ મ | પ ધ ની સા પ ધ

```
 ૦              ૧              ૦
|ગા ૦ ન ૦ ક ઇ |ના ૦ ગ ૦ એ ૦ |લી ૦ ધા ૦ ૦ પ તિ|
|પ ઽ ઽ ૬ પ સા |સા ની ની ધ ધ પ|પ મ ગ મ પ પ પ |
          ટી   ટી                  ।  ।

 ૧              ૦
|પ્રા ૦ ભુ ના ણ લી |ફાન ૦ ૦ ક ચ્યુ ૦|
|પ ઠ ધ ની પ ધ   |પ ઽ ઽ પ પ સા| રાજ રમત.
                           ટી
```



પાઠ ૯

રાગ—કલ્યાણ તાલ લાવણી

કદી આઉ દા કદી નહી આઉ દા વેતુ કેડી ગલેા શર માઉ દા
ઘરતે આપણા વેમાઇયા .. કદી
વે બાજાર લકે દા તડલા નાલે શેાણાતે નાલે પતલા
અંખી મસ્તાનીયા વેમાઇયા . કદી
ઉચી માડીતે દુધ પાઈ રીડકા મેનુસારે ટબર દીયા ઝીદકા
તેરા દીલાસા વેમાઈયા . .. કદી
તાને મારન સાનુ ચતગ લએ લએ માજીતે સારેા વબરા
દીઠા તેગ નબરા વેમાઇયા કદી



૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ક દી | આઉ દા ૦ ક | દી ૦ ન ૦ દી | ૦ આ ઉ દા |
| R ઽ ધ પ | ધ સા ઽ સા | રે સા સા રે ગ | સા ગ રે સા ઽ |
ખખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| દી ૦ ૦ ક દી | આઉ દા ૦ ક | દી ૦ ન ૦ દી | આ ઉ દા ૦ |
| ની ધ ની ધ પ | ધ સા ઽ સા | રે સા સા રે ગ | સા ગ રે સા ઽ |
ખખ ખખ ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ વે ણુ | કે ઠી ૦ ગ | લો ૦ ચા ર | મા ઉ દા ૦ |
| ઽ પ ગ મ | પ ધ ઽ ની | ધ ઽ પ મ | પ મ ગ ઽ |
તી તી તી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ વે ણુ | કે ઠી ગ | લો ૦ ૮ ચા ર ૦ | મા ઉ દા |
| સા રે સા ગ મ | પ ધ ની | ધ ની સા ની ધ પ મ | પ મ ગ ઽ |
તી ટી તી તી

૧ ૨ ૩
| ૦ ધર ૦ તે ૦ | મા ૦ પ ણા ૦ | ૦ ધર ૦ તે ૦ | મ પ ણા વ |
| ઽ ગ મ પ ધ | પ ઽ મ ગ ઽ | ઽ ગ મ પ ધ | પ ઽ મ ગ ઽ |
તી તી તી તી

૧ ૨
| વે ૦ મા ઇ | મા ૦ ૦ ક દી |
| ધ ઽ ખ રે | સા રે સા ની ધ પ |
ખ ખખ

વે બાજાર વકેદા . કદી આઉદા કદી
નાલે શેાણુતે . .વેતુ કેડીગલેા
અંખી મસ્તાનીયા . . .ધરતે આપણુા
ઉચી માડોતે હુથ કદી આઉદા કદી
મેનુ શારે ટબર . વેતુ કેડીગલેા
તેરા દીલાસા . ધરતે આપણુા
તાન મારણુ સાનુ. . . કદી આઉદા કદી
લએ લએ માજી વેતુ કેડી ગલેા
દીઠા તેરા નખરા ધરતે તરા આપણુા

(આ માફક વગાડવુ)

સર ફેરાસ.

પાઠ ૧૦.

રાગ—ખગ્વા, તાલ બેગટેા

ધર્મીનેા જય સદાય થાય છે રે
વાત વેદને પુરાણેા એ ગાય છે
ધર્મી નેા જય સદાય થાય છે
અધર્મી હારી જાય છે રે વાત
જગમા સતીયાની બેાલ બાલા બેાલાય છે
હીણુા હરામી વાટ ઘાટે નિદાય છે
કુટીલેા સદાયે કમેાતે મરાય છે
સતકર્મે ભવ સીધુ સ્હેજે તરાય છે
કરણી મમ તરણીએ ન્યાય છે
હારે અતે કરણી સમ તરણી એ ન્યાય છે...રે વાત

```
 ૧             ૦                ૧
|ધ ૦ મીં  નો ૦|જ મ સ દા ૦ મ|થા  મ છે   ૦|
|પ સા પ સા સા પ|પ ગ પ ગ ગ મ|પ ગ ધ પ ધ ની ધ|
 ખ   ખ                              કો

 •            ૧            ૦
|રે ૦ • વા ૦ ત|વે ૦ દ ને ૦ પુ|રા ૦ ણા  મે •|
|પ ધ પ ધ પ ધ|મ પ મ ગ રે ગ|સા રે રે મ મ ગ|
  કો  કો  કો        કો  કો

 ૧             ૦             ૧
|ગા ૦ મ છે ૦ ૦|૦  ૦ ૦ ૦ ૦|ધ • મી ૦ નો ૦|
|પ ધ મ પ ગ ગ|ગ ગ ગ ગ ગ ગ|પ સા સા ગ સા ગ|
 કો                          તી તી   તી

 ૦              ૧              ૦
|જપ ૦ સદા ૦   મ|થા ૦ મ છે  ગ|ધ  મીં હા  રી|
|ની ધ ની ધ ની સા ની|ધ ગ ની પ ગ મ|પ ગ ધ ની રે સા|
 કો  કો   કો તી કો     કો          કો તી તી

 ૧             ૦               ૧
|ગા   મ છે  ગ|ધ  મીં હા ૦ રી|ગા ૦ મ છે
|ની ગ ધ પ ગ મ|પ ગ ધ ની રે સા|ની ગ ધ પ ગ ગ
 કો                 કો તી તી કો

 •            ૧
|રે  • વા ૦ ત|વે  દ ને   પુ|રા • ણા   મે
|પ ધ પ ધ પ ધ|મ પ મ ગ રે ગ|સા રે રે મ મ ગ
  કો  કો  કો       કો  કો
```

૧ ૦ ૧
| ગા ૦ ય છે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | જ ગ મા ૦ સ તી |
| પ ધ મ પ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | રે મ રે મ મ મ |
કો

૦ ૧ ૦
| યા ૦ ની ઓ ૦ લ | ખા ૦ લા ૦ ઓ ૦ | લા ૦ ય છે ૦ ૦ |
| પ ઽ પ પ ઽ પ | મ પ મ ની ધ ની | પ ધ મ પ ઽ ઽ |
કો કો

૧ ૦ ૧
| હી ૦ ણા ૦ હ ૦ | રા ૦ મી વા ૦ ટ | ઘા ૦ ટે ૦ ની ૦ |
| રે ગ સા રે મ ઽ | પ ઽ પ પ ઽ પ | મ પ મ ની ધ ની |
કો કો કો

૦ ૧ ૦
| દા ૦ ય છે ૦ ૦ | કુ ટી લો ૦ સ ૦ | દા ૦ ચે ૦ ક ૦ |
| પ ધ મ પ ઽ ઽ | પ સા સા ઽ સા ઽ | સા ઽ સા ઽ સા ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| મો ૦ તે ૦ મ ૦ | રા ૦ ય છે ૦ ૦ | સ ત ક ૦ મેં ૦ |
| ની ઽ ધ સા ની ઽ | ધ ઽ ની પ ઽ ઽ | પ સા સા ઽ સા ઽ |
કો કો કો કો ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| ભ વ સિં ૦ ધુ ૦ | સે ૦ જે ૦ ત ૦ | રા ૦ ય છે ૦ ૦ |
| સા સા સા ઽ સા ઽ | ની ઽ ધ સા ની ઽ | ધ ઽ ની પ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૧ ૦ ૧

| કે ર ષ્ટી ૦ સ મ | વ ર ષ્ટી ૦ એ ૦ | આ ૦ ય છે ૦ |

| પ સા સા ની ની ધ | ધ પ પ મ મ પ | ગ ૬ મ પ ૬ ૬ |

રી રી ડો ડો

૦ ૧ ૦

| ઢાં ૦ રિ આ ૦ તે | કે ર ષ્ટી ૦ સ મ | વ ર ષ્ટી ૦ એ વું |

| સા ૬ પ પ ૬ પ | પ ધ પ ધ ની ની ધ | ધ પ પ મ મ પ |

ડો ડો

૧ ૧

| આ ૦ ય છે ૦ ૦ | રિ ૦ ૦ ધા ૦ તે | વે ૦ ૬ ને યુ |

| ગ ૬ મ પ ૬ ૬ | પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે ગ |

ડો મ ડો ડો ગ

૦ ૧

| રા ૦ દો ૦ એ ૦ | આ ૦ ય છે ૦ ૦ |

| સા રે રે મ મ ૬ | પ ધ મ પ ૬ ૬ |

ગ

૧ ગ્ર સમાપ્ત



પાઠ ૧૧

રાગ—ખમાજ તાલ ચાચરી.

ગોરસ બેચન ક્યસે જાઉં સૈયાં હરિ સખા

હઠે પીયત મોહે ન્યાર-નંદલાલ-ચોરી જાર

છયલા એ કયસી ખર જૈયા . ..ગોરસ
છોર કલાઇ ડારી જોબન વાકી
ઝુક પરત બલ જાય અરીરીરી હાય, જીયા જાય
અબતો હુગી ગારી સેયા



૨				૩				૦				૧			
૦	૦	ગો	૦	ર	સ	ખે	૦	ચ	૦	૦	ન	ક	ય	સે	૦
R	8	સા	ગ	ગ	ગ	ગ	રે	મ	8	8	રે	ગ	રે	સા	8

૨				૩				૦				૧			
જા	૦	ઉ	૦	સૈં	૦	યા	૦	હા	૦	રે	૦	સૈં	૦	યા	૦
મા	રે	રે	ગ	રે	ની	સા	8	સા	રે	રે	ગ	રે	ની	સા	8
					ખ								ખ		

૨				૩				૦				૧			
૦	૦	કા	૦	હે	૦	રો	૦	કં	૦	ત	૦	મો	૦	હે	૦
8	8	પ	8	પ	8	પ	ઽ	પ	મ	પ	8	મ	ગ	મ	ગ
									તી			તી		તી	

૨				૩				૦				૧			
ગ્લા	૦	૦	લ	ભો	૦	લી	૦	ખા	૦	૦	લ	ન	૦	દ	૦
પ	૬	8	8	મ	ગ	મ	ગ	પ	8	8	8	મ	ગ	મ	ગ
				તી		તી						તી		તી	

૨				૩				૦				૧			
લા	૦	૦	લ	૦	૦	૦	૦	છેં	૦	લા	૦	યે	૦	ક	ય
પ	8	8	ઽ	8	8	8	8	સા	પ	પ	મ	મ	ગ	ગ	રે
											તી	તી			

૨ ૩ ૦ ૧
| સી ૦ બ ર | સે ૦ યા ૦ | ૦ ૦ છો ૦ | ૦ ર ૦ કે |
| રે સા સા સા | સા ધ સા ધ | ધ ધ ગ ધ | ધ ગ ધ પ |

૨ ૩ ૦ ૧
| સા ૦ ૦ ૦ | ઈ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ધા | રી ૦ એ |
| પ ધ ધ ધ | પ ધ ધ ધ | ધ ૫ ગ મ | મ પ પ મ |
તી

૨ ૩ ૦ ૧
| બ ૦ ૦ ન | વા ૦ ડી ૦ | ૦ ૦ સુ ૦ | કે ૦ પ ર |
| મ ગ ગ રે | સા રે ગ ધ | ધ ધ પ સા | સા ની ની પ |
તી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ર ૦ ત ૦ | બ ૦ દ ૦ | માં ૦ મ | મ રી રી રી |
| મ પ પ મ | મ ગ મ ગ | પ ધ ધ પ |
તી તી તી

૨ ૩ ૦ ૧
| સી ૦ ૦ મ | ઉ ૦ યા ૦ | માં ૦ મ | ૦ ૦ |
| | મ ગ મ ગ | પ ધ ધ ધ | ધ ધ ધ ધ |
તી તી

૨ ૩ ૦ ૧
| મ બ તો ૦ | કુ ૦ ગી ૦ | ગા ૦ રી ૦ | સે ૦ યા |
| સા પ પ મ | મ ગ ગ રે | રે સા સા ધ | સા ધ સા ધ |
તી તી

રાગ સમાપ્ત

પાઠ ૧૨.

રાગ—જંગલા તાલ ખેમટા

મેાહે પનઘટપે નંદલાલ છેડ ગયેારે
મેારી નાજુક કલઇયા મરેાર ગયેારે
મેારી ચેાલીકે તંગ બંદ તેાર ગયેા રે મેાહે
કંકરી મેાહે મારી ગગરી ફેાર ડારી
શામ શુંદર ચુનરીયા ભીંજાય ગયેારે
મેાહે નયનન કે સેનમે સમજાય ગયેા રે



૦						૧						૦					
૦	૦	૦	મેા	૦	હે	પ	ન	ઘ	ટ	પે	૦	ન	૦	દ	લા	૦	લ
R	ઽ	ઽ	ધ	ઽ	ની	પ	સા	સા	સા	સા	ઽ	રે	ઽ	સા	ધ	ઽ	ની
			ખ		ખ	ખ									ખ		ખ
					કેા												કેા

૧						૦						૧					
છે	૦	ડ	ગ	યેા	૦	રે	૦	૦	મેા	૦	હે	પ	ન	ઘ	ટ	પે	૦
રે	ઽ	સા	રે	ગ	ઽ	રે	ઽ	સા	ધ	ઽ	ની	પ	સા	પ	સા	સા	ઽ
				કેા					ખ		ખ	ખ		ખ			
											કેા						

| ં ક ણા ૦ ણ | ઉ ૦ ઠ ગ પો ૦ | રે ૦ ૦ મો ૦ રી |
| રે ઽ સા ધ ઽ ની | રે ઽ સા રે ગ ઽ | રે ઽ ઽ સા ઽ મ |
ખ ખ મ
કો

| ના ૦ ણુ ક ક ૦ | ઘ ઇ પા ૦ મ ૦ | ચો ૦ ર ગ ચો |
| ગ ઽ । ગ ગ ઽ | ગ મ ગ મ ગ મ | રે ગ સા રે ગ ઽ |
કો મ

| રે ૦ ૦ મો ૦ રી | પો ૦ લી ૦ કે ૦ | ત ૦ ગ ણ ક |
| રે ઽ સ ની ધ ની | પ સા પ સા મા ઽ | રે ઽ સા ધ ઽ ની |
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ
કો કો મ

| તો ૦ ર ગ પો ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ કે ક રી |
| રે ઽ સા રે ગ ઽ | રે ઽ ઽ ઽ પ ઽ | સા ઽ સા સા ગ મ |
કો

| મો ૦ દે મા રી | ૦ ૦ મ ગ રી ૦ | કો ૦ ર ધ રી |
| પ ઽ પ પ પ ઽ | ઽ ઽ ગ મ પ મ | રે ગ સા રે સા ઽ |
મ

| ૦ ૦ ૦ શા ૦ મ | સુ ૦ ક ર ગુ ૦ | ન રી મા ૦ લી |
| ઽ ઽ ઽ સા રે ગ મ | ગ ઽ ગ મ ગ ઽ | ગ મ ગ મ ગ મ |

```
  ૦                 ૧                 ૦
| જા ૦ ય ગ યો ૦  | રે ૦ ૦ મો ૦ હે  | ન ય ન ન કે ૦   |
| રે ગ સા રે ગ ઽ | રે ઽ સા ધ ઽ ની  | પ સા પ સા સા ઽ |
   કો     કો              ખ   ખ    ખ   ખ
                              કો

  ૧                 ૦                 ૧
| હો ૦ ૦ મો ૦ હે | ન ય ન ન કે ૦   | સે ૦ ન મે સ ગ   |
| સા ઽ ઽ ધ ઽ ની  | પ સા પ સા સા ઽ | રે ઽ સા ની ધ ની |
        ખ   ખ    ખ   ખ                     ખ  ખ ખ
            કો                               કો  કો

  ૦                 ૧
| જા ૦ ય ગ યો ૦  | રે ૦ ૦ મો ૦ હે | છત્ર-વિજય.
| રે ઽ સા રે ગ ઽ | રે ઽ સા ધ ઽ ની |
          કો                ખ   ખ
                                કો
```



પાઠ ૧૩.

રાગ—યમન કલ્યાણ, તાલ ત્રીતાલ

```
  ૧          ૨          ૩          ૦
| સા રે ગ મ | પ ઽ પ ઽ | ની ધ પ મ | ગ મ ગ રે |
         તી                    તી

  ૧          ૨          ૩
| સા રે ગ મ | પ ઽ પ ઽ | પ મ ગ મ પ ધ ની સાં |
         તી               તી  તી         ટી
```

| ૦ ની ધ પ ધ પ મ પ મ | ૧ ગ મ ગ રે ગ રે સા |
તી તી તી

| ૨ સા રે ગ મ પ ધ ની સા | ૩ ની ધ પ મ ગ મ પ |
તી ઠ તી તી

| ની ધ પ મ ગ મ ગ રે | ૧ સા રે ગ મ | ૨ પ ઽ પ ઽ |
તી તી તી

| ૩ ની ધ ની ધ ની ધ પ | ૦ ધ પ ધ પ ધ પ મ | ૧ પ મ પ મ પ મ ગ |
તી તી તી તી

| ૨ મ ગ મ ગ મ ગ રે | ૩ ગ રે ગ રે ગ રે સા |
તી તી તી

| ૦ સા રે ગ રે ગ મ ગ મ | ૧ પ મ પ ધ પ ધ ની સા |
તી તી તી ઠ

૨ ૩
| ની ધ પ મ ધ પ મ ગ | પ મ ગ રે ગ મ પ |
તી તી તી તી

૦ ૧ ૨
| ની ધ પ મ ગ મ ગ રે | સા રે ગ મ | પ ૬ પ ૬ |
તી તી તી

૩ ૦
| સા રે ગ મ પ ધ ની સા | ની ધ પ મ ગ મ ગ રે |
તી ટી તી તી

૧ ૨
| સા રે ગ મ | પ ૬ પ ૬ | ઉસ્તાદી.
તી



પાઠ ૧૪.

રાગ—પીલુ ધનાશ્રી તાલ લાવણી

ચહો જો ભારતના સંતાન જગતમા ભારત આબાદી
તમે અંગે ધરો ખાદી
દેશ ઉદયની તજો નિરાશા હવે બનો આશા વાદી તમે
વિદેસીના તમે મોહ તજી નહી કરો દેશની બરબાદી
કલંક કાળા દૂર કરો એ પાવન કર પહેરો ખાદી - તમે

સાખી.

આ દેશ ભારત વર્ષ છે જ્યાં પ્રથમ અરૂણોદય થયો
અસ્તાચલે તમ ભાગ્યનો ભાનુ અરે આજે ગયો
પ્રાચીન કલા મહીર તમારૂં તેજહીણું દેખાય છે
કલ્પવૃ તમારી સંપતિ પરદેશમાં વહી જાય છે
લોકમાન્યના વીરવ્રત ઘી કંઇક ધરો ઉરમાં યાદી તમે



૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ આ | ઘેા ૦ એ | ભા ર ● ત | ના સ ● |
| ધ ૪ ૪ પ | ની ૪ ની ૪ | સા રે સા રે ગ | ગ રે રે ની |
ટી ઠી ઠી ટી ઠી ઠી ઠી ઠી
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ આન જ | ગ ત મા | ભા ● ર ત | આ આ |
| સા ૬ ૬ ધ | ની ની ધ ની | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ |
ટી કો કો કો ઠી ઠી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ધી ૦ જ | ગ ત મા ૦ | ભા ● ર ત | આ આ |
| પ ૬ ૪ ની | ની ની ધ ની | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ |
કો કો કો કો ઠી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ત | મે ૦ અ ૦ | ગે ૦ ૦ ધ | રો ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ મ | મ ઽ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

૭ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ત ૦ | મે ૦ અ ૦ | ગે ૦ ૦ ધ | રો ૦ ખા ૦ |
| મા ઽ ઽ મ ગ | મ ઽ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |
કો ખ ખ કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | દે ૦ શ ઉ | દ ય ની ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ મ મ | પ પ ની ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ત જો ૦ ની | રા ૦ શા ૦ | ૦ હ વે બ | નો ૦ આ ૦ |
| મા સા ઽ સા | સા ઽ સા ઽ | ઽ ની ની ની | ની ઽ ધ ની |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શા ૦ ૦ ૦ વા ૦ | દી ૦ ત મે | હ વે ૦ બ | નો ૦ આ ૦ |
| પ ધ ની સા ની ધ | પ ઽ પ રે | રે રે ઽ સા | સા ની ની ધ |
કો ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| શા ૦ વા ૦ | દી ૦ ત મે | અ ૦ ગે ધ | રો ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ મ | મ ઽ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ ગ રે |
કો ખ ખ કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | વી દે ૦ શી | ના ૦ ત મે |
| સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | ગ ગ ઽ મ | પ ઽ ની ની |

૨ ૩ ૦ ૧
| મો ૦ હ ત | જો ૦ ન ડી | ૦ ક રી દે | ૦ શ ની |
| સા ઽ સા સા | સા ઽ સા ઽ | ઽ ની ની ની | ઽ ની ધ ની |

૨ ૩ ૦ ૧
| ભ ભા ૦ | દી ૦ ૦ | ક ળ ૦ ક | મ ળા ૦ |
| પ સા ની ધ | પ ઽ ઽ ઽ | પ રે ઽ રે | રે ઽ સા રે ગ |

૨ ૩ ૦ ૧
| દુ ૦ ર ક | પી ૦ ઓ ૦ | ૦ પા વ ન | ક ર પે |
| ગ રે રે સા | સા ઽ સા ની સા | ઽ સા સા ની | ની ધ ધ ની |

૨ ૩ ૦ ૧
| પે ૦ ખા ૦ | દી ૦ ત મે | પા વ ન | ક ર પે ૦ |
| પ સા ની ધ | પ ઽ પ રે | રે ઽ રે સા | સા ની ની ધ |

૨ ૩ ૦ ૧
| પે ૦ ખા ૦ | દી ૦ ત મે | ભ ૦ ગે ધ | પે ૦ ખા ૦ |
| ધ પ પ મ | ગ ગ ગ રે | ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ |

૨
| દી ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ |

સાખી

| આ ૦ દે ૦ શ ભા ૦ ર ત વ ૦ ર્ષ છે ૦ જ્યા ૦ પ્ર થ મ |
| મ ઽ પ ઽ પ ની ઽ ની ની સા ઽ સા સા ઽ સા ઽ ની ની ની |
ટી ટી ટી ટી કો કો કો

| અ રૂ ણો ૦ દ ૦ ય થ યો ૦ |
| ધ ની ધ ની પ ધ ની ધ પ ઽ |
કો કો । । કો

| આ ૦ સ્તા ૦ ચ ળે ૦ ત મ ભા ૦ ગ્ય નો ૦ ભા ૦ |
| પ રે રે ઽ સા સા ની ની ધ ધ ઽ પ પ ઽ મ પ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

| તુ ૦ અ રે ૦ આ ૦ જે ૦ ગ યો ૦ |
| ગ ઽ રે સા ઽ રે પ ગ ઽ રે સા ઽ |
કો કો

પ્રાચીન કલા ગદીગ .આ દેશ ભારત વર્ષ
કારણ તમારી સંપત્તિ અસ્તા ચળે તમ
લોકમાન્યના વીર . દેશ ઉદયની તજો

} આ માફક વગાડવુ

અરૂણોદય

પાઠ ૧૫

રાગ—ભીમપલાસ તાલ કેમરો.

કહો છે કુકડો ને કાઠી કબુતરી બની ગઝની શી એક
અરપા ખોલકાઓ આવી સુરા માથાફોડ
સુંદરી કહી સખેલીનો છેડ
એમાં કહો છે લેખોની એક ...કહો
લેખે શેટમજી બને શી જોકડી
રાખા ક્નેચાની જોડ
વાહળી વગાડીને રંગે રીઝવશુ
ભુલી બની ભજની ખોડ
આ કુકરો ભુલી બની ભજની ખોડ... ..કહો

૧						૦						૧					
ક	०	હો	•	છે	०	કુ	०	ક	ડો	•	ને	ક	•	ઠી		કે	•
સા	ઠ	૧	ઠ	૫	ઠ	૫	ઠ	૫	મ	ઠ	૫	ગ	મ	ગ	૧	મ	૫
												રે		ગ			

૦ ૧ ૦
| ખુ ૦ ત રી ૦ ૦ | જા ૦ મી ૦ મ ૦ | આ ૦ ની ૦ શી ૦ |
| ગ ઽ રે સા ઽ ઽ | પ ની ની સા સા મ | ગ રે સા રે ની ઽ |
કો ખ ખ ખ કો ખ
કો કો કો

૧ ૦ ૧
| જો ૦ ડ અ લ્યા ૦ | ખો ૦ લ કા ૦ ઓ | આ ૦ ઓ ૦ મુ ૦ |
| સા ઽ ઽ સા ની ઽ | સા ઽ પ પ મ પ | ગ મ ગ પ મ પ |
ખ કો કો
કો

૦ ૧ ૦
| કો ૦ મા ૦ થા ૦ | કો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ | સુ ૦ દ રી ૦ ૦ |
| ગ રે સા રે ની ઽ | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ સા સા ઽ ઽ |
કો ખ ટી ટી
કો

૧ ૦ ૧
| ડા ૦ કી ૦ ચ ૦ | બે ૦ લી ૦ નો ૦ | છો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ |
| ની ઽ સા ઽ ની ઽ | ધ ની પ ધ મ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો ટી કો કો

૦ ૧ ૦
| જો ૦ ડ મા ૦ ૦ | કા ૦ કો ૦ છે ૦ | બે ૦ સો ૦ ની ૦ |
| પ ઽ સા સા ઽ ઽ | ની ઽ સા ઽ ની ઽ | ધ ની પ ધ મ ઽ |
ટી ટી કો ટી કો કો

| ખૈ ૦ ૦ ૦ ૦ ડ | પહેલી લાઈન વગાડવી | ૦ • |
| પ ૪ ૪ ૬ ૬ ૬ | | ૪ ૬ ૪ ૬ ૬ ૬ |

એ ૦ એ ૦ એ	૮ ૦ મ ૭ ૦	ઘ ૦ મે ૦ શી
ની ૬ ની ૬ ની ૬	સા ૨ સા સા ૪ ૬	ગ ૬ ગ ૬ મ ૬
ખ ખ ખ		મે મે
કો કો કો		

એ ૦ ક ઠી ૦ ૦	શ ૦ ઘા ૦ ઠ ૦	નૈ ૦ ઘા ૦ ની •
પ ૬ પ પ ૬ ૬	ગ મ ગ ૧ મ પ	ગ રે સા રે ની ૪
	ગ કો	ગ મ ગ

| એ ૦ ૦ ૪ | ૦ ૦ | ધા ૯ ણી વ |
| સા ૬ ૬ ૬ ૪ ૬ | ૬ ૩ ૬ ૬ ૬ ૪ | મ ૬ મ ગ ૪ મ |

સા ૦ ઠી ૦ ને ૦	૨ બે • રી	વા • વ ડું ૦
પ ૪ પ ૪ પ ૪	ની ધ ની ૪ સા ૪	ની ૬ ધ પ ૪ ૪
	ગ કો ગી	મે

મુ ૦ ઠી ૦ ભ	ઠી ૦ ભ વ ની •	ખોડ ૦ સા
ની ૪ સા ૬ ની ૬	ધ ની પ ધ મ ૬	પ ૪ ૩ ૪ ૬ ધ
કો ઠી કો	મે	

૦	૧	૦
કુ ૦ ક ડો ૦ ૦	ભુ ૦ લી ૦ જા ૦	શે ૦ ભ વ ની ૦
ની S રે સા S S	ની S સા S ની S	ધ ની પ ધ મ S
કો ટી ટી	કો ટી કો	કો

૧	૦
ખો ૦ ૦ ૦ ૦ ડ	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
પ S S S S S	S S S S S S

અરૂણોદય.



પાઠ ૧૬.

ગગ—કાફી તાલ લાવણી

સરખી સાહેલી શાણી ઉપવનમા જાતી રે

મનમા મલકાતી કઇ મદ માતી રદય રસઝીલતી રે

સૌના મનમા એવા કોડ

મળજો સરખા સરખી જોડ

કે લલના લજવાતી શરમાતી રદય રસ ઝીલતીરે

સાખી

નવ પલ્લવ મંડીત લતા નવ કુસુમીત ફુલબાગ

નવ યૌવન મંડીત તનુ નવ નવ પ્રેમ પરાગ

હરખી શી હસ્તી હસ્તી અંતર આનંદે મસ્તી

સુમન તણું મન હસ્તી શી હરખાતી રસભ રસ ઝીલતીરે



• સ ર	ખી ० સા	હે • લી	સા ણી
R ઠ પ સા	સા 8 સા 8	રે મ મ પ	ની મ પ 6
મ			મે

ઉ પ	વ ન મા ०	ના • ० ०	લી રે
8 મ રે ગ	રે ગ રે ગ	સા રે ગ મ	ગ રે સા `
કો	કો મે	મે	મે

• મ ન	મા ० મ લ	તા • લી ०	ઠ ० ઈ મ ઠ
8 6 રે મ	મ 8 મ મ	રે મ મ પ	મ પ ધ મ પ
			મે

૦	૧	૨	૩
મા ૦ તી ૨	દ ય ૨ સ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા ઽ ઽ રે	ગ સા રે ની
કો કો	ખ ખ કો		કો ખ

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ ૦	સ હુ ના ૦	મ ન મા ૦	એ ૦ વા ૦
સા ઽ ઽ ઽ	પ મા સા ઽ	ધ ની ધ સા	સા ની ની ધ
	ટી ટી	કો ટી	ટી કો કો

૦	૧	૨	૩
કો ૦ ૦ ૦ ડ	મ ળ જો ૦	સ ૨ ખા ૦	સ ૨ ખી ૦
ની ધ પ ઽ ઽ	પ સા સા ઽ	ધ ની ધ સા	સા ની ની ધ
કો	ટી ટી	કો ટી	ટી કો કો

૦	૧	૨	૩
જોડ ૦ ૦ રે	લ લ ના ૦	લ જ વા ૦	તી ૦ ૦ સ ૨
ની પ ઽ ધ	પ ની ધ પ	રે મ મ પ	મ પ ધ મ પ
કો	કો		કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ તી ૨	દ ય ૨ સ	ઝી ૦ ૦ લ	તી ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા ઽ ઽ રે	ગ સા રે ની
કો કો	ખ ખ કો		કો ખ

| રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | પહેલી લાઈન વગાડી

સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન વ પ ૦ ધ વ મ ૦ ડી ત લ તા ૦ ૦ |
| સા રેમ પ ની સા રે ગ રે રે રે ઽ રે રે રે ઽ રે રે રે રે ઽ ઽ ઽ |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ની ધ ઽ ઽ ની રે ઽ ઽ સા રે ગ ઽ સા |

| ન વ ક સુ મી ત ૦ કુ લ ભા ૦ ગ |
| સા રે ની ની ની ની ઽ ધ રે સા ઽ ઽ ઽ |

| ભા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે સા ની ધ પ મ ગ રે ઽ ઽ ગ ઽ ઽ સા રે ઽ ઽ ઽ ની |

| ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ડ સા ડ ડ |

| ન વ યૌ ૦ વ ન મ ૦ ડી ૦ ત ૦ ત નુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે રે રે ડ મ મ પ ડ મ પ ધ ની ધ પ ડ ડ ડ મ પ |
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા રે ગ ડ ડ સા |
ટી ટી ટી ટી
કો

| ન વ ન વ પ્રે ૦ મ પ ગ ૦ ૦ ૦ ગ આ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ની ની ની ડ ધ રે સા ડ ડ ડ ડ રે સા ની ધ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ રે ડ ડ |
કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ડ ડ સા રે ડ ડ ડ ની ડ સા ડ ડ ડ |
કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ હ ર | ણી ૦ શી ૦ | હ ર તી ૦ | ફે ર તી ૦ |
| R ડ મ મ | પ ડ પ ડ | ની ની ની ડ | સા ની સા ડ |
ટી ટી

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ મ ૦	ત ૨ બા ૦	ન • દે •	બ ૨ વી
ઙ ર ધ ની	ધ ની ધ ની	પ ધ ની સા	ની ધ પ ડ
કો	કો કો	કો ટી	મ

૨	૩	૦	૧
સુ મ ન ત	પ્યા ૦ મ ન	હે ર વી	શી ૦ ૦ હે
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ પ ધ મ પ
ટી ટી ટી	ટી કો કો		કો

૨	૩	૦	૧
પ્યા ૦ વી ૨	હ ર ર સ	લી ૦ ૦ લ	વી ૦ •
રે ગ સા ગ	રે સા ધ ની	સા ઙ ઙ રે	ગ સા રે ની
કો કો	ખ ખ મ		કો ખ

૨	૩
રે • ૦	૦ ૦ ૦ •
સા ઙ ઙ ઙ	ઙ ઙ ઙ ઙ

ક્રમ—વિજય.

પાઠ ૧૭

રાગ—પીલુ તાલ ખેમટો

માલ મોગરીકા બના લા પાગ સહેરા (૨)
સુખ લાગા મિઝન પેહેરાવ દ સહેરા
તાર જરનીકા બના સારા સહેરા

બાધ આયા જુતોકા રોકડચંદ સહેરા
દુલ્હાકે કાન બડે કેલેકે પાતસે
ગધેકો સીંગાર દીયા ડારકે ગજરા ...ગુંધ



૧	૦	૧
મા ૦ લ મો ૦ ગ	રે ૦ કા બ ના ૦	ચં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦
પ સા સા સા 8 રે	ની 8 સા ગ રે મ	રે ગ રે સા ની સા રે ગ
ખ	ખ કો	કો ખ કો

૦	૧	૦
રા ૦ ૦ બ ના ૦	ચં ૦ પા કા સે ૦ ૦ ૦	રા ૦ ૦ ગુ ૦ ધ
રે 8 8 મ ગ મ	રે ગ રે સા ની સા રે ગ	રે 8 8 મ ગ મ
	કો ખ કો	

૧	૦	૧
લા ૦ યા ૦ બે ૦ ૦ ૦	ગ ૦ ન રોક ડ	ચં ૦ ૦ દ સે ૦ ૦ ૦
રે ગ રે સા સા રે ગ રે	સા ની સા ગ રે મ	ગ રે ગ સા રે સા રે ની
કો કો	ખ કો	કા કો ખ

૦
રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સા 8 8 8 8 8

તાર ચંદનીકા માલ મોગરેકા } આ માફક
બાધ આયા જુતોકા ગુંધ લાયા બેગન } વગાડવુ

૧	૦	૧
કુ ૦ સ્હા ૦ કે ૦	ઠા ૦ ન ભ ડે ૦	કે ૦ લે ૦ કે
પ સા સા ઽ સા રે	ની ઽ સા ગ રે મ	રે ગ રે ગ સા ઽ
ખ	ખ કો	કો મ

	૧	૦
ખ ૦ ત સે ૦ ૦	ગ પિ ૦ કો ૦ ગી	આં ૦ ર દી વા
રે સા રે ની સા ઽ ઽ	પ સા ઽ સા ઽ રે	ની ઽ સા ગ રે મ
ખ	ખ	ખ કો

૧	૦	૧
ઠા ૦ ર કે ગ જ	શા ૦ ૦ દી વા ૦	ઠા ૦ ર કે ગ જ
રે ગ રે સા રે ગ	રે ઽ ઽ મ ગ મ	રે ગ રે સા રે ગ
મ કો		મ કો

૦	૧	૦
શા ૦ ૦ શુ ૦ ધ	ઠા ૦ વા ૦ મે ૦ ૦ ૦	અં ૦ ન દાં ક ક
રે ઽ પ મ ભ મ	રે ગ રે સા સા રે ગ રે	સા ની સા ગ રે મ
કો	મ કો	ખ કો

૧	૦	
અ ૦ ક સે ૦ ૦ ૦	શા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	સતી મજરી.
રે ગ સા રે સા રે ની	સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	
કો ખ		



૨ ૩ ૦ ૧

| હે ધ શ ન | દ્રિ ૦ મો ૦ | હં પ રી ટ | ધ ૦ ૦ ધ |

| સા રે સા ગ | રે સા ની ઽ | સા ગ ગ મ | ગ મ પ ઽ મ |

મ કો ગો ખ ધ મ ગો

ગો

૨ ૩ ૦ ૧

| ન ય ના ૦ | ધ ની ૦ | આં ૦ ૦ ખ ન | મા ૦ ધ |

| ગ મ મ ગ | રે સા સા રે | ગ રે ગ સા રે | સા ઽ ઽ ધ |

ગો ગો ગો ગો મ ગો ગો

૨ ૩ ૦ ૧

| મ ૦ ની મા | ૦ ખ ગો ૦ | હૈ ૦ ઠો ૦ | મા પ્રે |

| સાં ઽ સા ગ | ઽ ગ ગ ઽ | મ ઽ મ પ | મ ઽ મ ઽ |

ગો ગોગો

૨ ૩ ૧

| મ રે ૦ હુ | વે ૦ ગો ૦ | ભો ર ન | મા રો ૦ |

| સા મ ઽ મ | મ ઽ મ ઽ | ભ મ પ ધ | પ મ મ ઽ |

ગો ગો

૨ ૩ ૧

| ધ ૦ કમ ૦ | દા ૦ ણુ ૦ | ત ૦ ક ટ | ક ૦ પી ૦ |

| સા પ પ ઽ | પ ઽ પ મ | પ ધ ની સા | ની ધ પ ઽ |

ગો ગોઠી મેધ

૨ ૩ ૦ ૧

| સ્વી ૦ ક ા | સ્વી ક ા | લી ૦ ટ ા | સ્વા ૦ |

| પ સા સા ની | પ ની ની ધ | પ મ ગ મ | ગ મ પ ઽ મ |

ઠી ઠી ગો મ ગો મોગો મ ગ

૨				૩				૦				૧			
ધી	ઉ	આ	ઈ	ય	૦	ન્હે	રે	યૌવ	૦	સુ	૦	આ	૦	૦	રે
ગ	મ	ગ	ગ	રે	મા	ના	રે	ગ	રે	સા	રે	સા	ઽ	ઽ	ઽ
કો			મ	કો			કો	મ			કો				

મતી મંજરી·



પાઠ. ૧૯

ગ—આઠ તાલ ભરથું

મદેના છાના છાના લાવે અંતરના ભેદ બતાવે;

યૌવન મદ ઘેલી આંખડી

ઝુકી યૌવન નુ ઝુકું આળ ચડાવે હૈયે તે હોઠે આવે,
અંતરના ભેદ બતાવે આ અર્ધ ઢળેલી આંખડી,
દીઠા લાગે આ સુંદર ઉરજ રસાલા કરમાણી,
શે ઉર માગા શાથી, શાથી. કહે બાળા,
આ ઘેન ભરેલી આંખડી હા (૩)
જોગીની જાગી ઉરે કઈ જવાળા દાબી રહી,

સખી તેજ ઉછાળા

ત્યા કરમાણી ઉમગાળાની પાંખડી હા પાંખડી . ઝુકી

૨ ૩ ૦ ૧

| કે મ ચ ન | કી ૦ મો ૦ | હ મ રી ટ | ઠા ૦ ૦ ચ |

| સા રે સા ગ | રે સા ની ઽ | સા ગ મ મ | ગ મ પ ઽ મ |

કો કો કો ખ કો કો કો

કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ન ય ના ૦ | ક્ષ ની ૦ | આ ૦ ૦ મ ન | મા ૦ ૦ ચ |

| ગ મ મ ગ | રે સા સા રે | ગ રે ગ સા રે | સા ઽ ઽ ઽ |

કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| સ ૦ ની આ | ૦ ખો ૦ | સે ઠો ૦ | થા • પો ૦ |

| સાં ઽ સા ગ | ઽ ગ ગ ઽ | મ ઽ મ પ | મ ઽ મ ઽ |

કો કોકો

૨ ૩ ૦ ૧

| મ રે ૦ ક | વે ૦ જો ૦ | ઓ ર ન | મા પો ૦ |

| સા મ ઽ મ | મ ઽ મ ઽ | ગ મ પ ધ | પ મ મ ઽ |

કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| મ ૦ કકા ૦ | હો ૦ જુ ૦ | ત ૦ રૂ ટ | કા પો ૦ |

| સા પ પ ઽ | પ ઽ પ મ | પ ધ ની સા | ની ધ પ ઽ |

કો કો ટી ગો કો

૨ ૩ • ૧

| સ્વી • ક લ | સ્વી ક લ | લી • ટ લ | સ્વા ૦ • ૦ |

| પ સા સા ની | પ ની ની ધ | પ મ ગ મ | ગ મ પ ઽ મ |

ટી ટી કો ક ક કોકો ક

કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ થૌ ૦ | વ ન નુ ૦ | જુ ૦ હું ૦ | આ ૦ ળ ચ |
| ઽ ઽ સા ગ | સા ગ ગ મ | ષ ઽ પ ધ | ની ઽ રે સા |
ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ઢા ૦ વે ૦ | ૦ ૦ હૈ ૦ | યે ૦ તે ૦ | હેા ૦ ડે ૦ |
| ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ ધ રે | રે સા સા ની | ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ વે ૦ | ૦ ૦ અ ૦ | ત ર ના ૦ | ભે ૦ દ ળ |
| ગ પ મ ઽ | ઽ ઽ મ ધ | પ ધ મ પ | ગ મ ગ સા |

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ ૦ વે ૦ | ૦ ૦ આ ૦ | અ ૦ ર્ધ ઢ | ળે ૦ લી ૦ |
| રે ગ મ પ ગ ઽ | ઽ ઽ સા ઽ | સા ગ ગ મ | ધ મ પ ગ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ આ ૦ ખ | ડી ૦ ફી ૦ | ધા ૦ કેા ૦ | ણે ૦ આ ૦ |
| ઽ મ ગ રે | સા ઽ પ સા | સા ઽ સા ઽ | ગ ઽ ગ મ |
ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| સુ ૦ દ ર | ઉ ર જ ર | સા ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ અ રે |
| પ ઽ પ ધ | ની ની સા ધ | ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ પ ધ |
ટી

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ સ ૦	દે ૦ શા ૦	ખાં ૦ ના ૦	૦ ભ ૦ ના
R 6 પ સા	સા ઽ સા ઽ	ધ ની ધ સા	ની ધ પ ધ
ટી	ટી ટી	ટી	

૨	૩	૦	૧
શા ૦ વે ૦	૦ ૦ અ ૦	વં ર ના ૦	ષે ૦ ૬ ભ
પ ગ મ ઽ	ઽ ઽ મ ધ	પ ધ મ પ	ગ મ ગ સા

૨	૩	૦	૧
તા ૦ ૦ ૦ વે ૦	૦ ૦ ધો ૦	વં ન મ ૬	પે ૦ લી
રે ગ મ પ ગ ઽ	ઽ ૨ સા ઽ	સા ગ ગ મ	ધ મ પ ગ

૨	૩	૦	૧
૦ આ ૦ ભ	ઊ ૦ ૦	R ૦ ૦ ૦	ભુ ૦ ઠી ૦
ઽ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	પ સા સા 6
			ભ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ધો ૦	વ ન ગુ ૦	ભું ૦ ઠું ૦	આ ૦ ૦ ળ ભ
ઽ ઽ સા ગ	સા ગ ગ મ	પ ઽ પ ધ	પ ધ ની ની પ

૨	૩	૦	૧
ધ ૦ ૦ ૦ વે ૦	૦ ૦ આ રે	ભ ૦ ૦ ૦	ભુ ૦ ઠી ૦
પ ધ ની ધ પ 6	ઽ ઽ પ ધ	મ પ ગ મ	રે ગ સા ઽ

૨	૩	૦	૧
જા ૦ મી ની	જા ૦ ગી ઉ	રે ૦ ૦ ક ઇ	જ્વા ૦ ળા ૦
સા મ મ મ	મ ઽ મ મ	ગ઼ મ઼ પ પ પ	પ ઽ પ ઽ

૨	૩	૦	૧
દા ૦ ૦ બી ર	હી ૦ સ ણી	ત ૦ જ ઉ	છા ૦ ળા ૦
પ઼ ધ઼ ની ની ના	ની ઽ ની પ	ધ સા સા સા	સા ઽ સા ઽ
		ટી ટી ટી	ટ્રી ટી

૨	૩	૦	૧
ત્યાં ૦ ક ર	મા ૦ ણી ૦	ઉ ર મા ૦	ળા ૦ ની ૦
ધ રે સા ની	ની ધ ધ પ	મ ગ મ રે	ગ મ પ ઽ
ટી ટી			

૨	૩	૦	૧
૦ પા ૦ ખ	ડી ૦ આ ૦	૦ પા ૦ ખ	ડી ૦ આ ૦
મ ગ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ	મ ગ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ
તી		તી	

૨	૩
૦ પા ૦ ખ	ડી ૦ ૦ ૦
ગ ગ ઽ રે	સા ઽ ઽ ઽ
તી	

પૃથ્વી પુત્ર.



૨ ૩ ૦ ૧
| હાં ૦ ૦ ૦ | શી ૦ પા ૦ | ૦ ૦ ઠો ૦ | ક્ષે ૦ આ ૦ |
| મ પ ધ મ | રે ગ સા ઽ | ૧ ઽ સા ઽ | ગ ઽ ગ મ |

૨ ૩ ૦ ૧
| સુ ૦ ક ર | ણ ર ન ર | સા ળા | ૦ ૦ ક ર |
| પ ઽ પ ધ | ની ની રે સા | ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ ધ રે |
ઢી ઢી ઢી

૨ ૩ ૦ ૧
| સા ૦ થી ૦ | ક્યાં ણ ર | મા ૦ ળા | ૦ શા |
| રે સા સા ની | ની ધ ધ પ | ગ પ મ ઽ | ઽ ઽ મ ધ |
ઢી ઢી ણી

૨ ૩ ૧
| થી ૦ શા ૦ | થી ક હે | મા ૦ ળા ૦ | ૦ આ ૦ |
| પ ધ મ પ | ગ મ ગ સા | રે મ ગ ઽ | ઽ ઽ સા ઽ |

૨ ૩ ૧
| પે ૦ ન ભ | રે ૦ લી ૦ | ૦ આં ૦ ખ | ડી ૦ આ |
| સા ગ ગ સા | ગ મ પ ઽ | મ ધ ઽ રે | સા ઽ પ ઽ |
તી

૨ ૩ ૧
| આં ૦ ખ | ડી આ | આં ખ | ડી ૦ ૦ |
| મ ગ ઽ રે | સા ઽ પ ઽ | મ ગ ઽ રે | સા ઽ ઽ ઽ |
તી તી

૨		૩	
ગ મ રે સા ૦ ની ધ પ		મ પ ધ ની મ પ ધ પ	
ટી ટી ટી ટી		તી તી	

૦	૧
ગ મ ધ પ ૦ રે પ ૦	ગ મ રે સા ૦ રે ગ મ

૨	૩	૦
ધ ઽ ની સા	ની ધ ઽ પ	મ પ ધ ની સા રે ની સા
ટી		તી ટી ટી ટી

૧	૨	૩
ધ ની પ ધ મ પ ગ મ	ધ ઽ ની સા	ની ધ ઽ પ
તી	ટી	

૦	૧
ગ મ રે સા ૦ રે સા ની	ધ પ ૦ ની ધ પ ગ મ
ટી ટી ટી ટી ટી ટી	

૨	૩	૦	૧
ધ ઽ ની સા	ની ધ ઽ પ	મ પ ધ મ	પ ગ મ રે
ટી		તી તી	

૨	૩	૦	
ગ મ ધ પ	ઽ રે પ ઽ	ગ મ રે સા	મહાદજી સિંદે.



પાઠ ૨૦

રાગ—હમીર કલ્યાણ, તાલ ત્રીતાલ.

૦	૧	૨	૩
રે ઽ ઽ સા	ઽ રે ગ મ	ધ ઽ ની સા (ટી)	ની ધ ઽ પ
મ પ ધ મ (તી, તી)	પ ગ મ રે	ગ મ ધ પ	ઽ રે પ ઽ
ગ મ રે સા	ઽ રે ગ મ	ગ મ ધ ની	સા રે ગ ની (ટી ટી ટી)
સા રે ધ ની (ટી ટી)	સા મ પ ધ (ટી તી)	ગ મ ધ ની	સા રે ગ ની (ટી ટી ટી)
સા રે ધ ની (ટી ટી)	સા મ પ ધ (ટી તી)	પ મ ધ પ સા ની ધ પ (મ તી, સા ટી)	

૩
મ પ ધ મ પ ગ મ પ (મ તી, મ તી, મ તી)

	૧
ગ મ ધ ની સા રે ગ રે (સા રે ગ રે ટી)	સા ની ધ પ સા રે ગ મ (સા ટી)

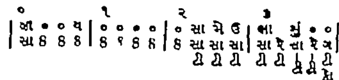
૦	૧	૨	૩
હે ન ની ૦	સ ૦ ગે ૦	ર મ જે ૦	મ ન મે ૦
પ ધ ની સા	ની ધ પ ઠ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
કો ટી	કો	ટી ટી કો	કો

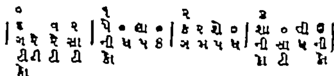
૦	૧	૨	૩
લી ૦ ૦ હુ	વે ૦ અ મે	જ ઇ શુ ૦	અ ૦ ળે ૦
પ મ પ રે	ગ ઠ સા રે	ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ
	કો	ખ ખ કો	કો કો

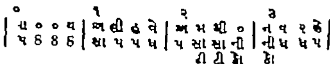
૦	૧	૨	૩
લી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ આ મ મુ	ઠી ૦ એ ૦
સા ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ	ઠ ગ ગ ગ	રે ગ સા ઠ
		કો કો કો	કો

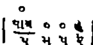
૦	૧	૨	૩
ક લ ડી ૦	મુ જ ને ૦	સ ખી યો ૦	કે ૦ ૦ ૦ મ ૦ જ ૦
રે મ મ પ	પ ધ પ ઠ	રે ગ સા રે	રે ગ મ પ ગ મ રે ગ
	કો	કો	કો કો કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ૦ ય	અ લી યો ૦	મ ન મા ૦	રૂ ૦ મુ ૦
સા ઠ ઠ ઠ	સા પ મ પ	રે ગ સા રે	ગ મ રે ગ
		કો	કો કો











પાઠ ૨૨

રાગ—ઝીંઝોટી તાલ કવાલી

કીતી ઉપકાર મજ હોનાર ત્યાગી મહા તુમી દેનાર
માયા બાયકો પાડીને દુરીચાર આવી નાજુક નગરેદાર
કંઇ ભુલવીને મગસે જ્યા ભમસભો લસ્કાર.. – કીતી

કળત નહી કઇ સાચુ તુમ્હાલા એક પોરી આહેચ તૈયાર
તુમચી જસી પોરી આહેચ તૈયાર
દેનાચી સપ્ચ નીગ્ધાગ, ગીળેલ મજેદાર
મળી રહેશે કોઈ જેવીતેવી સુરપખાસી નાર . ફીતી



૧	૨	૩	૦
ફી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર	ફી તી ઉ પ	કા ૦ ૦ ર
સા પ મ પ	ગ મ ગ રે	સા પ મ પ	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
મ ગ હો ૦ ૦	ણા ૦ ૦ ર	લ ૦ ગના ચી	મ દ અદ તુ
સા સા રે ગ રે	ની ધ ની પ	ધ સા સા રે	સા પ ઠ મ
કો	ખ ખ ખ ખ ખ કો કો		

૧	૨	૩	૦
મી ૦ દે ૦	ના ૦ ૦ ર	૦ ૦ મા લા	ણા ચ કો પા
ગ સા રે ગ	સા ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
હી જે હુ શી	યા ૦ ૦ ર	૦ ૦ આ ણી	ના ૦ જુ ક
ધ પ ગ મ	પ ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧ ૨ ૩ •
| ન ખ રે ૦ | શા ૦ ગ | ૦ ક ઇ | ભુ ત ડી ને |
| ધ પ ગ મ | પ ધ ધ ધ | ધ ધ પ પ | પ રે સા રે |
ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ •
| ગ મ ધ્યે આ | ભ મ રા ૦ | ભૌ ભ ર | થા ૦ ૦ ર |
| નીસાનીસા | ધ ની ધ ની | પ ધ મ પ | ગ મ ગ રે |
ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩
| ડી વી ક ા | ડા ૦ ૦ ર | ડી વી ઉ પ | ડા • ર |
| સા પ મ પ | ગ મ ગ રે | સા પ મ પ | ગ મ ગ રે |

૧ ૨ ૩ ૦
| મ ગ ણો ૦ ૦ | ના ૦ ૦ ર | હ ૦ આ સી | મ ક આ ણુ |
| સાસા રે ગ રે | ની ધ ની પ | ધ સા સા રે | સા પ ઉ મ |
કો ખખખખ ખ
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| મી • રે ૦ | ના ૦ • ર | • • • • | કે ભ ત ના |
| ગ સા રે ગ | સા ધ ધ ધ | ધ ધ ધ ધ | ગ મ ગ રે |

૧ ૨ ૩ •
| ઢી • મ ઇ | સા ણુ ૦ ણુ | મ્હા સા એ ક | પો રી • આ |
| સાનીધ પ | ધ સા ધ સા | રે ગ રે મ | મ પ ધ મ |
ખખખ ખ
કો

૧	૨	૩	૦
હે ચ તે ૦	યા ૦ ૦ ર	તુમ ચે જ સી	પો રી ૦ આ
ગ સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ગ મ રે ગ	મ પ ઽ મ

૧	૨	૩	૦
હે ચ તે ૦	યા ૦ ૦ ર	૦ ૦ દે ૦	વા ચી ૦ સ
ગ સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ગ મ	પ ધ પ ની
			કો

૧	૨	૩	૦
પ થ ની ર	ધા ૦ આર મી	ળે લ મ જે	દા ૦ ૦ ર
ધ પ ગ મ	પ ઽ ઽ ની	ધ પ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ
	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ળી	રે સે કો ઈ	જે વી તે વી	સુ ર પ ૦
ઽ ઽ પ પ	પ રે સા રે	ની સા ની સા	ધ ની ધ ની
	ટી ટી ટી	ટી ટી	કો કો

૧	૨
ણા ૦ સી ૦	ના ૦ ૦ ર
પ ધ મ પ	ગ મ ગ રે

સત્ય પ્રકાશ.

પાઠ ૨૩

રાગ—આશાવરી તાલ દાદરો

વારે લાલા મોહન બંસીવાલા કયો છો શાને રે ઝઘડા
આળી આળી તમારી મે કમાઇ, પ્રિત બાંધી હવે હું પસ્તાઇ
પસ્તાઇ પુરી કાના કમાઇ હું તો કાના,
રસભીના, રંગીલા, રસમાતા, શામળીયા. ... વારે
શાને સતાવો બાલા વાતે ઉડાવો રે,
એરી એરી લાલા વાતે ઉડાવોરે,
મે જાણ્યા સર્વ ભાળા હવે બોલો ન કાલા,
વૃજવાલા બોલા છબીલા છોગાળા ... ... વારે



૧	૨	૩	૦
વા ૦ રે ૦	લા ૦ લા ૦	૦ ૦ મો ૦	હ ૦ ૦ ન
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ	પ ધ પ ની
ટી ટી કો	ા ાા ા		કો પ

૧	૨	૩	૦
બ ૦ સી ૦	વા ૦ લા ૦	૦ ૦ ક ૦	યો છો
ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ	મ રે સા ગ	રે ગ મ ગ
કો ધ કો		કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શા ૦	ને ૦ ૦ ૦	૦ રે ૦ ઝ	ઘ ૦ ડા
૬ ગ મ ગ	પ ધ ની સા	ગ ની ગ ધ	પ મ પ ૬
	ગા ગી	કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ,૦ ૦ | જા ૦ ણી ૦ | જા ૦ ણી ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ય ઽ ઽ | મ ઽ મ ઽ | પ ઽ ની ઽ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ત ૦ | મા ૦ રી ૦ | ૦ મે ૦ ઠ | ગા ૦ ઇ ૦ |
| ઽ ઽ સા ઽ | રે ગ રે ઽ | ઽ ની ઽ સા | રે ગ રે ઽ |
ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | પ્રિ ૦ ત ૦ | બા ૦ ધી ૦ |
| ઽ ઽ રે મ | ગ રે સા ની | ધ પ મ ઽ | પ ઽ ની ઽ |
ટી ટી ટીટી ટી કો કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ક ૦ | વે ૦ હુ ૦ | ૦ પ ૦ સ | તા ૦ ઇ ૦ |
| ઽ ઽ સા ઽ | રે ગ રે ઽ | ઽ ની ઽ સા | રે ગ રે ઽ |
ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ પ ૦ | સ્તા ૦ ઇ ૦ | પુ ૦ રી ૦ | કો ૦ ના ,૦ |
| ઽ ઽ રે ઽ | રે મ મ ગ | ગ રે રે સા | સા ની સા ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી
કો કો

```
 ૧           ૨            ૩             ૦
| ૦ ૦ ૬ ૦ | આ ૦ ઇ ૦ | હું ૦ તો ૦ | મ • ના ૦ |
| ઽ ઽ રે ઽ | રે મ મ ગ | ગ રે રે સા | સા ની સા ઽ |
    ટી     ઠી ઠી ટી ટી  ઠી ઠી ટી ઠી  ઠી ગ ઠી
                   મ મે

 ૧           ૨            ૩             ૦
| ૦ ૦ ૨ સ | ખી ૦ ના ૦ | ૦ ૦ ૨ ૦ | ગી • ત |
| ઽ ઽ સા ગ | રે સા ની ઽ | ઽ ઽ ની રે | સા ની ધ ઽ |
    ઠી ઠી  ઠી ઠી મ        મે ઠી  ઠી ગ મે
     મ

 ૧           ૨            ૩             •
| ૦ • સ ૨ | મા ૦ ળા ૦ | • ૦ શા | મ ળી યા • |
| ઽ ઽ ધ સા | ની ધ પ ઽ | ઽ ઽ પ ની | ધ પ મ ઽ |
    ગ ટી  મે મ              ગ મ

 ૧           ૨            ૩             ૦
| ૦ ૦ • • | ૦ ૦ શા ૦ | ને ૦ સ | તા • વો ૯ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ પ ધ | પ ધ પ ધ | મ ધ પ મ |
              મ   મ   મે    ગ

 ૧           ૨            ૩             ૦
| ચા  લા ૦ | • ૦ વા ૦ | • રે ૦ છ | મ ૦ |
| ગ રે સા ઽ | ઽ ઽ રે ઽ | ઽ મ ઽ મ | પ ધ ની સા |
 ગ                                  મ ઠી
```

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ વે ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ એ રી | એ ૦ રી ૦ |
| ઽ ની ધ ઽ | ૫ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ મ મ | ૫ ની ની સા |
કો કો કો કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| લા ૦ લા ૦ | ૦ ૦ વા ૦ | ૦ તે ૦ ઉ | ડા ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે ઽ | ઽ ઽ ધ ઽ | ઽ ની ઽ સા | ની ધ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી કો ટી કો કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ વે ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ મે ૦ | જા ૦ ણ્યા ૦ |
| ઽ ૫ મ ઽ | ૫ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ રે ઽ | રે મ મ ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| સ ર વે ૦ | ચા ૦ ળા ૦ | ૦ ૦ હ વે | જા ૦ ઓ ૦ |
| ગ રે રે સા | સા ની સા ઽ | ઽ ઽ રે રે | રે મ મ ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ન ૦ દ ૦ | લા ૦ લા ૦ | ૦ ૦ વ્ર જ | લા ૦ લા ૦ |
| ગ રે રે સા | સા ની સા ઽ | ઽ ઽ સા ગ | રે સા ની ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો
કો કો

૧				૨				૩							
૦	૦	મો	૦	વા	૦	ળા	૦	૦	૦	છ	૦	બી		લા	૦
ઙ	ઙ	ની	રે	સા	ની	ધ	ઙ	ઙ	ઙ	ધ	સા	ની	ધ	પ	ઙ
		કો	મ	મ	કો	મ				મે	મ	મે	ો		

૧				૨			
૦	૦	છો	●	આ	●	ળા	૦
ઙ	ઙ	પ	ની	ધ	પ	મ	ઙ
			કો	કો			

સતી દ્રોપદી



પાઠ ૨૪

ગ—કલ્યાણ તાલ લાવણી

મઈ થારી સુરત પર દેવરીયા મૈ તો મોહી રે ... જારે હાં
જોઉ તારી વાટ દેવરીયા મૈ તો મોહી રે. જારે હાં
આપકી મતિ મૈ ભોલી દેવરજી;
ઐસ મતિમૈ ભોલોજી;
કીનરે પારસવુ થાનેરે કીનરે નખરાળી થાનેરે;
બસ મે કીયો મારા દેવરીયા મૈતો મોહી રે

સાખી

નેન પટક દુ તાલમે કીસના કીરથ કો જાય;
મે મન નેના કર ક્યો મન પકેલે બીલ જાય.
બાલો લેલો તકીયો લેલો બહાર સુવો જઈ દેવરીયા;
ત્યે જામે થાયો લેયો રે મતીબાય કને મારા દેવરીયા મૈતો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મ રૂ | થા ૦ રી સુ | ર ત પ ર | દે ૦ વ રી |
| R S સા ની | સા રે રે રે | રે ગ રે સા | ધ S ધ ગ |
ખ ખ ખ

૧ ૨ ૨ ૦
| યા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ થે | તો મો ૦ હી | રે ૦ અ રે |
| ગ રે ગ સા | રે સા S ગ | ગ ગ રે ગ | સા S સા રે |

૧ ૨ ૩
| હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ થે | તો મો ૦ હી |
| સા રે ગ રે સા રે સા ની | ધ ની ધ S ગ | ગ ગ રે ગ |
ખ ખ ખ ખ

૦ ૧ ૨
| રે ૦ અ રે | હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ થે |
| સા S સા રે | સા રે ગ પ ગ રે સા ની | ધ ની ધ S ગ |
ખ ખ ખ ખ

૩ ૦ ૧ ૨
| તે મો ૦ હી | રે ૦ ૦ જો | ઉં થા ૦ રી | વા ૦ ટ દે |
| ગ ગ રે ગ | સા S S સા | મ મ S ગ | મ ધ પ ધ |

૩ ૦ ૧ ૨
| વ રી યા ૦ | ૦ ૦ ૦ થે | તા મો ૦ હી | રે ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ગ સા | રે સા S ગ | ગ ગ રે ગ | સા S S S |

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ઘ મ	ની ૦ પે ૦	બો ૦ લો ૦ ૨
ઽ ઽ ઽ ઽ	સા ગ ગ ગ	ગ ઽ ગ રે	સા રે સા ગ રે

૩	૦	૧	૨
વ ૨ ૯ ૦	૦ ઘે ઘમ	ની ૦ પે ૦	બો ૦ લો ૦ ૦
સા ની પ ઽ	ઽ પ રે રે	રે ઽ રે ગ	સા રે સા રે ગ મ
ખ ખ	ખ		

૩	૦	૧	૨
૯ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ દિ ન	રે ૦ પા ૦	ઘે મ ણ
ગ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ગ પ	પ ઽ પ ઽ	પ ધ ની ધ

૩	૦	૧	૨
ચા ૦ ને ૦	રે ૦ દિ ન	રે ૦ ન ખ	સ ળી ૦
પ ધ પ મ	ગ ઽ ગ પ	પ ઽ પ પ	પ ધ ની ધ
તી			

૩	૦	૧	૨
ચા ૦ ને ૦	ભ સ મે દિ	ચો ૦ મા શ	દે ૦ ૦ વ રી
પ ધ પ મ	ગ મ મ મ	મ ઽ મ પ	ગ મ ગ રે સા રે
તી			

૩	૦	૧	૨
ચા ૦ ૦ ૦	ભ સ મે દિ	ચો ૦ મા શ	દે ૦ ૦ વ રી
ગ ઽ ઽ ઽ	સા મ મ મ	મ ઽ મ પ	ગ મ ગ રે સા રે

૨ ૦ ૧ ૨
| આ ૦ ૦ ૦ | ભ ગ વે ની | સૌ ૦ મા ગ | દે ૦ ૦ ૦ વ ડી |
| ગ ઽ ઽ ઽ | સા ગ મ મ | મ ઽ મ પ | ગ મ ગ રે સા રે |

૨ ૦ ૧ ૨
| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ગે | તો મો ૦ ડી | રે ૦ અ રે |
| ગ મ ગ રે | સા રે સા ગ | ગ ગ રે ગ | સા ઽ સા રે |

૩ ૦ ૧
| ધાં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ગે | તો મો ૦ ડી |
| સા રે ગ રે ગા રે સા ની | ધ ની ધ ઽ ગ | ગ ગ રે ગ |
ખ ખ ખ ખ

૨ ૩ ૦
| રે ૦ અ રે | ધાં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ગે |
| સા ઽ સા રે | સા રે ગ પ ગ રે સા ની | ધ ની ધ ઽ ગ |
ખ ખ ખ ખ

૧ ૨
| તો મો ૦ ડી | રે ૦ ૦ ૦ |
| ગ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ નૈ ૦ ન પ ટ ઠ ક ૦ તા ૦ લ મેં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ગ મ પ ઽ પ ઽ પ પ પ પ પ ઽ પ ઽ પ પ મ પ ઽ ઽ ઽ |
તી તી

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ કિ ર ચ કિ ર ચ કો ૦ ભ ૦ મ |
| મ ધ ધ ડ ધ મ ધ ધ પ ગ ગ ગ ગ ગ ગ ગ ૧ રે ગ ડ |
તી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ ૦ ધ ન નૈ ૦ ના ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા રે ગ મ પ ધ મ ધ ગ મ મ ધ ગ મ ગ મ પ રે |
ખ તી

| ઠ ઠ ઠ ચો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ ન પ દે લે ૦ મી ઠ ભ ૪ ૦ ૦ |
| ગ ગ ગ રે ગ ધ ધ રે ધ ધ સા સા સા પ સા ધ સા ધ સા ડ ધ ધ ધ ધ |
ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| મ ઠ ઠા ૦ | ઠે ૦ ઠો ૦ | ત કિ ચો ૦ | ઠે ૦ ઠો ૦ |
| સા ગ ગ ધ | ગ ધ ગ રે | સા રે ગ રે | સા ધ ની ધ |
ખ ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ભ ઠા ર સુ | વો ૦ જ ઇ | દે ૦ વ ૦ રી ૦ | મા ૦ એ ૦ |
| ધ રે રે રે | રે ધ રે ગ | સા રે સા રે ગ મ | ગ ધ ગ પ |
ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ભ ૦ એ | ૦ મા પી | ભે ૦ ૦ ચો ૦ | રે ૦ મ વી |
| પ ધ પ ધ | ધ પ ધ પ | મ પ મ ધ પ મ | ગ ધ ગ મ |
તી તી તી

| ગા ૦ મ ૦ | મે ૦ ના શા | હે ૦ ૦ ૦ ગ રી | ગા ૦ મ ની |
| મ ર મ ના | મ ર મ પ | મ મ મ રે સા રે | ગ ડ સા મ |

| ગા ૦ મ ં | મેં ૦ આ ગ | હ ૦ ૦ ૦ ગ રી | ગા ૦ ૦ ૦ |
| ન ર મ મ | ન ર મ પ | ગ મ ન રે સા રે | ગ મ ગ રે |

| ૦ ૦ ૦ યેં | ના ગો ૦ રી | રે ૦ ૦ ૦ |
| સા રે સા મ | ન ન રે ગ | સા ડ ડ ડ |

અબળાઓના બ્હેન.

પાઠ ૨૫.

રાગ—આશાવરી તાલ ખેમટો,

આતે કેવી લગન લાગી બેન
અમે રામત્યા ગો આળી આડેલડી
અલબેલડી વરણેતડી... ...... આતે
ક્યારે રંગાણી તું રંગે સાહેલડી
ક્યારે બની તું બેચેન
બેનડી ક્યારે બની તું બેચેન
ચોરયું ક્યા ચીત તારૂં

આ – – – – – આતે
દેશની ઉદાસી હુ પંથી પ્રવાસી
ભોળો નહી આવા વેષ
મનથી ભોળો નહી આવા વેષ
વીશ્વ પ્રેમી ચીતમાંઈ
આ – આતે

—●●●●—

| ૦ ● આ ૦ તે | દે ૦ વી ૦ ઢ ૦ | સં ન ઢા ૦ ગી ૦ |
| ઙ ઙ ઙ સા ઙ સા | રે ઙ મ ઙ મ ઙ | પ ઙ ધ ઙ મ ઙ |

| મે ૦ ૦ ૦ ૦ ન | ૦ ૦ ● આ મે ૦ | સ મ આ ઓ ૦ |
| પ ઙ ઙ ઙ ઙ ઙ | ઙ ઙ ઙ પ પ ઙ | પ ઙ સા ઙ સા ઙ |

| શા ● પ્રી ૦ સા ● | દે ૦ ઢ ઠી ૦ ૦ | ૦ ૦ આ ૦ ઢ ૦ |
| ધ ની ધ સા ની ઙ | ધ ઙ ની પ ઙ ઙ | ઙ ઙ ની ધ ની ઙ |

| મે ૦ ઢ ઠી ૦ ● | ૦ ૦ વ ● ર ૦ | પે ● ઢ ઠી ૦ |
| પ ધ મ પ ઙ ઙ | ઙ ઙ ની ધ ની ઙ | પ ધ મ પ ઙ ઙ |

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ આ ૦ તે	કે ૦ વી ૦ લ ૦	ગ ન લા ૦ ગી ૦
ગ ગ રે સા ઽ સા	રે ઽ મ ઽ મ ઽ	પ ઽ ધ ઽ મ ઽ
કો		કો

૧	૦	૧
એ ૦ ૦ ૦ ૦ ન	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	ક્યા ૦ રે ૦ ર ૦
પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	ર ઽ રે ઽ રે ઽ
		ટી ટી ટી

૦	૧	૦
ગા ૦ ણી ૦ તુ ૦	ર ૦ ગે ૦ સા ૦	હે ૦ લ ડી ૦ ૦
રે ઽ ગ ઽ રે ઽ	સા ઽ ની ઽ ની ઽ	સા ઽ સા સા ઽ ઽ
ટી ટી ટી	ટી	ટી ટી ટી
કો		

૧	૦	૧
ક્યા ૦ રે ૦ બા ૦	ની ૦ તું ૦ એ ૦	ચે ૦ ૦ ૦ ૦ ન
મ ઽ પ ઽ પ ઽ	ધ ઽ ની ઽ ની ઽ	સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ
	કો કો કો	ટી

૦	૧	૦
એ ૦ ન ડી ૦ ૦	ક્યા ૦ રે ૦ બા ૦	ની ૦ તું ૦ એ ૦
ની ઽ રે સા ઽ ઽ	મ ઽ પ ઽ પ ઽ	ધ ઽ ની ઽ ની ઽ
કો ટી ટી		કો કો કો

૧	૦	૧
ચે ૦ ૦ ૦ ૦ ન	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ચો ૦ રા ૦
સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ની ઽ ની ઽ
ટી		કો કો

```
 ૦               ૧               ૦
| મું ૦ ૦ ઝ્યા ૦ ૦ | ૦ ૦ પી ૦ ત ૦ | વા ૦ ૦ રે ૦ ૦
| ની ઽ ઽ ધ ઽ ઽ | મ ઽ ધ ઽ ની ઽ | ધ ઽ ઽ પ ઽ ઽ
 કો                      કો     કો

 ૧               ૦               ૧
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ રે સા રે સા | ની સા ની ધ ની ધ | પ ધ પ મ પ મ |
 ટી ટી ટી ટી ટી ટી  કો ટી કો ગ કો કો   કો
    કો

 ૦               ૧               ૦
| ૦ ૦ ૦ આ ૦ તે | કે ૦ પી ૦ ઇ ૦ | ગ ન ઘા ૦ ભી ૦ |
| ગ મ ગ રે ગ સા | રે ઽ મ ઽ મ ઽ | પ ઽ ધ ઽ મ ઽ |
 કો  કો  કો                        કો

 ૧
| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ન |
| પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
```

પ્રેમની ઉદાસી ત્યારે રગાશી તું
પીધ પ્રેમી ગીત.. મીઠાશું ગીત } આ માફક બજાવવું

મહાશય શિંદે

પાઠ ૨૬

રાગ—ખમાચ તાલ કવાલી

બંસીડાએ રંગીયા ગીરધારી સુંદર શ્યામ હો,
તજી અમને મથુરાંના વાસી ભગવાન બનીયેજી,
વાંસલડી વાગી એવા બાણડાં લાગે છે
અકળાવી દીધી મને ભારી સુંદર
જમુનાનો કાંઠો વ્હાલા ખાવાને દોડે છે,
વ્રજ વાટ લાગે હવે ખારી સુંદર શ્યામ હો. તજી
ગોવર્ધન તોળ્યો વ્હાલા ટચલી આંગળીએજી,
મોળસે ગોપી સંગે ગીરધારી સુંદર શ્યામ હો .તજી
બાઈ મીરાં કહે પ્રભુ ગીરધરના ગુણ
શુદ્ધ પ્રભુ લેજો હવે મારી ..સુંદર

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બ સી	હાં ૦ રી ૦	૨ગી યા ૦	૦ ૦ ૦ ગી ર
રે S પ મા	મા ૪ સા પ	પ પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ
ખ			‌ ‌ ‌ ‌ કો

૦	૧	૨	૩
ધા ૦ રી ૦	૦ સું દ ર	શ્યા ૦ ૦ મ	હો ૦ ત જી
ગ ગ પ S	S ની ની ની	ધ ની ધ ની	ધ સા ની ધ
	કો કો કો	કો કો	ટી કો

०   १   २   ३
| અ મ ને ० | ० ० મ ધુ | રા ० ના ० | વા ० ० શ્રી |
| ऽ પ પ ધ | પ ધ ની પ ધ | મ ઙ ગ મ | મ મ પ ધ ऽ ઙ |

०   १   २   ३
| આ ० | પા ० ન ० | બ ० ० ની | યે ० ० ० |
| ઙ મ ગ ऽ | ધ ગ મા ઠ | રે ગ મ પ | મ મ રે ગ |

०   १   २   ३
| જી | ० ० ० | ० ० પા | મુ ત ની ० |
| ગ્રા ऽ ऽ ऽ | ऽ ऽ ऽ | સ ઙ મ ઙ | રે ગ રે ગ |

०   १   २   ३
| ના ની ० | બો ० ના ० | ० ० ભ ઘ | ૦ મ ० શા |
| મા રે રે ગ | ગ પ પ ર | સ સ ગ મ | પ ધ મ સા |

                  १   २   ३
| વા ० ० ० | દો ० ० ० | ઉ ० ० ० | ० ० |
| રે મ મ પ | મ ગ રે ગ | સા ઠ ऽ ऽ | ऽ સ ० ऽ |

અકળાવી દીધી મને . . બલીહારી રસીયા
જમુનાને કાંઠે વાસલડી વાગી
વૃજ વાજ લાગે બલીહારી રસીયા
ગોવરધન તોળ્યો વાસલડી વાગી
સોળસો ગોપી રાગે બલીહારી રસીયા
બાઇ મીરા કહે . વાસલડી વાગી
શુધ પ્રભુ લેજો. બલીહારી રસીયા

(મારી ... વાગી)

મીરાંબાઇ.

પાઠ ૨૭

રાગ—ભીમપલાસ તાલ બેમટો

રામબાણ વાગ્યા હોય તે જાણે બોલ્યા મુરખ મનમા ન આણે
ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદને વાગ્યા ઠરીને બેઠા ઠેકાણે
ગર્ભવાસમા શુકદેવજીને વાગ્યા એવું વેદ વચન પરમાણે રામ
મોરધ્વજ રાજાનુ મન હરીલેવા મારોવ્હાલો આવ્યાજે ટાણે
લઈ કરવત મસ્તકપર મેલ્યુ પત્ની પુત્ર બેઉ તાણે રામ
મીરાબાઇ ઉપર કોપ કરીને બોલ્યો રાણોજી ખડક તાણે
ઝેરના પ્યાલા મ્હારા ગીરધરલાલે આરોગ્યા અમૃતઠેકાણે રામ
નરસીહ મેતાની હુંડી સ્વીકારી વ્હાલે બેપ ભારી ખરે ટાણે
આગળ સંત અનેક ઓધાર્યા એવુ ધનો ભગત ઉર આણે .રામ

```
 ૧              ૦                 ૧
| શ   મ ભા   ૦ | ૦ ધુ વા ૦ આ ૦ | હો  ય તે ૦ ૦ |
| સાનીસા ગ ઽ ઽ | ઽ ઽ ળ મ ગ  મ  | ગ ઽ રે સા ની સા |
   ખ              કો             કો    ખ
   કો                                  કો

              ૧                  ૦
| જા ૦ ણે  ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ બો ધ્યા ૦ | ૦ સુ ૦ ર મ |
| ગ રે સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ની સા ઽ | ઽ ઽ ની ઽ સા રે |
  કો                ઠી              ઠી ઠી
                                      કો

 ૧                              ૧
| મ ન ૦ મા ૦ ન | આ  જે   ૦ | શ ૦ મ ભા  ૦ |
| ની સા ની ધ પ મ | પ ગ મ ઽ ઽ ઽ | સાનીસા મ ઽ ઽ |
   ઠી   કો        કો           ખ
                                 કો

 ૦             ૧                 ૦
| ૦ ધુ વા  આ  | હો ઽ ય  તે ૦ | જા ૦ ણે  ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ગ મ પ મ | ગ ઽ રે સા ની સા | ગ રે સા ઽ ઽ ઽ |
    કો          કો     ખ      કો
                       કો

 ૧                ૦               ૧
| ૦ ૦ ૦ ●      | ૦ પ્ર વ ને ૦ | વા   આ  પ્ર |
| ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ૧ | ઽ ઽ ની ની ની ઽ | સા ઽ ઽ સા ઽ સા |
                  ખ ખ ખ
                  કો કો કો
```

```
 ૦                    ૧                  ૦
| લ્લા ૦ દ ને ૦ ૦ | વા ૦ ૦ ગ્યા ૦ ૦ | ૦ ૦ ઠ રી ૦ ને |
| ગ S ગ ગ S મ     | પ S ધ પ S S     | S S ગ મ S ગ   |
  કો   કો કો                              કો

 ૧                    ૦                  ૧
| એ ૦ ૦ ઠા ૦ ઠે | કો ૦ ણે ૦ ૦ ૦   | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦      |
| ગ મ પ ગ રે મા | રે ની ગા S S S | ની મા ગ ગ રે ની |
       કો          ણ                ણ       કો  ણ
                   કો               કો          કો

 ૦                      ૧                  ૦
| ૦ ૦ ગ ર્ભ વા સ | મા ૦ ૦ ગુ ક ૦ | દે ૦ વ છ ૦ ને  |
| મા S પ પ પ પ    | પ ગ પ ગ ગ મ   | પ S પ ની S ની |
                            કો

 ૧                      ૦                    ૧
| વા ૦ ગ્યા એ વુ ૦ | ૦ ૦ વે ૦ દ વ     | ચ ન ૦ પ ર ૦      |
| સા S મા સા મા S  | S S મા ની મા રે | ની સા ની ધ પ મ |
  ટી   ટી ટી ટી          ટી   ટી ટી      ટી    કો
                                  કો

 ૦
| મા ૦ હો ૦ ૦ ૦ |
| પ ગ મ S S S  |
    કો
```

ગો ધ્વજ રાજા.	ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ	ઉદ્ધાર્યા ઘણાં ભક્ત
ઊંચે કરવત મસ્તક	ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી	
મીરાબાઈ ઉપર	ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ	
એના પ્યાલા મ્હારા	ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી	
નરસિંહ હિતાની	ધ્રુવને વાગ્યા પ્રલ્હાદ	
આગળ સંત અનેક	ગર્ભવાસમાં શુકદેવજી	



ધનો ભગત.

પાઠ ૨૮

રાગ—ભગવા તાલ લાવણી.

આવી આવી વસંતની બહાર સુની મારી સેજલડી,
તોએ આવ્યા ના હવા કેરા હાર સુની મારી સેજલડી,
લાવો લાવો સમજાવો સુંદર શામ શામ શામ
આવો આવો અંતરના આરામ સુની મારી સેજલડી,

સાખી.

મીઠા બોલી કોકીલા કરે મધુર ટહુકાર
વીરહે વ્યાકુળ વલ્લભા દેતી શાપ હજાર
મન ભમતા મોહનલાલા અંતર છો વીરહુના જ્વાલા
પ્રિતિ ધારા વરસાવો શાને તરસાવો
ફુલ રાખ્યા સોહાવો કહે બાપુ વીપે મારુ
આ સુની મારી સેજલડી આવી

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વી ૦	આ ૦ વી ૦	૦ ૦ વ ૦	સ ૦ ૦ ત
રે ની સા ઽ	સા પ પ ઽ	ઽ ઽ પ ઽ	પ ધ પ ની
ખ કો			કો

૧	૨	૩	૦
ની ૦ ખ ૦	હા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ર	સુ ૦ ની ૦
ધ ની પ ધ	મ ઽ ઽ રે	ગ ઽ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ
કો			

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રી ૦	૦ ૦ સે ૦	૦ જ ૦ લ	ડી ૦ ૦ ૦
મ ધ પ ઽ	ઽ મ રે ગ	મ રે ઽ ગ	સા ઽ ઽ ઽ
	કો	કો	

૧	૨	૩	૦
તો ૦ ચે ૦	આ ૦ વ્યા ૦	૦ ૦ અ રે	હા ૦ ૦ ૦
રે ની સા ઽ	સા પ પ ઽ	ઽ મ ની પ	ગ રે ગ સા
ખ કો		કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
તો ૦ ચે ૦	આ ૦ વ્યા ૦	૦ ૦ ના ૦	હૈ ૦ યા ૦
રે ની સા ઽ	ની ધ પ ઽ	ઽ ઽ પ ઽ	પ ધ પ ની
ખ કો	કો		કો

૧	૨	૩	૦
૦ કે શ ૦	ઢા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ર	મું ૦ ની ૦
ઽ ધ પ ઽ	મ ઽ ઽ રે	ગ ઽ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ રી ૦	૦ ૦ સે ૦	૦ જ ઘ	ડી ૦
મ ધ ઽ ઽ	ઽ ગ રે ન	મ રે ઽ મ	સા ઽ ઽ ઽ
	ો	મ	

૧	૨	૩	૦
ઘા ૦ વા ૦	ઘા ૦ વો	૦ સુ મ	જા ૦ થી
રે ની સા ઽ	સા પ પ ઽ	ઽ ઽ ગ પ	મ ઽ મ ઽ
ધ ધ			

૧	૨	૩	૦
સું ૦ દ ર	શા ૦ ૦ મ	શા ૦ ૦ ગ	શા ૦ ૦ મ
પ ઽ ધ ધ	ની ઽ ઽ સા	ધ ઽ ઽ ની	પ ઽ ઽ ઽ
	ો ટી	ો	

૧	૨	૩	૦
આ વો ૦	આ ૦ વા	૦ ૦ આ ૦	તા ૦ ર
ધ ઽ ની ઽ	પ ધ પ ઽ	ઽ ઽ પ ઽ	પ ધ ર ની
ો	ો		ો

૧	૨	૩	૦
ના ૦ ૦ આ	શા ૦	૦ મ	સું ની ૦
ધ ની પ ધ	મ ઽ ઽ રે	ગ ઽ ઽ રે	સા ઽ પ ઽ
ો			

૧ ૨ ૩ ૦
| મા ૦ રી ૦ | ૦ ૦ સે ૦ | ૦ જ ૦ લ | ડી ૦ ૦ ૦ |
| મ ધ પ ઽ | ઽ મ રે ગ | મ રે ઽ ગ | સા ઽ ઽ ઽ |
કો કો

સાખી

|મી ૦ ઠા ૦ બો ૦ લી ૦ કો ૦ કી લા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|ગ રે ગ સા રે ઽ મ ઽ પ ઽ પ ની મ પ ઽ ઽ ની ઽ ઽ સા ઽ ઽ ઽ ઽ|
કો કો કો ટી

|ક ૦ રે ૦ મ ધુ ર ટ હુ કા ૦ ૦ ૦ ર|
|ધ ની રે ઽ રે ગ સા રે ની સા ઽ ઽ ઽ ઽ|
ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

|વિ ૦ હે ૦ વ્યા ૦ કુ ળ વ ૦ લ્લ ભા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|રે ની સા ની ધ મ પ સા ની ધ પ મ ગ ઽ રે ઽ ઽ ગ સા ઽ ઽ|
ટી ટી કો ટી કો કો કો

|એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ દે ૦ તી ૦ શ્રા ૦ પ હુ જા ર ૦ ૦ ૦|
|સા રે મ પ ધ ની ઽ ધ પ ઽ ઽ મ પ રે ગ રે સા રે ની સા ઽ ઽ ઽ|
કો કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ મ ન | ગ મ તા ૦ | મો ૦ હ ન | લા ૦ લા ૦ |
| ઽ ઽ પ સા | સા રે રે પ | ગ રે ગ સા | રે પ મ ઽ |
ખ કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ દે શા ૦ | હા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ર | સુ ૦ ની ૦ |
| ઽ ધ પ ઽ | મ ઽ ઽ રે | ગ ઽ ઽ રે | સા ઽ પ ૧ |

૧ ૨ ૩ ૦
| આ ૦ રી ૦ | ૦ સે ૦ | ૦ ૯ હ | ઠી ૦ ૦ |
| ન ધ ન ઽ | ઽ ગ રે ગ | મ રે ઽ ગ | સા ઽ ઽ ઽ |
ગ મ

૧ ૨ ૩ ૦
| હા ૦ વા ૦ | હા ૦ વો ૦ | ૦ ૦ સ મ | જા ૦ વી |
| રે ની સા ઽ | સા પ પ ઽ | ઽ ઽ ગ પ | ગ ઽ મ પ |
ખ
મ

૧ ૨ ૩ ૦
| સુ ૦ ક ર | શા ૦ ૦ મ | શા ૦ ૦ ગ | શા ૦ ૦ મ |
| પ ઽ ધ ધ | ની ઽ ઽ સા | ધ ઽ ઽ ની | પ ઽ ઽ ૬ |
ગ ઠી ગ

૧ ૨ ૩ ૦
| આ ૦ વો ૦ | આ ૦ વા ૦ | ● આ | ત ર |
| ધ ઽ ની ન | પ ધ પ ન | ઽ ઽ પ ઽ | પ ધ પ ઘ |
ગ ગ ગ

૧ ૨ ૩ ૦
| ના ૦ ૦ આ | શા ૦ ૦ ● | ૦ ૦ ૦ મ | સુ ● ની ૦ |
| ધ ની પ ધ | મ ઽ ઽ રે | ગ ઽ ઽ રે | સા ન પ ઽ |
ગ

```
 ૧              ૨              ૩              ૦
| મો ૦ રી ૦  | ૦ ૦ સે ૦  | ૦ ૮ ૦ લ  | ડી ૦ ૦ ૦ |
| મ ધ પ ડ   | ડ ગ રે ગ  | મ રે ડ ગ  | સા ડ ડ ડ |
                   કો           કો
```

સાખી

```
|મી૦હા૦ણો૦લી૦કો૦કીલા૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦લ|
|ગરેગસારેડમડપડપનીમપડડનીડડસાડડડડ|
 કો કો              કો            ટી

| કં ૦ રે ૦ મ ધુ ર ટ હુ કા ૦ ૦ ૦ ર |
| ધ ની રે ડ રે ગ સા રે ના સા ડ ડ ડ ડ |
  ' ' ટી  ટી ટી ટી ટી    ટી
    કો       કો

|વિ૦હે ૦વ્યા૦કુળ વ૦લ્લભા૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦|
|રેનીસાનીધમપસાનીધપ મગડરેડડ ગસાડડ|
 ટી ટી મ      ટી કો      કો      કો

|એ૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦૦દે૦તી૦શ્રા૦પ હુ જાર૦૦૦|
|સારેમપધનીડધપડડમપ રેગરેસારેની સા ડડડ|
  ' ' ' ' ' '             કો     ખ
          કો

 ૨            ૩            ૦            ૧
| ૦ ૦ મ ન  | ગ મ તા ૦  | મો ૦ હ ન  | લા ૦ લા ૦ |
| ડ ડ પ સા | સા રે રે પ | ગ રે ગ સા | રે પ મ ડ |
  ખ                      કો કો
```

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ મ ૦ | ત ૦ એ ૦ | વિ ૦ બ્હ ળ | ન્હા ૦ લા |
| પ ઽ રે ગ | પ ની ધ પ | મ રે ગ સા | રે ની સા ઽ |
મ ગ મ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ પ્રિ ૦ | તી ૦ ધા | શ ૦ ૦ ૦ | ૦ વ રે |
| ઽ ઽ સા પ | પ ઽ પ ઽ | મ ઽ મ ઽ | ઽ પ ઽ ધ |

૨ ૩ ૧
| સા ૦ વે ૦ | ૦ ૦ શા ૦ | ને ૦ ૦ | ૦ ત રે |
| ની ઽ સા ઽ | ઽ ઽ સા ઽ | ની ધ ઽ ની | ઽ પ ઽ ધ |
ગ ઠ ગ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| સા ૦ વે ૦ | ૦ કુ લ | શે ૦ ૦ ૦ | ૦ ના ૦ સો |
| ની ઽ સા ઽ | ઽ ઽ સા સા | ની સા રે ની ઽ | ઽ ધ પ ધ |
ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| દા ૦ વે ૦ | ૦ ૦ કુ લ | બા ૦ ૦ ૦ | ૦ લ વી ૦ |
| ની ઽ સા ઽ | ઽ ઽ ની સા | ધ ની પ ધ | ઽ ની ધ પ |
ઠ ઠ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| પે ૦ ઞા | ૦ લ ૦ | સુ ની | મા ૦ રી |
| મ ગ મ ઽ | ઽ ઽ મ મ | રે ઽ ગ ઽ | મ ધ પ ઽ |

૨				૩				૦				૧			
૦	૦	સે	૦	૦	જ	૦	લ	ડી	૦	ધો	૦	ગા	૦	ની	૦
ઽ	મ	રે	ગ	ગ	રે	ઽ	ગ	સા	ઽ	પ	ઽ	ગ	ધ	પ	ઽ
		કો					કો								

૨				૩				૦			
૦	૦	સે	૦	૦	જ	૦	લ	ડી	૦	૦	૦
ઽ	ગ	રે	ગ	ગ	રે	ઽ	ગ	સા	ઽ	ઽ	ઽ
		કો					કો				

પૃથ્વી પુત્ર.

પાઠ ૨૯.

રાગ—ગરબા તાલ બેગરો

સત સ્નેહી છો ગાયા સુજાણુજો,
બની નીર્મળ કોઇ નીર્મળાને તારજો,
પ્રભુ પ્યારનો સંસાર પરિવારજો
શુદ્ધ નિર્મળતાનોયે વહેવાર જો,
સત્ય વચન ભાગવતી એ ઉરને સમજાય જો,
નિર્મળ તરંગો કોઈ અંતર ઉભરાય જો,
નિર્મળ સ્નેહીજનના નિર્મળ છે ધારા જો નિર્મળ કોઇ

૦						૧						૦					
૦	૦	૦	સ	૦	ત	સ્ને	૦	હી	૦	છો	૦	ગા	૦	૦	યા	૦	સુ
R	ઽ	ઽ	સ	ઽ	સા	પ	સા	સા	પ	પ	ઽ	પ	ધ	ની	ધ	પ	ધ
						ણ								કો			

૧	૦	૧
ભ • જુ લે ૦ •	૨ ૦ ન ૦ ની	નિ ૨ મ ગ રો ઈ
ગ । મ મ ડ મા	ગ ૬ ગ પ ધ પ ગ	ર ગ સા રે ધ ની

	૧	•
ની ૦ મ ગા • ને	ના • ર એ ૦ ૦	• • • મ ળુ •
ગ ૬ રે પ મ ધ	રે ગ રે સા ડ પ	ઙ ડ ડ સા સા ડ

૧		૧
પ્યા ૦ ર નો મ •	સા • ર પ રી ૦	મા • ર રે • •
પ સા સા સા ના રે	પ મા ની ધ પ પ	મ પ મ ગ ર સા

•	૧	૦
• ૦ • શુ ૦ ૦ ઙ	નિ ર મ ગ વા •	નો • યે ૦ • વ
ગ ૬ ન પ મ પ મ	રે ગ સા રે ધ ની	સા ડ રે ગ મ પ

૧	૦	૧
પ્યા ર તે •	• • • • • ૦	સ ત્ય ન મ વ
રે ગ રે સા ડ ડ	ઙ ઙ ૬ ૬ ઙ ડ	પ સા સા સા સા સા

[illegible]

નીં ૦ ગ ગ ટે ૦	ગા ૦ ગ ટે ૦ ૦	નીં ૦ ગ ગ રા ઇ
મ ની ધ પ ગ પ	ગ ઽ ગ પ ઽ ઽ	રે ગ મા રે ધ ની
ઢા મ	ઢો	મ ધા ગ મ

નીં ૦ ગ ગા ૦ ને	તા ૦ ર તે ૦ ૦
શા ઽ રે પ ગ ગ	રે ગ રે શા ઽ ઽ
	ઢો

પૂં. ની પૂત્ર

—❀❀❀❀—

પાઠ ૩૦

રાગ—શ્રી ગોરી તાલ બેમરો દાદરો તથા ગઝની.

શામ ઝુલે હીંડોલા કુન્જન બનમેં
કુન્જન બનમેં મધુ બનમેં
હવાકો પુષ્પોંકિ ઝુલે મેં કયા ઝુલાતી હય
પવન હે ઝોંકોમેં કયસી સુગંધ આતી હય
ચમન કે ઝુમકે શાખે શમા દીખાતી હય
મહનોંકા ઓઢમેં લેકર સ્નેહ સબ રમાતી હય
બસ ગઇ સાવરી સુરત સ્નેહ નયનનમેં — શામ.

```
  ૦                ૧                  ૦
| ૦   ૦ શા   મ  | ઝુ ૦ લે   ૦  હી | ડો ● ૦ ળા  કુ |
| R ઽ ઽ ગ રે ગ  | સા રે સા રે મ ઽ મ | ગ રે ગ સા ઽ સા |
                      ।  ।

  ૧                ૦                  ૧
| જ ન ૦ બ ન ૦   | મે ૦  શા ૦ મ     | ઝુ  લે  ૦  હી |
| પ પ ઽ પ ધ ઽ   | મ ઽ ઽ ગ રે ગ     | સા રે સા રે ગ ઽ મ |
                                         ।  ।

  ૦                ૧                  ૦
| ડો ૦  લા   કુ | જ ન ૦ બ ન       | મે   ૦    મ |
| ગ રે ગ સા ઽ ની | સા સા ઽ ગ મ ઽ   | પ ઽ ઽ ઽ ઽ મ |
             ધ
```

૧								૦					
ધુ	૦	૦	૦	૦	ળા	ન	૦	મે	૦	૦	ચ્યા	૦	ગ
ગ	ગ	પ	ધ	ऽ	પ	ગ	ऽ	મ	ऽ	ऽ	ગ	રે	ગ

૧							૦					
ઝુ	૦	લે	૦	૦	૦	ડી	ડો	૦	૦	લા	૦	૦
સા	રે	સા	રે	ગ	ऽ	ગ	ગ	રે	ગ	મા	ऽ	ऽ

અંતરો—

૧			૦			૧			૦				૧			૦		
૦	૦	લ	તા	૦	એ	પુ	૦	૦	પ્પો	ગો	ઝુ	૦	લે	૦	મે	ક્યા	૦	ઝુ
ऽ	ऽ	ધ ણ	સા	ऽ	રે	સા	રે	ગ	ગ	ગ	ગ	રે	ગ	ऽ	મ	મ	ऽ	ગ

૧				૦			
લા	૦	તી	૦	૦	૦	હય	૦
રે	ગ	મા	રે	ગ	ગ	ગ	ऽ

પવન કે ઝોકો મે લતાએ પુષ્પો કો
ચમન કે ઝુમકે .. લતાએ પુષ્પો કો
મદન કો ગોદમે . લતાએ પુષ્પો કો
} આ માફક વગાડવુ

લાવણી .

૧				૨				૩				૦					
૦	૦	બસ	ગઇ	સા	વ	રી	સુ	ર	ત	એ	હ	ન	ય	૦	૦	ન	ન
R	ऽ	ગ	મ	પ	પ	પ	પ	પ	પ	ગ	મ	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ

૧	૨	૩	૦
મે ૦ અસ ગઇ	સા વ રી સુ	ર ત એ ક	ન મ ૦ ન ન
ગ સા ગ મ	પ પ પ પ	પ પ મ ગ	ગ મ પ ધ પ ગ

એમટો.

૦	૧	૦
મે ૦ ૦ શા ૦ મ	સુ ૦ ક ૦ ૦ દી	સૌ ૦ ૦ બા ૦ કે
મ ઠ ઠ ગ રે ગ	સા રે સા રે ગ ઠ મ	ગ રે ગ સા ઠ સા

૧	૦	
જ ન ૦ ભ ન ૦	મે ૦ ૦ શા ૦ મ	
પ પ ઠ પ ગ ઠ	મ ઠ ઠ ગ રે ગ	સંસાર નૈકા



પાઠ ૩૧

રાગ—ભૈરવી, તાલ વાવણી.

ભલે બહુ ભાવથી શીખે શીખેલું જ્યાં તે આવે
કરે મેહનત છતાં સોનું ખપ્યું તે ધુળ થઇ જાવે
લખ્યું વાચ્યું ભણ્યા ભુગોળ ને ઇતિહાસ ભણવો કયા
વળી હીસાબ ગણવામા દીવસના દીવસો રોકયા
અક્કલ એ વગરનું અંતર બહુ છે ધુળ પર લીંપવું
નથી સાફ્સુફ તે શિક્ષણ નકામું સર્વ કહેવાયે



૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ભ	લે ૦ ખ હુ	૦ ભા ૦ વ	થી ૦ શી ૦
R ઽ ઽ સા	સા ઽ સા ઽ	ઽ ની ઽ સા	ની ઽ ધ ઽ
ટી	ટી ટી	કો ટી	કો કો

૨	૩	૦	૧
ખે ૦ ૦ શી	ખે ૦ લુ ૦	૦ વ્ય ૦ ર્થ	તે ૦ જા ૦
પ ઽ ઽ ગ	પ ઽ પ ઽ	ઽ ધ ઽ સા	ની સા ધ ની
કો		કો ટી	કો ટી કો કો

૨	૩	૦	૧
યે ૦ ૦ ક	રે ૦ મ હે	૦ નત ૦ છ	તા ૦ સો ૦
પ ઽ ઽ સા	સા ઽ સા ઽ	ઽ મ ઽ મ	મ ઽ મ ઽ

૨	૩	૦	૧
નુ ૦ ૦ ૦ ધ	મ્યુ ૦ તે ૦	૦ ધુ ૦ ળ	થઇ ૦ જા ૦
ગ મ પ ઽ મ	ગ રે ગ ઽ	ઽ સા ઽ મ	ગ રે સા રે
કો	કો કો		કો કો

૨
યે ૦ ૦ ભ
સા ઽ ઽ સા
ટી

સાખી

લખ્યુ ૦ વા ૦ ચ્યું ૦ ભણ્યા ૦ ભુ ૦ ગો ૦ ળ ને ૦ ઇ તીહા ૦ સ
પ સા ઽ સા ઽ સા ઽ સા સા ની ની ધ ધ પ પ પ ઽ પ પ ધ ઽ સા
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો કો કો ટી

| આ વ લો ૦ ક્યા ૦ ● ૦ |
| ની સા ધ ની પ 8 8 6 |
કો ટી કા કો

| વ ભી ● ટી ૦ મ્રા ● ભ મ ઘુ વા ૦ માં ૦ દીવ સ ના ૦ |
| સા સા 8 સા 8 પ ક પ પ પ ૧ 6 પ 8 પ પ પ પ 8 |

| દી વ સો ૦ રો ૦ ક્યા ૦ ૦ |
| ધ 8 સા ની 8 ધ 8 પ 6 8 |
કો ટી કા કો

આગળથી લખવું જાણે બહુ ભાવથી } આ સાફ
નથી સહગુણ તે કરે મહેનત છતાં } વગાડવું

સમસાર નોકા.

— —

પાઠ ૬૨

રાગ—પીલુ હોરી તાલ [illegible]

કનૈયા મોસે એસી ચોરી કરોના છોરી
મદ વદન નવ નગન આશીની નૈનો કી મતવારી
લે લે હાથપર માર કુમકુમ કર લેયા વાંસોરી
અબિલ ગુલાલ કે લાલ છાયે એસત નહ નિહારી
કુંવર કાન મોહે પગ ને ભીંજાયો ભીજત સુંદર મોરી
સબ સખીયન મિલ મન મન ભાઈ હસહસાવત ગઈ ગોરી
અપને અપને મંદીરસે નીકસી સાસ નણંદ કી મેરી

૧	૨	૩	૦
૦ ઇ ૦ ક	નં ૦ યા ૦	૦ ૦ મો એ	ખે ૦ લો ૦
રે ઽ ઽ મા	સા રે સા ગ (કો)	રે સા ની (ખ, કો) ધ (ખ)	ની (ખ, મ) ઽ રે ઽ

૧	૨	૩	૦
હો ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ક	રી ના ૦ ઠ	ઠો ૦ રી ૦
રે ઽ સા રે	ગ (કો) ઽ ઽ રે	રે સા ઽ રે	ની (ખ) ઽ સા ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ચ ૦ દ્ર ળ	દ ન ન વ	ન ટ ન ગ્વા
ઽ ઽ ઽ ઽ	પ (ખ) ઽ ની (ખ) ની (ખ)	ની (ખ) ની (ખ) ની (ખ) ની (ખ)	સા સા સા સા

૧	૨	૩	૦
૦ લી ની ૦	ન ય નો ૦	કી ૦ મ ત	વા ૦ રી ૦
ઽ સા સા ઽ	રે ગ (કો) રે મ	ગ (કો) રે ગ (કો) સા	રે ની (ખ) સા ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ચ ૦ દ્ર ળ	દ ન ન વ	ચ ૦ દ્ર ળ
સા પ મ પ	ગ (કો) મ રે ગ (કો)	સા રે ની (ખ) સા	પ (ખ) ધ (ખ) મ (ખ, કો) પ (ખ)

૧	૨	૩	●
દ ન ન ન	ન ટ ન વ્વા	૦ દી ની ૦	ન ધ નો
ની ની ની ની	સા સા સા સા	ઙ સા સા ઙ	રે મ રે મ
ખ ખ ખ ખ			કો

૧	૨	૩	
દો ૦ મ ત	વા ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦	લે લે હા
ગ રે ગ સા	રે ની સા ઙ	ઙ ઙ ૧ ઙ	સા ઙ ગ ગ
કો કો	ખ		

૧	૨	૩	°
૦ ન પ ર	મા ૦ ર હમ	ક મ ●	ક ર મે ●
ઙ ગ ગ ગ	મ ઙ મ મ	ઙ ગ મ ઙ	સા સા ગ મ

૧	૨	૩	●
મા ૦ ઠ ક	ગો ૦ રી ૦	હા ૦ રે ક	ને મા
પ ધ પ મ	ગ રે સા ઙ	સા પ મ પ	રે ગ સા ગ
કો	કો		કો ગ

૧	૨	૩	
● મો સે	ખે ● લી ●	ગો ૦ રી ૦	● ક
રે સા ની ધ	ની ઙ રે ઙ	રે ઙ સા રે	ગ ઙ ઙ રે
ખ ખ	ખ		કો
કો	કો		

૧	૨	૩
દો ના ઠ	ઠો ૦ રી ૦	૦ ● ● ૦
રે સા ઙ રે	ની ઙ સા ઙ	ઙ ઙ ઙ ઙ
	ખ	

અબીલ ગુલાલકે .. .. ચન્દ્રબદન નવ
કુવરકાન મોહે ...લેલે હાથ પર
સબ સખીયન મીલ ...ચન્દ્ર બદન નવ
અપને અપને મદીર . લેલે હાથપર

} આ માફક વગાડવુ

વિરાટ—પર્વ

પાઠ ૩૩.

રાગ—ભીમપલાસ તાલ લાવણી

યું જુલ્મ કર ન જાલિમ લુત્ફો કરમકે બદલે
એકદીન તુઝે મીલેગે જુલ્મો સિતમકે બદલે
ઇસ જુલ્મે ના રવાકી આખર સજા મિલેગી
દોજખ કા ગાર હોગા બાગે ઇરમકે બદલે
ઇસ અયશે આરજીપર ફુલા હુવા હય નાહક
મીટ્ટીકી કબ્રહોગી જાહો હશમકે બદલે
દૌલતન સાથ દેગી અજમત નપાસ હોગી
કીડે કફનમે હોગે જાહો હશમકે બદલે



૧				૨				૩				૦			
०	०	યુ	०	જુ	०	०	०	લ્મ	ક	ર	ન	જા	०	લીમ	०
R	8	પ	મ	પ	મ	પ	ગ	રે	સા	રે	ની	સા	8	મ	8
							કો				ખ				
											કો				

૧ ૨ ૩ ●
| ૬ ન ન ય | ન ૮ ન આ | ૦ તી ની ● | ન ય ને ● |
| ની ની ની ની | સા સા સા સા | ૭ મા સા ૭ | રે મ રે મ |
ખ ખ ખ ખ કો

૧ ૨ ૩ ●
| કો ૦ મ ન | વા ૦ રી ● | ● ● ● | હે ● હે દા |
| ગ રે મ સા | રે ની સા ૭ | ૭ ૭ ૭ ૭ | સા ૭ મ મ |
કો કો ખ

૧ ૨ ૩ ●
| ● ઘ પ ર | આ ૦ ર કમ | ● કુ મ ● | ક ર ભ ● |
| ૭ મ મ ગ | મ પ મ મ | ૧ ગ મ ૭ | સા સા ગ મ |

૧ ૨ ૩ ●
| બા ● લ ક | કો ● રી ● | દી ૦ રે ક | ને ● સા |
| પ ધ પ મ | ગ રે સા ૭ | સા પ મ પ | રે ગ સા ગ |
કો કો કો ગો

૧ ૨ ૩ ●
| ૦ ● મી સે | મે ૦ લો ૦ | કો ૦ રી ૦ | ● ૦ ક |
| રે સા ની ધ | ની ૭ પે ૭ | રે ૭ સા રે | ગ ૭ ૭ રે |
ખ ખ ખ કો
કો કો

૧ ૨ ૩
| દી ના ● ક | કો ૦ રી ૦ | ● ● ૦ |
| રે સા ૭ રે | ની ૭ સા ૭ | ૭ ૭ ૭ ૭ |
ખ

૧	૨	૩	૦
હા રે આ ०	ણ ० ० ર	સ જા ० ० મી	લે ० ગી ०
પ ની ની ઽ	ની ઽ ઽ ઽ	સા ની સા રે સા	ની ધ પ ઽ
કો કો	કો	ટી કો ટી ટી ટી	કો

૧	૨	૩	૦
० ० દો ०	જ ० ० અખ	કા ગા ० ર	હો ० ગા ०
ઽ ઽ પ ઽ	પ મ પ ગ	રે સા રે ની	સા ઽ મ ઽ
	કો	ણ કો	

૧	૨	૩	૦
० ० ખા ० ० ०	ગે ० ० ०	ઇ ર ० અમ કે	બ દ લે ०
ઽ ઽ ગ મ પ ની	પ મ પ ગ	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
કો કો	કો	કો	કો

ઇસ અયશે આરજી ઇસ જુલ્મ નારવાકી
મીટ્ટીકી કબ્ર હોગી. દોજખ કાગાર
દૌલત ન સાથ ઇસ જુલ્મ નારવાકી
ડીઉ કફ્ન મે હોગે.. દોજખ કા ગાર

આ માફક વગાડવુ

ચલતા-પ્રૃજા.



પાઠ ૩૪.

રાગ—કલ્યાણ (કવાલી) તાલ લાવણી

હર વકત તેરી સુરત અય જાન સામને હૈય
હર લહેજા સામને હય હર આન સામને હય

```
 ૧              ૨            ૩                 ૦
|૦ ૦ ઉ ૦ • ૦   |ત્સ્રી ૦ ૦     |ઠે ર ૦ મમ ે     |બં દ દે    |
|ઽ ઽ ગ મ પ ની  |પ મ પ ગ      |મ ગ મ પ ગ      |ગ રે સા ઽ  |
     મે    ગો          ઠો   ઠો                 ગો

 ૧          ૨              ૩              ૦
|• ૦ મો ઠ   |દી ૦ ૦ ન     |તુ ઝે ૦ મી     |દે ૦ વે ૦  |
|ઽ ઽ સા પ  |પ મ પ ગ     |રે સા રે ની    |સા ઽ મ ઽ  |
                  ગો           ખ
                               મે

 ૧              ૨             ૩                 ૦
|   ઘુ ૦ ૦ ૦   |સ્મી • ૦ •   |સી ત ૦ મમ ે     |બં દ દે    |
|ઽ ઽ ગ મ પ ની  |પ મ પ ગ     |મ ગ મ પ ગ      |ગ રે સા ઽ  |
     ગો   ઠો          મે    મે                 મે

 ૧            ૨              ૩              ૦
|• • ઘ ઘ     |ઘુ ૦ ૦ ૦    |સ્મે ના ૦ ર    |વા • શ્રી ૦ |
|ઽ ઽ ની ની  |ની ઽ ઽ ઽ   |ધ પ ધ મ       |પ ઽ સા ઽ   |
     મ મ     મે                                 ટી

 ૧            ૨              ૩                   ૦
|• • મા •    |બ ૦    ર     |સ બ ૦    મી      |દે ૦ વી ૦  |
|ઽ ઽ ની ઽ   |ની ઽ ઽ ઽ   |સા ની સા રે સા   |ની ધ પ ઽ  |
     ગો      મ             ટી મે ટી ટી ટી      મે
```

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	હું	ઽ	આ	૦	૦	૦	ન	શા	૦	ગ	ને	૦	હું	ય
ધ	ઽ	ધ	ધ	ગ	ઽ	ઽ	ઽ	ગ	ગ	ઽ	મ	રે	ગ	સા	રે
ખ		ખ	ખ												

૧				૨				૩					૦			
૦	૦	હું	ઽ	આ	૦	૦	૦	ન	શા	૦	૦	ગ	ને	૦	હું	ય
ની	સા	ધ	ધ	ની	ઽ	રે	ઽ	ગ	રે	ગ	મ	રે	ગ	રે	સા	ઽ
ખ		ખ	ખ	ખ							તી					

૧				૨				૩				૦				
૦	૦	દી	લ	૦	ચા	૦	હે	૦	ચા	૦	હે	કે	ર	૦	કે	૦
ઽ	ઽ	પ	ઽ	ઽ	પ	ઽ	પ	ઽ	પ	ઽ	પ	મ	પ	ધ	પ	મ
												તી				તી

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	મુ	ઝ	સે	૦	૦	૦	યે	કહે	૦	ર	હે	૦	હુ	ય
ગ	રે	સા	ધ	ગ	ઽ	ઽ	ઽ	ગ	ગ	ઽ	મ	રે	ગ	સા	રે
			ખ												

૧				૨				૩					૦			
૦	૦	મુ	ઝ	સે	૦	૦	૦	યે	કહે	૦	૦	ર	હે	૦	હું	ય
ની	સા	ધ	ઽ	ની	ઽ	રે	ઽ	ગ	રે	ગ	મ	રે	ગ	રે	સા	ઽ
ખ		ખ		ખ							તી					

૧				૨				૩				૦				
૦	૦	યે	હ	દીલ	૦	૦	૦	અ	ગર	૦	તે	રા	૦	૦	હુય	૦
ઽ	ઽ	ગ	રે	ગ	રે	સા	ઽ	સા	સા	ઽ	સા	ની	સા	રે	ની	સા
												ખ			ખ	

દીલ ચાક ચાક કરો મુઝસે પેહ કહે રહે હમ
એક દીલ અગર તેરા હમ પહેચાન સામને હમ — હૈ
વાયદા કીયાથા તુમને અચ્છા કસમ તો ખાઓ
રખ્ખો તો હાથ દીલપર ઇમાન સામને હમ. ... ...હૈ
મુજસા ન હોગા કોઇ દો જાન રખને વાલા
એક જાન મેરે તનમે એક જાન સાગને હમ ... ...હૈ



૨ ૩
| ૦ ૦ હ ર | ૧ ૦ ૦ ૦ | કવ તે ૦ રી | મુ ર મત |
| R 8 ગ રે | ગ રે સા 8 | સા સા 8 સા | ની સા રે ની સા |
ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ● ● મ ર | જ ૦ ૦ ૦ | ન સા ૦ મ | ને ● હ ર |
| ધ 8 ધ રે | ગ 8 8 8 | ગ ગ 8 મ | રે ગ સા રે |
ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ● ૦ મ પ | જ ૦ ૦ | ન સા ● મ | ને ૦ હ ર |
| ની સા ધ 8 | ની 8 રે 8 | ગ રે ગ મ રે | ગ રે સા 8 |
ખ ખ ખ તી

૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ હ ર | ત હે ૦ ૦ | જા સા ૦ મ | ને ● હ પ |
| 8 8 ગ રે | ગ રે સા 8 | સા સા 8 સા | ની સા રે ની સા |
ખ ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હુ ર	આ ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ મ	ને ૦ હું ય
ધ ઽ ધ ધ	ગ ઽ ઽ ઽ	ગ ગ ઽ મ	રે ગ સા રે
ણ ણણ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હુ ર	આ ૦ ૦ ૦	ન સા ૦ ૦ મ	ને ૦ હુ ય
ની સા ધ ધ	ની ઽ રે ઽ	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા ઽ
ણ ણણ	ણ	તી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દી લ	૦ ચા ૦ હે	૦ ચા ૦ હે	ક ર ૦ કે ૦
ઽ ઽ પ ઽ	ઽ પ ઽ પ	ઽ પ ઽ પ	મ પ ધ પ મ
			તી તી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ સુ ઝ	સે ૦ ૦ ૦	યે કહે ૦ ર	હે ૦ હુ ય
ગ રે સા ધ	ગ ઽ ઽ ઽ	ગ ગ ઽ મ	રે ગ સા રે
ણ			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ સુ ઝ	સે ૦ ૦ ૦	યે કહે ૦ ૦ ર	હે ૦ હુ ય
ની સા ધ ઽ	ની ઽ રે ઽ	ગ રે ગ મ રે	ગ રે સા ઽ
ણ ણ	ણ	તી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ યે હુ	દીલ ૦ ૦ ૦	અ ગર ૦ તે	રા ૦ ૦ હુય ૦
ઽ ઽ ગ રે	ગ રે સા ઽ	સા સા ઽ સા	ની સા રે ની સા
			ણ ણ

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	પ	ર્હે	આ	૦	૦	૦	ન	આ	•	મ	ને	૦	ફ	મ
ધ	8	ધ	ધ	ગ	8	8	8	ગ	ગ	8	મ	રે	ગ	સા	રે
ખ		ખખ													

૧				૨				૩				•			
૦	૦	પ	ર્હે	મા	૦	૦	૦	ન	આ	૦	૦	મ	ને	ફ	મ
ની	સા	ધ	ધ	ની	8	રે	8	ગ	રે	ગ	મ	રે	ગ	રે	સા 8
ખ		ખખ		ખ					'	'	ઢી				

વાયદા કીયાથા તુમને   દીલ સાફ સાફ
રખ્ખો તો હાથ.   પેઠ દીલ અગર
સુઝસા ન હોગા..   દીલ સાફ સાફ કરકે
એક બન મેરે તનમે   પેઠ દીલ અગર

} આ માફક વગાડવું

ગાફીલ મુસાફર

— —

પાઠ ૩૫

રાગ—માઢ તાલ ખમરો.

રાજ સામી સાંજના સીધાવજોરે સામી સફરપર બગલો
મીઠામેમાન આજ આવજોરે. .. સામી
મિત્રી સખ્વની પાળે પાતળીયા
અમીરસ પીને પીવડાવજોરે.. .. સામી
માથાને મારકે ભરી કસ્તુરી
લોરભર હુંઓ હુલાવજોરે... સામી

:

૧ ૦ ૧
| રા ૦ જ સ મી ૦ | સા ૦ જ ના ૦ સી | ધા ૦ વ જો ૦ ૦ |
| ગ ઽ રે ગ ગ ઽ | ગ ઽ રે સા ઽ ની | સા ઽ સા ગ રે ગ |
ખ

૦ ૧ ૦
| રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ડ ૦ ક પ ૦ ર |
| મ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ ગ ઽ સા ઽ | રે ઽ સા ગ ઽ સા |

૧ ૦ ૧
| ણ ૦ ગ લો ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | મી ૦ ઠા ૦ મે ૦ |
| રે ઽ ની સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ઽ રે ઽ રે ઽ |
ખ

૦ ૧ ૦
| મા ૦ ન આ ૦ જ | આ ૦ વ જો ૦ ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ઽ રે સા ઽ ની | સા ઽ સા ગ રે ગ | મ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
ખ

૧ ૦ ૧
| સા ૦ મી ૦ સ ૦ | ડ ૦ ક પ ૦ ર | ણ ૦ ગ લો ૦ ૦ |
| ગ ઽ ગ ઽ સા ઽ | રે ઽ સા ગ ઽ સા | રે ઽ ની સા ઽ ઽ |
ખ

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | પ્રિ ૦ તી ૦ સ ર | વ ૦ ર ની ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ધ ઽ સા ઽ સા રે | ગ મ રે ગ ઽ ઽ |
ખ

```
 ૧               ૦                 ૧
|ખા ૦ ભે • ખા ૦ |ત • બી ખા ૦ • |અમી   ર ઘ  |
|પ મ પ ૪ પ પ   |ગ પ મ ગ ૪ ૪   |ગ ગ ૪ ગ મ ૪|
   વી

 ૦               ૧                 ૦
|પી ૦ લે ૦ પી વ |ગ ૦ વ લે ૦ •  |રૈ ૦ ૦ • • •|
|ગ મ રે મ સા ની |સા૪ સા મ રે ગ  |મ ૪ ૬ ૪ ૬ ૫|
              ખ

 ૧               •                 ૧
|સા ૦ મી ૦ સ •  |ડ ૦ ક પ • ર   |ભ • મ હો •  |
|મ ૪ ગ ૪ સા ૪   |રે ૪ સા ગ ૪ સા|રે ૬ ની સા ૬ ૪|
                                    ખ

 ૦
|૦ ૦ • • ૦ ૦ |
|૪ ૭ ૪ ૨ ૪ ૪ |
```

મયાને મ્બારદે ..મિત્રીસરવરની
સ્નેહખઠાહ ટએ.. અમીરસ પીએ } આ માફક વગાડવું.

અહુસ્માભાવ

— ૦ —

પાઠ ૩૬

ગ—પીલુ ખમાજી (૬ માત્રી) તાલ દાદરી.

દુનીયાંમાં પીવાના શીરબર મળાઓ છુટે

તુટે જીવનની દોરી આશા છતાન છુટે
બાળક મટી યુવાની આવ ભલે દિવાની
તન ધન મળે તરૂણી આશા છતા ન છુટે
આવે પછી બુઢાપો ધોળા તથાનિમાળા.
રે, બાકી લાડી વાળા આશા છતા ન છુટે
પડી જાય દેહ પાપી મરી જાય મન કદાપી
મળી જાય માટીમા સહુ આશા છતાં ન છુટે

—०.—

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દુ ની	યા ૦ ૦ ૦	ત ણા ૦ દિ	વા ૦ ના ૦ ૦ ૦
R ૪ ગ મ	૫ ૪ ૪ ૪	૫ ૫ ૪ મ	ગ મ પ ધ ની સા
			કો રી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ દીલ ૦	બ ૦ ૦ આર ૦	મ ઝા ૦ ૦ ઓ	લુ ૦ ટે ૦
૪ ૪ ના ધ	પ મ ગ રે સા	મ ગ મ પ મ	ગ રે સા ૪
કો			કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તુ ૦	ટે ૦ ૦ ૦	જી વન ૦ ની	દો ૦ રી ૦ ૦ ૦
૪ ૪ ગ મ	ની ૫ ૪ ૪	૫ ૫ ૪ મ	ગ મ પ ધ ની સા
	કો		કો રી

```
 ૧          ૨            ૩              ૦
| ○ ○ આ ○ | શા ○ ○ ○ ○ | છ તાં ○ ○ ન | હિ ○ દે ○ |
| ઽ ઽ ની ધ | પ મ ગ ઽ ઽ | ગ મ મ ગ ગ | ગ રે સા ઽ |
    સે                                  રે

 ૧          ૨            ૩              ૦
| ○ આ ○ | ળ ○ ○ આ | મ ઠી ○ શું | ચા ○ ની ○ |
| ઽ ઽ ગ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ | પ ની ઽ ની | ની ઽ સા ઽ |
                                         ઠી

 ૧          ૨            ૩              ૦
| ○ ○ આ ○ | વ ○ ○ ○ | જ લે ○ ○ હિ | વા ○ ની |
| ઽ ઽ ની ધ | ની ઽ ઽ ઽ | ધ ની સા રે સા | ની ધ પ ઽ |
    સે       ગ          ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી   સ

 ૧          ૨            ૩              ૦
| ○ ○ વન ○ | મન ○ ○ ○ | મ ળે ○ લ | ડું ○ ચી ○ ○ |
| ઽ ઽ ગ મ | પ ઽ ઽ ઽ | પ પ ઽ મ | ગ મ પ ધ ની સા |
                                        સે ઠી

 ૧          ૨            ૩              ૦
| ○ ○ આ ○ | શા ○ | છ તા ○ ○ ન | હિ દે ○ |
| ઽ ઽ ની ધ | પ મ ગ ઽ ઽ | મ ગ મ પ મ | ગ રે સા ઽ |
    ગ                                 સે
```

આવે પછી બુઢાપો બાળક મટી યુવાની
રે બાકી લાઠીવાળા તન ધન મળે
પડી જાય દેહ પાપી બાળક મટી યુવાની
મળી જાય માટીમા તન ધન મળે

} આ માફક વગાડવુ

—— ० ——

અહલ્યાબાઇ

પાઠ ૩૭.

રાગ—પીલુ ગવા, તાલ લાવણી, ત્થા દાદરો

બચ્ચા કચરા કઇ સાવધથા બુબખ બુઢ્ઢો ચસકેલ દીસે
આ વન ચક્કર મોહની દીપપર જો મીણ બની પીગળેલ દીસે
કાઇ દાળમાછે કાળુ એ નકકી થયુ
શુ ખરોછે ભેદ ચેતો જાણવુ રહ્યુ
પાસને નાપાસનું દરદ નવુ થયુ
શગમ શગમ બુઢ્ઢાનુ હવા મા ઉડીગયુ . બચ્ચા



૧	૨	૩	०
० ० બ ०	ચ્ચા ० ક ચ	ર ० ક ઈ	સા ० વ ધ
R S ગ રે	ગ્ન S પ S	સા S ગ રે	સા S પ S
કો		કો	

૧	૨	૩	०
થા ० બુ ०	બ ખ બુ ०	ઢ્ઢો ० ચ સ	કે લ દી ०
સા S પ S	પ ધ પ મ	ગ મ ગ રે	સા ની સા રે
	કો	કો કો	ખ

```
 ૧          ૨          ૩          •
|સે • આ ૦ |પ ન મ ૦ |ઠ ૧ મી હ |ની • દી પ |
|પ ઽ ગ રે |સાઽ પ ઽ |સાઽ ગ રે |સાઽ ધ ઽ |
 ખ   કો                 કો

 ૧          ૨          ૩          •
|પ ૨ લે • |મી • લુ બ |ની • પી ગ |વે હ દી |
|સાઽ પ ઽ |ધ ધ પ મ |ગ મ ગ રે |સા ની સા રે |
           કો        કો  ગ      ખ

 ૧
|સે • • ૦ |
|સાઽ ઽ રે |
```

દાદરો

```
 ૧    ૦       ૧     •       ૧    ૦
|અ • છ દા ૦ ળ |મા ૦ છે મ • ણુ |એ • ન રુ પી મ |
|પ ઽ ધ પ ઽ પ |પ ઽ ધ પ ઽ ધ |મ ઽ પ ગ ઽ મ |
                        કો        કો

 ૧    ૦       ૧     •       ૧    ૦
|શું • • ૦ • • |શું ૦ મ પે • છે |સે ૦ ક મે • ટો |
|પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |ની ઽ ધ ની ૧ ધ |ની ઽ ધ ની ઽ સા |
              કો     કો      કો    કો  ઠ

 ૧    ૦       ૧     ૦       ૧    •
|ભો ૦ ધુ ગુ ૦ ૨ |હશે • • • ૦ આ |પા • સ ને • ન |
|પ ધ પ ગ ઽ મ |પ ઽ ઽ ઽ ઽ સા |પ ઽ ધ પ ઽ ધ |
 ગ કો
```

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| પા ૦ સ્ત નુ ૦ દ | ર દ ન વુ ૦ થ | યુ ૦ ૦ ૦ ૦ શ |

| પ ઽ પ પ ઽ ધ | મ ઽ પ ગ ઽ મ | પ ઽ ઽ ઽ ઽ ની |

કો કો ખ કો

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| રમ ૦ શ રમ ૦ ખુ | ક્ષા ૦ નુ હ વા ૦ | મા ૦ ઉ ડી ૦ ગ |

| સા ઽ સા ધ ઽ પ | મ ઽ ગ રે ની ઽ | સા ઽ રે ગ ઽ રે |

કો કો ખ કો કો

૧ ૦

| યુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |

| સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |

બોલતો કાગળ



પાઠ ૩૮.

રાગ—માઢ તાલ લાવણી

હું તો વીધ વીધ રંગ બતાવું નેન નચાવું
ને લલચાવું માગ કથને વશ કરવા
રીશ કરી જોઉં આડી આંખે ભુમીખણતી ગરમાતી
હાંરે સખી લળી લળી હું મચકાતી
મનાવતા પણ હું મરડાતી છણકે છટકી જાતી ગારા
કહે મારું કર કાલા વાલા કરતા હું હરખાતી

હારે સખી હસી હસીને ખરીખરી
પગે પડે ત્યાં પ્રિતમજી ત્યાં પાણી પાણી થાતી મારા

—૦—

૧	૨	૫	૦
૦ ૦ હું તો	વી ધ વી ધ	૨ ૦ ગ ળ	તો ૦ ઘુ •
ધ ડ સા સા	પ સા સા રે	ગ મ પ ધ	પ ગ મ ડ
	ખ		

૧	૨	૩	૦
ને ૦ ન ન	આ ૦ ઘું ૦	ને ૦ ણ ણ	આ ૦ ઘું, ૦
ગ મ પ ધ	પ ગ મ ડ	ગ મ પ ધ	પ ગ ગ ડ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ શી ૦	૦ ક ૦ ૦ ણ	ને ૦ વ શ	કે ર વાં ૦
ગ રે ગ ડ	સા સા રે ગ ગ	ગ પ ગ મ	રે ગ સા ડ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	રી ૦ શ ક	રી ૦ એ ઉં	આ ૦ ણી ૦
ડ ડ ડ ડ	સા ડ પ પ	પ ડ પ મ	પ ની ની ડ
			કો કો

૧	૨	૩	૦
આ ૦ એ •	હુ મી ખ ણુ	ટી ૦ શ ર	આ • ૦ • ટી •
ની ડ ની ડ	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ ડ
કો કો	રી કો રી	કો	

૧	૨	૩	૦
હા રે સ ખી	લ ળી લ ળી	હું ૦ લ ચ	કા ૦ ૦ ૦ તી ૦
પ ની ની ની	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ ડ
કો કો કો	ટી કો ટી	કો	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	મ ના ૦ વ	તા ૦ પ ણુ	હું ૦ મ ર
ડ ડ ડ ડ	સા ગ ડ ગ	ગ ડ ગ સા	રે મ મ મ

૧	૨	૩	૦
ડા ૦ તી ૦	છ ણુ કે ૦	છ ટ કી ૦	જા ૦ તી ૦
મ ડ મ ડ	મ ની ધ ની	પ ધ મ પ	ગ રે ગ ડ
	કો કો		

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રા ૦	૦ ક ૦ થ	ને ૦ વ શ	ં ર વા ૦
ગ રે ગ ડ	સા ગ ડ ગ	ગ પ ગ મ	રે ગ સા ડ

કહે માફ કર કાલા વાલા — રીશ કરી જોઉ
હારે સખી હસી હસી — હારે સખી લળી લળી
પગે પડે જયા — મનાવતા પણુ
} આ માફક વગાડવુ.

વીર કુણાલ.

પાઠ ૩૯

રાગ—પીલુ તાલ કાવલી

અરે વાહ કાયદ દારુ આવે આરે કરી (૩)
આવુ શોભે નાખા વમને
અરે આ મુરખપાણી માને વ્હાલી કરી (૩)
આવુ ભાળ્યુ નાખા જગમા
અરેલ હવે શાખ
બાપુએ રમખાણ મચાવ્યુ
આવુ માણુ કયાંય ન જાણ્યુ
બનતા નવલીનાર જુઓ દેદાર
કીના સાર આ રહ્યામા
વાહ વાહ માણી.. ..ઉત્તા બાણી
દૂર આ પાણી.. બન્ને રાણી
વાહ દારુ ... વાહ દારુ

—○○○○—

૧				૨				૩				૦			
	ઽ	અ	રે	વા	ઽ	ઽ	હ	દાં	ઽ	ય	ક	દા		ઉ	ઽ
R	8	સા	રે	ગ મ	8	8	રે	સા	8	સા	રે	ની પ	8	સા	8

૧	૨	૩	૦
આ ૦ જે ૦	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી	ભા રે ક રી
સા ઽ સા ઽ	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વુ ૦	શો ૦ ભે ૦	ના ૦ ભા ૦	તમ ૦ ને ૦
સા ઽ રે ઽ	રે મ ગ રે	સા ઽ સા રે	ની ઽ સા ઽ
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ રે	જા ૦ ૦ ૦	મુ ૦ ર ખ	પા ૦ જી ૦
R ઽ સા રે	ગ ઽ ઽ રે	સા ઽ સા રે	ની ઽ સા ઽ
	કો		ખ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ને ૦	વ્હા લી ક હી	વ્હા લી ક હી	વ્હા લી ક હી
સા ઽ સા ઽ	પ સા સા સા	પ સા સા સા	પ સા સા સા
	ખ	ખ	ખ

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વુ ૦	ભા ૦ વ્યુ ૦	ના ૦ ભા ૦	જ ગ મા ૦
સા ઽ રે ઽ	રે મ ગ રે	સા ઽ સા રે	ની ની સા ઽ
	કો		ખ ખ

૧	
૦ ૦ ૦ ૦	(ભાષણ)
ઽ ઽ ઽ ઽ	અરે જા હવે ગણ

૨ ૩ • ૧
| ભા • પુ ૦ | ઓ ૦ ૨ ગ | ખા ૦ પુ મ | મા • બુ ૦ |
| પ ૯ પ ૬ | પ ૯ પ મ | ગ ગ પ મ | ગ રે સા ૬ |
કો મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ભા ૦ ગુ ૦ | મા • ણી ૦ | કર્યાં • ઇ ન | બા ૦ જી |
| ગ ૪ ગ ૬ | ગ ૬ ગ ૬ | રે ગ મ ગ | રે ગ સા ૧ |
કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| અ ન તા ૦ | ન ૧ ઈી | ના ૦ બાર જી | વો દે • |
| ગ ૯ ગ ૪ | ગ ૧ ગ ૧ | મ ૬ ૯ સા | ગ ૬ ગ ૬ |

૨ ૩ ૦ ૧
| દા બાર ૦ ૦ | છે • ના ૦ | સા • ૦ ૨ | મા ૨ ૯ |
| મ ૯ ૯ ૬ | સા ૯ રે ૬ | સા રે ગ રે | સા ૬ સા રે |
કો

૨
| વ ૬ મા |
| ની સા ૧ |
ખ

(આપણુ)

વાહ વાહ માઝી ઇત્તા બાઝી
દુર થા પાઝી મન્ને રાઝી
વાહ દાઝી વાહ દાઝી

રા માડશીક

પાઠ ૪૦.

રાગ—પીલુ તાલ ખેમટો

આગણા હોય રે સ્નેહીથી સોભનીયાં
પગલા પ્રિતી પાવનીયા   આગણા

સાખી

વનમા સ્નેહી સાપડયા પથી પુન્ય પ્રતાપ
જ્યોતિ ચદ્ર ચકોરની રજનીનો જયમ સાથ
ઉજળા કરો મદીરીયા . આગણા



૦	૧	૦
આ ૦ ગ ણા ૦ ૦	હો ય રે ૦ સ્ને ૦	હી ૦ થી ૦ સો ૦
ની ઽ સા રે ઽ ગ	મ ઽ પ મ પ મ	ગ ઽ રે મ ગ ઽ
ખ		કો કો

૧	૦	૧
ભ ૦ ની યા ૦ ૦	પ ૦ ગ લા ૦ ૦	પ્રિ ૦ તી ૦ પા ૦
રે ૬ ની સા ઽ ઽ	ની ઽ સા રે ઽ ગ	મ ઽ પ ઽ મ ઽ
ખ	ખ	

૦	૧	૦
વ ૦ ની યા ૦ ૦	આ ૦ ગ ણા ૦ ૦	હો ય રે ૦ સ્ને ૦
પ ઽ ગ મ ઽ ઽ	ની ઽ સા રે ઽ ગ	મ ઽ પ મ પ મ
	ખ	

| ડી ૦ થી ૦ શો ૦ | ભ ૦ ની આ ૦ ૦ |
| જ ઙ રે મ ગ ઙ | રે ઙ ની સા ઙ ઙ |

| વ ન આ ૦ સ્ને ૦ ૦ હી ૦ સા ૦ પ ડથા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા સા સા ઙ સા ની સા ધ ઙ પ ધ મ પ ઙ ઙ ગ મ પ ધ |

| ૦ ૦ ૦ પ ૦ ૦ થી ૦ પુ ૦ ન્મ મ તા ૦ ૦ ૦ પ |
| મ પ ઙ ઙ પ મ પ ગ ઙ રે સા ગ રે સા ઙ રે ઙ ઙ |

| જ્યો ૦ તી ૦ થ ૦ ર ચ હો ૦ ર ની ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ઙ સા ઙ ગ ઙ મ મ પ ધ મ પ ઙ ઙ સા ઙ ઙ પ ધ |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ર ૦ જ ની ૦ નો ૦ સ્મ મ સા ૦ ૦ ર |
| મ પ ઙ ઙ પ પ પ મ ઙ રે સા ગ રે સા ઙ ઙ ઙ |

| છ ૦ જ ળા ૦ | ક ૦ રો ૦ મ ૦ | રી ૦ રી થં |
| સા ઙ ની સા ઙ ઙ | પ ધ પ ધ મ ઙ | પ ઙ ગ મ ઙ ઙ |

સુધાકર

— —

પાઠ ૪૧.

રાગ—ગરબા તાલ લાવણી

હા હા રે નવ નવલા (૨)
શરમાળ દીલ બર દીલ હર વ્હાલા   હા હા રે
આપો દુખ અપાર અમને આમ શાના (૨)
સુખકર પ્રિયવર શ્યામ
તનમન જોબન અરપ્યા પ્યારા   હા હા રે
બાલ સગા સુકુમાર શા તુજ અભિનય વ્હાલા (૨)
પાય પડુ દઉં સમ સહુ મારા (૨)
હે સગ તુજ પ્રિય પ્રાણ
તન મન જોબન અરપ્યા પ્યારા   શરમાળ

૦	૧	૨	૩
હા ૦ હા ૦	રે ૦ ન વ	ન વ લા ૦	૦ ૦ શ ર
પ સા સા રે	સા ની ની ધ	ધ ની સા ઽ	ઽ ઽ ની સા
ખ	ખ ખ ખ	ખ ખ	ખ
	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
મા ૦ ૦ ળ	દી લ બ ર	દી લ હ ર	વ્હા ૦ લા ૦
પ ઽ ઽ મ	ગ રે ની સા	ગ રે મ ગ	રે ગ સા ઽ
	કો ખ	કો કો	કો
	કો		

પાઠ ૪૨

રાગ—પીલુ મ ના. તાલ ખમરો ત્રા લાવણી.

ચાલ ચાલ ઓ અલબેલી,
વળી વળી પાછુ જુવે શું પ્રેમ ઘેલી,
તારા ઉરમા આનંદની હેલી
ચારેલી તારા ઉરમા આનંદની હેલી
મળ્યા હવે ઘેલા અ પો ને સહેલી ચાલ.
મારા પગના કાંઝરની ખીલી.
વારે વારે પડતી ઢીલી
ખીલી જેવી ઢીલી એવી તુંએ છુ ઢીલી
હવે ચાલ. આવીએ છીએ .. ચાલ.

१						०						१					
ચા	०	લ	ચા	०	લ	ઓ	०	०	અ	०	લ	બે	०	લી	०	०	
પ	ध	સા	સા	ध	પ	પ	ध	ध	મ	ध	મ	પ	મ	પ	મ	ની	ધ ની

०						१						०					
વ	ળી	०	વ	ળી	०	પા		છુ	०	જુ		વે	०	શુ	પ્રે		મ
પ	મ	પ	મ	પ	ध	રે	ग	રે	ग	સા	ध	રે	ध	પ	મ	પ	મ

૧ ૦ ૧
| ઘે ૦ ૦ લી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ તા રા ૦ | ઉ ૨ મા ૦ આ ૦ |
| ગ રે ગ સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ સા સા ઽ | પ સા સા ઽ સા ઽ |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| ન ૦ ૦ દ ની ૦ | હે ૦ લી ૦ સા ૦ | હે ૦ લી તા રા ૦ |
| ધ ઽ ની સા ની ઽ | ધ ની પ ઽ પ ઽ | પ ઽ સા સા સા ઽ |
કો ટી કો કો ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| ઉ ૨ મા ૦ ૦ આ ૦ | ન ૦ ૦ દ ની ૦ | હે ૦ લી ૦ ૦ ૦ |
| સા રે સા રે ગ રે સા | ધ ઽ ની સા ની ઽ | ધ ની પ ઽ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો
કો

૦ ૧ ૦
| મ ળ્યા ૦ હ વે ૦ | ભે ૦ ગા ૦ ચ ૦ | પાં ૦ ને ૦ ચ ૦ |
| સા પ ઽ પ પ ઽ | પ ધ પ ની ધ પ | મ પ મ ધ પ મ |
કો કો કો કો

૧
| બે ૦ ૦ લી ૦ ૦ |
| ગ ઽ રે સા ઽ ઽ |
કો

પહેલી લાઈન વગાડવી

લાવણી.

૧				૨				૩						●			
૦	●	મા	ધ	પ	મ	ના	●	ભ્રા	●	૦	●	જ	૧	ની	●	ખી	
૨	૬	ની	સા	ગ	ગ	ગ	૬	રે	ગ	રે	મ	ગ	રે	ની	સા	ગ	રે
		ખ		કો	કો	કો			કો			કો		ખ		૫	

૧				૨				૩					●			
હી	૦	પા	●	રૈ	૦	વા	●	રૈ	૦	●	૫	૬	વી	૦	હી	●
સા	૬	ની	સા	ગ	સા	ગ	મ	ગ	મ	પ	ગ	રે	ની	સા	ગ	રે
		ખ		કો		કો		કો			કો		ખ		૫	

૧				
હી	૦	૦		ખાલી જેવી ઢીલીએવી તુંએ ૫ / ઢીલી હવે આવ ..આવીએ છીએ — લાવણ.
સા	૬	૬	૬	

ભારતી ભાવસ.



પાઠ ૪૩

ગીત—પાઠ (કવ્વાલી) તાલ લાવણી.

હમારા દેશને છોડી હમી જાનાર પરદેશી
હમને પ્રેમની દોરી ભગાવે પ્યાર પરદેશી
પર્યાં દુઃખ્યાઓના જોવા તજવી દેશની સેવા

ભટકશું પાગ્કા ઘરમા બની લાચાર પરદેસી
અમારા દેશ બધુઓ આમારી જન્મ ભુમીમા
હવે છેલ્લા પ્રણામો છે અમે હદ પાર પરદેશી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ હ	મા ૦ રા ૦	૦ દે ૦ ૦ શ	ને ૦ છો ૦
રે ઽ ઽ સા	ની પ ધ પ	સા મા રે ગ ગ	ગ ઽ ગ સા
	ખ ખ ખ ખ		

૧	૨	૩	૦
ડી ૦ ૦ હ	મે ૦ થા ૦	૦ ના ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ ઽ પ	મ પ ગ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
સી ૦ ૦ ર	દ ય ને ૦	૦ મે ૦ ૦ ળ	વી ૦ લે ૦
સા ઽ ઽ સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ ઽ ગ સા
	ખ ખ ખ ખ		

૧	૨	૩	૦
શે ૦ ૦ હ	મા ૦ શે ૦	૦ પ્યા ૦ ર	પ ર દે ૦
રે પ ઽ પ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
સી ૦ ૦ થ	થા ૦ હુ ર	૦ ભા ૦ ગી	ચા ૦ એ ૦
સા ઽ ઽ ની	સા ઽ ગ મ	ઽ પ ઽ પ	પ ઽ ગ મ
ખ			

૧	૨	૩	૦
વા ૦ ૦ ● વ	ળા ૦ વી ૦	૦ દે ૦ શ	ની ૦ સે ૦
પ ધ ની ઙ પ	ધ મ પ ગ	સા ગે પ મ	ગ સા રે ગ
ધ			

૧	૨	૩	૦
વા ૦ ૦ ભ	ટ ક શું ૦	૦ પા ૦ ● ર	કા ૦ ઘ ર
સા ઙ ઙ સા	ની પ ધ પ	સા સા રે ગ ગ	ગ ઙ ગ સા
	ખ ખ ખ ખ		

૧	૨	૩	૦
મા ● ૦ ભ	ની ૦ શા ૦	મા ૦ ૨	પં ર દે ૦
રે પ ઙ ધ	મ પ મ ગ	સા ગ પ મ	ગ સા રે ગ

૧
સી ૦ ૦ દ
સા ઙ ઙ સા

અમારા દેશ બંધુઓ......ચેપ હુરખાઓમાં } આ માહક
હવે છેલ્યા મનુષ્ય.. ભટકશું પારકા } વસાહતું

વીર કુમાર.

—૦—

પાઠ ૪૪.

રાગ—માંડ (કવાલી) તાલ લાવણી

સર્જેલા શ્રી પ્રભુજીએ મનુષ્યો સર્વ સરખા છે
નથી કોઇ ઉચ કે નીચા જીવનતો સહુના સરખા છે
પ્રભુજીની જગત વાડી તણા ફુલડા સહુ જીવો
સુગંધીથી ભરેલા સહુ સમજીએ તોયે સરખા છે
વિષમ આ વિશ્વનો વાયુ કરે જીવ ક્રોધીને ઘેલા
ન મનહર દોષ માનવનો સકળ આત્માઓ સરખા છે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ સ	જે ૦ ૦ લા ૦	શ્રી ૦ ૦ પ્ર	ભુ ૦ ૦ ૦ જી ૦
R S S પ	પ ધ ની ની S	સા S S સા	ની સા ની રે સા ની
	׀ ׀	ટી ટી	׀ ટી ׀ ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ચે ૦ ૦ મ	નુ ૦ ષ્યો ૦	૦ સ ૦ ર્વ	સ ર ખા ૦
ધ S S પ	ધ પ મ S	S પ S ધ	ની ની ધ રે
			ટી

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ મ	નુ ૦ ષ્યો ૦	૦ સ ૦ ર્વ	સ ર ખા ૦
સા ની ધ પ	ધ પ મ S	S પ S ધ	ની ની ધ રે
ટી			ટી

૧	૨	૩	૦
છ ૦ ૦ ન	થી ૦ ૦ રાઈ	ઉ ૦ ૦ મ	રે ૦ ૦ ની ૦
સા ઽ ઽ પ	પ ધ ની ની ની	સા ઽ ઽ સા	ની સા ની રે સા ની

૧	૨	૩	૦
ચા ૦ ઓ	વ ન તે ૦	૦ સ કુ ના	ઘ ર ખાં ૦
ધ ઽ ઽ પ	ધ પ મ ઽ	ઽ પ ઽ ધ	ની ની ધ રે

૧	૨	૩	૦
છે ૦ ૦ પ	શુ ૦ ઓ ૦	ની ૦ ૦ જ	ગ ત વા ૦
સા ઽ ઽ પ	પ ધ ની ની રે	સા ઽ ઽ ની	ધ ધ ની ઽ

૧	૨	૩	૦
શી ૦ ૦ વ	ણા કુ ણ	મેં ૦ ૦ સ	તું ૦ ૦ ઓ ૦
સા ઽ ઽ પ	પ ઽ ની ની	સા ઽ ઽ સા	ની સા ની રે સા ની

૧	૨	૩	૦
વો ૦ ૦ શુ	ગ ૦ પી	થી ૦ ૦ ભ	રે ૦ ૦ ૦ લા ૦
ધ ઽ ઽ પ	પ ધ ની ની ઽ	સા ઽ ઽ સા	ની સા ની રે સા ની

૧ ૨ ૩ ૦
| સ હુ ૦ સ | મ જી યે ૦ | ૦ તો ૦ યે | સં ર ખા ૦ |
| ધ ઽ ઽ પ | ધ પ મ ઽ | ઽ પ ધ ઽ | ની ની ધ રે |
ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ સ | મ જી યે ૦ | ૦ તો ૦ યે | સં ર ખા ૦ |
| સા ની ધ પ | ધ પ મ ઽ | ઽ પ ઽ ધ | ની ની ધ રે |
ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ ૦ વિ | ષ મ આ ૦ | ૦ વિ ૦ શ્વ | નો ૦ વા ૦ |
| સા ઽ ઽ પ | રે રે રે ઽ | ઽ રે ઽ રે | રે ઽ રે ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| યુ ૦ ૦ ૦ ક | રે ૦ જી વ | ૦ ક્રો ૦ ધી | ને ૦ ૦ ઘે ૦ |
| સા રે ગ ઽ રે | સા ઽ ની ની | ઽ સા ઽ રે | સા રે ગ રે ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| લા ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ | ની ઽ ધ રે | સા ઽ ઽ ઽ | સા ઽ મ ઽ |
ટી ટી ટી

૧	૨	૩	
૦ ૦ પ ઽ ધ ઽ	૦ ૦ સા ઽ ની ઽ	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ધ ઽ પ ધ ની સા	૦ ૦ ૦ ૦ રે ઽ સા ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ની ઽ ધ ઽ	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ પ ધ સા રે ગ ઽ	૦ ૦ ૦ રે ઽ ગ ઽ	૦ ૦ ૦ ૦ સા ઽ ની ઽ

૧	૨	૩
૦ ધ રે સા ઽ	આ ૦ ૦ ૦ સા ની ધ પ મ ગ રે સા	આ ૦ ૦ ૦ ૦ ગ મ પ ધ ની સા રે ની

૦	૧	૨	૩
૦ વિ સા ઽ ઽ પ	ધ મ આ રે રે રે ઽ	૦ નિ ધ ઽ રે ઽ રે	નો વા ૦ રે ઽ રે ઽ

	૧	૨	૩
શું ૦ ૦ ૦ ક સા રે ગ ઽ રે	રે ૦ ભ્ર વ સા ઽ ની ની	૦ કો ૦ ધી ઽ સા ઽ રે	ને ૦ ર સા રે મ રે ની

૦	૧	૨	૩
લા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ન	ગ ન હ ર
ગા ઽ ઽ ઽ	ની ઽ ધ રે	ગા ઽ ઽ પ	ની ની ની ની
ટી	ટી	ટી	

૦	૧	૨	૩
દા ૦ ૦ પ	ગા ૦ ૦ ૦ ન વ	નો ૦ ૦ મ	ં લ આ ૦
ગા ઽ ઽ સા	ની સા ની રે સા ની	ધ ઽ ઽ પ	ધ પ ગ ઽ
ટી ટી	ટી ટી ટી		

૦	૧	૨	૩
૦ તમા ૦ ઓ	રા ર ખા ૦	છે ૦ ૦ સ	ક લ આ ૦
ઽ પ ઽ ધ	ની ની ધ રે	સા ની ધ પ	ધ પ ગ ઽ
	ટી	ટી	

૦	૧	૨
૦ તમા ૦ ઓ	સ ર ખા ૦	છે ૦ ૦ સ
ઽ પ ઽ ધ	ની ની ધ રે	સા ઽ ઽ પ
	ટી	ટી

સ્વદેશ સેવા.

પાઠ ૪૫

રાગ—જંગલા તાલ લાવણી.

પ્રેમ મોરલી નાદ મધુરે વહાલીડે વશ કીધી હાં કીધી
અનંગ રંગી રક્ત લોચને લાલ લોભાવી લીધી હાં લીધી
કામ જ્વર પીડા કરતો અંગ સદ્ગુણી ઉત્તમ આજ પ્રસંગ
દઉં કરી સહુ દૂર સદ્ગુણ વરસાવી—રસ ધારા પીવ ગારા
અધરામૃતનું પાન કરીને અમર થસે પીવ તારા હાં તારા
અમુલો અંગ અંગ ઉછરંગ જગાવે જીવનનું મહારાજ
સરીતા સાગરનો જ પ્રસંગ રંગ ઊઠી વ્હાલાજીને રંગ પ્રેમ

—•—

૦	૧	૨	૩
પ્રે ૦ મ મો	• ર લી ૦	ના • • દ મ	ધુ • રે
સા પ પ પ	ધ પ પ ધ	પ ધ ની ની ધ	ધ ની પ ધ
		׀ ׀ કો કો	કો

૦	૧	૨	૩
વા ૦ લી •	ડે • વ શ	કી ૦ ધી ૦	• હાં
પ ધ પ ધ ની	ધ પ મ પ	રે ગ રે ધ	ધ ગ મ ગ
׀ ׀ કો		કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
કી ૦ ધી ૦	૦ ૦ ૦ •	અ ન • ગ	ર ૦ ગી
રે ગ સા ધ	ધ ધ ધ ધ	સા પ ધ પ	પ ધ પ ધ
કો			

૦ ૧ ૨ ૩

| ર ૦ ૦ કત લો | ૦ ચ ને ૦ | લા ૦ લ લો | ભા ૦ વી ૦

| પ ધ ની ની ની | ધ ની પ ઠ | પ ધ પ ની | ધ પ મ પ |

। । કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| લી ૦ ધી ૦ | ૦ ૦ હા ૦ | લી ૦ ધી કા | ૦ મ જવ ર

| રે ગ સા રે | ઠ ગ મ ગ | રે ગ સા ગ | રે ગ સા રે |

કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| પી ૦ ડા ૦ | ક ર તો ૦ | અ ૦ ગ સ | લુ ૦ ણી ૦

| ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ | સા ઠ ઠ ગ | રે ગ સા રે |

ખ ખ કો કો કો કો

કો

૦ ૧ ૨ ૩

| ઉ ૦ ત્ત મ | આ ૦ જ પ્ર | સ ૦ ૦ ગ | ૦ ૦ ૦ ૦

| ધ ની સા રે | ગ મ રે ગ | સા ઠ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ |

ખ ખ કો કો

કો

૦ ૧ ૨ ૩

| દ ૦ ર્દ ક | શે ૦ સ હુ | દ ૦ ર મ | લુ ૦ ણા ૦

| પ સા સા સા | સા ઠ સા સા | સા ની ની ધ | ધ ના પ ઠ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો

૦	૧	૨	૩
વ ર સા ૦ ૦	વી ૦ ર સ	ધા ૦ શ ૦	૦ ૦ ર સ
પ ધ ધ ની રે	સા ની ની ધ	ધ પ ગ ઽ	ઽ ઽ ની ધ
કો ટ	ટી ગ મ		ગ

૦	૧	૨	૩
ધા ૦ શ ૦	૦ ૦ મી વ	મા ૦ શ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ મ ગ ઽ	ઽ ઽ મ ગ	રે ગ સા ઽ	ઽ ઽ ૧ ઽ
ગ	ગ	ગ	

૦	૧	૨	૩
અ પ શ	મુ ત શુ ૦	પા ૦ ન ક	રી ૦ ને ૦
પ સા સા ઽ	સા સા સા ઽ	સા ની ની ધ	ધ ની પ ઽ
ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ગ ગ	ગ

૦	૧	૨	૩
અ મ ર ધ ૦	સે ૦ મી ર	તા ૦ શ ૦	૦ ૦ મી ર
પ ધ ધ ની રે	સા સા ની ધ	ધ પ મ ઽ	ઽ ઽ ની ધ
મં ટ	ટી મ મ		ગ

૦	૧	૨	૩
ઘા ૦ શ ૦	૦ ૦ ઠા ૦	તા ૦ શ અ	મુ ૦ લો ૦
પ મ ગ ઽ	ઽ ઽ મ ગ	રે ગ સા ગ	રે ગ સા રે
ગ	ગ	મ ગ	મ

૦	૧	૨	૩
અ ૦ ગ અ	૦ ગ ઉ છ	૨ ૦ ગ જ	મા ૦ વે ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ગ	રે ગ સા રે
ખ ખ કો	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
જો ૦ બ ની	યુ ૦ મ હા	જ ૦ ૦ ગ	૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની સા રે	ગ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ખ ખ કો	કો કો		

સરીતા સાગર. .કામ જ્વર પીડા } આ માફક
રંગ છે જાદુગર ,, ,, વગાડવું,
સંસાર લીલા



પાઠ ૪૬

રાગ—માઢ તાલ લાવણી

બીબી મેડકી રે મેતો પાનીમેકી રાની
કૌવા મેરા ભાઈ ભતીજો ચીલમેરી દેવરાની
બગલા મેરા છોટાદેવર દેખ દેખઃ ડર કાની (૩) બીબી
અગલા નાચે બગલા નાચે નાચે બોતલ ખાના
પીલી સાળકી ટોપી નાચે મેમ સાળડા જામા (૩) બીબી

૧	૨	૩	•
બી • બી ૦	મે • • ઙ	દ્રિ • ૦ ૦	૨ ૦ ૦ •
સા ઽ સા ઽ	અ ઽ ઽ રે	રે ગ મ પ	મ ઽ ઽ રે
૧	૨	૩	૦
બી ૦ બી •	મે • ૦ ઙ	દ્રિ • ૦ ૦	૨ ૦ ૦ ૦
સા ઽ સા ઽ	ગ ઽ ઽ રે	રે ગ મ પ	મ ઽ ઽ રે
૧	૨	૩	૦
મે • તો ૦	પા ૦ ની ૦	મે ૦ દ્રિ •	શ • ની
સા ઽ સા ઽ	સા રે રે ઽ	રે ઽ રે મ	સા ઽ સા ઽ
૧	૨	૩	•
૦ ૦ • •	હો • વા ૦ મે ૦ શા ૦		બા ૦ ઇ ના
ઽ ઽ ઽ ઽ	મ ઽ મ ઇ મ ઽ મ ઽ		પ ઽ પ પ
૧	૨	૩	૦
વી ૦ ના •	વી ૦ ણ મે	રી • દે વ	શા ૦ ની ૦
પ ઽ પ ઽ	ધ ઽ ધ ધ	ધ પ પ મ	મ મ પ ઽ
૧	૨	૩	૦
૦	ભ ગ વા •	મે ૦ શા ૦	છો • ટા •
ઽ ઽ ઽ ઽ	સા મ મ ઽ	મ ઽ મ ઽ	સા મ મ ઽ
૧	૨	૩	૦
દે ૦ વ ૨	દે • ભ દે	• ભ ક ર	ક્ષ ૦ ની •
મ ઽ મ મ	ધ ઽ ધ પ	ઽ પ મ મ	મ રે મ ઽ

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	૦	૦	દે	૦	ખ	દે	૦	ખ	ડ	ર	ઢા	૦	ની	૦
ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ધ	ઽ	ધ	પ	ૅ	પ	મ	મ	ગ	રે	ગ	રે

અગલા નાચે બગલા નાચે .. ઢાવામેરા } આ માફક
પીલી સાળકી ટોપી બગલા મેરા } વગાડવું

સંસાર લીલા.



પાઠ ૪૭.

રાગ—ભૈરવી તાલ લાવણી

હા લાકે ચારી (૨) વે લુટખડીયા
દીલ મેરા ડાચે વાલીયા . હા લાકે
રબ્બા તેરી હા દોહાઇયા મુશ્કીલ કટ નેનુ આઇયા
બ્યેઠી પુછ દીસી રાહીયા પત્તા તેરા ડાચે વાલીયા હાં લાકે
સુતી રહેગઇ શસ્સી સેજ બલોચ્ચા ને કસ્સી
ઉનડી કોઇ બીન હસ્સી પાવે ડેરા ડાચે વાલીયા
ચારા જાઇન અધેરે જાવા સદકે મે તેરે
કભી આગર મેરે હીકો ફેરા ડાચે વાલીયા .હા લાકે

•	૧	૨	૩
પા ૦ ૦ •	ધા ૦ કે ૦	ધા ૦ ટી •	૦ ૦ ૦
સા રે ગ રે	સા રે ની સા	સા મ ગ ઽ	ઽ ઽ ૬ ઽ
મો મો મો	મો ખ મો		

૦	૧	૨	૩
ઘા ૦ ૦	ધા ૦ કે ૦	ધા ૦ ટી ૦	વે ૦ ૦ ઘ ૮
સા રે ગ રે	સા રે ની સા	સા મ મ પ	મ પ ધ પ મ
મો મો મો	મો ખ મો		મો

•	૧	૨	૩
ખ ડી ધા ૦	દી ૦ ધ ૦	મે ૦ શ ૦	ડા ૦ ધે ૦
ગ ગ ગ મ	ગ મ પ મ ગ	ગ રે રે સા	સા ની ધ ની
મો મો મો	મો	દો મોમોમો	ખખખ મોમોમો

૦	૧	૨	૩
પા ૦ ૦ લી	પા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ર ૦ આ ૦
સા રે ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ધ ઽ ધ ઽ
મો મો મો			મો મો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ તે રી	૦ ડા ૦ ઘો	ડા ઘ પા ૦	૦ ૦ ગુ ધ
ઽ ઽ ધ ધ	ઽ ધ ઽ ધ	ધ ઽ ધ ઽ	ઽ ઽ ધ ધ
મો મો	મો મો	મો મો	મો મો

૦				૧				૨				૩			
કી	લ	ક	ટ	ને	૦	નું	૦	આ	ઇ	યાં	૦	૦	૦	બ્યે	૦
પ	ધ	પ	ધ	પ	ધ	પ	મ	મ	ઉ	ગ	મ	પ	ધ	પ	ઉ
	કો		કો		કો					કો			કો		

૦				૧				૨				૩			
ઠી	૦	પુ	છ	૦	દી	૦	સી	ર	હી	ત્યા	૦	પ	૦	ત્તા	૦
મ	ઉ	ગ	મ	ઉ	ગ	ઉ	રે	સા	ની	સા	ઉ	સા	મ	મ	ગ
	કો				કો	કો			ખ કો						કો

૦				૧				૨				૩			
ત	૦	ગ	૦	ડા	૦	ચે	૦	વા	૦	૦	લી	યા	૦	૦	૦
ગ	રે	રે	સા	સા	ની	ધ	ની	સા	રે	ગ	રે	સા	ઉ	ઉ	ઉ
કો	કો	કો			ખ કો	ખ કો	ખ કો		કો	કો	કો				

સુની રહે ગઇ રબ્બા તેરી હા
જીનડી કોઇ બ્યેઠી પુછ દીસી
ચાગ જાઇન રબ્બા તેરી હા
કન્ધી આગર . .બ્યેઠી પુછ દીસી

} આ માફક વગાડવુ

રાજ સસાર.

—.૦.—

પાઠ ૪૮

રાગ—ભૈરવી તાલ કાવ્વાલી

રે બંસરી વાળી વનમાળી
કોમળ દીલહર સુર સહુ ગુંજત
ગુંજત પ્રભુ ગિરિધારી .. રે
અમૃત વાણી સ્વર દુલારી
પ્રિતી રસની ન્યારી
નયનો નચાવત મનડાં મનાવત
મોજ ગોપીજન પ્યારી .. ...રે



૧				૨				૩				૦			
રે	૦	બ		૦	૦	સ	રી	૦	વા	ળી	૦	વ	ન	મા	ળી
મ	ઙ	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ	ઙ	ગ	રે	સા	રે	ની	સા રે	સા ઙ

૧				૨				૩				૦			
૦		૦	૦	કો	૦	મ	ળ	દી	લ	હ	ર	સુ	ર	સ	હુ
ઙ	ઙ	ઙ	ઙ	ધ	ની	ની	ની	ની	ની	ધ	ની	સા	સા	રે	ની

૧ ૨ ૩ ૦
| પુ ૦ જ ત | ચુ ણ ત પ્ર | ભુ ૦ બ્રી જ | હો ૦ રી ૦ |
| સા ઽ સા સા | સા પ પ પ | પ ઽ પ પ | ધ પ મ ગ |
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ ણ ૦ ૦ ૦ | સ રી ૦ થ | કી ૦ વ ન | મા ૦ ળી ૦ |
| મ ઽ ગ મ પ ધ | પ મ ઽ ગ | રે સા રે ની | સા રે સા ઽ |
કો કો કો કો કો ખ કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ અ મૃ ત | ઘા ૦ ડી ૦ | ફૂ ૦ ળુ ડુ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ આ ગ ગ | મ ઽ મ ઽ | મ ગ પ મ |
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| લા ૦ રી ૦ | ૦ ગો ૦ પી | જ ન ની ૦ | પ્યા ૦ રી ૦ |
| ગ રે સા ઽ | ઽ પ ઽ પ | પ ધ ની ધ | પ ધ પ ઽ |
કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ન ય ન ન | ચા ૦ વ ત | મ ન ડા મ |
| ગ મ પ ધ પ ઽ | સા પ પ પ | પ ઽ પ પ | ધ પ ધ પ |
કો કો કો કો

૧				૨				૩				૦			
ના	૦	વ	ત	એ	૦	૮	ગો	૦	પી	જ	ન	પ્યા	૦	રી	૦
ધ	ધ	મ	મ	સા	પ	પ	પ	૪	પ	પ	પ	ધ	પ	મ	ગ
કો												કો			કો

મુખાય ન

પાઠ ૪૯

રાગ—માડ ભજન તાલ ધાત્રી

કરીએ ના વીશ્વાસ કાયા માયા નો કદી
મૃગજળ કેરા મોહ શા લાગ્યા તને માલકીક
થીર જીવી નથી તારી અમર નથી કાયારે
ઘડી બે ઘડી માટે શું બગાડે મતી
બગાડે મતી તું શાને ગુનાગાર બની ઘડી
રૂપે રંગે શું લોભાણો ભરમે કર કાં ભુલ
રૂપે રૂડાં સ્ત્રીબામણી પણ એ સીમળા ના ફુલ
.. ઘડી

—: :—

| ક રી એ ૦ ના ૦ વી સ વા સ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ કો ૦ યા ૦ |
| સા સા ગ મ પ ઽ ધ પ ધ ઽ ઽ ઽ ની ઽ ઽ ઽ પ ઽ ધ ઽ |
કો

| મા ૦ યા ૦ નો ૦ ક દ્દી ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મૃ ગ જ |
| મ ઽ પ ઽ ગ મ ધ પ ઽ ગ મ પ ધ ની સા ઽ સા સા સા |
ટી ટી ટી ટી

| ળ કે ૦ રા ૦ મો ૦ હુ શા ૦ લા ૦ બ્યા ૦ ત ને ૦ મા |
| સા સા ની ધ પ મ ઽ રે ધ મ પ ગ પ મ ગ સા ઽ રે |
ટી ટી

| ૦ ડ લીક ૦ ૦ |
| ઽ ગ સા ઽ ઽ |

| ૦ ૦ ચી ર | ૦ જી વી ૦ | ૦ ૦ ન થી | ૦ તા રી ૦ |
| R ઽ પ સા | ઽ સા સા ઽ | ઽ ઽ ની સા | ઽ ની ધ ઽ |
ટી ટી ટી ટી

(તાલ: ૦ ૧ ૨ ૩)

| ૦ ૦ અ મ | ર ન થી ૦ | કો ૦ ૦ ૦ | યા ૦ રે ૦ |
| ઽ ઽ પ પ | ઽ પ ધ રે | સા ની ધ પ | ગ પ મ ઽ |
ટી ટી

(તાલ: ૦ ૧ ૨ ૩)

| ૦ ૦ ૦ ધ | ડી બે ૦ ધ | ડી ૦ મા ૦ | ટે ૦ શુ ૦ |
| ગ સા ઽ સા | ગ ગ ઽ રે | ગ ઽ સા ઽ | રે પ મ ઽ |

(તાલ: ૦ ૧ ૨ ૩)

● ૧ ૨ ૩
| ० ● ભ આ | ઠે ० મ | તી ● ० ● | ? ● |
| ઽ ઽ પ ગ | રે મ રે ગ | સા રે ઽ ઽ | રે ઽ ઽ ઽ |

० ૧ ૨ ૩
| ० ● ભ આ | ● ઠે ० મ | તી ० ધુ ० | શા ને ● |
| ઽ ઽ સા સા | ઽ ગ ઽ મ | પ ઽ ધ ઽ | ની ધ ની ઽ |
કો કો

० ૧ ૨ ૩
| ● ० ભુ ના | ● ગ ઽ પ | વી ० ● આ ● | ० ● ० ● ● ● |
| ઽ ઽ પ ધ | ઽ ગ મ ધ | પ ઽ ઽ ગ મ | પ ધ ની સા ની ધ પ મ |
ટી

० ૧ ૨ ૩
| ● ० ० વ | દી એ ० વ | દી આ ० | રે ० શુ ● |
| ગ રે સા ની સા ગ | ગ ગ મ રે | ગ ઽ સા ઽ | રે પ મ ઽ |
ખ

० ૧ ૨ ૩
| ● ० ભ આ | ● ઠે મ | તી ० ० | ● ० ● |
| ઽ ઽ પ મ | ઽ મ રે ગ | સા રે ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ |

● ૧ ૨ ૩
| ● રૂ ● પે | ર એ ● | ● શુ ● ભા | ભા ० વ્યો ० |
| ઽ સા ઽ સા | સા ઽ સા ઽ | ઽ ની રે સા | ની સા ગ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ભ ર મે ૦	ક ર કા ૦	ભુલ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ પ પ ઽ	ધ ધ ની રે	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	ટી	ટી	

૦	૧	૨	૩
૦ રૂ પે રૂ	ઢા ૦ ૦ ળી	૦ યા ૦ મ	ણા ૦ પ ણ
ઽ સા સા સા	સા ઽ સા સા	ઽ ની રે સા	ધ ની પ પ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	

૦	૧	૨	૩
એ ૦ સી મ	ળા ૦ ના ૦	કુ ૦ ૦ લ	૦ ૦ ૦ ૦
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	ધ મ પ ગ	મ ઽ ઽ ઽ
ટી ટી			

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ ઘ	ડી એ ૦ ઘ	ડો ૦ મા ૦	ટે ૦ શું ૦
ગ સા ઽ સા	ગ ગ મ રે	ગ ઽ સા ઽ	રે પ મ ઽ

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ળ ગા	૦ ડે ૦ મ	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ઽ ઽ પ ગ	ઽ મ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ

રા માંડલીક.

—:૦.—

પાઠ ૫૦

રાગ—ભરવી તાલ કાવાલી

નખરાળી લોચન વાળી કોઇ જુલજુલને ઝોલાવો
મમતાળી મેરી વાળી આ જુલજુલને ઝોલાવો
કોઇ સહુયા સખે ગાઈ મોહન માળા પહેરી
માન જગનું જોર જણાવું હાલ કોઇ છે લ્હેરી કોઇ
હાવ ભાવ રસ ભેદ બતાવું સમજાવું સૌ વાતો
ગયો વખત પાછો નહીં આવે ગાળુની હોય મઝાતો. કોઇ



૧	૨	૩	૦
• ૦ ન ખ	રા ૦ ળી ૦	લો • ચ ન	વા ૦ ળી ૦ ૦
રિ ઙ સા સા	પ સા સા ઙ	સા ઙ સા રે	ધ ની સા રે ગ
	ખ		ખ ખ ' કો
			કો

૧	૨	૩	૦
૦ • કો ઇ	જુ લ જુ લ	ને • ઝો •	લા • વો ૦
ઙ ઙ રે ગ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા ઙ
કો		કો કો	કો

```
 ૧          ૨            ૩           ૦
|૦ ૦ મ ચ  |કા ૦ તી ૦   |મે ૦ દી ૦  |વા ૦ ળી ૦ ૦ |
|ઽ ઽ સા સા|પ સા સા ઽ   |સા ઽ સા રે |ધ ની સા રે ગ|
           ખ                         ખ ખ ' ' કો
                                       કો

 ૧          ૨            ૩           ૦
|૦ ૦ આ ૦  |ખુ લ ખુ લ   |ને ૦ ઓ ૦   |લા ૦ વો ૦  |
|ઽ ઽ રે ગ |સા રે રે મ  |મ ગ ગ મ    |રે ગ સા ઽ  |
     કો                  કો કો        કો

 ૧          ૨            ૩           ૦
|૦ ૦ ૦ ૦  |કો ૦ ઈ સ    |લુ ૦ ણા ૦  |સ ૦ ગે ૦   |
|ઽ ઽ ઽ ઽ  |સા પ પ પ    |પ ઽ ધ મ    |પ ધ ની સા  |
                                        કો ટી

 ૧          ૨            ૩           ૦
|ગા ૦ ણુ ૦|મો ૦ હ ન    |મા ૦ ળા ૦  |પે ૦ રી ૦   |
|ની ધ પ મ |પ ધ ની સા   |ધ ની પ ધ   |પ મ પ ઽ    |
 કો કો          કો ટી     કો   કો

 ૧          ૨            ૩             ૦
|૦ ૦ ૦ ૦  |કો ૦ ઈ સ    |લુ ૦ ણા ૦ ૦  |સં ૦ ગે ૦   |
|ઽ ઽ ઽ ઽ  |પ ઽ સા સા   |સા રે સા રે ગ|ગ રે રે સા  |
               ટી ટી    ટી ટી ટી ટી   ટી ટી ટી ટી
                              કો      કો
```

૧	૨	૩	૦
મા ૦ ધ્રી ૦ ૦	મી ૦ મ ન	ગા ૦ ળા ૦	પી ૦ રી ૦
સા ની ધ પ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ધ	પ મ પ ડ
રી ઠા ઠા	ગ રી	ઠા ગ	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦	મ દ ન જ	૦ મ તુ ૦	લે ૦ ર જ
૪ ૪ ૪ ૪	સા મ મ મ	૬ મ મ ૪	રે મ મ પ

૧	૨	૩	૦
વા ૦ તુ	હા ૦ હા ગ	૦ ઈ છે ૦	સ્હે ૦ રી ૦
પ ૪ પ ૪	મ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ
	રી રી મ	ઠા ઠા ગ	ગ

૧	૨	૩	૦
૦ ગ ઈ	ણુ ઘ ણુ ઘ	ને બો ૦	લા ૦ વો ૦
ગ રે રે ગ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા ૪
ગ ગ		મ ગ	મ

હાવ ભાવ રસ ... ગઈ સહુવા સગે } આ સાહ્ય
ગયે વખત પાછો...માન જ ગનુ } વગાડવું

સરોજની

— —

પાઠ ૫૧.

રાગ—ગાડ નામ લાવણી

દેખોરી એકબાલા જોગી દ્વાર તેરે માઇઆયેા હય
વ્યાઘ્રામ્બર પિતામ્બર સોહે ગલે નાગ લીપટાયેા હય
ભીક્ષા લેકર આઇ નદ ગની શકર શીશ ધુણાયેા હય
એ. હ્યેા ભીક્ષા જોગી જાગેા આસન પર
મેરેા બાલ ડરાયેા હય . .
ના ચાહીયે તેરી . . ..
દાલત દુનીયા ના ચાહીયે તેરી કાચન માળા
અપને ગેાપાલ કા દર્શન પાઉ મેરે ગુરૂને બતાયેા હય
લે બાલક આઇ નદરાની અપને ગેાદ બીઠાયેા હય
સેવાકરી ચરણામૃત લીનેા શ્રગીનાદ બજાયેા હય

૨				૩				૦						૧			
૦	દે	૦	ખેા	રી	૦	એ	ક	બા	૦	૦	લા	૦		જો	૦	ગી	૦
R	પ	સા	સા	મા	ઠ	સા	ના	સા	રે	ગ	રે	સા		સા	ની	ની	ધ
		ટી	ટી	ટી		ટી	ટી	ટી	ટી	ટી	ટી	ટી		ટી			

૨				૩				૦						૧			
દ્વા	૦	ર	તે	રે	૦	મા	ઈ	આ	૦	૦	૦	ગેા	૦	હ	ય	૦	૦
ધ	પ	પ	મ	મ	ઠ	પ	પ		પ	ધ	ની	સા	ધ	રે	સા	ઠ	ઠ	૪
												ટી		ટી	ટી			

૨ ૩ ૦ ૧
|ભ્યા ૦ ૦ ગ્રા ૦ | મ્ભ ર પી ૦ | વાં ૦ બ ર | સેં ૦ હે ૦ |
|સા રે ગ ગ ઽ | મ રે રે સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ ગ |

૨ ૩ ૦ ૧
|ગ હે ૦ ના | ૦ બ લી ય | ટાં ૦ ૦ ૦ ચો ૦ | કે ય ૦ ૦ |
|મ મ ઽ ધ | ઽ પ ધ ધ | પ ધ ની સા ધ રે | સા ઽ ઽ ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
|૦ ભી ૦ ક્ષા | હે ૦ ક ર | આં ૦ ઇ ન ઢ | રા ૦ ૦ ૦ ૦ ની |
|ઽ મ ઽ મ | મ પ ગ મ | પ ધ ની ની ની | સા ની ધ પ ધ પ |

૨ ૩ ૦ ૧
|૦ સ ક ર | શી ૦ શ ધુ | ણું ૦ ૦ ચો ૦ ૦ | કે ય ભે ૦ ૦ ૦ |
|ઽ મ મ મ | મ પ ગ મ | પ ધ ની સા ની ધ | પ ઽ ધ ની સા રે |

૨ ૩ ૦ ૧
|ભ્યો ૦ ભી ૦ | સા ૦ ને ભી | ત્રં ભી આ ૦ ૦ | સ ૦ ન ૦ ય ર |
|સા ઽ સા ઽ | સા ઽ સા રે | ની ઽ ધ રે સા રે | ની સા ધ ની પ ધ |

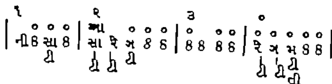
```
 ૨          ૩          ૦                    ૧
|૦ મે રે ૦ |બા ૦ લ ડ |રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ |હ ય એ ૦|
|ઽ મ ગ ઽ  |પ ઽ ધ ધ  |પ ધ ની સા રે ગ રે ની |સા ઽ ની ધ|
                         ટી ટી ટી ટી      ટી

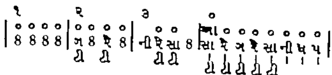
 ૨                 ૩            ૦
|લ્યો ૦ ભી ૦  ક્ષા ૦ જો ગી | જા ઓ આ ૦ ૦ ૦ |
|સા ઽ સા ઽ   સા ઽ સા રે  | ની ઽ ધ રે સા રે |
 ટી    ટી    ટી   ટી ટી              ટી ટી ટી

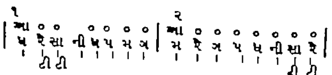
 ૧              ૨          ૩          ૦
|સ ૦ ન ૦ પ ર |૦ મે૦ રો|બા ૦ લ ડ |રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦|
|ની સા ધ ની પ ધ|ઽ મઽ મ|પ ઽ ધ પ |પ ધ ની સા રે ગ રે ની|
   ટી                                   ટી ટી ટી ટી

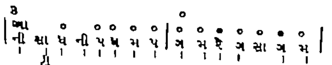
 ૧          ૨                ૩            ૦
|હ ય ૦ ૦ |ના ૦ ૦ ચા હી | યે ૦ તે રી | ઈ ૦ ૦ ૦ |
|સા ઽ ઽ ઽ |સા રે ગ ગ ગ  | ગ ઽ ગ રે  | ગ ઽ ઽ ઽ |
 ટી        ટી ટી ટી ટી ટી  ટી  ટી ટી   ટી

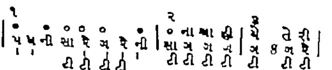
 ૧          ૨           ૩          ૦
|૦ ૦ ૦ ૦ |૦ ૦ ૦ ૦ |૦ ૦ ૦ ૦ |૦ ૦ ૦ ૦ |
|રે ઽ ઽ ઽ |ની ઽ રે ઽ |ગ ઽ ઽ ઽ |રે ઽ ઽ ઽ |
 ટી           ટી      ટી        ટી
```











૦ ૧ ૨ ૩
| દાં ૦ લ ત | હુ ૦ ની ૦ ચા ૦ | ના ૦ ચા હી | યે ૦ તે રી |
| રે સા સા સા | સા રે ગ રે સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ મ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨
| ક ૦ ૦ ૦ ચ ૦ ન ૦ | મા ૦ લા ૦ | અ પ ને ગો |
| પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ઽ સા ઽ | પ સા સા સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧ ૨
| પા ૦ લ કા | દ ર શ ૦ ન | પા ૦ ઉ ૦ | ૦ મે રે ગુ |
| સા ઽ સા રે | ની ની ની રે સા | ની ધ પ ધ | ઽ મ ગ મ |
ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧
| રૂ ૦ ને ણ | તા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ચે ૦ | હ ય એ ૦ |
| પ ઽ ધ પ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ઽ ની ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦
| અ પ ને ગો | પા ૦ લા ૦ કા ૦ | દ ૦ ર શ ૦ ન ૦ |
| સા સા સા સા | સા ઽ સા ગ રે ગ | સા રે ની ધ રે સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩
| પા ૦ ૦ ૦ ઊ ૦ | ૦ મે રે હ | રૂ ૦ ન ન |
| ની સા ધ ની પ પ | ગ મ મ મ | પ ગ ધ ધ |

૦ ૧ ૨
| વા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ યો ૦ | કે ય ૦ ૦ | હૈ ૦ આ ૦ |
| પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ગ ગ ગ | સા ગ મ મ |

૩ ૦ ૧
| હ ક આ ૦ | પ ૦ ૦ ન ક | શે ૦ ૦ ની ૦ |
| પ ધ ધ પ | પ ધ ની ની સા | ની ધ ની પ ગ |

૨ ૩
| અ ૦ ય ને ૦ | યો ૦ ક બી | મ ૦ ૦ ૦ યો ૦ ૦ ૦ |
| ધ પ ધ મ ગ | પ ગ ધ ધ | પ ધ ની સા ધ ની સા રે |

૧ ૨ ૩
| કે ય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | હૈ ૦ આ ૦ | હ ક આ ૦ |
| સા ની ધ પ મ ગ રે સા | સા ગ મ મ | પ ધ ધ પ |

૦ ૧ ૨ ૩
| ઇ ૦ ૦ નં દ | રા ૦ ૦ ની ૦ | અ ૦ પ ને ૦ | ગો ૦ દ ખી |
| પ ધ ની ની સા | ની ધ ની પ ઽ | ધ પ ધ મ ઽ | પ ઽ ધ ધ |
ટી

૦ ૧ ૨
| ઠા ૦ ૦ ૦ ચે ૦ ૦ ૦ | હ ય ૦ ૦ | સે ૦ ૦ વા ૦ |
| પ ધ ની સા ધ ની સા રે | સા ઽ ઽ ઽ | સા રે ગ ગ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧ ૨
| ક રી ચ ર | ણા ૦ મૃ ત | લી ૦ ૦ ૦ નો ૦ | શ્ર ૦ ગી ૦ |
| ગ ગ ગ રે | રે સા સા સા | સા રે ગ રે સા ની | ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧
| ના ૦ દ ળ | જા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ચો ૦ | હ ય ૦ ૦ |
| પ મ મ મ | પ ધ ની સા રે ગ રે ની | સા ઽ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી

અરૂણોદય.



પાઠ પર

રાગ—ભારી તાલ વાસ્પી

શાદી કે દીનહી હો બરપા મેરા માતમ !
ખુની હોવે એ..ા એક તન પર
મજ્લીસ હોવે પુરગમ શાદી
શોક નહી શહેરે કા ના ઉમીદ મે હદીકી
ઉડ જાઉં મમ્મે નાશાદ ના મુરાદ
ન શોહરકે મેરી કાની હો જવાની



૨	૩	૦	૧
શા ૦ દી ૦	કે ૦ દી ન	હી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ હો
ની 8 સા 8	ગ 8 ગ ગ	સા ગ મ પ મ 8	8 8 ગ મ
ખ	મે મે મે	મે	મે
મે			

૨	૩	૦	૧
બ ર પા	૦ ૦ ૦ ૦	મે ૦ ૦	રા ૦ ૦
ધ પ મ 8	8 8 8 8	ગ મ ગ રે સા ની સા	સા રે ગ મ
મે		મે મે મે ખ	મે
		મે	

૨	૩		૧
મા ૦ તમ ૦	૦	ખુ	૦
સા રે સા 8	8 8 8 8	સા રે ગ રે	સા રે ગ રે
મે		મે મે મે	મે મે મે

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ખુ ૦ ૦ ની	હો ૦ વે ૦
સા રે ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ	પ ઽ ઽ પ	પ ધ ની સા
કો કો કો			કો કો ટી

૨	૩	૦	૧
જો ૦ ડા ૦	૦ ૦ ચે ૦	ત ન પ ૦	૦ ર મ જ
ધ ની પ ઽ	ઽ ધ ની સા	ધ ની પ ઽ	ઽ ધ પ મ
કો કો	કો કો ટી	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
લી ૦ ૦ સ	હો ૦ ૦ વે	પુ ર ગમ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ ઽ ઽ મ	ગ મ પ ધ	પ ગ મ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	કો		

૨	૩	૦	૧
આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ ધ પ	મ ગ મ ઽ	રે ઽ ઽ સા	મ ઽ ઽ ઽ
કો		કો	

૨	૩	૦	૧
શા ૦ ક ન	હોં ૦ શ હે	રે ૦ કા ૦	૦ ૦ ૦ ૦
સા ઽ સા સા	સા ઽ સા રે	ની ઽ સા ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કો	કો ટી	

૨	૩	૦	૧
ની ૦ ઉ મી	૦ દ મે હુ	દી ૦ કી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ની ધ ની ની	ઽ ની સા ની	ધ ઽ પ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો કો કો	કો ટી કો	કો	

```
 ૨          ૩          ૦          ૧
| ઉ ૦ ૦ ઠ | ત્યાં ૦ ૦ ઉં | મેં ૦ ૦ ૦   ૦ ૦ ના ૦ |
| પ ઽ ઽ પ | મ પ મ ગ | મ ઽ ઽ ઽ   ઽ ઽ પ મ |
   મે       ઠો

 ૨          ૩          ૦          ૧
| સા ૦ ૦ ઠ | ના ૦ ૦ મુ | શા ૦ ૦ ઠ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ઽ ઽ રે | મ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
  મે          મે મે મે

 ૨          ૩          ૦          ૧
| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે ગ રે | સા રે ગ રે | સા રે ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ |
   મે મે મે    મે મે મે    મે મે મે

 ૨          ૩          ૦          ૧
| મે ૦ ચો ૦ | ઠ ૨ મી ૦ | મે ૦ રી ૦ | ૦ ૦ મુ ૦ |
| સા ઽ સા રે | સા ની સા ની | ધ ઽ પ ઽ | ઽ ઽ ધ પ |
  ટી   ટી ટી  ટી મે ટી મે  મે          મે
          મે

 ૨          ૩          ૦          ૧
| ની ૦ ૦ ૦ | રો ૦ ૦ જ | વા ૦ ની ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ઽ ઽ ગ | મ ગ પ મ | રે ગ સા ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
  મે    મે    મે       મે મે
```

હરે વતન.

પાઠ ૫૩.

રાગ—પીલુ તાલ લાવણી

છયલા મોરે હીયા મે બસી છબ તેરી
પ્યારી પ્યારી મતવારી તનમન ધનસબ સે મેં હારી
.. .. છયલા
યે મોહીની મુરત હીર્દે કે અબ મદીર વામે
રાખુ છુપાયે દીન રેન ઓ દીલ બરીયારે
તુને પ્રેમ કટારી મારી દીલપર મૈ બલીહારી
તેરી અદાપર તનકો ફીદાકર મનકો લુટા કર
જાન જહાનસે વારી હીયા મે બસી છબ તેરી
છયલા



૨	૩	૦	૧
છ ય લા ૦ ૦	મો ૦ ૦ રે હી	યા ૦ ૦ ૦ મે બ	સી ૦ છ બ
ગ સા ગ મ પ	ગ ઽ રે સા સા	ની સા રે ગ રે સા	ધ ઽ મ પ
׀ ׀	કો ׀ ׀	ખ ׀ ׀ કો	ખ કો ખ ખ

૨	૩	૦	૧
તે ૦ રી ૦	પ્યા ૦ રી ૦	પ્યા ૦ રી ૦	મ ત વા રી
ની ઽ સા ઽ	ગ ઽ મ ઽ	રે ઽ ગ ઽ	સા રે મ પ
ખ		કો	

૨ ૪

| વ ન મ ન ધ ન સ બ | સૈ મ પ હા ૦ રી |
| પ ધ ધ પ મ પ પ મ | ગ મ ગ રે સા ની સા |
કો કો કો કો ખ

• ૧ ૦

| યે મો હી ની | મુ • ૦ ૦ ૨ ૦ ત | હી દૈ કે • મ બ |
| પ પ ગ મ | પ ધ ની સા ની ધ પ | ગ મ પ ધ પ મ |
કો કો ઠી કો કો

૩ ૦ ૧

| મ હી • વા ૦ મે | શા બુ ધ | પા યે હી ન |
| ગ મ ગ રે સા ની સા | ૪ પ મ પ | ગ મ પ ની |
કો કો ખ કો

૨ ૩

| રે • ૦ ન | હી ઠ બ રી આ રે |
| સા ૪ ૪ સા | રે મ ગ રે સા ની સા |
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી
કો

• ૧ ૨ ૩

| શા બુ ધ | પા યે હી ન | રે ૦ ૦ ન | હી ૦ બ ર તુ ૦ ને |
| ૪ પ મ પ | ગ મ પ ની | સા ૪ ૪ સા | રે મ ગ રે સા ની સા પ |
કો ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી
કો

૦ ૧ ૨

| પ્રે ૦ ૦ ૦ મ ક | ટા રી મા રી | હી લ પ ર મં ણલી |
| ની સા રે ગ રે સા | ની ધ પ મ | પ ધ ની સા ની ધ |
કો ટો ટો ટો ટી ટી કો કો કો કો ટી કો કો
કો ટી ટી

૩ ૦ ૧

| હા રી તુ ને | પ્રે ૦ ૦ ૦ મ ક | ટા રી મા રી |
| પ પ સા સા | ની સા રે ગ રે સા | ની ધ પ મ |
ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

૨ ૩ ૦

| હી લ પ ર મં ણલ | હા રી તે રી અ હા ૦ પ ર તન કો પી |
| પ ધ ની સા ની ધ | પ પ પ પ પ પ ની ધ પ મ ગ મ |
કો કો ટી કો કો કો કો

૧ ૨ ૩

| દા ૦ ક ર મન કો લુ | ટા ૦ ક ર જા ન જા | હા ૦ ન સે વા રી |
| પ ધ પ મ ગ ગ ગ | મ પ મ ગ રે રે રે | રે મ ગ રે સા સા |
કો કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨

| યા ૦ ૦ ૦ મે ળ | સી ૦ છ ળ | તે ૦ રી ૦ |
| ની સા રે ગ રે સા | ધ ઽ મ પ | ની ઽ સા ઽ |
ખ કો ખ ખ ખ ખ
કો

તુરાની મોતી.

પાઠ ૫૪

રાગ—માર નાથ ગારો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧
| પ સા ની ધ ધ પ | મ પ મ રે મ ગ | રે ગ રે મ મ ગ |
(ઠ)

૧ ૧ ૦ ૧ ૦
| રે ગ રે સા 8 8 | સા 6 રે મ 8 મ | પ 6 ધ મ ધ પ |

૧ ૧ ૦
| ગ 8 રે ગ 8 મ | પ મ ધ પ સા ની ધ પ મ ગ રે સા |
(ઠ)

૧ ૧ ૦ ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | ગ 8 રે સા ની પ | રે 8 સા ની ધ પ |
(ઠ) (ઠ ઠ ઠ) (ઠ ઠ)

૧ ૧ ૧ ૦
| સા 8 ની ધ પ ગ | પ સા સા ની ધ પ | મ પ મ ગ રે સા |
(ઠ) (ઠ ઠ)

૧ ૦ ૧ ૦
| પ સા ની ધ ધ પ | રે રે સા રે રે સા રે સા ની ધ પ મ |
(ઠ) (ઠઠઠઠઠ ઠઠઠ)

૧ ૦ ૧ ૦
| ૫ સા ની ધ ધ ૫ | ૫ ધ ૫ સા ૦ સા ગ મ ૫ ધ ૫ |
ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧ ૦
| ૫ સા ની ધ ધ ૫ | સા રે ગ મ રે ગ મ ૫ ગ મ ૫ ધ |
ટી

૧ ૦ ૧ ૦
| ૫ સા ની ધ ધ ૫ | ગ મ ૫ ગ મ ૫ ગ મ ૫ ની ધ ૫ |
ટી

૧ ૦ ૧ ૦
| ૫ સા ની ધ ધ ૫ | સા રે ગ મ ૫ મ ગ રે સા ની ધ ૫ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ૫ સા ની ધ ધ ૫ | મ ૫ મ રે મ ગ | રે ગ રે ગ મ ગ |
ટી

૧ ૦
| રે ગ રે સા ઽ ઽ |

સંસાર લીલા



પાઠ ૫૫

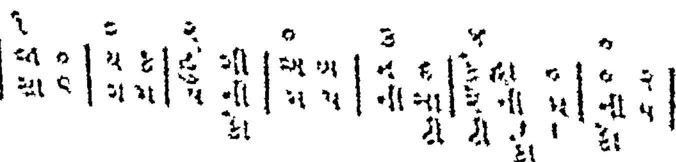
રાગ—ખમાજ તાલ જાડ ચૌતાલ માત્રા ૧૪

આઓ આઓ સૈયાં મ તોસે નાહી બોલું
કગર બલત મોસે કરત રાર ... ... આઓ
સુનો સુનો મોરી સગરી સાહેલી
જાય કહુંગી જબ નંદકે દ્વાર —આઓ

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
આ ઓ	આ ઓ	સૈ યા	મૈં તો	સે ના ૦	હી બો	૦ લું
ની પ	ની સા	રે ની	ધ મ	મ પ ની	ધ ગ	મ પ
મં	ટી	ટી મં		મં		

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
ક ગ	ર બ	લ ત	મો સે	ક ર	ત રા ૦	૦ ર
સા સા	ગ મ	પ ની	મ પ	ની સા	રે ની ધ	ની પ
		મં		ટી	ટી મં	મં

૧	૦	૨	૦	૩	૪	૦
સુ નો	સુ નો	મો ૦ રી	સ ગ	રી સા	હે ૦	લી ૦
ગ મ	ધ ની	સા ની સા	પ ની	સા રે	સા ની	ધ ઽ
		મં ટી		ટી ટી	ટી મં	



ફિરતાદી

પાઠ. ૫૬

રાગ—કાફી, ગરબા નાથ દીપચંદી માત્રા ૧૪

જેશળ કરીલે વિચાર માથે જમ કેરો માર
સ્વપના જેવા આ સંસાર તોળાદે કરે છે પોકાર
આવોને જેશળ રાય આપણ મળીયેજી
ખરા સત હોયે ત્યાંજઈ ભળીયેજી
આ ભવ આવીયો અવતાર ગાયે સદગુરૂધાર
જાવુ ધણીને દરબાર બેડલી ઉતારે ભવપાર...આવોને
મોતી એરણમા ઓરાય માથે ઘણ કેરા ઘાય
ફુટે ફટકીયા કહેવાય આત્માની ખરે ખબર્યું થાય .આવોને

નવલખ કેયળીયો ન થાય ત્યારે ગાંપીઆ કહેવાય
હીરામાણેક હાટે વેચાય તેના મુલ મોઘા થાય. આવોને
નીત્યનીત્ય ઉઠી ન્હાવા જાય કેમતા ઉજ્જ્વાન થાય
ખેટો ગુણીકાનો તે તો બાગ કોને કહેવા જોય આવોને
દેખાદેખી કરવાને જાય એ નર અધુરીયા કહેવાય
હાથમાં દીવો લઈને છતી આંખે કુવે પડવા જાય
એવી ચાર જુગની વાણી સતી તોરલ દેવી ગાય. આવોન



૧ ૨ ૩ ૦
| જે ૦ શ ળ | ક રી ૦ | લે ૦ વી ૦ | ત્યા ૦ ર |
| પ સા સા સા | પ સા ૪ | સા રે સા રે ગ | રે ૪ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટીટી ટી ટી ટી
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| મા ૦ લે ૦ | જ મ | કે ૦ રો | મા ૦ ર |
| સા ની ની ધ | ધ પ ૪ | પ ધ ની સા | ની ધ પ |
ટો કો કો કો ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦
| સ્વ પ ના ૦ | જે વો ૦ | આ સ | સા ર |
| ધ પ મ ૪ | ની ની ૪ | ની ધ ધ પ | ધ ૪ મ |
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| તો ળા હે ૦ | ક રે ૦ | છે ૦ ૦ પો | કા ૦ ર |
| મ મ મ ઽ | પ ગ ઽ | મ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ આ ૦ | વો ને ૦ | જે ૦ શ ળ | રા ૦ ય |
| ઽ ઽ આ ઽ | રે ગ ઽ | ગ મ પ ની | ધ પ મ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| આ ૦ પ ણુ | મ ળી ૦ | ચે ૦ ૦ ૦ | જી ૦ ૦ |
| ગ મ પ મ | પ ગ ઽ | રે સા રે ની | સા ઽ ઽ |
કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ખ રા સ ત | હો ય ૦ | ત્યા ૦ જ ઇ | ભ ળી ૦ |
| ગ રે સા ની | સા ગ ઽ | ગ મ પ મ | પ ગ ઽ |
કો ખ કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ચે ૦ ૦ ૦ | જી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે સા રે ની | સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | ગ મ પ ધ ની સા |
ખ કો ટી

૨ ૩ ● ૧
| હુ ૦ ખ હ | ૦ ર વિ આ ધા | ૦ ર ઈ ૦ ઘ રા ઉ ગા ર |
| સા રે ની | સા ધ ની મ | ૨ ગ | મ રે ગ ની સા |

વીર વિજય.

પાઠ ૫૮

ગઝ—પીલુ મા સાદ તાલ સાવરી.

હુઈ આ બાલ્મે ક્ી આ બાઈયા બસ્તર
એક આહુય બૈઠે આજ બાવહા હય મુજમે મુવતાની
એક ઝુલ્ફ ઈસ જહાંમે પુરઝીના દર્દ આફ્રત
બારીકડય નુસ્કી હર રીવહય જુન્ના. .. હુઇ
સાયા અલ્લાહ સારે અક્સર પીરાહ એ જહાન હે
હસ્રત હરગાહ જલસા આવા આફ્જલકે ઇસાશસાની
મેહિરા અખતર સારે આનવર હોના ગુમરીન કમ હય
એસા સપ્પા હય દાવા .. હુઇ

— ૦ —

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ હુ ૦ | ઈ ● આ | બા ૦ ● ૦ | લે ૦ કી ૦ |
| રિ ૪ પ સા | સા ૪ સા રે | ની સા ની ધ | પ ૪ પ ધ |

૦ ૧ ૨ ૩

જા ૦ ૦ ૦ | ણા ૦ ૦ જી | ચા ૦ ૦ ૦ | ણ ર તં ર

મ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ ઽ ધ | ની ઽ ઽ સા | ધ ની પ ઽ |

કો ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩

| ૦ ૦ એ ક | જો ૦ હ ય | ઐ ૦ ૦ ૦ | હૈ ૦ ૦ ૦ |

| ઽ ઽ સા પ | પ ઽ પ ધ | મ ઽ ઽ પ | ગ ઽ ઽ મ |

કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| આ ૦ ૦ જ | ણા ૦ ૦ વ | ફા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ હ ય |

| પ ઽ ઽ ની | ધ પ મ પ | ગ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ પ મ |

કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| સુ જ મે ૦ | સુ લ તા ૦ | ની ૦ ચે ૦ | ગુ લ હ ય |

| મ ગ ગ રે | રે સા રે ની | સા ઽ ગ રે | સા ની સા ઽ |

કો કો ણ કો ણ

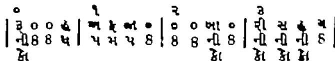
કો કો

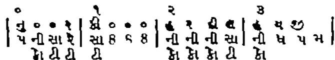
૦ ૧ ૨ ૩

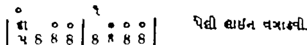
| ઇ ૦ ઇસ જ | હા ૦ મેં ૦ | પુ ૦ ઉર પી | જા ૦ ૦ ૦ |

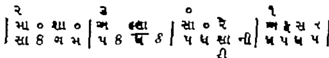
| ગ ઽ ઽ મ | રે ગ સા ઽ | મ ઽ ઽ ગ | પ ઽ ઽ મ |

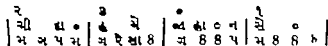
કો કો કો

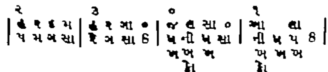





પેલી લાઇન વગાડવી.







```
 ૨          ૩          ૦           ૧
| અ ફ ઝ લ | હ ય ઉ મ્ | હા ૦ ગા ૦ | ગી ૦ ૦ ૦ |
| ધ ની સા રે | ગ ર પ મ | ગ સા રે ગ | સા રે રે રે |
  પા પા
    કો

 ૨          ૩          ૦           ૧
| મૈ હું રે ૦ | અ પા ત ર | ગા ૦ દે ૦ | અ ન સ ર |
| ની ઽ ની ઽ | સા ની ધ પ | ધ ઽ ધ ઽ | ની ધ પ ઽ |
              કો                      કો

 ૨          ૩          ૦           ૧
| હો ૦ ના ૦ | મુ ગ ઝી ન | ઠ ણ હુ ચ | ૦ ૦ એ ૦ |
| સા રે ગ મ | સા રે ગ મ | સા ઽ પ ઽ | ઽ ઽ સા ઽ |
       કો          કો

 ૨          ૩          ૦            ૧
| ણા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | સ ૦ ચ્યા ૦ | હ ય ના ૦ |
| પ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | પ ધ ની ધ | પ મ ગ મ |
                          કો કો કો      કો

 ૨          ૩
| ના ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
```

શેરે ઠામુલ.

પાઠ ૫૯

રાગ—જયજ્યા તાલ ત્રીતાલ.

તા .. નોમ તા દેરના દેરના
દેરના દેરના તાના તુમ દીર તા .. નોમ.. તા
દીમ તનનન દીમ તનન દીમ તનન
ના દીર દીર તા ના ના ના ના તાના તુમ દીરતા
દીમ તનનન દીમ ત ન ન દીમ ત ન ન તા
ધા ધા તીટકીટ નગ ધર તીટકીટ ધીત ધાંગ તક તીટકીટ ધા
ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ ધા ધા ધા તીટકીટ
ધા તીન ધા તીન ધા તીન ધા તીન તીટકીટ ધા
.... તા

૦				૧				૨				૩			
તા	૦	•	•	•		નોમ	•	તા	દે	એર	ના	દે	એર	ના	દેર
પ	ની	ગ	રે	સા	ની	સા	૪	રે	સા	૦	સા	ની	૦	પ	મ
	ઠ	ઠ	ઠ			ઠ		ઠ	ઠ		ઠ	ક્ષ			

•				૧				૨				૩			
ના	દે	એર	ના	તા	ના	તુમ	દીર	તા	•	૦	૦		૦	નોમ	•
પ	ગ	૦	મ	ગ	રે	સા	રે	ગ	૪	૪	૧	મ	૧	પ	૪
ક્ષ				ક્ષ				ક્ષ							

૦	૧	૨	૩
તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦	દીસ ૦ ત ન	ન ન દીમ ૦
પ ની સા રે	સા ની સા ૪	ની ૪ ની ની	ની ની પ ૪
ટી ટી	ટી ટી	કો કો કો	કો કો

૦	૧	૨	૩
ત ન ન દી	ઇમ ત ન ન	ના દીર દીગ તા	ના ના ના ના
પ પ પ ની	૪ મ પ પ	મ પ ની ની	સા સા સા સા
કો			ટી ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
તા ના તુમ દીગ	તા ૦ આ ૦	દી ઇમ ત ન	ન ન દી ઇમ
ની સા રે સા	ની ૪ પ ૪	રે ૪ રે રે	રે રે સા ૪
ટી ટી ટી	કો	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
ત ન ન દી	ઇમ ત ન ન	તા દે એર ના	દે અર ના દેર
સા સા સા ની	૪ મ પ પ	રે સા ૪ સા	ની ૪ પ મ
ટી ટી ટી કો		ટી ટી ટી	કો

૦	૧	૨	૩
ના દે એર ના	તા ના તુમ દીર	તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ નોમ ૦
પ ગ ૪ મ	ગ રે સા રે	ગ ૪ ૪ ૪	મ ૪ પ ૪
કો	કો	કો	

૦	૧	૨
ધા ધા તીટ કીટ	નગ ધર તીટ કીટ	ધીત લાગ ૦ તક
મ મ મ મ	પ પ ની ની	સા સા ૪ સા
		ટી ટી ટી

૧	૦	૧
હુ ૦ ટે ૦ લ ૦	મ ૦ ન નો ૦ ૦	હ લા વો ૦ લા ૦
રે ઽ મ ઽ મ ઽ	ધ ઽ પ પ ઽ ઽ	મ ધ પ ઽ મ ઽ

૦	૧	૦
ટી ૦ ૦ જી ૦ ૦	મો ૦ • ન મ ૦	ભ્યા • • મ ૦ વ
રે ઽ ઽ સા ઽ ઽ	રે ઽ મ ઽ મ ઽ	પ ઽ ઽ પ ઽ ધ

૧	૦	૧
વા • • લા • ૦	• ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	વા • ૦ લા ૦ ૦
મ ઽ ધ પ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	રે ઽ પ મ ઽ ગ

૦	૧	૦
વા ૦ ૦ લા • ૦	વા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	લા ૦ ૦ • • ૦
રે ઽ પ મ ઽ ગ	રે ગ રે મ ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ

ભેદી મનની ભાભી... હુટી હમનનો હલાવો
સ્વાત વતાળા પહેલા... -- " "
ભાવા રૂમાલી ભાભી.. -- " "
મેના મરાણુ....... -- " "
પાદરીઓને પુરાણુ -- -- "
પુનર્જન્મને દેવા... ---

દીવાન

ભાગ ૨ જો સમાપ્ત

ભારતસ્ત્રીરત્નો

ભાગ ત્રીજો.

૧ 　　　　　　 ૦ 　　　　　　 ૧
શે ૦ ગ ગી સ ર | ણા ૦ ભી લો ૦ ન | શ્રી ૦ મ થી ૦ પુ |
ગ ઽ ગ પ ધ પ | સા ઽ સા સા ઽ સા | ની ઽ ની ની રે સા |
　　　　　　 ટી 　 ટી ટી 　 ટી 　　　　　　 ટી ટી

૦ 　　　　　　 ૧ 　　　　　　 ૦
રા ૦ ૦ ણી ૦ અ | વ ૦ તી ન ગ રી | ધા ૦ રા ૦ આ ૦ |
ની રે પ ધ ઽ પ | ગ ઽ ગ પ ધ પ | સા ઽ સા ઽ સા ઽ |
　　　　　　　　　　　　　　 ટી 　 ટી 　 ટી

૧ 　　　　　　 ૦ 　　　　　　 ૧
ચો ૦ વ ૦ ર્ત ની | રા ૦ ૦ ણી ૦ જ્યા | ભો ૦ જ સ ગા ૦ |
ની ઽ ની રે સા સા | ની ઽ પ ધ ઽ પ | ગ ઽ પ ધ રે ઽ |
　 ટી ટી ટી 　　　　　　　　　　　　　 ટી

૦ 　　　　　　 ૧ 　　　　　　 ૦
જ્ઞા ૦ ની ૦ મ હા | રા ૦ જ સુ ૦ જ | મા ૦ ની ૦ વિ ર |
સા ની ધ ઽ પ ઽ | ગ ઽ પ ધ ઽ રે | સા ની ધ ઽ પ ઽ |
ટી 　　　　　　　　　　　 ટી 　 ટી

૧ 　　　　　　 ૦ 　　　　　　 ૧
| વિ ૦ ક્ર મ સ ગ | દા ૦ ની ૦ ની ૦ | શ્રે ૦ ષ્ટ ગ ૦ જ |
| ગ ઽ પ પ ધ પ | સા ઽ સા ઽ સા ઽ | ની ઽ પ ધ ઽ પ |
　　　　　　 ટી 　 ટી 　 ટી

૦ 　　　　　　 ૧ 　　　　　　 ૦
| ધા ૦ ની ૦ ૦ ૦ | અ મ ર જે ૦ ની | ના ૦ મ ના ૦ ના |
| સા ઽ સા ઽ ઽ ઽ | ધ રે રે રે ઽ રે | ગ ગ રે સા ઽ ની |
ટી 　 ટી 　　　　 ટી ટી 　　 ટી 　 ટી ટી ટી ટી

઼ ઼ ઼ ઼ ઼ મ	જા ઼ ઓ જે ઼ ણુ	વિ ઼ ધ માં ઼ હી
R ઽ ઽ ઽ ઽ પ	ગ ઽ પ ધ ઽ રે	સા ઽ ની ધ ૬ પ

જ ય નો ઼ ટ ઼	ક ઼ ઼ ઼ ર	આ ઼ ઓ આ ઼ ઼ ઓ
ધ પ મ ગ મ ધ	પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	મ ઽ મ પ ધ ની પ

મા વ ધુ ઼	મી ઼ ના ઼ જ ય	ઠ ઼ ર ઠ તાં ઼
ધ મ પ ગ મ ઽ	ગ સા રે ઽ રે ગ	સા ઽ ઽ સા સા ઽ

મા ઼ ચીન ભા	ર ત ની ઼ જ્યાં ઼	ઉ ઼ ન્ન તિ ના
રે સા મ ઽ મ ઽ	મ પ ગ ઽ મ મ	પ ઽ ધ ની પ ધ

બા ઼ ર ભિ જ ય	હ ઼ ક્મી ઼ જે ઼	મ ર હો ઼ માં
પ ઽ ઽ પ ધ રે	રે સા સા ની ની ધ	ધ પ પ મ મ પ

ધ ર વી ઼ ઉ પ	કા ઼ ઼ ઼ ર	આવો આવો
મ મ ગ રે રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ સ ર | સ ર પા ૦ | ગે ૦ ગ ણ | પા ૦ સ ન |
| ગ પ સા રે | સા પ પ ધ | પ સ પ મ | ગ મ મ ગ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ગી ૦ સા ૦ | ની ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ નૃ ૦ | પા ૦ ર સ |
| ગ ગ રે ગ | સા રે ગ પ | ઽ ઽ પ ધ | ગ મ ગ ગ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ન ર સ્યા ૦ | ને ૦ ૦ ન ક | ની ૦ સા ૦ | ની ૦ ૦ ૦ |
| ગ ગ ગ સા | સા રે પ પ ગ | ગ સા રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ વિ ણ | દ ૦ ગ અ | ગે ૦ હ ગી | આ ૦ રા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ સા ધ | ધ ઽ ધ ધ | ધ પ પ ધ | મ ઽ ગ ગ પ ધ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ છે ૦ | પા ૦ સ છ | તા ૦ પ ણ | ન્યા ૦ ૦ રા ૦ |
| પ ઽ ગ ગ | મ ધ પ મ | રે ગ પ મ | ગ સા રે સા ર |

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ણ હુ | સુ ૦ ણ થી | ગો ૦ હ ગી | આ ૦ રા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ પ સા | સા ઽ સા સા | સા ઽ સા સા | સા ધ પ સા રે ગ |

૧	૦	
જ ગ મ ૦ વિ ૦	સ્ત ૦ ૦ ૦ ૦ રે	આવો આવો.
ધ પ ધ ૪ ધ રે	સા ની ધ પ મ ગ	
ઢી	ઢી	

માલવપતિ.

—૦૦૦૦—

પાઠ ૨ જો

(ત્રણ માત્ર તાલ સારંગી.)

સરવર પાસે પણ પ્યાસ નથી જાતી
તૃષ્ણીરસ તરસ્યાંને ન કહી ખાતી.
વીણુ દુઃખ અમે દુઃખીઆરાં, છે પાસ છતાં પણ ન્યારા
બહુ સુખથીએ દુઃખીઆરા, શીશજોર છતાંય બીચારા.
આંખલડી ખાતી સહુ જોઈ રાતી
એ વાંક વિરહનો વાર ન સહેવાતી
અપીસ્તા આ અરેરાને, નિરંતર એક અંતર છે
પણ સુમનો મધુકરને સુમનને એક મધુકર છે
સાગરની પ્યાસ ન પ્યાલે બુઝાતી.
રસના તો ઘટકામાજ મળ ખાતી. સરવર



૧	૨	૩	૦
ણા ૦ નુ મ	૦ નેા ૦ મ	ધુ ૦ ક ર	ને ૦ ૦ સુ
સા ઽ સા સા	ઽ નીઽ ધ	પ મ પ ધ	પ ઽ ઽ મ
ટી ટી ટી	કેા		

૧	૨	૩	૦
મ ન ને ૦ ૦	૦ એ ૦ ક	મ ધુ ક ર	છે ૦ ૦ ૦
મ મ ગ મ પ (ગ, મ marked with vertical dashes below)	ઽ ગ ઽ મ	ગ સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ સા ૦	ગ ર ની ૦	પ્યા ૦ સ ન	પ્યા ૦ લે ૦
ઽ ઽ સા રે	સા પ પ ઽ	પ ઽ પ ધ	ગ પ મ ગ

૧	૨	૩	૦
ણુ ૦ આ ૦	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ર સ	ના ૦ તેા ૦
ગ મ રે ગ	સા રે ગ પ	ઽ ઽ પ ધ	ગ પ મ ગ

૧	૨	૩	૦
ચ ટ કા ૦	મા ૦ ૦ જ મ	જા ૦ મા ૦	તી ૦ ૦ ૦
ગ ગ ગ સા	સા રે પ પ મ (સા, રે marked with vertical dashes below)	ગ સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

માલવપતી.



૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ શી ર | જે ૦ ર છ | તા ૦ પે બી | યાં ● રા ૦ |

| ઽ ઽ રે સા | ની ઽ રે સા | ની ઽ ધ પ | ધ ની પ ર |

ઠી ઠી ઠી ઠી

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ આ ૦ | ખ ર ઠી ૦ | યા ● તી ● | રા ૬ જે |

| ઽ ઽ સા રે | સા પ પ ઽ | પ ઽ પ ધ | ગ પ મ મ |

૧ ૨ ૩ ●

| ૦ ક રા ૦ | તી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ મે ● | વાં ક વિ |

| ગ મ રે ગ | સા રે ગ પ | ઽ ઽ પ ધ | બ પ મ ગ |

૧ ૨ ૩ ●

| ર ૬ નો ● | વા ● ૦ ર ન | સ્નેહે ૦ વા ૦ | દી ૦ ૦ આ |

| ગ બ ગ સા | સા રે પ પ મ | ગ સા રે બ | સા ઽ ઽ સા |

૧ ૨ ૩ ●

| પી ર તા ૦ ૦ ૦ ● આ ● આ | રે ૦ શા ૦ | ને નિ |

| સા પે સા રે મ પ ધ ધ ઽ ધ | મ ઽ મ ઽ | બ મ પ ધ પ મ |

૧ ૨ ૩ ૦

| ર ● ત ૦ અર | ● મે ● ક | મ ● ત ર | છે ૦ ૧ |

| મ ઽ બ મ પ | ઽ ગ ઽ મ | ગ સા રે ગ | મ ઽ ઽ સા |

ઠી

૧ ૦ ૧ ૦
| અ ૦ ર ૦ ધી ૦ ઉં ૦ ઘે ૦ | આ જ ની વી તી ૦ ૦ |
| રે ગ રે મ ગ મ રે ગ સા ઽ | રે મ મ પ ધ ની રે |
કો કો કો કો ટી

૧ ૦ ૧ ૦
| રા ૦ ત જો ને ૦ | આં ૦ ખ ૦ ડી ૦ રા ૦ તી ૦ |
| સા ઽ ની ધ મ પ | રે ગ રે મ ગ મ રે ગ સા ઽ |
ટી કો કો કો કો

૧ ૦ ૧ ૦
| ચા દ લી ચો જો ૦ ઇ | ચે ૦ ટ ૦ ક ૦ જા ૦ ગ્યું ૦ |
| ની ધ ની ધ મ ધ પ | રે ગ રે મ ગ મ રે ગ સા ઽ |
કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૦ ૦
| વા યુ ની લ્હે ર મા | કં ઇ ન ૦ વ ૦ લા ૦ ગ્યુ ૦ |
| ની ધ ની ધ મ પ | રે ગ રે મ ગ મ રે ગ સા ઽ |
કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧ ૦
| કુ લ શે યા જા ણે | ડ ખ વા લા ગી ૦ |
| પ પ પ પ પ પ | ધ સા રે મ ગ ઽ |
ટી ટી ટી ટી
કો

પાઠ ૩ જો

(રાગ કાફી, તાલ દાદરો.)

સાજન મ્હેની દાની કહું એક વાત કહેતાં શીદ મુઝાતી.
સાથી ઉપે આજની વીતી રાત જો ને આંખડી રાતી.
ચાતકીયો જોઈ મેરા બન્યું વાયુની લ્હેરમા કઈનવ લાગ્યું
કુલ ચોપ બાજે ઠંખવા લાગી ઉર બન્યો ઉતપાત એને
ધડકે છાતી .. સાજન
પેન ભરી આંખે કુંજમા ગઇ ત્યા કૌતક બન્યું એકાએક.
પાસે બોલાવી હેપે બતાવી કે કે કીધુ મનહરી લીધું
આખ ઉઘાડીને જોઉ પછી ત્યા જોયું થયું છેમલાવ વાતો
એના ભુલાતી .. .. સાજન



| સા • જ • ન • મ્હે • ની • | દા ની ક હું એક |
| રે ગ રે મ ગ મ રે ગ સા ૭ | પ મ મ પ ધ ની રે |

| વા ૦ ત ક્હે તા ૦ | શી • દ ૦ મુ • ઝા • તી • |
| સા ૭ ની ધ મ પ | રે ગ રે મ ગ મ રે ગ સા ૭ |

૧ ૦ | ૧ ૦
| ડં ૦ ડૈં ૦ ડી ધું ૦ | ગ ન ક રી લી ધું ૦ |
| ધ ની સા ની ધ પ ૬ | ધ ની સા ની ધ પ ૬ |
ડો ટી ડો ડો ટી ડો

આગ્ન ઉઘાડીને.. .. ફુલ શૈયા જાણે } આ ગાફક વગાડવુ

માલવપતિ

પાઠ ૪ થેા.

(રાગ ભરવા કાપી તાલ લાવણી)

જ્યારે આવે નવીન જુવાની દુનિયાં નવીન જણાય,
મનના ભાવેા પલપલ પલટે શાથી નવ સમજાય
જ્યા નવ યેાવન ઉભરાય ત્યા દર્દ નવીન કંઈ થાય,
જગતમાં જેનેા નથી ઉપાય . . .. જ્યારે
કેાઇ અજબ વીણાના ગાને કેાઇ મધુર મુર્તિના તાને
કેાઇ અમીટ મીટના ધ્યાને,
તીરછા નયન કંઇ હૃણે રહય ટળવળે કે તનડે,
તાણુખ તાણુખ થાય અલીએ કેમ સહ્યુ સ્હેવાય? જ્યારે આવે.

| ઉ ર આ ઓ ઉ ત | પા • ત જે • ની • |
| રે સા ની ધ પ ધ | ની સા 8 સા રે સા રે ૧ |
ડી ડી ડ્રે ડો ડી ડી ડી ડી ડી

| ઉ ર આ ઓ ઉ ત | પા ० ત એ ને • |
| ની સા ની ધ પ ધ | ની સા ની ધ મ પ |
ડ્રે ડી ડ્રો ડ્રે ડી ડ્રો

| ધ ० ૮ ० કે ० ભા • તી ० | પે ન ભ રી આં • એ |
| રે ગ રે મ ગ મ રે ગ સા 8 | રે રે રે રે ગ રે ગ સા |
ડો ડો ડો ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડ્રે ડ્રે

| કે જ મા ગઈ ત્યાં • | ચોઇ ૯ મ ળ્યું એ મ |
| રે ની ની સા સા રે | ની સા ની ધ પ ધ |
ડી ડી ડી ડી ડ્રે ડી ડ્રે

| એ • ૯ • • ન | પો • સે મો ઘા ની ० | દે • મે ૬ મા ની ન |
| ની સા 8 ૬ 8 દ | ધ ની સા ની ધ પ દ | ધ ની સા ની ધ પ ધ |
ડો ડી ડ્રે ડી ડો ડ્રે ડી ડ્રે

૩				૦				૧				૨			
૦	૦	ત્યા	૦	દ	૦	દ઼	ન	વી	ન	કં	ઇ	યા	૦	ચ	જ
ઽ	ઽ	ગ	મ	રે	ગ	સા	રે	ગ	મ	રે	ગ	સા	ઽ	ઽ	સા
					કો				કો						

૩				૦				૧				૨			
ગ	ત	મા	૦	જે	૦	નો	૦	ન	થી	૦	ઉ	પા	૦	૦	ચ
સા	પ	મ	પ	રે	ગ	સા	રે	ગ	મ	રે	ગ	સા	ઽ	ઽ	ઽ
					કો				કો						

પહેલી લાઇન વગાડવી

૩				૦				૧				૨			
૦	૦	કો	ઇ	અ	જ	ખ	વી	ણા	૦	ના	૦	ગા	૦	ને	૦
ઽ	ઽ	ની	ની	ની	ની	ની	ની	ધ	ની	પ	ધ	ની	ઽ	સા	ઽ
		કો	કો	કો	કો	કે	કો		કો			કો		ટી	

૩				૦				૧				૨			
૦	૦	કો	ઇ	મ	ધુ	ર	સુ	૦	તિં	ના	૦	તા	૦	ને	૦
ઽ	ઽ	સા	ની	ની	ધ	ધ	પ	ઽ	મ	ધ	પ	ગ	મ	રે	ઽ
		ટી	કો	કો								કો			

૩				૦				૧				૨			
૦	૦	કો	ઇ	અ	મી	ટ	મી	૦	ટ	ના	૦	ધ્યા	૦	ને	૦
ઽ	ગ	મ	પ	રે	ગ	સા	રે	ઽ	મ	ગ	મ	રે	ગ	સા	ઽ
	કો				કો				કો				કો		

૩				૦				૧				૨			
•	૦	તી	ર	ભ	•	૦	ન	ય	ન	ક	હ	કે	એ	૦	ર
ઽ	ઽ	સા	ની	સા	ઽ	ઽ	ની	ધ	પ	ધ	ની	ધ	પ	ઽ	ધ
		રી		રી			મે				કો				

૩				•				૧				૨			
ર	ય	ટ	ળ	વ	ળે	•	કે	ત	ન	ડે	•	ત	ણુ	•	ખ
પ	ની	પ	ધ	મ	મ	ઽ	પ	પ	ધ	પ	ઽ	રે	ગ	સા	રે
	કો								મે				મે		

૩				•				૨				૦			
ત	ણુ	•	ખ	ચા	•	•	ય	મ	ળી	એ	•	કે	•	મ	ણ
ગ	મ	રે	ગ	સા	ઽ	ઽ	ઽ	સા	પ	મ	પ	રે	ગ	સા	રે
મે			કો										મે		

૩				૦			
હુ	•	સ્હે	•	ચા	•	•	ય
ગ	મ	રે	ગ	સા	ઽ	ઽ	ઽ
મે			મે				

પહેલી લાઇન વગાડવી.

માલવપતી

પાઠ ૫ મો.

રાગ ભીમપલાસ તાલ ખેમટો

ભલે આંગણીએ આવ્યા અતિથિ હો રાજ
પુછું પાલવડા ઢાળી પ્રશ્ન તમને મહારાજ.... ભલે
કોઈની આંખડી નાચેને કોઇના હૈયા નાચે
ખીલે આકાશે ચંદ્ર કુમુદ જળમાં નાચે
મુક્યા એવા સૃષ્ટીમા આકર્ષણુ મહારાજ . ..ભલે
ભાવ દ્રષ્ટીના સૃષ્ટીમાં જાણી એ સુજાણુ
તો એ થઇને અજાણુ પ્રશ્ન પુછે
વાહ મધુરા મહેમાન વાહ શાણી સુજાણુ
છોડો અંતરની ગ્રંથી રસ પંથી રસ રાજ ભલે

—:(૦):—

૦						૧						૦					
૦	૦	૦	ભ	લે	૦	આં	૦	ગ	ણી	એ	૦	આ	૦	વ્યા	૦	અ	૦
R	8	8	ગ	ગ	મ	મ	પ	પ	મ	મ	ગ	ગ	રે	રે	સા	સા	રે
			કો	કો							કો	કો					

૧						૦						૧					
તી	૦	થી	૦	હો	૦	રા	૦	જ	પુ	૦	છું	પા	૦	લ	વ	ડા	૦
ની	સા	સા	ગ	ગ	મ	પ	8	પ	ગ	8	મ	પ	8	પ	ની	ની	8
ખ કો			કો	કો					કો						કો	કો	

```
 ૦              ૧               •
|ધ ૦ ણી મ ૦ સ |ત મ ને ૦ મ હા |શા   જ ળ કૈ ૦|
|સા ૪ સા ની રે સા|ની ધ પ ધ મ ૪ |પ ૪ પ ગ ગ મ|
 ટી  ટી ન ટી ટી કો                    મે કો
```

```
 ૧              ૦                ૧
|આ ૦ સ પી એ ૦|આ ૦ આ ૦ ળ ૦ |તી  શી ૦ એ ૦|
|મ પ પ મ મ ગ|ગ રે રે સા સા રે|ની સા સા ગ ગ મ|
          ન  કો               ખ      કા કો
                              કો
```

```
 ૦              ૧               •
|શા ૦ જ કો ઇ ની|આ ૦ ખ ટી   ના|શે   ને કો ઇ ના|
|પ ૪ પ ગ ૪ મ |પ ૪ પ ની ૪ ની|સા ૪ સા ની રે સા|
       કો            ન   કો ટી  ટી ન ટી ટી
```

```
 ૧              •               ૧
|કે ૦ યા   ના ૦|ચે   ૦ ખી ૦ લે|આ   મ ૦ સે ૦|
|ની ધ પ ધ મ ૪|પ ૪ ૪  ગ ૪ મ | પ ૪ ની ૪ ની ૪|
 મે                 મે           ન  મે
```

```
 •              ૧               •
|ચ ૦ ક કુ મુ દ|જ ળ મા ૦ ના ૦|ચે ૦ ૦ સુ ધા ૦|
|સા ૪ સા ની રે સા|ની ધ પ ધ મ ૪ |પ ૪ ૪ પ પ ૪|
 ટી  ટી મે ટી ટી કો
```

```
 ૧             ૦              ૧
|એ ૦ વા ૦ સૂ ૦|શ્રી ૦ મા ૦ આ ૦|ક ર મ ણુ મા ધા|
|પ રે રે સા મા ની|ની ધ ધ પ પ ધ|મ ગ ગ ઽ મ ઽ|
  ટી ટી ટી ટી કો કો        કો     કો

 ૦             ૧              ૦
|ગ ૦ જ ભ લે ૦|આં ૦ ગ ણી એ ૦|આ ૦ વ્યા ૦ અ ૦|
|પ ઽ પ ગ ગ ગ|મ પ પ મ મ ગ|ગ રે રે સા સા રે|
     કો કો              કો  કો

 ૧             ૦              ૧
|તી ૦ થી ૦ હો ૦|રા ૦ જ ભા ૦ વ|દ્ર ૦ ષ્ટી ૦ ના ૦|
|ની સા સા ગ ગ મ|પ ઽ પ સા ઽ સા|ની ઽ ની ઽ ની ઽ|
 ખ     કો કો                  ખ   ખ   ખ
 કો                           કો  કો  કો

 ૦             ૧              ૦
|સૃ ૦ ષ્ટી ૦ મા ૦|જા ૦ ણી એ ૦ સુ|જા ૦ ણુ તો ૦ એ|
|સા ઽ સા ઽ સા ઽ|ગ ઽ ગ ગ ઽ મ|પ ઽ પ પ ઽ મ|
               કો   કો કો

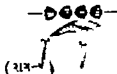
 ૧             ૦              ૧
|થ ઇ ને ૦ અ ૦|જા ૦ ણુ પ્ર ૦ શ્ન|પુ ૦ ૦ છે ૦ ૦|
|ગ મ ગ પ મ પ|ગ ઽ રે સા ની સા|ગ ઽ રે સા ઽ ઽ|
 કો  કો       કો        ખ    કો
                        કો
```

૦ ૧ ●
| ૦ ● ૦ વા ● હ મ ધુ ર ● મે ઘ | મા ● ન વા ● ● |
| ગ ગ ગ પ ગ મ પ ની સા રે સા ની | સા ગ ગ ની ગ ગ |
કો ટી ટી ટી કો ટી કો

૧ ● ૧
| શા ● ણી ● મુ ● | ભાં ● સુ છો ● શોભ ● ત ર ની ● |
| ધ ની ધ સા ની ધ | પ ગ પ પ ગ પ પ રે રે સા સા ની |
કો ટી કો ટી ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ●
| શ ● થી ● ર સ | પે ● થી ● ર સ | શો ● ભ ળ હે ● |
| ની ધ ધ પ પ ધ | મ પ ગ ગ મ મ | પ ગ પ ળ ગ મ |
કો કો કો કો કો

પહેલી લાઇન બજાવવી



હું તો કાળી છુ પણ
ભોળો ગીધુ ભાય ?
હમા શારદી શાખી શ

હસવામા હાણુ થઇ હોળીમાં ખડકાણા
અમથી ઉપાધી લીધી આવી ભરાણા,
શાણા થઇને સમજો એનો સાર . . ...માનો પીયુ
તજી ઉજળી બગલી ત્યા વળગી કોયલ કાળી,
સાભળજો ટહુકાર તમે થઇ આબલીયાની ડાળી
બોલે કુહુક કુહુક કુહુ કુહુકાર . માનો પીયુ

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ હુ તો	કા ળી છુ પણ	કા મણ ગા ૦ રી	ના ૦ ૦ ર
R 8 સા સા	રે મ મ મ	રે મ પ ધ પ	ગ 8 8 રે
		કો	કો

૩	૦	૧	૨
મા નો પી યુ	મા ૦ રા ર	સી ક વ ર	પ્યા ૦ રા આ
સા ની સા રે	ગ 8 રે ગ	સા ની સા રે	ગ 8 રે ગ
ખ	કો કો	ખ	કો કો
કો		કો	

૩	૦	૧	૨
ખ લ ડી ના	તા ૦ રા ૦	હો ૦ હૈ યા	સર ખી ૦ રા
સા ની સા રે	ગ 8 રે ગ	સા 8 સા સા	રે મ 8 મ
ખ	કો કો		
કો			

```
  ૦                   ૧                   ૦
| ૦ ૦ • વા ૦ હ મ ધુ રા ૦ મે ઘ | મા ૦ ન વા • હ |
| ઠ ઠ ઠ પ ઠ મ પ ની સા રે સા ની | સા ઠ ઠ ની ઠ ઠ |
                કો ટી ટી ટી કો   ટી    કો

  ૧               •         ૧
| ચા ૦ ળી ૦ સુ ૦ | ભ ૦ ભુ છો ૦ મોમ ૦ વ ર ની |
| ધ ની ધ સા ની ધ | પ ઠ પ પ ઠ પ પ રે રે સા મા ની |
  કો   ટી કો                     ટી ટી ટી ટી કો

  ૦           ૧             •
| પ્ર ૦ ભી • ર સુ | પે • શી • ર ધ | રા ૦ જ ભ લે • |
| ની ધ ધ પ પ ધ | મ પ ગ ઠ મ મ | પ ઠ પ ગ ગ મ |
  કો         કો       કો             કો કો
```

પહેલી ચાઇન વગાડવી

માલવતી.



પાઠ ૬ ઠો

(રાગ—ગારા તાલ વાલ્સુ.)

હું તો સખી છું પણ કામણગારી નાર
મારો પીયુ મારા રસીકવર પ્યારા આંખલડીના તારા
હેવા ધરવી સખી શું હૈયા હાર   મારો પીયુ.

હસવામા હાણુ થઇ હોળીમા ખડકાણુા
અમથી ઉપાધી લીધી આવી ભરાણુા,
શાણા થઇને સમજો એનેા સાર . ...માનેા પીયુ
તજી ઉજળી બગલી ત્યા વળગી કેાયલ કાળી,
સાભળજો ટહુકાર તમે થઇ આબલીયાની ડાળી
બોલે ટુહુક ટુહુક ટુહુ ટુહુકાર માનેા પીયુ

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ હું તેા	કા ળી છુ પણ	કા મણુ ગા ૦ રી	ના ૦ ૦ ર
રિ ઽ સા સા	રે મ મ મ	રે મ પ ધ પ	ગ ઽ ઽ રે
		કેા	કેા

૩	૦	૧	૨
મા નેા પી યુ	મા ૦ ગ ર	સી ક વ ર	પ્યા ૦ રા આ
સા ની સા રે	ગ ઽ રે ગ	સા ની સા રે	ગ ઽ રે ગ
ખ કેા	કેા કેા	ખ કેા	કેા કેા

૩	૦	૧	૨
બ લ ડી ના	તા ૦ રા ૦	હા ૦ હૈ યા	સર સી ૦ રા
સા ની સા રે	ગ ઽ રે ગ	સા ઽ સા સા	રે મ ઽ ગ
ખ કેા	કેા કેા		

૩ ● ૧ ૨
| ખીશુ દે ૦ ધા | હાં ૦ ૦ ૧ | મો નો પી શુ | મા શા ર |
| રે મ પ ધ પ | ગ ઽ ઽ રે | સા ની સા રે | ગ ઽ રે ગ |
કો કો ખ કો કો
કો

૩ ૦ ૧ ૨
| સી ક વ ર | પાં ૦ શ ના | ખ હ ઠી ના | વા ૦ શા ● |
| સા ની સા રે | ગ ઽ રે ગ | સા ની સા રે | ગ ઽ રે ગ |
ખ કો કો ખ કો કો
કો કો

૩ ૧ ૨
| હાં ● ● ● | ૦ ૦ ● ● | હસ ધા ૦ મા | હાં ધુ મધ મા |
| સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | પ સા ઽ સા | સા ઽ ની ધ |
ઠી ઠી ઠી મ

૩ ૦ ૧ ૨
| હોં ળી મા ખડ | મં ૦ ધુ ● | ભમ થી ૦ ઉ | પા ખી ળી પી |
| પ ધ ની સા | ની ધ પ ઽ | પ સા ઽ સા | સા સા ની ધ |
મ ઠી મ ઠી ઠી ઠી ઠી મ

૩ ● ૧ ૨
| આ ● વી ના | શ ● ધા મ | સાવા મધ નો | સમ લે એ ● નો |
| પ ધ ની સા | ની ધ પ ઠી | રે મ મ મ | રે મ પ ધ પ |
મ ઠી મ કો

૩	૦	૧	૨
સા ૦ ૦ ર	મા નો પી યુ	મા ૦ રા ર	સો ક વ ર
ગ ઠ ઠ રે	સા ની સા રે	ગ ઠ રે ગ	સા ની સા રે
કો	ખ	કો કો	ખ કો

૩	૦	૧	૨
પ્યા ૦ ગ આ	ખ લ ડી ના	તા ૦ રા ૦	હો ૦ હુ તો
ગ ઠ રે ગ	સા ની સા રે	ગ ઠ રે ગ	સા ઠ સા સા
કો	ખ કો	કો કો	

તજી ઉજળી બગલી ન્યા વળગી કોયલ કાળી
સાભળજો ટહુકાર તમે થઇ આગલીઆની કાળી } ભાસણુ છે
બોલે ટુહુક, ટુહુક, ટુહુ, ટુહુકાર,

માલવપતિ.



પાઠ ૭ મો.

(ગગ ગાઢ તાલ લાવણી)

નથી પ્રેમમા સાર અરે એ નવરાના ધધા,
કામ કાજ નહી જગમા જેને બને પ્રેમ અધા

એરે

તું મારી છે હું તારો છું કરતા મોરખ ધંધા,
ભોળી ભાળાને ભ્રમાવે એવી નભની ચંદા.
મસ્ત ફકીરી લઇને ફરતા શીખવવા ફંદા   ભાઈ એ
કોઈનું ખાવા કોઈનું પીતા ને બને ખુબ ખાંધા,
પાધા ફકુની એક જમાવે બીજા નદ નદા.
આ દુનીયામાં આ ટોળ બહુ નીકળ્યા છે બંદા.   ભાઈ એ.

•　　　　　૧　　　　　૨　　　　　૩
| ન ખી • મે | • મ આ ० | ધા • ર ના | ઈ • એ ० |
| સા ગ ઠ ર | ઠ ગ ગ પ | પ મ મ ગ | ગ રે રે સા |

•　　　　　૧　　　　　૨　　　　　૩
| ને વ શ ० | ના • ધ ० | ધા • ० • | • • ० ० |
| સા ળ રે સા | ની ધ પ ધ | ધ સા ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ |
ખ ખ ખ ખ ખ

•　　　　　૧　　　　　૨　　　　　૩
| કો મ કા | • જ ન કી | જ ગ પાં • | કે ० ને ० |
| સા ળ ળ મ | ગ મ રે ગ | ળ મ પ ઠ | પ ઠ પ ધ |

•　　　　　૧　　　　　૨　　　　　૩
| કો • મ કા | • જ ન કી | જ ગ માં • | કે ० ને |
| મ ધ પ મ | ગ મ રે ળ | ગ મ ધ ઠ | પ ઠ પ ધ |

૦	૧	૨	૩
ણ ને ૦ પ્રે	૦ મ અં ૦	ધા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
મ ધ પ મ	ગ ગ ગ મ	રે ગ મ ધ	પ મ ગ રે

૦	૧	૨	૩
ન વ ગ ૦	ના ૦ ધ ૦	ધા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ તુ ૦
સા ગ રે સા	ની ધ પ ધ	ધ સા ઽ ઽ	ઽ ઽ સા રે
	ખ ખ ખ ખ	ખ	

૦	૧	૨	૩
મા ૦ ૦ ૦ રી ૦	છે ૦ હું ૦	તા ૦ ૦ રો ૦	છુ ૦ ક ર
સા રે ગ મ ગ ઽ	ગ ઽ ગ રે	રે ગ મ મ ઽ	મ ઽ મ પ

૦	૧	૨	૩
તા ૦ ગો ૦	ર ણ ધ ૦ ૦ ૦	ધા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ભો ૦
ગ મ ગ રે	સા રે સા રે ગ મ	ગ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ગ મ

૦	૧	૨	૩
ણી ૦ બા ૦	ણા ૦ ને ૦ ૦	ઝ ટ ભ ર	મા ૦ વે ૦
પ ઽ પ ઽ	પ ધ પ ધ ની	ની ધ પ પ	પ ઽ પ ધ
	કો	કો	

૦	૧	૨	૩
ક હી ન ભ	ની ૦ ચ ૦	દા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
મ ધ પ મ	ગ રે ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ

૦	૧	૨	૩
મ ૦ ૦ સ્ત ફ	કી ૦ રી ૦	સ ૦ ધુ ને ૦	ફ ર તા
પ ધ ની ની ની	ની ઽ ની ધ	ધ ની સા સા ઽ	સા સા સા ઽ
		ટી ટી	ટી ટી ટી

૦	૧	૨	૩
બી છા ૦ વ	તા ૦ ફ ૦	ક ૦ ૦ અ	ધે ૦ રે
પ સા ઽ ની	ધ પ મ મ	પ ઽ ઽ મ	ગ મ પ ઽ
ટી મે			

૦	૧	૨	૩
બી છા ૦ વ	તા ૦ ફ ૦	ક ૦ ૦ અ	ધે ૦ રે
પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ગ ગ રે
ટી	ટી કા કા		

૦	૧	૨	૩
ન વ શ ૦	ના ૦ મ ૦	ધા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦
સા ગ રે સા	ની ધ પ ધ	ધ સા ઽ ઽ	ઽ ૪ ઽ ઽ
	ખ ખ ખ ખ	ખ	

કોઈનું ભાતા કોઈનું ... તું મારી છે હું
રાધા કૃષ્ણની જોડ ... ...સોની આત્માને,
આ દુનીયામાં.. .. ..મસ્ત ફકીરી,

આ માફક વગાડવું

ભારતપતિ

પાઠ ૮ મો.

(રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી)

લગની તને આશી લાગી રાજની બની ક્યા અનુરાગી વ્હાલમ
મળ્યા કોઇ વરણાગી,
કોણ વરણાગી કોણ અનુરાગી હું ના વિરાગી કે રાગી
ભ્રમરી ભ્રમર વનવન કરતી કુમળી કળી કળીએ ભમતી
વીણા મધુકરની ક્યાં વાગી, ભ્રમણા હજીએ ના ભાગી
કરકે અધર કઇ કઇ કહેવા ઉછળે ઉરજ ઉર કૈં લેવા
ક્યમ લોચનીએ લજ્જા ત્યાગી જુવતી જુવાની ક્યા જાગી
પીડા વ્હોરી મોઢે માગી સમજે નહીં તે હીણ ભાગી



૧				૨				૩				૦			
૦	૦	લ	ગ	ની	૦	૦	ત	ને	૦	આ	૦	શી	૦	લા	૦
R	8	સા	પ	પ	8	8	મ	પ	ધ	ની	સા	પ	ની	ધ	પ
									કો	કો	ટી		કો	કો	

૧				૨				૩				૦			
ગી	૦	સ	જ	ની	૦	૦	બ	ની	૦	ક્યા	૦	અ	નુ	રા	૦
મ	ગ	પ	મ	ગ	8	8	ની	સા	૨	ગ	મ	રે	ગ	સા	રે
	કો			કો			ખ કા			કો				ડા	કો

१   ૨   ૩   ૦
| ગી ૦ ન્હા ૦ | સમ ૦ ૦ ગ | ન્યા ૦ કો ઇ | વ ર ણુ ન |
| સા ઽ સા સા | સા ઽ ઽ સા | સા ઽ સા રે | સા ની સા રે સા |

१   ૨   ૩   ૦
| બી કો ણુ | વ ર ણુ ૦ | ગી ૦ કો ણુ | ભ વ શ |
| ની ધ પ પ | પ પ પ મ | પ ધ ની સા | પ ની ધ પ |

१   ૨   ૩   ૦
| ગી ૦ દું ૦ | ના ૦ વિ | શ ૦ ગી ૦ | કે શ |
| મ ગ પે મ | ગ મ ઽ ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા રે |

१   ૨   ૩   ૦
| ગી ૦ બ મ | રી ૦ બ | મ ણુ વ ન | વ ન ક ર |
| સા ઽ ધ પ | ધ ઽ ઽ મ | ગ મ ધ ની | સા સા રે ની |

१   ૨   ૩   ૦
| ગી કે મ | બી ૦ ૦ ક | ગી ક બી | એ બ મ |
| સા ઽ પ ધ | સા ઽ રે ની | સા રે ગ રે | સા રે સા ની |

૧ ૨ ૩ ૩

| તી ૦ વી ૦ | ણા ૦ મ ધુ | ક ર ની ૦ | ક્યા ૦ વા ૦ |

| સા ઽ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ ની ધ | ધ પ પ મ |

ટી ટી ટી કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૩

| ગી ૦ ભ્ર મ | ણા ૦ ૦ હુ | જી ૦ એ ૦ | ના ૦ ભા ૦ |

| મ ગ પ મ | ગ ઽ ઽ ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા રે |

કો કો ખ કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ગી ૦ ફ ર | કે ૦ ૦ અ | ધ ર ક ઇ | ક ઇ ક હે |

| સા ઽ સા પ | મ ઽ ઽ ગ | મ ધ પ મ | રે ગ સા રે |

કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| વા ૦ ઉ છ | ળે ૦ ૦ ઉ | ર જ ઉ ર | ક ઇ લે ૦ |

| સા ઽ સા પ | મ ઽ ઽ ગ | મ ધ પ મ | રે ગ સા રે |

કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| વા ૦ કય મ | લો ૦ ચ ની | ચે ૦ લ ૦ | જ્જા ૦ ત્યા ૦ |

| સા ઽ ધ પ | ધ ઽ મ મ | ગ મ ધ ની | સા ઽ રે ની |

કો કો કો કો ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| એ ૦ જુ વ | દી ૦ ૦ જુ | વા ૦ ની ૦ | ક્યા જ ૦ |
| સા ૪ પ ધ | સા ૪ ૬ ની | સા રે ગ રે | સા રે સા ની |
ટી મ ટી મ ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી મ
મ ટ

૧ ૨ ૩ ●
| એ ● પી ૦ | રા ૦ જ્યો ૦ | ની ૦ મો ૦ | કે વ મા ૦ |
| સા ૪ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ ની ધ | મ પ પ મ |
ટી ટી ટી ટ મ મ મ મ ટ મ

૧ ૨ ૩ ●
| જી સ મ | જે ● ૦ ન | થી ● તે ● | ણી વ ભા ૦ |
| મ ગ પ મ | ગ ૪ ૬ ની | સા રે ગ મ | રે ગ સા રે |
ટ મ ખ ટ મ ટ
મ

૧
| જી ઘ ગ | પહેલી લાઇન વગાડવી
| સા ૪ સા પ |

ભાઇરૂપતી

પાઠ ૯ મો

રાગ ખમાજ તાલ કવાલી (ગજલ.)

એક સરખા દિવસ સુખના કોઇના જાતા નથી
એથીજ ચાલ્યા સાહ્યબીથી લેશ ફુલાતા નથી;
ભાગ્ય ફૂટે કે રીઝે એની તમા તેને નથી
એશ ખુશ ને મુસીબત એક મુઝાતા નથી;
ખીલે તે કરમાય છે સરજાય તે લોપાય છે,
જે ચડે તે તે પડે એ નીયમ પલટાયા નથી.

સાખી.

સજ્જન આ સંસારમાં ગર્વ છોડતા શીખ,
ભાગ્ય ફર્યું ત્યાં ભૂપતિ ભમતો માગે ભીખ;
આ .. .. . એક સરખા

---

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ એ ૦ ક | સ ર ખા ૦ ૦ ૦ | ૦ દી વ સ | સુ ખ ના ૦ |
| રિ ની ડ ની | ની ની પ ધ ની સા | ડ ની ધ ની | પ ધ પ ડ |
ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ કો ૦ ઈ | ના ૦ જા ૦ | ૦ તા ૦ ન | થી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ડ મ ડ પ | ગ મ ગ સા | ડ ગ ડ મ | ગ મ પ ધ પ મ પ |
તી તી તી તી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ એ થી જ | શા ૦ ણા ૦ ૦ ૦ | ૦ શા ૦ હ્યાં | બી ૦ થી ૦ ૦ |
| ડ ની ની ની | ની ડ પ ધ ની સા | ડ ની ધ ની | પ ધ પ મ પ |
ટી તી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ લે ૦ શ | કું ૦ લા ૦ | ૦ તા ૦ ન | થી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ડ મ ડ પ | ગ મ ગ સા | ડ ગ ર મ | ગ મ પ ધ પ મ પ |
તી તી તી તી

° ભા • ગ	રે • ઠે °	કે • ° • રી	રે ° એ °
ઽ પ ઽ પ	ની ઽ ની સા	ની સા રે ઽ રે	રે ઽ રે ઽ

• ની • વ	મા • લે °	° ને • ન	મી • • ° °
ઽ રે ઽ સા	ની ઽ ની ઽ	ઽ ની ઽ ની	પ ધ ની સા ઽ ઽ

° • • °	° ° •	° ° • •	• • • •
ની ઽ ધ ઽ	પ ઽ મ ઽ	પ ઽ ધ ની	પ ઽ ઽ ઽ

• એ ° જ	શુ ° રા • • °	• જે સુ	મી • ન ભત
ઽ ની ઽ ની	ની ઽ પ ધ ની સા	ઽ ની ધ ની	પ ધ પ ઽ

• એ ° ક	સુ • ભા •	° વા • ન	મી • • • • • °
ઽ મ ઽ પ	ગ મ ગ સા	ઽ ગ ઽ મ	ગ મ પ ધ પ મ પ

ખીલે તે ફરમાય છે .. .ભાગ્ય ફરે કે રીઝે } આ માફક
જે ચડે તે તે પડેએ . . ..એ જ શુરા જે } વગાડવું

|સ ૦ જ્જ ન આ ૦ સ ૦ સા ૦ ર મા ૦ ગ ૦ ર્વ છો ૦ ડ તા ૦|
|ની ઽ ની ધ ધ પ પ ઽ પ ઽ પ પ ઽ પ ઽ પ પ ઽ પ પ ઽ|

|શી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ઇખ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|પ મ પ ઽ ઽ ઽ મ ગ ઽ ઽ ની સા ધ ની ર ગ મ પ ઽ ઽ ઽ|
તી તી ખ ખ ખ તી

|ભા ૦ ગ્ય ફર્યું ૦ ત્યા ૦ ભૂ ૦ પ તિ ૦ ભ મ તો ૦ મા ૦ ગે ૦|
|પ ઽ પ પ ની ઽ ની ઽ ની ઽ ની ની ઽ સા સા સા ઽ સા ઽ સા ધ|
ટી ટી ટી ટી ટી

|ભી ૦ ૦ ૦ ઇખ આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|સા ઽ ઽ ઽ ઽ સા ની ધ પ મ ગ રે મ પ ધ ની સા|
ટી ટી ટી

પહેલી લાઇન વગાડવી

માલવપતી

પાઠ ૧૦

રાગ ગરબા તાલ દાસ્પી

અજબ છબીલી તારી ગજબ ખુબી છે.
હલબાલા હટાણો.
જોઈલે, જોઈલે, જોઈલે, આ ચપળ નયનનો ચાળો ..

સાખી

આ ગાલની લાલી ઉપર ગુલ ગુલ મરી મરી જાય છે
આ વ્હાલની પ્યાલી ઉપર મુજમન ફરી ફરી જાય છે.
આ વાદશને વાદરીનો ખેલ ગલીયા થાય છે
ભાઈ શ્યામ ભરી જોઈને દુનીયા દીવાની થાય છે
અ ગને મયૂરે પાઠે પરવશ પ્રાણ (ભેટો) જોઈલે. ..

•	૧	૨	૩
અ જ બ છ	બી લી તા રી	ગ જ બ ખુ	બી • છે •
સા સા ધ પ	પ પ મ મ	પ રે ધ ગ	રે સા ધ ની
	કો	કો	ખ ખ કો

•	૧	૨	૩
હ લ બા	• ળા • હ ટ	ણો • ળો •	• • જો ઈ
સા સા સા રે	ગ મ ગ મ	રે ગ સા ધ	ધ ધ સા ની
	કો કો	કો	ખ

૦ ૧ ૨ ૩
| લે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ જોઇ | લે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ જોઇ |
| સા રે ગ ઽ | ઽ ઽ ગ રે | ગ પ મ ધ | પ ગ ગ રે |
કો કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| લે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ આ ૦ | ચ પ ળ નૈ | ૦ ન નો ૦ |
| ગ પ મ ધ | પ મ ગ ઽ | રે રે ની સા | ઽ મ ગ ગ |
કો કો કો ણ કો
કો

૦ ૧
| આ ૦ ળો ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | પહેલી લાઇન વગાડવી
| રે ગ સા ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો

સાખી

| આ ૦ ગા ૦ લ ની ૦ લા ૦ લી ૦ ઉ પર ૦ બુ ઉલ ૦ બુલ મ રી ૦ |
| સા ઽ રે ઽ રે મ ઽ પ ઽ પ ધ સા સા ઽ પ રે ઽ રે ઽ સા સા ઽ |
કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી

| મ ૦ ૦ રી ૦ જા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ય ૦ છે ૦ ૦ ૦ |
| ની સા રે ની સા ધ ઽ ઽ ઽ ની ઽ ઽ પ ધ ઽ મ ઽ રે મ પ ધ |
કો ટી ટી કો ટી કો કો કો કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ઽ ઽ રે ઽ ગ ઽ ઽ રે ઽ ગ ઽ સા |
કો કો

| આ ૦ ● ૦ ૦ ૦ ભુ ● ત ની ● ધા ૦ ૦ ૦ તી ● ઉ પર ન
| સા રે મ પ ધ ની ની ઽ ની સા ની ની સા રે ની સા ધ ની રે ઽ પ
। । । । । કો મે કો ઠી મે કો ઠી ઠી કો ઠી કો મે

| મુ ● ૦ ૦ જ ● મન ● ક રી ૦ ક રી આ ૦ ૦ ● ● ૦ ય છે ન
| રે મ પ ધ મ પ ધ ઽ ગ સા ઽ રે મ રે મ પ ધ ની પ ધ ધ પ
। । । । । । કો મે । । । । કો

| આ ત ૦ ઠ સા ૦ ને ૦ ચાં ● ઠ રી ● નો ● બે ● ● આ ભી યા ન
| પ રે રે ઽ રે રે પ રે ઽ રે ઽ રે રે ઽ રે મ રે ઽ રે રે મ રે મ
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી

| આ ● મ છ ● ● ● ● ભે ● ૦ ● ● ● |
| રે ઽ રે સા રે સા રે ગ મ ઽ સા રે ઽ ઽ ની ઽ સા ઽ ઽ |
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી કો ઠી ઠી ઠી

| આ છ આ ● મ બે ● રી ૦ બે ● ● ૦ છ ને ● ડુ ની આ ન
| પ રે રે ઽ સા સા ની ની ધ પ ધ ની ધ પ ઽ મ મ પ ગ
ઠી ઠી ઠી ઠી મે કો કો । । મે કો કો મે

| દી વા ની ● ● આ ● ભ છે ● ● |
| ગ મ ગ પ મ પ મ રે મ સા ઽ ઽ |
કો કો । । કો કો

૨	૩	૦	૧
અ ગ ને મ	શે ઠ પા ઠે	પ ર વ શ	પ્રા ણુ એ તો
પ સા ની સા	ધ ની પ ધ	ગ પ ધ પ	ગ રે મા સા
ટી ટી	કો	કો	કો

૨	૩	૦	૧
અ ગ ને મ	શે ઠ પા ઠે	પ ર વ શ	પ્રા ણુ જો ઈ
પ મા ની સા	ધ ની પ ધ	મ પ ધ પ	ગ રે સા ની
ટી ટી	કો	કો	કો ખ

(જોઇલે જોઇલે) અહીંથી પાછુ વગાડવુ   એકજ-ભુલ

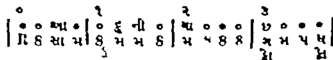
પાઠ ૧૧ મો.

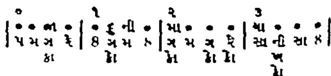
(રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી)

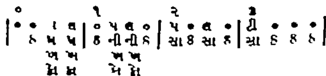
આ દુનીયા છે જાદુની માયા,
પલપલ પલટી જાતી કાયા
ગગને વાદળ રંગ સમાયા સમાયા છે જાદુનીમાયા

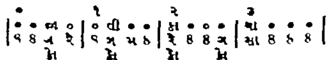
સાખી

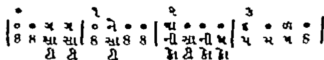
નીકળ દીકરી પતિને પ્રેમદા બેન બાંધવની જોડી,
એક એકને પકડી પકડી નાખે કાળ વછોડી
કોણરે કોના છે કહેવાયા કહેવાયા છે જાદુની માયા
કાળા વાદળમા જેમ વીજળી ઝગકે ને મટી જાય
એવા સુખના ચમકારામા મોહતને કાં થાય
યાદ કરી લેને તુ જગરાયા-જગરાયા
છે જાદુની માયા . આ દુનીયા

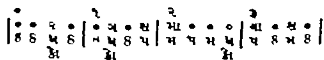












૦ | ૧ | ૨ | ૩

| મા ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ૦ ૦ | હે ૦ જો ૦ | ૦ હ ની ૦ |
| ગ મ મ પ | મ ગ રે મ | મા રે ગ રે | રે ગ મ [illegible] |
કો કો | | કો | કો

૦ | ૧

| મા ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ ગ રે | સા ની સા ડ |
મ કો કો | ણ કો

સાખી.

| ની ક રા ૦ લી હ રી ૦ પની ને ૦ એ મ ડા ૦ ૦ ૦ ગહે ૦ |
| ની ની સા ડ ગ ગ મ ડ પ પ પ S ગ મ પ ડ S S મ ડ |
ણ ણ કો કો | કો કો

| ન ગાં ધ વ ની ૦ ત્તે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ડી ૦ |
| ગ ગ ગ ન મ રે ગ મ ગ મ પ ધ પ મ ગ મ ગ રે સા ની સા રે |
કો કો કો કો કો કો ણ કો

| એ ૦ ક ગો ૦ ક ને ૦ પ ક ડી ૦ પ ક ડી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા S સા સા સા S સા સા S ની ની ની સા ની ધ પ S S ગ મ પ ધ મ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો ટી કો કો કો કો

|ના૦ બે • મ • ગાવ છો • • ૦ • ૦ ૦ • • • ધી ૦ •
|મ ઠ મ ઠ મ ૨ મ મ ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સા ની સા પ ૯
મેં કો મેં મેં ખ
મ

૨ ૩ • ૧
|૦ ૦ ૦ કો |૦ ધુ રે ૦ |મેં ૦ ૦ ૦ |• ૦ ના ૦ |
|પ ડ ડ સા |ડ સા સા ડ |ની સા ની ધ |પ મ પ ૨ |
ઠી ઠી ઠી મેં ઠી મેં મેં

૨ ૩ • ૧
|૦ • છે ૦ |૦ ક ૦ ૦ |વા ૦ • ૦ |ધા • ક ૦ |
|ડ ડ ધ ડ |૨ ધ ડ પ |મ પ મ ધ |પ ડ મ ડ |
મેં મ મેં

૨ ૩ • ૧
|વા ૦ ૦ ૦ |શા ૦ છે ૦ |• ૦ બો ૦ |• ડુ ની ૦ |
|ગ મ ગ પ |ન ડ સા ૨ |ડ ડ ગ રે |૨ ગ મ ડ |
|કો મ કો કો

૨ ૩ ૦
|આ • ૦ ૦ |શા • ૦ ૦ |૦ • આ • |
|ગ મ ગ રે |સા ની સા ૨ |૨ ડ સા મ |
કો કોકો ખ
કો

મ્યા પાણમાં જમ. ... ઘીકરા દીકરી }
એવા મુખના ચમકારા.. એક એકને પકડી } આ પ્રમાણે વગાડવું
માફ કરી લે ને તું... ... કોણ રે કોના છ }

એકજ સુર

પાઠ ૧૨ મો.

ગગ પીલુગઝલ તાલ (લાવણી)

હૃદયના શુદ્ધ પ્રેમીને નીગમના જ્ઞાન ઓછા છે
નપગ્વા માનની તેા એ બધા સન્માન ઓછા છે
તરી જાવું બહુ સ્હેલુ છે મુશ્કિલ ડુબવું જેમા
એ નિર્મળ રસ સરીતાથી એ ગગા સ્નાન ઓછા છે
પ્રણુય કલહેવડે આસુ ચુમે ચાપી હૃદય સ્વામી
અરે એ એક પળ માટે જીવનના દાન ઓછાં છે

સાખી

સરવર સૂના જળ વિના ને ગેાળવીના કસાર
તેમજ સૂનેા છે સદા સ્નેહવિના સસાર . રદયના
ગમાર જન સમજે નહી રસીક જનેાના ખેલ
પ્રિતી કરવી સ્હેલ છે પણુ નિભાવવી મૂસ્કેલ . રદયના

૦				૧				૨				૩			
૦	૦	૦	ર	દ	ય	ના	૦	૦	શુ	૦	દ્ધ	પ્રે	૦	મી	૦
R	S	S	સા	પ	પ	પ	S	S	પ	S	પ	મ	S	પ	ધ
												ની			ઢો

૦ ૧ ૨ ૩
|નૈ ૦ ૦ નિ|ગ મ ના ૦|શા ૦ ૦ ૦ ● ૦ ન|મો ● છા ●|
|પ પ મ ગ|રે ગ સા રે|સા રે ગ પ ધ ની પ|ગ ઽ સા ઽ|
કો કો કો મ

૦ ૧ ૨ ૩
|છે ● ● ન|પ ર વા ૦|૦ મા ૦ ન|ની ૦ તા ●|
|ગ સા ઽ સા|ગ ગ ગ ઽ|ઽ ગ ઽ ગ|મ ઽ મ ર|
કો

● ૧ ૨ ૩
|મે ૦ ૦ ● ● બ|ધા ૦ અન ●|મા ● ૦ ● ૦ ● ન|મો ૦ બ|
|રે મ પ ધ પ ગ|રે ભ સા ર|સા રે મ પ ધ ની પ|ગ ઽ સા ઽ|
ધ મ ગ કો કો

|છે ૦ વરી ● ● ૦ હું ● બહુ ● સ્નેહે ● હું ● ૦ છે સુ ● રીલ ● ● ●|
|ગ સા ઽ પ પ ઽ પ ઽ પ ઽ પ મ ધ ગ ઽ રે ઽ ઽ રે રે ઽ રે ઽ ઽ|
કો કો

|કું ૦ બ હું ૦ જ મા ● ૦ ૦ ● ● ૦ ૦ ● ● ૦ ● ● ● ●|
|ગ ઽ ગ ગ ઽ સા ઽ ગ સા ઽ ઽ ઽ ની ઽ ધ ઽ રે ઽ સા ઽ ઽ ઽ|
મ કો મ મ ધ ળ
કો

|ન રી૦ જા ૦ ૦ તું ૦ ણ હું ૦ મ્હે ૦ લુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|મ પ ધ સા ઽ ઽ ની ઽ ની ની ઽ ની ઽ ની ધ પ મ રે મ પ ધ ની પ ઽ|
ટી ગ કો કો કો કો કો

|છે મું ૦ રકીલ ૦ ૦ હું ૦ ણ તું ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ જે ૦ માં ૦ ૦ ૦|
|પ મ પ જ સા ઽ સા ઽ સા ની સા ગ મ પ ધ મ ઽ પ ઽ ઽ ઽ|
કો ખ કો કો
કો

|આ૦ એ|
|મ પ ની ધ પ મ ગ રે સા રે ની સા ગ મ પ ધ મ પ ઽ ઽ ઽ ગ|
ખ કો કો
કો કો
કો

૦ ૧ ૨ ૩
|ની ર મ ળ | ર સ સ રી | ૦ ૦ તા ૦ | થી ૦ ૦ ૦ ૦ એ|
|ગ ગ ગ મ | ગ મ ગ મ | ઽ ઽ ગ ઽ | રે મ પ ધ પ ગ|
કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
|ગ ૦ ગા ૦ | સ્ના ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ના | ઓ ૦ છા ૦ | છે ૦ ૦ પ્ર|
|રે ગ સા રે | સા રે મ પ ધ ની પ | ગ ઽ સા ઽ | ગ સા ઽ પ|
કો કો કો કો

મધુવકસદે ... તરી બતું બહુ
અરે એ એક એ નિર્મળ રસ } માફક વગાડવું

—❂❂❂❂—

|સ ર વ ર સૂ ૦ ના ૦ ♥ ગ વિ ના ૦ ૦ ને એ ● ગ વિ|
|પ પ પ ‹ પ ૭ પ ૪ મ પ મ મ ૬ ૬ ૧ ગ ગ ૭ ગ ગ|
ક કો કો કો કો

|ના ૦ ૬ ● સા ૦ ૦ ૦ ૦ આર|
|ગ ૭ સા ૭ ગ રે શા ૭ ૭ ‾ક‾|
કો કો

|તે મ ૭ સૂ ● નો ૦ ઉ ૦ સ શા ૦ ૦ ૦ સ્ને હ વિ ના સ ૦|
|ની ૭ ની ની ની ૭ ની ૬ પ ગ ની પ ૭ ૭ ૧ ધ ૭ મ મ પ પ ધ ની|
કો કા કો કો કો કો ક

૦ ૧ ૨ ૩
|સા ૦ આર ૨ | ૬ મ ના ૦ | ● શુ ૯ પ્રે ● મી ●|
|પ સા ‾૭‾ ની | ધ ની પ ૭ | ૭ પ ૬ પ પ ૭ મ પ|
ટી કો કા

```
 ૦          ૧            ૨                  ૩
| ને ૦ ૦ નિ | ગ મ ના ૦ | જ્ઞા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ન | ઓ ૦ છા ૦ |
| ગ ઽ ઽ ગ  | રે ગ સા રે | સા રે મ પ ધ ની પ | ગ ઽ સા ઽ |
  કો    કો    કો          ।  ।  । ।  ।  । કો  કો

 ૦
| છે ૦ ૦ ર |
| ગ સા ઽ પ |
  કો
```

ગમાર જન સમજે સરવર સુના } આ માફક
પ્રિતિ કરવી સ્હેલ. તેમજ સૂનો છે } વગાડવું

સાલવપતી

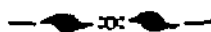
પાઠ ૧૩.

રાગ પીલુ (મીશ્ર) તાલ લાવણી

આંખો પરે અધારી પુરે પુરી છવાઇ,
સત્તાનાણા ગુમાને બુદ્ધી એ ઉધી સુઝે,
પીડા તમેં મારી મરે રૈયત રીબાઇરે. આખો

સાખી

આ શાહી રચના કરી સ્થાપી તમોને ઇશ્વરે,
અને પ્રીતીથી પાળવી કે મારવી એને અરે,
લાખો ઉમરમાના નીસાસા તો કદી બુરૂ કરે,
ગાઢે દયાની દ્રષ્ટિથી પાળો પ્રજાને આદરે,
સંતાપ જ્યાં પ્રજાગણ આમાંથી ત્યાં છવાઇ
જ્યાં ધન શાહ ચાહે ત્યાં રામની દુહાઇ ... ગીત



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	ઓ ● ૦ પ	રે ૦ ૦ આ	ધ ● રી ●
ધ સ સા મ	મ ગ ગ પ	મ ગ ગ મ	રે ન સા ધ
		કો	કો

૧	૨	૩	●
૦ ● ● પ્રૂ ૦	જે ● ૦ ●	પુ રી ● છ	વાં ૦ ● ૦
રે સા રે નીં ધ	ની ધ ની પ	ધ સા ધ રે	ન દે મ ગ
ખ ખ	ખ ખ ખ ખ	ખ	કો
કા	કો કા		

૧	૨	૩	●
ધ ● સ ●	ત્યા ● ● ●	ત ખા ● ગુ	મા ● ૦ ને ●
સા ર સા પ	મ ગ ગ ગ	પ પ ગ મ	મ પ મ પ ગ
		કો	કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦
|૦ ૦ ણુ ૦ | ધ્રો ૦ ૦ ૦ ૦ | એ ઉ ૦ ધી | સુ ૦ ૦ ઝે ૦ |
|ઙ ઙ પ ધ | પ ગ પ ગ ઙ | મ પ ઙ ધ | પ મ ધ પ ઙ |
કો | | | કો | | કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦
|૦ ૦ પી ૦ | ૦ ડો ૦ ત | મે ૦ મા ૦ | ૦ રી ૦ ૦ મ |
|ઙ ઙ પ સા | ઙ સા ઙ ની | ની ધ ધ ઙ | ઙ પ ધ ની ધ |
ટી ટી કો કો કો કો | | કો કો કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦
|ર ૦ રૈ ૦ | ચ ૦ અત રી | ખા ૦ ૦ ઇ | રે ૦ ૦ ૦ |
|પ ઙ પ મ | પ મ પ મ | ગ મ પ ગ | પ મ પ ગ |
કો

૧
|એ ૦ આ ૦ | પહેલી લાઇન વગાડવી
|રે સા સા મ |

|આ ૦ રા ૦ કડી ૦ ૦ ૦ ચ અત કઢી ૦ સો ૦ પી ૦ |
|સા ઙ પ ઙ પ પ ઙ પ ઙ પ ઙ પ પ ઙ પ ઙ પ ઙ |

|ત મો ૦ ને ૦ ઇ ૦ શ્વ રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
|પ પ ઙ પ ` પ ઙ પ મ પ મ પ ધ ઙ મ ઙ ગ પ ગ પ |
| | | | કો | | | |

|ઽ ઽ ગ ઽ ગ ઽ મ મ પ ધ મ ઽ ઽ ઽ રે ઽ ઽ ગ ઽ|
કો કો

|ઽ સા રે ઽ ની ઽ સા ઽ પ ઽ ની ઽ ની ની ઽ ની પ ધ સા|
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

|સા સા ઽ સા ઽ ઽ મ મ રે મ પ ધ મ પ ઽ રે ઽ ગ સા|
કો કો

|મ ઽ પ ઽ ઽ ની ની ની ઽ સા ઽ ની સા ની સા ઽ ઽ ની ધ સા ઽ ઽ|
ઠી ઠી ઠી કો ઠી

|સા ઽ ની ધ પ મ ઽ ગ મ પ ધ ની ઽ ધ પ ઽ|
ઠી ક્ષ કો

|સા ઽ ગ ઽ ગ મ ઽ મ ઽ પ ધ ની સા ધ ની પ ઽ પ મ પ રે ઽ|
મેં ઠી કો

| પ્ર જા ૦ ને ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ આ ૦ દ રે ૦ |
| ગ સા ઽ રે ર ઽ ની ઽ ઽ રે ઽ ગ સા ઽ |
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ સ ૦ | તો ૦ ૦ ૦ | ષ જ્યા ૦ પ્ર | જા ૦ ૦ ૦ મા ૦ |
| ઽ ઽ સા ઽ | સા ઽ ઽ ઽ | ની ના પ ધ | ધ ની સા રે સા ઽ |
ટી ટી કો કો કો ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ આ ૦ | ણા ૦ ૦ ૦ | દી ત્યા ૦ છ | વા ૦ ઇ ૦ |
| પ ઽ સા રે | ની ઽ ની પ | ધ ની સા રે | ધ ની પ ઽ |
ટી ટી કો કો કો ટી ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ જ્યા ૦ | ધ ૦ ૦ ૦ | મં રા ૦ જ | ચા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ની ઽ | ની ઽ ઽ ઽ | ની ની ઽ ની | ની ધ સા ઽ |
કો કો કો કો કો કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| લે ૦ ૦ ત્યા ૦ | ૦ રા ૦ મ | ની ૦ ૦ દુ | વા ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ પ પ ઽ | ઽ પ ઽ પ | પ ધ પ ધ | પ મ ધ ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ઇ ૦ પી ૦ | ૦ ડા ૦ ત | મે ૦ મા ૦ | ૦ રી ૦ ૦ મ |
| પ ઽ પ સા | ઽ સા ઽ ની | ની ધ ધ પ | ઽ પ ધ ની ધ |
ટી ટી કો કો કો કો કો કો કો

૧				ર				૩				૦			
રે	૦	ર	૦	મ	૦	અન	ગી	બા	૦	●	ગી	રે	●	●	
પ	ધ	પ	મ	પ	મ	પ	મ	ગ	મ	પ	મ	પ	મ	પ	ગ મ

૧				
૦	૦	આ	૦	પહેલી લાઈન ગાવવી.
રે	સા	સા	મ	

આસ્થાઈ.

પાઠ ૧૪ મો

(રાગ પીલુ તાલ લાવણી.)

મધ ક્યસે ભરૂ પનીયારે પનઘટપે,
નટખટ બોલત મુકટ બોલત
નન નચાવે ક્નૈયારે પનઘટપે મ

સાખી

પ્યારે પનઘટપે તુમ્હે જબ નગનવા ઘનશ્યામક,
કુદત લગે નાચને ઢીવાના અમૃત જામક,
પનઘટસે ક્હા તુ ભાગતી હરીયાક સે હમ કામ ક્યા,
ઘટ ઘટમે બાગ્રી હમ સદા વો મન મેાકુળ ગામ કા,
લાજ ધરત નાહી આઇ કરત વાહી
નસીબાશા કનાઈ કરત પ્રીત કામનીયારે પનઘટપે મધ

૧ ૨ ૩ ૦
| ધ ર હું ન | હું ૦ મે ૦ ૦ | ૦ બ ઉં ૦ | પ ની યા ૦ |
| સા ડ ડ પ | પ ધ ગ મ ની | ધ ની ની મ | મ ગ ગ મ |
કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ ગ ન | ધ ૦ ટ ૦ પે ૦ | ૦ ૦ ન ટ | ખા ર ઓ ૦ ૦ |
| ગ ગ ગ મ | ગ ગ પ ધ ગ ડ | ડ ડ ગ ગ | પ ધ પ ધ ની |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| લ ત ઘું ૦ | ઘ ટ ખો ૦ | લ ત ૦ ૦ | નં ૦ ન ન |
| ધ પ ગ ગ | ધ પ ગ ગ | ગ ગ ડ ડ | પ ધ ધ રે |
ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ચા ૦ વે કે | ન ૦ યા ૦ | ર ૦ પ ન | ઘ ૦ ટ ૦ પે ૦ |
| રે સા સા ની | ની ધ ધ પ | ગ મ ગ ગ | ગ મ પ ધ પ ડ |
ટી ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૩
| ૦ ૦ ૦ ૦ | નં ૦ ન ન | ચા ૦ વે કે | નં ૦ યા ૦ |
| ડ ડ ડ ડ | પ ધ ધ રે | રે સા સા ની | ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી કો કો

૧ ૨
| રે ૦ પ ન | ઘ ૦ ટ ૦ પે ૦ | પહેલી લાઇન વગાડવી
| પ મ ગ મ | ગ મ પ ધ પ ડ |

| મે • ૦ • ૦ • • પ્યા ૦ મે • પ ન પ ૨ પ ૦ ઙુ મે • • • ૦
| ગ મ પ ધ ની સા ૬ ની ૬ ધ ૪ ની ની ની ની ની ૬ ની ની ૬ ૬ ધ પ
ધ

| રે • • ૦ • • ૦ પ બ ન • ન વા • પ ન શા • મ હા • • |
| મ મ પ ધ ની સા ૬ મા મા મા ૬ સા સા ૬ મા મા મા ૬ મા સા ની સા
ધ ધ ધ ધ ધ ધ ધ

| • • • • • ૦ • |
| ધ ની પ ની ધ પ ૬ |
ધૈ ધૈ

| ડુ • ૬ ત • ક એ ના • મ ને • દિ • યા • • • ગ • ના • |
| સા પ પ પ ૬ પ પ પ ~ પ પ ધ ગ મ મ મ પ ધ ની ધ પ ગ |
ધૈ

| અ • મૃ ત બ • મ ા • • • • |
| પ પ મ મ ધ ૬ ગ મ ૬ ગ રે સા |
ધૈ

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ કો ૦ મ ક્યા ૦ ૦ |
| ગ મ પ ધ મ પ ઽ ઽ રે ગ રે સા ઽ ઽ |
કો કો

| ઘ ટ ઘ ટ મે ખા ૦ સી ૦ હ્રય ૦ સ દા ૦ ૦ |
| પ સા ની સા ની સા ઽ ધ ઽ પ ધ મ પ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી કો કો

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ પ ધ ની સા ની ધ મ પ ની ધ પ મ ગ રે મ ગ રે સા |
કો કો ટી કો કો કો કો

| ૦ એ ૦ કો ૦ ન ગો ૦ કુ લ આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ સા ઽ ગ ઽ ગ ગ ઽ ગ મ ગ મ પ ધ ઽ પ ધ ની ઽ |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ગા ૦ મ કો ૦ |
| ધ ની સા ઽ ની ઽ ધ ઽ ની પ ઽ |
ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ લા આજ ધ | ર ત ના હી | જા હુ ૦ ક | ર ત વા હી |
| ઽ પ સા સા | સા રે સા ગ | ગ રે ઽ સા | સા સા સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
|ભ ગી ૦ વા|લા કે ના ઈ|કં ર ત ગી|ર ત ઝા|
|ની સા ઽ ની|ધ ની પ ઽ|પ ધ ધ રે|રે સા સા ની|
કો ટી મે કો ટી ટી ટી ટી મે

૨ ૩ ૦ ૧
|મ ની મા ૦|રે ૦ પ ન|મ ૦ ૮ ૦ પે ૦|૦ ૦ ૦ ૦|
|ની ધ ધ પ|પ મ ગ મ|ગ મ પ ધ પ ઽ|ઽ ઽ ઽ ઽ|
કો

૨ ૩ ૦ ૧
|કં ર ત ગી|ર ત ઝા ૦|મ ની મા ૦|રે ૦ પ ન|
|પ ધ ધ રે|રે સા સા ની|ની ધ ધ પ|પ મ ગ મ|
ટી ટી ટી ટી કો મે

૨
|મ ૦ ૮ પે ૦| પહેલી લાઇન વગાડવી.
|ગ મ પ ધ પ ઽ|

ખુશનો મોન

પાઠ ૧૫

રાગ કેફી કાનડો તાલ દીપ (ઝમો)

મહાદેવ એજ દેવ મોટા સન્નારીઓ
મહાદેવ એજ દેવ મોટા
બીજા દુનીયાના દેવ બધા ખોટા —સન્નારી

દેશ ભક્ત દાનો અતિ વીર ચુડામણી નાથ
એવા કાન્ત તણો સખી હેતે ગૃહીએ હાથ
x x x x
કન્યા વધુ માતા રૂપે કરીએ પ્રસન્ન દેવ,
સુપુત્ર અરપી દેશને કરીએ સ્વધર્મ સેવ
લોકમાતા થઇ ફરીએ પનોતા . . . . સન્નારી



૧						૦						૧					
ગૃ	૦	હ	દે	૦	વ	એ	૦	જ	દે	૦	વ	મો	૦	૦	ટા	૦	સ ૦
સા	ડ	પ	પ	ડ	પ	ગ	મ	ધ	પ	ડ	ધ	મ	ગ	રે	ગ	ડ	સા ડ

૦						૧						૦					
ન્ના	૦	રી	ઓ	૦	૦	ગૃ	૦	હ	દે	૦	વ	એ	૦	જ	દે	૦	વ
ગ	રે	ગ	પ	મ	ડ	ગ	ડ	રે	સા	ડ	રે	ધ	ડ	ની	ધ	પ	ધ
												ખ		ખ	ખ	ખ	ખ
														કો			

૧						૦						૧					
મો	૦	ટા	૦	૦	૦	૦	૦	૦	બી	જા	૦	દુ	ની	યા	૦	ના	૦
ની	ડ	સા	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	સા	પ	ડ	સા	પ	પ	ડ	પ	ડ
ખ																	

૦						૧						૦					
દ	૦	ભ	ણ	ધા	૦	ખા	૦	૦	ટા	૦	સ ૦	ન્ના	૦	રી	ઓ	૦	૦
ગ	મ	ધ	પ	પ	ધ	મ	ગ	રે	ગ	ડ	સા ડ	ગ	રે	ગ	પ	મ	ડ

૧						૦						૧					
મું	૦	ઢ	દે	૦	વ	એ	૦	જ	દે	૦	વ	મો	૦	રા	•	સ	૦
ગ	ઽ	રે	સા	ઽ	રે	ધ	ઽ	ની	ધ	પ	ધ	ની	ઽ	સા	ઽ	સા	ઽ
						ખ		ખ	ખ	ખ	ખ	ખ					
								કો									

૦						૧						૦					
ના	૦	રી	એ	•	૦	મું	૦	ઢ	દે	૦	વ	એ	૦	જ	દે	•	વ
ગ	રે	ગ	પ	મ	ઽ	ગ	ઽ	રે	સા	ઽ	રે	ધ	ઽ	ની	ધ	પ	ધ
												ખ		ખ	ખ	ખ	ખ
														કો			

૧						૦					
મા	•	રા	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	•	૦
ની	ઽ	સા	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ
ખ											

સાખી

| દે ૦ શ ભ ૦ ક્ત શ • નો ૦ મ તિ • ૦ ૦ વી • ર ગુ ધ વ |
| સા ઽ સા ગ ઽ ગ ગ મ પ ઽ મ પ ઽ ઽ ઽ મ ઽ પ સા ની ધ |
| ટી કો |

| મ • વી • ૦ નાથ ૦ • ૦ • ૦ • ૦ • ૦ |
| પ ઽ મ પ ધ મ ઽ ઽ પ ઽ ગ ઽ મ ઽ સા |

| એ ૦ વા ૦ ક ૦ • ત ત પ્રો ૦ સ ખી • ૦ ૦ ૦ |
| ધ ઽ ધ ઽ ધ ધ ધ મ મ મ પ મ ગ ઽ ઽ ઽ સા |

| હે ૦ તે ૦ ગૃ હી એ ૦ હાત ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ગ મ ધ પ મ ગ સા રે સા રે ધ ઽ ની ઽ ધ ઽ ની ઽ પ ઽ |

ખ ખ ખ ખ
કો કો

કન્યા વધુ માતા રૂપે દેશ ભક્તદાનો } આ માફક
સુપુત્ર અર્પી દેશને એવા કાન્ત તણો } વગાડવું

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ લો ક	મા ૦ તા ૦ થ ઈ	ફ રી એ ૦ પ ૦
R ઽ ઽ સા પ પ	સા પ પ ઽ પ ઽ	મ ધ પ ધ મ પ

૧	૦	૧
નો ૦ ૦ તા ૦ સ ૦	ન્ના ૦ રી ઓ ૦ ૦	ગૃ ૦ હ દે ૦ વ
મ ગ રે ગ ઽ સા ઽ	ગ રે ગ પ મ ઽ	ગ ઽ રે સા ઽ ર

૦	૧	૦
એ ૦ જ દે ૦ વ	મો ૦ ટા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ધ ઽ ની ધ પ ધ	ની ઽ સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ

ખ ખ ખ ખ ખ ખ
કો

મીનળ-સુંજાળ.

પાઠ ૧૬ મો.

(રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી)

જે સુખે ફરે તે ભલે ફરે નવ અડશો
અડતા હાની બહુ થશે સુવર્ણ પાખ એ ખરી જશે
સુખ દુ:ખમા ફરી જશે તો હર્ષ એમનો ટળી જશે . જે સુખે

મુ? મુજને કોઈ તમારા જેવા લાગે તે તમને ભલું,
જીવન કોઈના કરો ન ખારા પખીઓ આ કરે બીચારા...મુજે



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ જે ૦ ૦ ૦	મુ એ ૦ ક	રે ૦ તો ૦ ૦	ભ ૦ લે ૦ ક
R 8 સા રે સા ની	સા સા મ મ	મ 8 ગ મ પ	ગ રે ગ 8 સા
કો ખ કો		કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
રે ૦ ૦ ન વ	ભ ક ગો ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ભ ક ક ળા
રે સા રે ધ ની	સા રે સા ની સા	8 8 8 8	સા પ પ પ
ખ ખ કો	કો ખ કો		

૧	૨	૩	૦
ધા ૦ ની ૦ ૦ ૦	૦ ભ ૦ ક ૦ ધ	રી ૦ મુ ૦	ન ૦ ર્યું ખા
પ ધ ધ ધ ની સા	ધ સા ની સા ધ	પ ધ મ પ	ગ 8 મ ધ
કો કો કો ઠી	કો ઠી કો ઠી	કો કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ભ એ ૦	ખ રી ૦ જ	રી ૦ ૦ ૦	મુ ૦ ભ ક
8 ધ ની 8	સા ની 8 રે	સા ની સા 8	પ સા સા સા
કો કો	ઠી ઠી ઠી કો	ઠી કો ઠી	ઠી ઠી ઠી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ણ મા ૦ | ક્રૃ ૦ રી ૦ જ | શે ૦ તો ૦ | ક્રૃ ૦ પં એ |
| ઽ સા સા ઽ | ની ધ ની ઽ ધ | પ ધ મ ઽ | પ ધ પ સા |
ટી ટી કો કો મ કો કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ઽ મ નો ૦ | ટ ળી ૦ જ | શે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | સુ ૦ ખે ૦ ક્રૃ |
| ઽ મા ની ધ | ધ પ ધ મ | ગ મ ગ પ મ ગ મ | સા રે સા મ મ |
ટી કો કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ તે ૦ ૦ | ભ ૦ લે ૦ ક્રૃ | રે ૦ ૦ ન વ | અ ડ શો ૦ ૦ |
| મ ઽ ગ મ પ | ગ રે ગ ઽ સ | રે સા રે ધ ની | સા રે સા ની સા |
કો કો કો ણ ણ મ ણ કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | સુ ૦ ટે સુ | ૦ ણ જો ૦ ૦ ૦ | કો ૦ ઇ ત |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા પ પ પ | ઽ પ પ ધ પ મ | પ ધ ની સા |
કો કો કો ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| મા ૦ રા ૦ | કે ૦ વા લા | ૦ ગે તે ૦ | ત મ ને અ |
| ની ધ પ ઽ | ગ ઽ મ ધ | ઽ ધ ની ઽ | સા સા સા રે |
કો કો કો કો કો કો ટી ટી ટી ટી
કો

```
૧            ૨            ૩            ૦
|હા ૦ રા ૦ | ૭ વ ન કો | ૦ ઇ ના ૦ | ક ૦ રો ૦ ન |
|સા ની સા ઠ | પ સા સા સા | ઠ સા સા ઠ | ની ધ ની ઠ ધ |
 ટી કો ટી      ટી ટી ટી     ટી ટી      કો  કો  કો

૧            ૨            ૩            ૦
|ખા  રા ૦ | પે ૦ ખી ૦ | ક ૦ આ ૦ | ઠ રે ૦ બી |
| પ ધ મ ઠ | પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ ધ મ |
  કો          કો   ટી ટી કો કો કો   કો  ક

૧               ૨           ૩               ૦
|આ ૦ ૦ ૦ રા ૦ | મુ ૦ એ   રિ ૦ તે ૦ ૦ મ ૦ સે ૦ ર |
| ગ મ ગ પ મ ગ મ | સા રે સા મ મ મ ઠ ગ ગ પ મ રે ગ ઠ સા |
 કો  કો    કો   કો           કા   કો  કો

૧            ૨               ૩
|રે ૦ ૦ ન વ | મ ક શો ૦ | ૦ ૦ જે   ૦ ૦ |
|રે સા રે ધ ની | સા રે સા ની સા | ઠ ઠ સા રે સા ની |
       બ બ    કો    બ         કો  બ
        કો          કો             કો
```

પહેલી વાઇન વગાડવી

મીનળ સુબાજી



પાઠ ૧૭.

(રાગ ગાડ તાલ ખેમટો)

અમારી ફુલવાડીમા રાજ રહો અતિથી,
અમારી ન ગણી તમારી
અમારી ફુલવાડીમા દયાના ફુવારા
અમારી ફુલવાડીમા પ્રેમનાજ કયારા
રસવાળી રમાળી લલીત હુકે વાળી . અમારી
અમારી ફુલવાડીનું મધુરૂ આ પખી,
સ્વતત્રતા નિર્દોષતા મૃદતાનુ સગી
એના દોષને વીસરજો તમ હૃદય સ્થાન દેજો,
એજ માંગણી અમારી . અમારી

૧						૦						૧					
૦	૦	૦	૦	૦	અ	માં	૦	રી	૦	ફુ	લ	વા	૦	ડી	૦	મા	૦
R	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	પ	પ	ધ	ધ	ઽ	ધ	રે	સા	ની	ધ	પ	ધ	મ
											ટી	ટી					

૦						૧						૦					
રા	૦	જ	ર	હો	અ	ત	૦	થી	૦	૦	અ	મા	૦	રી	૦	૦	૦
પ	ગ	મ	ગ	ગ	સા	રે	ગ	સા	ઽ	ઽ	સા	રે	મ	મ	ઽ	ઽ	ઽ

૧ ० ૧
|ત ० મ ળી ० ત|મા ० • રી ० • મ|મા • ની • કુ લ|
|મ ડ ધ પ ઽ ધ|મ મ રે મ ઽ ઽ પ|પ ધ ધ ઽ ધ રે|

० ૧ •
|વા • લી • મા લ|સા • જ ર દો મ|તિ ० સી ० ० મ|
|સા ની ધ પ ધ મ|પ ન મ ગ ન સા|રે ગ સા ઽ ઽ સા|

૧ • ૧
|મા • ની • કુ લ|વા • લી ० મા •|દ યા • ના • કુ|
|મ ઽ ન ઽ મ મ|મ ઽ મ ઽ મ ગ|મ ધ ઽ પ ઽ ધ|

• ૧ •
|વા • • રા • • મ|મા • રી • કુ લ|વા • લી • મા •|
|મ ગ – ગ ઽ ઽ સા|મ ઽ મ ઽ ન ન|મ ઽ મ ઽ મ ગ|

૧ ० ૧
|પ્રે • મ ના • વ|પ્યા ० • રા • ર|વા • ની • ર •|
|મ ઽ ધ પ ઽ ધ|મ ગ રે ગ ઽ ધ|સા ની ધ ઽ ધ પ|

० ૧ •
|સા • વી • ઘ •|લી • વ દે ० ઠ|વા • ० ની • ० ન|
|ધ પ મ ઽ મ ગ|મ ઽ ધ ઽ ઽ ધ|મ ગ રે ગ ઽ ઽ પ|

૧ ૦ ૧
|ગા ૦ રી ૦ કુ લ|વા ૦ ડી ૦ મા ૦|રા ૦ જ ર હો અ|
|પ ધ પ ઽ ધ રે|સા ની ધ પ ધ મ પ ગ મ ગ ગ સા|
ટી ટી

૦ ૧ ૦
|તિ ૦ થી ૦ ૦ અ| ગા ૦ રી ૦ કુ લ|વા ૦ ડી ૦ નુ ૦|
|રે ગ સા ઽ ઽ સા| રે મ મ ઽ મ મ|મ ઽ મ ઽ મ ગ|

૧ ૦ ૧
|મ ધુ ૦ રૂ ૦ આ| પ ૦ ૦ ગી ૦ ૦ સ્વ| ત ૦ ત્ર તા ની ર|
|મ મ ધ પ ઽ ધ| મ ગ રે ગ ઽ ઽ સા| રે મ મ મ મ મ|

૦ ૧ ૦
|દો ૦ ષ તા ૦ મૃ| દુ ૦ તા ૦ નુ ૦| સ ૦ ૦ ગી ૦ એ ના|
|મ ઽ મ મ ઽ ગ| મ ધ પ ઽ પ ધ| મ ગ રે ગ ઽ પ પ|

૧ ૦ ૧
|દો ૦ ષ ને ૦ વિ|સ ર જો ૦ ત મ| ર દ ય સ્થા ૦ ન|
|પ ધ ધ ધ ઽ રે|સા ની ધ ઽ ધ ધ| પ ધ ધ ધ ઽ રે|
ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
|દે ૦ જો ૦ એ જ|મા ૦ ગ ણી ૦ હ| મા ૦ ૦ રી ૦ ૦ અ|
|સા ની ધ ઽ ધ ધ| પ ઽ ધ મ ઽ પ| મ ગ રે ગ ઽ ઽ પ|
ટી

૧						૦							૧						
મા	૦	રી	૦	કુ	ળ	વા	૦	ડી	૦	ગા	૦	ઘ	૦	જ	ર	દો	અ
પ	ધ	ધ	૬	ધ	રે	સા	ની	ધ	પ	ધ	ગ	પ	મ	મ	જ	ગ	સા

ઠીઠી

૦					
તિ	૦	થી	૦	૦	અ
રે	ગ	સા	૬	૬	પ

પહેલી લાઇન વગાડવી.

મીનડ મુજબ

પાઠ ૧૮

(રાગ મારુ તાલ દાદરો)

હું છુ કન્યા કુંવારી મને પરણવાના કોડ બેન
પરણવાના કોડ.
મને મળશે મન ગમતાઈ કોઇ રસીલાની જોડ,
બેન રસીલાની જોડ.
પછી સર્વ કોઇ કહેશે સુંદરી,
લાજ કરુ હટાવી હું વળી
હજુ નાની છુ ભાઇ ચાને કરવી માથા હોડ,
ભાઇ કરવી માથા હોડ
હું છુ નાની એવા વરરાજુ એમાં નવ કાઇ ખોડ,
બેન એમા નવ કાઇ ખોડ હું છુ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ હુ હુ	ક ૦ ન્યા ૦	૦ ૦ કું ૦	વા ૦ રી ૦
R ઽ સા સા	પ આ સા ઽ	ઽ ઽ સા રે	ગ પ મ ઽ
	ણ		

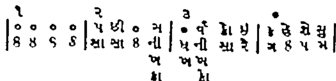
૧	૨	૩	૦
૦ મ ને ૦	પ ર ણ્યા ૦	૦ ૦ ના ૦	૦ કો ૦ ડ
ઽ ધ પ ધ	મ પ ગ મ	ગ સા રે સા	ઽ ગ ઽ પ

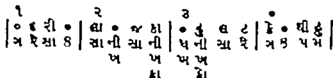
૧	૨	૩	૦
એ ૦ ૦ ન	પ ર ણ્યા ૦	૦ ૦ ના ૦	કો ૦ ૦ ડ
મ ઽ ઽ પ	ગ મ ગ સા	રે સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

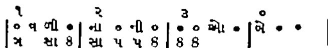
૧	૨	૩	૦
૦ મ ને ૦	મ ળ શે ૦	૦ ૦ મ ન	ગ મ તા ૦
ઽ સા સા ઽ	પ સા સા ઽ	ઽ ઽ સા રે	ગ પ મ ઽ
	ણ		

૧	૨	૩	૦
૦ રે કો ઇ	ર સી લા ૦	૦ ૦ ની ૦	૦ જો ૦ ડ
ઽ ધ પ ધ	મ પ ગ મ	ગ સા રે સા	ઽ ગ ઽ પ

૧	૨	૩	૦
એ ૦ ૦ ન	ર સી લા ૦	૦ ૦ ની ૦	જો ૦ ૦ ડ
મ ઽ ઽ પ	ગ મ ગ સા	રે સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

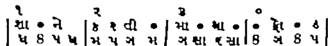






આભોગ





૧				૨				૩				૦			
બે	૦	૦	ન	ક	ર	તી	૦	મા	૦	થા	૦	ફો	૦	૦	ડ
મ	ઙ	ઙ	પ	ગ	મ	ગ	સા	રે	સા	રે	ગ	સા	ઙ	ઙ	ઙ

હું છુ નાની એવા વર હજુ નાની છું બાઇ } આ માફક વગાડવું

મીનળ મુજાળ.

પાઠ ૧૯

(રાગ પીલુ અગર્વા તાલ લાવણી ત્થા ખેમટો)

લીયો રાજ ગુલાબના ફુલડા
અમોલા અણુ સુધ્યા
મધુરા મૃદુ કુસુમડા આ ... લીયો
સુઘેલા આજની કાલે ન કીંમત પુષ્પની કઈ છે
શ્રીમતોના શરણુમા જે ગરીબોની દશા એ છે
કચરાતા મીચાતાં જગમા કઈ કુમળા ફુલડા
કરમાતો દુખાતા રડતા પ્રેમીના દીલડા
પ્રેમીના દીલડા . લીયો

```
 ૧          ૨          ૩          ૦
| ૦ ૦ લી ● | ચો ૦ ૦ ૦ | શા ૦ ત્ર ● | શું ૦ લા    |
| ઽ ઽ સા ની | સા ઽ સા મ | મ ગ ગ ઽ  | પે સા રે ઽ |
         ખ               કો કો
         કો

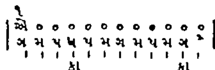
 ૧          ૨          ૩          ૦
| ૦ ૦ બ ૦  | ના ૦ ૦ ૦ | ૦ ટુ લ ૦ | ધ ૦ ૦ ●    |
| ની ઽ સા ઽ | રે ગ પે મ | ઽ ગ રે ઽ | ગ ઽ સા ઽ   |
 ખ           કો          કો         કો
 કો

 ૧          ૨              ૩          ૦
| ૦ ઽ ઞ ૦  | મ ૦     ૦ ● | લા ૦ ૦ ૦ | અ   લુ ૦   |
| ઽ ઽ સા ઽ | ની સા રે ગ મ ઽ | મ ગ મ ઽ | રે ગ સા રે |
            ખ                          કો

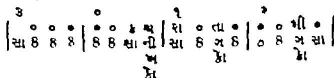
 ૧          ૨          ૩            ૦
| મ ૦ ● ૦  | સ્યા ૦ ● ૦ | ● ● મ     | ધુ ૦       |
| રે મ ગ મ | રે ગ સા ઽ  | ઽ ઽ સા ની | સા ઽ સા મ  |
     કો        કો               ખ
                                કો

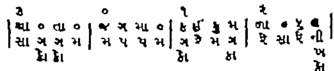
 ૧          ૨          ૩           ●
| ધ ૦   ૦  | મૂ ● દ ● | ● ● જે ●  | સુ ●  ●    |
| મ ગ ગ ઽ  | પે સા પે ઽ | ની ઽ સા ઽ | રે ગ ર મ   |
  કો કો                 ખ             કો
                        કો
```

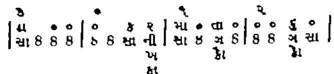
અંતરો

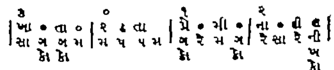


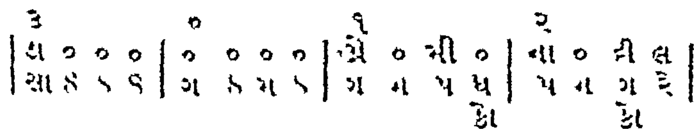
સાવણી.

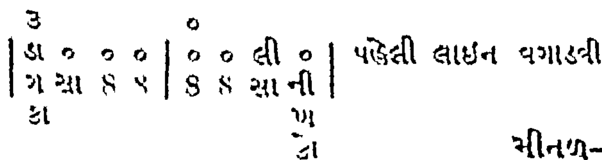












મીનળ-મુજબ.

પાઠ ૨૦.

(રાગ ભૈરવી તાલ ધાનણી)

તુટેલા તારવીણાના તે બધાશે ફરી પાછા,
ફુટેલા પ્યારના વાજા ન બધાશે કદી પાછા;
દીવાલોમા પડ્યા ચીરા તે સંધાશે ફરી પાછા,
થયા ચીરા જીગરના તે ન સંધાશે કદી પાછા
પડ્યા જે મ્હોતના મુખમા ઉભા થાયે ફરી પાછા,
ઘવાયા બે વફાથી જે ન સાજા થાયે તે પાછા,
પડેલા જખ્મ ખંજરના પુરાયે તે ફરી પાછા,
પડેલા જુલ્મના ઘા તે ન રૂઝાયે કદી પાછા



```
 ૧          ૨           ૩          ૦
|૦ ૦    ડું |ટે ૦ ણા ૦  |૦ તા ૦ પું |વી • ખ્યા ૦ • •  |
|રિ ઽ ઽ સાં |સાં પ પ ઽ  |ઽ પ ઽ પં   |પ ઽ પ ધનીસાં     |
                                      મેં મેં રેં

 ૧            ૨            ૩           ૦
|ના ૦ ૦ તીં |ભ • ધા ૦    |શે • ક    |રી ૦ ૦ પા •     |
|ધ પ ની ધ  |પ ધ મ ઽ     |ઽ સા મ પ   |મ પ ધ પ મ ગ     |
 કો   ગ કો    કો                      મ

 ૧          ૨              ૩             •
|ભ ૦ ૦ ડું |ટે • ૦ ણા ૦  |૦ ખ્યા • ર  |ના • વા •   |
|મ ઽ ઽ મ  |મ ગ મ રે સા  |ઽ સા મ મ    |મ ઽ મ ગ     |
                 મ                             મ

 ૧             ૨              ૩            •
|બા ૦ ૦ • નાં|ચ • ધા ૦    |૦ શે • ક    |રી ૦ પા •   |
|ગ મ પ ઽ મ  |ગ મ રે ગ    |ઽ રે ઽ મ     |ગ ઽ સા રે   |
 મં            મ     કા                   મ       મ

 ૧           ૨              ૩              ૦
|ભ ૦ ૦ રી   |વા • વો       |• મા • પ     |રંભા • મી     |
|સા ઽ ઽ સા  |સા ઽ સા ઽ     |ઽ સા ઽ સા    |સા ઽ સા ઽ     |
        ટી    ટી    ટી          ટી   ટી          ટી
```

```
 ૧          ૨          ૩          ૦
|રા ૦ ૦ તે | સ ૦ ધા ૦|૦ શે ૦ ફ | રી ૦ ૦ પા ૦ |
|સા ની સા ની | પ ધ મ ઠ|ઠ પ ધ સા | ની ધ ની ધ ઠ |
 ટી કો ટી કો    કો            કો ટી  કો  કો કો
```

```
 ૧          ૨          ૩          ૦
|છા ૦ ૦ તે | સ ૦ ધા ૦|૦ શે ૦ ફ | રી ૦ ૦ પા ૦ |
| પ ઠ ઠ ગ | પ ધ મ ઠ|ઠ પ ધ સા | ની ધ ની ધ ઠ |
            કો            કો ટી  કો  કો કો
```

```
 ૧          ૨            ૩          ૦
|છા ૦ ૦ થ | યા ૦ ૦ ગ્રી ૦ |૦ રા ૦ ઓ | ગ ર ના ૦ |
| પ ઠ ઠ મ | મ ગ મ રે સા |ઠ સા મ મ | મ મ મ ગ |
                 કો                          કો
```

```
 ૧            ૨            ૩          ૦
|ત ૦ ૦ ૦ ના|સ ૦ ધા ૦ ૦|૦ શે ૦ ક | દી ૦ ૦ પા ૦ |
|ગ મ પ ઠ ના|ગ મ ગ રે ગ|ઠ રે ઠ મ | ગ રે ગ સા રે |
 કો          કો   કો  કો           કો  કો   કો
```

```
 ૧
|છાં ૦ ૦ ઉં | પહેલી લાઇન વગાડવી
|સા ઠ ઠ સા |
```

પડયા જે મ્હોતના	દીવાલો આ પડયા	આ માફક
ક્યાયા એ વહાલી..	થયા ચીરા જીગરના	
પમેલા જન્મ ખજર	દીવાલોમાં પડયા	વગાડવું
પડેલા જુલ્મના ઘા	થયા ચીરા જીગરના	

મીનગ-બુ ભાગ

પાઠ ૨૧

(રાગ કલ્યાણ તાલ દાદરો)

ભાવ ધરી ભ્હેની ચાલો આવો ભગવતીના પારે
પુજન કરીએ નીર્મળ મનથી ભવ સિંધુ તારે ભાવ
કુમ કુમ કેસર ચઢને કલ્યાણી પુજાય
આત્મને સિદ્ધિ સ્વર્ગની સચારે પધરાય
બ્રહ્માણી રૂદ્રાણી ગાત અમારી
વેદો વખાણેમા શક્તિ તમારી
આ .. ભાવ ધરી

૧									૧				
ભા	૦	વ	ધ	૦	રી	ભ્હે	૦	ની	ચા	લો	૦	આ	વો
પ મ	પ મ	ધ સા	ની ધ	પ મ	ર મ	ગ	રે	સ	રે સા	ની સા ધ			

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
|ભ ગ વ તી ને પા ૦| રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | પુ જ ન ક રી એ ૦|
|ની ની રે રે ગ મ ધ| પ ઽ ઽ ગ મ પ |સા સા સા સા ની સા ધ|
ખ ખ તી તી ખ ખ

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
|ની ર્ગ ળ મ ન થી ૦|ભ વ સી ધુ તા ૦|રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|ની રે રે ગ પ મ ઽ|ની સા રે ગ મ ધ|પ ઽ ઽ ગ મ પ|
ખ તી ખ તી તી

સાખી

|કુ મ કુ ૦ ઉમ ૦ ૦ કે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ શર ચ ૦ દ ને ૦ ૦ ૦|
|પ મ પ ઽ મ ગ ઽ રે ગ પ ધ ની સા ની ની ઽ ની સા ની ધ ની|
તી તી ટી ટી

|એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|સા ની સા ધ ની પ ધ ગ પ રે ગ પ ધ ની સા ધ ની ઽ ઽ|
ટી ટી ટી

|કે ૦ લ્યા ૦ ણી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ પુ ૦ જા ય ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|ધ ઽ ધ ઽ ની રે રે ઽ ધ ની ઽ ધ ઽ પ મ પ ઽ ઽ રે ગ ઽ ઽ|
ટી ટી તી
કો

| આ ૦ ગ ળે સિ ૦ દ્ધિ • અ ૦ ર્જ ની ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ની ધ ની પ ઽ પ ઽ મ ઽ રે ની રે ગ મ રે ગ ઽ |
તી ખ તી

| સ ૦ સા • રે ૦ ભે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ • • ૦ ૦ |
| ગ ઽ રે ઽ ની ઽ ધ ની રે ની રે ખ રે ગ પ ગ પ મ |
ખ ખખ ખ

| ૦ ૦ ૦ • ભે • ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ પ ધ રા • મ • ૦ • |
| પ ધ ની ઽ ની ધ ની ધ પ મ ખ ઽ મ ધ પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
તી તી

૧ ૦ ૧ ૦
| પ્ર ભા ત્રી રૂ ફ્રા ત્રી | મા • ત ભ મા રી • |
| સા ની ગ્રા રે ગ ગ | રે ગ પ મ ગ રે ગ |
ખ તી

૧ ૦ ૧ ૦
| વે દો વ ખા ણે મા | શા • ક્ષિ ત મા રી ૦ |
| સા ની સા રે ગ મ | રે ગ પ મ ગ રે ગ |
ખ તી

૧ ૦ ૧ •
| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ • ૦ ૦ • | આ ૦ ૦ • • |
| ની સા રે ગ મ પ ધ ની પ ધ મ ધ | પ ઽ ઽ ગ મ પ |
ખ તી તી તી

રા. બારસીક

પાઠ ૨૨

રાગ આશાવરી તાલ ખેમટો.

વાત જરી વાચી જુવોને ઈતિહાસમા
ખુવાર થાશો પરનારના વિલાસમા ...... વાત
સીતા સતાપી રાય રાવણ રોળાણો
દ્રૌપદી દુભાવી દુર્યોધન દબાણો
કીચક મહા પાપી સૈરેન્ધ્રી સતાપી
ગયો હોમાઈ કાળની હુતાશમાં .... વાત
પરનારીની પ્રીતડી વિષમ વિષની ખાણ
ઝેર રગે રગ વ્યાપશે પ્રીતમ ખોશો પ્રાણ
સ્વામીન પસ્તાશો ખતા ખુબ ખાશો
રૌરવ નર્કે જાશો વાત વઠશે તમારી વિલાસમા
હારે અત આવશે જગતથી કડવાશમા વાત

૦ ૧ ૦
|વા ૦ ત જ રી ૦|વા ૦ ચી ૦ જુ ૦|વા ૦ ને ૦ ઇ તી|
|પ ૧ સા ની સા ની|પ ધ મ પ રે ગ|સા રે મ S પ સા|
ટી કો ટી કો કો કો ટી

૧ ૦ ૧
|હા ૦ સ મા ૦ ૦|વા ૦ ત જ રી ૦|વા ૦ ચી ૦ જુ ૦|
|પ ની ધ પ ધ મ|પ ૧ સા ની સા ની|પ ધ મ પ રે ગ|
કો કો કો ટી કો ટી કો કો કો

૦ ૧ ૦
|વો ૦ ને ૦ ઇ તી|હા ૦ સ મા ૦ ૦|૦ ૦ ૦ ખ્યા ૦ રં|
|સા રે મ ૧ પ સા|પ ની ધ પ S ૧|S ૧ S પ ધ મ|
ટી કો કો કો

૧ ૦ ૧
થા ૦ સો ● પ ર|મા ૦ ર ના ૦ ● વિશ્ચા ● સ મા ● ન
પ ૪ સા ૪ સા સા|ની ૪ સા ની સા રે સા|ધ ૪ ની પ ધ મ
ઠી ઠી ઠી કો ઠી મે ઠી ઠી કો કો કો

૦ ૧ ૦
|વા ૦ ત જ રી ૦|વા ● થી ૦ ભુ ●|વૈ ● ને ૦ ઈ તી
|પ ૪ સા ની સા ની|પ ધ મ પ રે ગ|સા ૮ ગ ૪ પ સા
ઠી કો ઠી કો કો મે ઠી

૧ ૦ ૧
|કો ૦ સ મા ૦ ળ|૦ ૦ ● ● ૦ ૦|સી ૦ વા ૦ સ ●|
|પ ની ધ પ ૪ ૬|૪ ૪ ૪ ૧ ૬ ૪|મ ૪ પ ૪ ધ ૪|
કો કો કો

૦ ૧ ●
|તા ૦ પી ર ૦ મ|રા ૦ વ ૦ ભુ રિ|ળા ૦ ● ણી ● ળ
|ની ૬ સા સા ૧ સા|સા ૪ ની સા રે સા|ધ ૪ ની પ ૪ ધ
કો ઠી ઠી ઠી ઠી મે ઠી ઠી કો કો

૧ ૦ ૧
|દો ૦ પ દી ૦ દુ|ભા ૦ વી ● ક ૦|ચૌ ૦ ધન ● ● ક ળ
|ગ ૪ ગ ગ ૪ ગ|રે ૪ સા ૪ સા ૪|સા ૪ ની સા રે સા ૪|
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી મે ઠી ઠી
કો મ કો કો

૦ ૦
|ભા ૦ ૦ ચો|દી ● ભ ક મ લ|પા ● પી ● સ ળ
|ધ ૪ ની પ ૪ ૪|મ ૪ પ ૪ ધ ૪|રે ૪ સા ૪ સા ૪
મે કો ગ ગ ઠી ઠી

૨ ૦ ૧

| રે ૦ શી ૦ ન ૦ | સા ૦ પી ગ યે ૦ | ડો ૦ સા ૦ પ ૦ |
| મ ઽ પ ઽ ધ ઽ | રે ઽ સા સા સા સા | મ ગ ગ રે રે સા |
મ ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૦ ૧ ૦

| ટા ૦ ગ ની ૦ ૦ ડું | ના ૦ ગ મા ૦ ૦ | વા ૦ ન ન રી ૦ |
| સા ની સા ની સા રે સાં | ધ ઽ ના પ ધ મ | પ ઽ સા ની સા ની |
ટી કો ટી ટી ટી કો કો કો ટી કો ટી કો
કો ટી

૨ ૦ ૩

| વા ૦ ચી ૦ લુ ૦ | વા ૦ નં ૦ મ ની | ઢો ૦ ગ મા ૦ ૦ |
| પ ધ મ પ રે ગ | સા રે મ ઽ પ સા | પ ની ધ મ ઽ ઽ |
કો , કો ટી કો કો

નાખી

| ગ ૦ ના ૦ રી ૦ ની પ્રી ૦ ત ડી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ વિ પ ના |
| ગ ગ પ ન ધ ઽ ની સા ઽ સા ગ રે સા ની સા ઽ મ પ સા ના |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી
કો

| વિ ૦ પ ની ૦ ણા ૦ આણુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ના ઽ ગા ગા ઽ ની સા રે ઽ ઽ સા ઽ ની ઽ ધ ઽ પ ઽ |
ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી કો કો

|રે ૦ ર ૨ એ ૦ ર ગ આ ૦ પ ણે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|ગ ૪ । મ ૪ ૪ સાસા સા ૪ સા ની સા રે સા ની સા ૪|

|મિ ૦ ત મ ળો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ શો પ્રા ણ ૦ ૦ ૦|
|મ ૪ પ ધ પ ધ ની સા ૪ ૪ ૪ ની ધ પ ૪ ૪ ૪ ૪|

સ્વા ૦ લિ ન ૦ ૦ પ| સ્વા ૦ શો ૦ ખ ૦| તા ૦ પુ ૦ ન ૦|
મ ૪ પ ૪ ૪ ધ| ૪ ૪ સા ૪ સા ૪| મ ૪ પ ૪ ધ ૪|

આ ૦ શો ૦ રા ૦| ર વ ન ૦ ૦ ૪ ૦| તે ૦ ૦ શો ૦ ૦|
૪ સા ૪ સા ૪| સા ૪ ની સા રે સા ૪| ધ ૦ ની પ ૪ ૪|

૦ ૦ ૦ ના ત| વ ૦ ૪ શે ૦ ત| મા ૦ રી ૦ ૦ વિ|
|૪ ૪ ૪ સા ૪ મ| મ ગ ગ રે સા સા| સા ૪ ની સા રે સા ૪|

૦ ૧ ૦
|લા ૦ સ મા ૦ ૦|હા ૦ રે અ ૦ ત|આ વ શે ૦ જ ૦|
|ધ ઽ ની પ ઽ ઽ|પ ઽ સા સા ઽ મ|મ ગ ગ રે રે સા|
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૦ ૧
|ગ ત થી ૦ ૦ ક ડ|વા ૦ સ મા ૦ ૦|વા ૦ ત જ રી ૦|
|સા સા ની સા રેનીસા|ધ ઽ ની પ ધ મ|પ ઽ સા ની સા ની|
ટી ટી કો ટી ટીકોટી કો કો કો ટી કો ટી કો

૦ ૧ ૦
|વા ૦ ચી ૦ જુ ૦|વે ૦ ને ૦ ઇ તી|હા ૦ સ મા ૦ ૦|
|પ ધ મ પ રે ગ|સા રે મ ઽ પ સા|પ ની ધ પ ઽ ઽ|
કો કો ટી કો કો

રા માંડલીક

પાઠ ૨૩

રાગ બન્વા તાલ દીપ્ચ

ચલરે ગાગર ચલરે ગાગર જુમનાજી જઇએ,
જુમનાજી રળીયામણારે ગાગર ઘુમે ચલરે
સાસુ સસરા તો મારા દિવસે ન દેખે,

જેઠ જેઠાણી ઠોણુ દેખેરે આગર કુમે
પરણ્યો મારો તો પીટયો ઉંઘનો છે ભોરી
હુંતો નણદને પગે મેલી રે આગર કુમે
પાડોશી છેલ કોઈ કુંવ ભલેયો
વારી જાઉં બત્રીનો બડેયોરે ગાગર કુમે



૧	૦	૧
મ હ રે આ ગ ર	મ હ રે આ ગ ર	જુ મ ના ૦ ઝુ
સાસા પ પ પ પ	ધ પ ની ધ પ મ	મ પ ગ ક ગ ર
	કો કો કો	કો

૦	૧	•
જ ઠ વે ૦ •	૦ ૦ જુ મ ના ૦	ઓ • • ર ણી
ર ની ધ પ ક ઠ	ઠ ઠ પ ની ની ઠ	સા ની રેસા ની ધ
કો કો	કો કો	ટી કો ટીટી કો

૧	૦	૧
સા ૦ મ ણા રે	આ ૦ ગ • ર	કુ ૦ મે • ૦
પ ધ મ પ ની ધ	પ મ પ ગ ક મ	પ ની ધ ર ક ક
કો ધ ણ	કો	દા કો

•	૧
આ ૦ ૦ ૦ ૦ • ૦ ૦	સા ૦ ઝુ સ મ
ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સાનીસા	સા ર પ ઠ પ પ
કો કો કે ધ કો	

૦								૧						૦					
રા	૦	૦	૦	તો	મા	રા	૦	દી	વ	૦	શે	૦	ના	દે	૦	૦	ખે	૦	૦
પ	ધ	પ	ની	ધ	પ	મ	૪	મ	પ	૪	ગ	૪	મ	પ	ની	ધ	પ	૪	૪
	કો		કો	કો							કો				કો	કો			

૧						૦						૧					
૦	૦	જે	ઠ	૦	જે	ઠા	૦	ણી	કો	૦	ણુ	લે	૦	૦	ખે	૦	રે
૪	૪	પ	ની	૪	ની	સા	ની	રે	સા	ની	ધ	પ	ધ	મ	પ	ની	ધ
		કો		કો	ટી	કો	ટી	ટી	કો				કો			કો	કો

૦						૧					
ગા	૦	૦	ગ	૦	ર	ધુ	૦	૦	મે	૦	૦
પ	મ	પ	ગ	૪	મ	પ	ની	ધ	પ	૪	૪
		કો					કો	કો			

પરણ્યો મારો તો પીટ્યો ... સાસુ સસરાતો }
લુલી નણદને જેઠજેઠાણીકોણ } આ માફક
પાડોશી છેલ . . સાસુ સસરાતો } વગાડવુ
વારી જાઉ ખસી . . જેઠ જેઠાણી }

ર. માંડલીક.



પાઠ ૨૪

(રાગ માંડ તાલ દાદરો.)

કહ છા સખી અબ સગ મેરે તોહે વૃજમે કાન બુલાવત હેય,
નહીં તુમ બિન વાકો ચયન પરત નહીં ખાનપાન કછુ ભાવત હેય
મોર મુગટ નહી પહેનત હેય નહી અંગ સુગંધ લગાવત હેય
નહી પીન અધાવન બાત સખી વોહે બંસી નાદ ન ભાવત હેય
ક્યું ઐસો હીયો તેરો કઠીન ભયો તો કે લાજ શરમ નહી આવત હેય
જાકો જોગી જન ધ્યાન ધરત બ્રહ્માદીક પાર ન પાવત હેય
તોરી પ્રીતમે ભુલ ગયો પ્રભુતા તકસીર વો માફ કરાવત હેય
એક બાત ન મુકે ટૂક સજની અબ કયા છતના તરસાવત હેય
પિયા મારોસે મેગ ગોરો પ્યારી વોતો તેરોહી નામ
ઉઠાવત હેય   કહ છોર

---

૧ ૩ ૦
R ધ મે | સા ૪ સા સા | ની સા ની રે ર સા સા ની | ની ધ ધ પ
ક મુ છો ક સ | ખી ૦ ● ● અ ● બ ● સ ગ મે

૧ ૨ ૩ ૦
રે ૦ તો હે | વૃ જ ૦ મે | કા ૦ ન બુ લા | ૦ વ ત હે
મ પ ધ ધ | ૪ મ ધ પ ધ મ | પ મ મ રે ગ સા | રે ગ મ ગ રે ગ મ
તી

૧	૨	૩	૦
હ ચ ન હી	તુ મ ળી ન	વા ૦ કો ૦	ચ ૦ ૦ ૦ ન પ
સા ઽ ગ ગ	ગ ગ ગ ગ	પ ઽ ધ પ	પ ધ નીસા સા સા
			ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ર ત ન હીં	ખા ૦ ન પા	૦ ન ક છુ	ભા ૦ ૦ ૦ વ ૦ ત ૦
સા સા સા સા	ધ ઽ ધ સા	ઽ સા ર રે	સા રે ગ મ ગ રે ગ રે
ટી ટી ટી ટી	ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
હ ચ ન હી	તુ મ ળી ન	વા ૦ કો ૦	ચૈં ૦ ન પ
સા ની ધ ધ	પ ધ મ મ	પ ઽ ધ રે	સા ઽ સા સા
ટી		ટી	ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ર ત ન હી	ખા ૦ ન પા	૦ ન ક છુ	ભા ૦ ૦ ૦ વ ૦ ત ૦
સા સા સા સા	ધ ઽ ધ ધ	સા સા રે રે	સા રે ગ મ ગ રે ગ રે
ટી ટી ટી ટી		ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
હ ચ ૦ ૦	મો ૦ ર સુ	ગ ૦ ટ ૦ ન ૦ હી ૦	પ હે ન ત
સા ની ધ રે	સા ઽ સા સા	ની સા ની રે રે સા સા ની	ની ધ ધ પ
ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી	

૧ ૨ ૪
| તે મ ન કી | ઽ બા ઽ ગ ઽ સુ ઽ | ગ ઽ ધ ર |
| મ પ ધ ધ | ઽ મ ધ પ ધ મ પ | ગ મ રે ગ |
ની

૦
| આ ઽ ઽ ઽ વ ઽ ત ઽ |
| સા રે ગ મ ગ રે ગ રે |

નહી ધીન બરાવન   નહી તુમ બીન
કહું કૈસો કીયો   મોર મુગટ
} આ માફક વગાડવું

૧ ૨ ૩ ૦
| તે મ ઽ ઽ | બ ઽ કા લે | ગી ઽ જ ન | ધ્યા ઽ ઽ ન ધ |
| સા ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ ગ ગ | પ ઽ ધ ધ | પ ધ ની સા સા સા |

૧ ૨ ૩ ૦
| રે વ ધ ઽ | સા ઽ દી ઽ | પા ઽ રે ન | પા ઽ ઽ ઽ વ ઽ ત ઽ |
| સા સા સા ઽ | ધ ઽ ધ ધ | સા ઽ રે રે | સા રે ગ મ ગ રે ગ રે |

૧ ૨ ૩ ૦
| તે મ ઽ | બા ઽ કો લે | ગી ઽ જ ન | ધ્યા ઽ ન |
| સા ની ધ ઽ | પ ધ મ મ | પ ઽ ધ રે | સા ઽ ઽ ઽ |

૦ ૧ ૨ ૩
| શું ૦ ઠ ક | હું ૦ ૦ ૦ સ જ | ની ૦ અ ળ | ક્યા ૦ ઈ ત |
| પ ઽ ધ ધ | પ ધ ની સા સા સા | સા ઽ સા સા | ધ ઽ ધ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨
| ના ૦ ત ર | સા ૦ ૦ ૦ વ ૦ ત ૦ | હ ય એ ૦ ક ૦ |
| સા ઽ રે રે | સા રે ગ મ ગ રે ગ રે | સા ની સા ગ રે ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧ ૨
| ળા ૦ ૦ ૦ ત ૦ ન ૦ | શું ૦ ઠ ક | હું ૦ સ જ | ની ૦ અ ળ |
| સા રે ની સા ધ ની પ ધ | મ પ ધ રે | સા ઽ સા સા | સા ઽ સા સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧
| ક્યા ૦ ઈ ત | ના ૦ ત ર | સા ૦ ૦ ૦ વ ૦ ત ૦ |
| ધ ઽ ધ ધ | સા ઽ રે રે | સા રે ગ મ ગ રે ગ રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦
| હ ય પી યા | મા ૦ ધો સે | ળે ૦ ૦ ૦ ગે ૦ મા ૦ |
| સા ની ધ રે | સા ઽ સા સા | ની સા ની રે રે સા સા ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૨
| પ્રિ ન મે | ભુ ૦ ૦ ૦ ક્ર ૦ અ ૦ | પો પ ભુ |
| સા ઠ સા સા | ની સા ની રે રે સા સા ની | ની ધ ધ પ |

૨ ૩ ૦
| વા ૦ ત ક | ૦ શી ● ર વા ૦ | ગ્ર રે ક |
| મ પ ધ ધ | ઠ મ ધ । ધ મ પ | ગ મ રે ગ |

૧ ૩ ●
| શા ૦ ૦ ૦ વ ત ૦ | ક ર ત ક | શી ૦ ર વેપ્રા રે મ |
| સા રે ગ મ ગ રે ગ રે | સા પ સા સા | રે ઠ મ મ | પ ઠ ધ રે |

૧ ૨ ૩ ●
| શા ૦ વ ત | ક મ ત ક | ૦ શી ● ૦ વો ૦ | મા રે મ |
| સા ની ધ । | ધ ઠ ધ ધ | ઠ મ ધ પ ધ મ । | ગ મ રે ગ |

૧ ૨ ૩
| શા ● ૦ ૦ વ ૦ ત ● | ક ર એ ક | બા ● ત ન |
| સા રે ગ મ ગ રે ગ રે | સા ઠ ગ ગ | ગ ઠ ગ ગ |

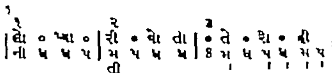
૦ ૧ ૨ ૩
| શું ૦ ઠ ક | હુ ૦ ૦ ૦ સ જ | ની ૦ ભ ળ | ક્યા ૦ ઈ ત |
| પ ઽ ધ ધ | પ ધ ની સા આ સા | સા ઽ આ સા | ધ ઽ ધ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

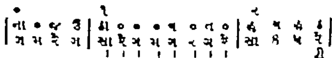
૦ ૧ ૨
| ના ૦ ત ર | સા ૦ ૦ ૦ વ ૦ ત ૦ | હ ય ઝો ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ રે રે | સા રે ગ મ ગ રે ગ રે | સા ની સા ગ રે ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧ ૨
| ળા ૦ ૦ ૦ ત ૦ ન ૦ | શું ૦ ઠ ક | હુ ૦ સ જ | ની ૦ ભ ળ |
| સા રે ની સા ધ ની પ ધ | ના પ ધ રે | સા ઽ આ સા | સા ઽ આ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૩ ૦ ૧
| ક્યા ૦ ઈ ત | ના ૦ ત ર | ના ૦ ૦ ૦ વ ૦ ત ૦ |
| ધ ઽ ધ ધ | સા ઽ રે રે | સા રે ગ મ ગ રે ગ રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩
| હ ય પી યા | મા ૦ ઘો સે | જુ ૦ ૦ ૦ બો ૦ ૦ ૦ તો |
| સા ની ધ રે | સા ઽ સા સા | ની સા ની રે રે સા ૦ ૦ ધ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો





હિંદી હાર્મન વગાડવી

૨૮ મા શીર

પાઠ ૨૫

(ગ ઝ લ ની તાલ ખમટો)

મારે અમર ધામ જાવું વાસી સુખરાશી
  પ્રેમ માગના પ્રવાસી દેવાશી
પ્રેમની પરીક્ષામાં તો જાણું જગમાંહી કોઈ
વિરલા દૃઢ ધારીની તો આવના સુધીજ જાય
જાણી જોઈ માણી જોઈ અંતરે પ્રમાણી જોય
પીધું અંતરની આંખુથી વિશ્વની ઉદાસી
જેની રેલ જ્યોતિ જગમા પ્રકાશી. અમર

૦	૧	૦
હ્વા ૦ રે અ મ ર	ધા ૦ મ ત ણા ૦	વા ૦ સી ૦ સુ ખ
સા ગ રે સા રે ની	સા ઽ ગ ગ ગ ઽ	સા ગ સા ગ ગ ગ
કો કો કો ખ કો	કો કો કો	કો કો કો કો

૧	૦	૧
રા ૦ સી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ પ્રે ૦ મ	મા ૦ ર્ગ ના ૦ પ્ર
રે ગ મ પ ધ ની	ધ પ મ પ ની ધ	પ ઽ મ ગ રે ગ
કો કો કો	કો કો કો	કો કો

૦	૧	૦
વા ૦ શી ૦ દે ૦	વા ૦ ૦ શી ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
મા રે સા મ ગ મ	સા ગ રે સા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ
કો કો	કો કો	

૧	૦	૧
પ્રે ૦ મ ની ૦ પ	રી ૦ સી મા ૦ તો	જો ૦ ણે ૦ જ ના
ની ઽ સા ગ ઽ મ	પ ઽ પ પ ઽ ધ	મ પ મ પ ધ ની
ખ કો કો	કો	કો કો

૦	૧	૦
ગા ૦ હી કો ૦ ઇ	વી ૦ ર લા ૦ દેહ	ધા ૦ રી ની ૦ તો
પ ની ધ પ ઽ પ	ની ઽ સા ગ ઽ મ	પ ઽ પ પ ઽ ધ
કો કો	ખ કો કો	કો

```
 ૧              ૦               ૧
|ભા ૦ વ ના ● ણુ|દી ૦ ન ભ્રે ૦ ઈ|ભ ● ણી ભ્રે ૦ ઈ|
|મ પ ગ પ ધ ની|ર ની ધ પ ક પ|ગ ક ધ પ ક ધ|
     કો મે      કો કો       મે   કો      મે

 ૦              ૧
|સા ● ણી ભ્રે ૦ ઈ|ભ ● ત ર ૦ પ|સા ૦ ણી ભ્રે ૦ ઈ|
|મ ક ગ ગ ર મ|રે ગ રે ગ ર મ|સા ગ રે સા ક ર|
    કો         મે  કો        કો મે

 ૧                              ૧
|ભા ● ૦ ૦ ૦ ●|ભા ૦ ● ૦ ● ૦|ભા ૦ ● ● ● ●|
|રે ગ રે ગ મ મ|ગ મ ગ રે સા ની|રે ગ રે ગ મ મ|
  કો  કો  ની કો  કો કો  ખ    મે  કો  તી
                    મે

 ૦              ૧               ●
|ભા    પી ● ઈ|ભ ● ત ર ના ૦|ભૈં ● સુ ● મી  |
|ગ મ ગ સા રે ની|સા ર ગ ગ ગ ક|મ પ મ ની ધ S|
 કો  કો  કો ખ     મે મે મે          મે કો
     કો

 ૧              ●               ૧
|વિ  ધ ની ● ઉ|દા ● મી પી ● ઈ|ભ ● ત ર ના ●|
|પ ય મ ગ રે ગ|સા ગ રે સા રે ની|સા ર ગ ગ ગ ક|
  કો કો    કો કો  કો ખ      કો મે કો
                  કો
```

```
 ૦              ૧              ૦
|આં ૦ સુ ૦ થી ૦ |વિ ૦ શ્વ ની ૦ ઉ |દાં ૦ સી જે ૦ ની |
|સ પ મ ની ધ ઽ  |પ ઽ મ ગ રે ગ   |સા ગ રે ની ઽ ગ  |
     કો કો              કો  કો     કો કો ખ    કો
                                        કો
```

```
 ૧              ૦               ૧
|દૈ ૦ વી જ્યો ૦ તિ |જં ગ મા ૦ પ્ર ૦ |કો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
|રે ઽ રે રે ઽ રે   |ર ગ મ મ મ ગ    |રે ઽ ઽ ઽ ઽ ગ  |
                     કો  તી  કો    કો          કો
```

```
 ૦
|શી ૦ ૦ અ મ ર |  પહેલી લાઇન વગાડવી
|મા ઽ ઽ મા રે ની|
         કો ખ
            કો
```

સુર્ય કુમારી.

પાઠ ૨૬.

રાગ માઢ તાલ ખેમટો

ઉરના અબોલ બોલ ઝીલતા બતાવો,
મુગ્ધ હૈયાની વાસના સમાવો કોઇ

અનુરાગ તણા બાગ માંહી ખુલતા ગુલાબ
રડે બુલ બુલની બાળા મનાવો કોઈ
બીછે પત્નીઓને ટહુકે કોકિલા ઉરે
ઉઠે કામ તણી જ્વાળા બુઝાવો કોઈ — મુખ

સાખી

પગલે પગ ઉઠે ઉંડા ગહન ગુમાનની આગ
નવ નવ તરંગ ચેતા ઉરે નવ સમજ્યા સમજાય
સુખીયા સંસારમાં, ઓ દુઃખીયાના બેલી
દીન બાળાના પ્રાણને બચાવો કોઈ

ઽ ઽ ઓ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ઉ ર ના ઽ અ ઽ | ગો ઽ લ ગો ઽ લ |
ઽ ઽ ઽ ગ મ પ ધ ની સાં | ની ની ની ઽ ની ઽ | સાં ઽ સાં સાં ર પ |

ઓ લ ખા ઽ ઽ ળ | વા ઽ ઽ ઽ વો મુ ઽ ખ | દે ઽ સા ઽ ઽ ની |
પ ધ ધ પે ઽ સાં | સાં ની ધ સાં ની ની ઽ પ | ધ પ ઽ મ પ મ |

૦						૧									
વ્રા	૦	સ	ના	૦	મ	મા	૦	વો	૦	૦	૦	૦	૦	કો	૦
ગ	રે	ગ	સા	ની	સા	ગ	8	રે	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ	ગ
				ણ											

૦									૧					
ઇ	૦	૦	અ	૦	નુ	૦	૦	૦	રા	૦	ગ	ત	ણા	૦
રે	8	૧	ગ	મ	પ	ધ	ની	સા	ની	8	ની	ની	ની	8
								ટી						

૦					૧							૦							
ણા	૦	ગ	મા	૦	હ્રીં	ઝુ	લ	તા	૦	૦	ઝુ	લા	૦	૦	૦	ણ	ર	ડે	૦
સા	8	સા	સા	8	પ	પ	ધ	ધ	રે	8	સા	સા	ની	ધ	સા	ની	ની	ની	ધ
ટી		ટી	ટી						ટી		ટી	ટી	કો		ટી	કો	કો	કો	

૧						૦					
ખુ	ઉલ	ખુ	ઉલ	૦	ની	ણા	૦	૦	ણા	૦	મ
ધ	પ	પ	ગ	પ	મ	ગ	રે	ગ	સા	ની	સા
										ણ	

૧										૦						૧					
ના	૦	વો	૦	૦	૦	૦	૦	કો	૦	ઇ	૦	૦	૨	ડે	૦	ખુ	ઉલ	ખુ	ઉલ	ની	૦
ગ	8	રે	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ	ગ	રે	8	8	પ	પ	ધ	ગ	પ	મ	8	મ	8

૦ ૧
| બા ● ૦ બા મ | ના ૦ વો ૦ ૦ ૦ ● ● મે |
| ગ રે ગ સા ની સા | રે ઽ રે ગ મ પ ધ પ મ ગ |
ધ

૦ ૧ ૦
| ધં ૦ ● ખી લે ૦ | ચં ૦ દ્રી કા ૦ ને | ટ કુ ો કો |
| રે ઽ ઽ મ ગ મ | પ ઽ પ । ૨ પ | પ ઽ પ ઽ ગ મ |

૧ ૦ ૧
| કી ૦ લા ૦ ૦ ૦ લ | રે ● ૦ ● ૦ ખી લે | ચં દ્રી કા ૦ ને |
| ધ ઽ પ ધ ની ઽ સા | ધની પની ધ મ ગ મ | પ ઽ પ પ ઽ પ |
ગો ઠી મે ગો

૦ ૧
| ટ કુ કે ૦ મે ૦ | કી ● લા ૦ ● લ |
| પ ઽ ધ ઽ ગ મ | ધ ઽ પ ધ ની સા ની સા |
ઠી ઠી

● ૧ ૦
| રે ● ૦ લ ડે ● ● ૦ | ચં ૦ મ ત ણી ૦ | આ ૦ બા ૦ ગુ |
| નીધ નીધ પ ધ ની સા | ની ઽ ની ની ની ઽ | સા ઽ સા ઽ ઽ પ |
ગો મે ઠી ઠી ઠી

૧ ૦ ૧
| આ ૦ વો ૦ ૦ કો | ઈ ૦ ૦ ૦ ૦ સુ ૦ ગધ | હૈ ૦ યા ૦ ૦ ની |
| પ ધ ધ રે ઽ સા | સા ની ધ સા ની ની ઽ ધ | ધ પ પ ગ પ ગ |
ટી ટી ટી કો ટી કો કો

૦ ૧
| વા ૦ સ ના ૦ સ | આ ૦ વો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ કો ૦ |
| ગ રે ગ સા ની સા | ગ ઽ રે ગ મ પ ધ પ મ ગ |
ખ

૦
| ઈ ૦ ૦ સુ ૦ ગધ | હૈયાની વાસના } વગાડવુ
| રે ઽ ઽ પ ઽ ધ |

સાખી

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ પ ગ લે ૦ પ્ર ૦ શ ઉ ઠે ૦ ઉ ડા ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ પ ધ ની સાની નીની ઽ ની ઽ ની નીની ઽ ની ની ઽ સા ઽ |
ટી ટી

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ગ હ ન ગુ ચ વ ણી ૦ |
| ધ સા ની ધ પ ધ ની સા ની સા ઽ ઽ ધ સા ની ધ ગ મ પ ધ |
ટી કો ટી ટી ટી કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ થા ૦ થ |
| ની ડ ધ ૭ ની ૭ પ |
ઠા ઠેા

| ન વ ન વ ત ૦ ઠું થ તા ૦ ● ઉ રૈ ૦ ૦ ● ૦ ૦ ૦ ● |
| મ મ મ મ મ ૯ મ મ મ ગ મ રૈસા રૈ મ પ ધ ૭ પ ધ |
| | | | | |

| ૦ ● ૦ ૦ ૦ ન વ સ મ જ્યા ● સ મ જ્ઞ ● વ |
| મ ગ મ રૈ ૭ રે ગ મ પ ગ મ રે ભ સા ૭ ૭ |

સુખીયા સંસારમાં ... કોના ભરોસા } આ સાહેબજાદું

અપૂર્ણ.

પાઠ ૨૭

રાગ જ ગ લા તાલ કવ્વાલી

અદાલા કરું ઉદ્ધારની જે વાત આ અનુભવ છે.
અભિમાનથી ન આવશો તો આ તમારી ભૂલ છે.

* * * *

મન માનતું મળતું નથી કોઇને અહું સંસારમાં
આમીમાં આમાં ખોળવી એ તો તમારી ભૂલ છે

કાળા છીએ રંગે અમે પણ કાળજા કાળાં નથી
તેનીએ કિંમત ના કરો તો આ તમારી ભૂલ છે
છોડી અમે શ્રી રામને જપીએ તમારા નામને
તો એ ન રાખો નેહલો તો જીવતર અમારૂં ધુળ છે

* * * *

મીઠા અમી આપો નહી તો ચાહુ એ શા કામનો
આ પાઇ બાળો કાળજા એ તો તમારી ભૂલ છે



૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ વ્હા ૦ ૦ ૦ | લા ૦ ૦ ડ | હું ૦ વ્હે ૦ |
| R ઽ મા રે ગ મ | ગ 8 8 ગ | ગ ઽ ગ ઽ |
। । । ।

૦ ૧ ૨
| ૦ વા ૦ ૦ ૦ ર | ની ૦ ણે ૦ ૦ | ૦ વા ૦ ત |
| ઽ રે ગ મ પ ગ | મ ઽ મ ગ મ | 8 રે મ ગ |
। । । । । । કો

૩ ૦ ૧
| આ ૦ અ ણુ | મુ ૦ ૦ ૦ ૦ લ | છે ૦ ૦ અ ૦ બી |
| રે ગ સા રે | સા રે ગ મ 8 પ | ગ રે ગ રે સા રે |
કો । । । । । । કો । । કો

૨ ૩ ●
| ૦ મા ૦ ૦ ન | થી ૦ ના ૦ ● ૦ | ૦ સાં ● ભ |
| ગ ની સા ધ ની | સા રે સા રે ગ મ | ગ સા મ ગ |
ખં ખખ કો
કો

૧ ૨ ૩
| બો ૦ તો ૦ ૦ | ● ભા ● ૦ ત | મા ૦ રી ● ૦ ● |
| મ ગ રે સા રે | ગ ની સા ધ ની | સા રે સા રે ગ મ |
કો ખં ખખ
કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ મુ ૦ ઢ | છે ૦ ● ૦ | ૦ મન મા ન | તુ ● મ ળ |
| પ રે ગ રે | સા ગ ગ ગ | ગ પ પ પ | પ ગ પ પ |
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| તું ● ૦ ન | થી ધ ઇ | ● તે ● ભ | પું ૦ સ ● |
| પ ધ ની ર સા | ની ગ ધ ગ | ગ રે મ ગ | રે ગ સા રે |
મે ઠી કો મ મ

● ૧ ૨ ૩
| સા ● ● ર | મા ૦ ● ● ● ● | ● મન મા ન | તુ ● મ ળ |
| સા રે ગ મ ગ પ | ગ રે ગ રે સા રે | ગ પ પ પ | પ ગ પ પ |
કો
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| તુ ૦ ૦ ૦ ૦ ન | થી ૦ કો ઇ | ૦ ને ૦ ૦ ળ | ખુ ૦ સ ૦ |
| પ ધ ની સા ઽ રે | ધ સા ની ધ | ઽ ગ ગ મ ગ | રે ગ સા રે |
। । । । ટી ટી કો । । કો કો
કો ટી

૦ ૧ ૨
| સા ૦ ૦ ૦ ૦ ર | મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ખા ૦ મી મા |
| સા રે ગ મ ઽ પ | ગ રે ગ રે સા રે | ઽ ની સા ધ ની |
। । । । । । કો । । । । ખ ખ
કો ખ કો
કો

૩ ૦ ૧
| ખા ૦ મી ૦ ૦ ૦ | ૦ ખો ૦ ળ | વી ૦ આ ૦ ૦ |
| સા રે મા રે ગ મ | ઽ રે મ ગ | ગ ઽ રે સા રે |
। । । । કો કો । ।

૨ ૩ ૦
| ૦ તો ૦ ૦ ત | મા ૦ રી ૦ ૦ ૦ | ૦ ભુ ૦ લ |
| ઽ ની મા ધ ની | મા રે મા રે ગ મ | ઽ રે ગ રે |
। । ખ ગ । । । । કો
ખ કો
કો

૧
| છે ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ |

કાળા છીએ કે જે અમે	મન માનતું	આ નાટક વગાડવું
તેની એ કિંમત ના	ખામીમાં ખામી	
છોડી અમે થી રામ	...વ્હાલા કહું વ્હેવાર	
તોએ ના રાખો	....ખામીમાં ખામી	
મીઠા અમી આપો	મન માનતું	
આ પાય બાળો.	ખામીમાં ખામી	

આદ્‌ગુિરદેવ

પાઠ ૨૮

રાગ ભરવા પીલુ તાલ લાવણી

અજબ સહુથી મારી મરજ્યા નેણે તે વાલમ વશ
કીધા રે તે વાલમ વશ કીધા
નયન સહુના મારા મન કોકીલા મે તો આજ સુધારસ
પીધા રે આજ સુધારસ પીધા
મને ઘરવાળીએ હજો કીધા તમ પાછળ જેમ મે લીધા
આવો પ્રિતમ જઇ કુંજ સુહવીએ,
બની બજવીએ રાસ જગવીએ
આપીન લયો તને હું અલબેલી વ્હાલ અનુ ભમ લીધા રે
... .. તે વાલમ વશ કીધા.

ઘરની બૈયર મને રોજ સતાવે,
ભેંસ ભડકા હોય તેમ ભડકાવે
ભણી ગણી પણ ભીંત ભુલી એણે મનખો એળે
કીધો રે, મનખો એળે કીધો મને ઘર

૨	૩	૦	૧
અ જ અણ સ	લુ ણી મા રી	મ ર ઘા ૦	ને ૦ ણી ૦
પ સા ઽ સા	સા સા ની ની	ની ધ ની પ	ધ મ પ ઽ
ખ	કો કો	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
૦ તે વા ૦	લ મ વ શ	કી ૦ ધો ૦	રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ઽ પ પ ઽ	પ ધ પ મ	ગ ઽ ગ મ	ગ મ પ ધ પ ઽ
	કો		કો

૨	૩	૦	૧
૦ તે વા ૦	લ મ વ શ	કી ૦ ધો ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ઽ મ મ પ	રે ગ રે મા	રે ની સા ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	કો	ખ કો	

૨	૩	૦	૧
ન ચ અન સ	લુ ણા મા રા	કા ૦ ન કો	ડી લા મે તો
પ સા ઽ સા	સા સા ની ની	ની ધ ની પ	ધ મ પ પ
ખ	કો કો	કો કો	કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ આ જ સુ | ધા ૦ ર સ | પી ૦ પી ૦ | રે ૦ ૦ • ૦ ૦ ૦ |
| ઠ પ પ પ | પ ધ પ મ | ગ ઠ ગ ગ | ગ ગ પ ધ ર મ પ |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ આ જ સુ | ધા ૦ ર સ | પી ૦ પી ૦ | • મ ને |
| ઠ મ મ પ | ગ ઠ રે સા | રે ની સા ઠ | ઠ ઙ રે ની |
મે ખ ખ
મે મે

૨ ૩ ૦ ૧
| ધ ર વા ૦ | ળી એ ι ઓ | દી પી ૦ | ૦ ૦ ત મ |
| સા ગ ગ ઠ | મ ગ પ મ | ગ રે સા ઠ | ઠ ઠ રે ની |
મે કો મે કો ખ
કો

૨ ૩ • ૧
| પા ૦ છ ળ | ળે • ગ મે | ધી ૦ પી | ૦ |
| સા ધ ગ ગ | મ ગ પ મ | ગ રે સા ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ |
કો કો મે કો કો

૨ ૩ • ૧
| • આ લો પિ | ત મ જ ઇ | કું • જ સો | ક વી એ • |
| ઠ ની ની ની | ની ની ની ઠ | સા ની રે સા | ની ધ પ ઠ |
મે મે મે કો કો કો ઠ મે ઠ ઠ કો

૨ ૩ • ૧
| • ભ સી ભ | જ વી એ • | રા ૦ સ જ | ગ વી એ |
| ઠ ની ની ની | ની ની ની ઠ | સા ની રે સા | ની ધ ધ ઠ |
મે મે મે મે મે કો ઠ મે ઠ ઠ કો

૨ ૩ ૦ ૧
આ પ્રા ઇન થ | ગો ૦ ન ને | હુ ૦ અ લ | બે ૦ લી ૦ |
પ સા રે સા | સા ઽ સા ની | ની ધ ની પ | ધ ગ પ ઽ |
ણ કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ હકા વ અ | નુ ૦ પ મ | લી ૦ ઘો ૦ | રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ પ પ પ | પ મ પ મ | ગ ઽ ગ મ | ગમપધપગપ |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ હકા વ અ | નુ ૦ પ મ | લી ૦ ઘો ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ મ ગ મ | ગ ઽ રે સા | રે ની સા ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો ણ
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ધુ૦ ની ઍ | ચ ર મ ને | ગે ૦ જ મ | તા ૦ વે ૦ |
| ઽ ગ ગ ગ | ગ ગ ગ ગ | સા રે મ ગ | રે ગ સા ઽ |
કો કો કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ભે સ ભ | ડ કી હેા ય | ત મ ભ ડ | કા ૦ વે ૦ |
| ઽ ગ ગ ગ | ગ ગ ગ ગ | સા રે મ ગ | રે ગ સા ઽ |
કો કો કો કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ભા ણી ૦ ગ | ણી ૦ પ ણ | શી ૦ ત ભુ | લી ૦ એ ણે |
| પ સા ઽ સા | સા ઽ સા ની | ની ઽ ધ સા | ની ધ પ પ |
ણ કો કો ટી કો

૨					૩				●				૧						
૦	મ	ન	બો	૦	મો	૦	ળે	●	ફ્રી	૦	પી	●	૨	●	●	●	●	૦	
ઽ	સા	પ	પ	ઽ	પ	ધ	પ	મ	ગ	ઽ	ગ	મ	પ	ધ	ની	સા	ની	સા	ઽ
						કો									કો		કો		

૨						૩				●			
૦	મ	ન	બો	૦	●	મો	૦	ળે	૦	ફ્રી	૦	પી	૦
ઽ	પ	ધ	મ	ધ	પ	ગ	ઽ	રે	સા	રે	ની	સા	ઽ
		કો		કો		કો					ધ કો		

[illegible]

પાઠ ૨૯

(રાગ [illegible] તાલ [illegible] કવાલી)

ગરીબોંપર દયા રખ્ખે તવંગર હો તો એસે હો
જો ડુબી નાવ તરવાદે સમુંદર હો તો એસે હો
સમજતે હૈ ઉન્હે દુશ્મન વો અપને હોતે જાતે હૈં
ગરીબોંકી મુસીબત મે મદદગાર હો તો એસે હો
ખુશીમે સાથ રહેનેવાલે હૈં લાખો જમાને મે
બીપત મે [illegible] રહે [illegible] હો તો એસે હો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ગ	રી ૦ ણેા ૦	૦ પ અર દ	યા ૦ ર ૦
ઽ ઽ ઽ સા	ગ ઽ ગ ઽ	ઽ ગ ઽ ગ	ગ ઽ મ ઽ

૧	૨	૩	૦
ખે૦ ૦ ત	વ ૦ ગ ૦	અર હેા ૦ તેા	અ ય સે ૦ ૦
ગ ઽ ઽ સા	રે ગ સા ઽ	ઽ રે ઽ ર	ગ ઽ રે ગ મ

૧	૨	૩	૦
હેા ૦ ૦ જો	ઢુ ૦ ઢી ૦	૦ ના ૦ વ	ત ય રા ૦ ૦
ગ ઽ ઽ સા	ગ ઽ ગ ઽ	ઽ ગ ઽ ગ	ગ ઽ રે ગ મ

૧	૨	૩	૦
ચે ૦ ૦ સ	મું ૦ દ ૦	અર હેા ૦ તેા	અ ય સે ૦ ૦
ગ રે ગ સા	રે ગ સા ઽ	ઽ રે ઽ રે	ગ ઽ રે ગ મ

	૨	૩	૦
હેા ૦ ૦ સ	મ જ તે ૦	૦ થે ૦ જી	ને ૦ હુ ૦
ગ ઽ ઽ ગ	રે ગ સા ઽ	ઽ સા ઽ સા	ગ ઽ ગ મ

૧	૨	૩	૦
રમન ૦ ૦ વેા	અ પ ને ૦	૦ હેા ૦ તે	જાં ૦ તે ૦
પ ઽ ઽ મ	ગ રે ગ ઽ	ઽ ગ ઽ મ	પ ઽ ગ મ

૧ ૨ ૩ ૦
| ઙ ય • મ | રી ૦ બો ૦ | ૦ કી ૦ મુ | સી બ મત
| મ ઽ ઽ સા | ગ ઽ મ ઽ | ઽ મ ઽ ગ | મ ઽ મ ઽ

૧ ૨ ૩ •
| મે ૦ ૦ મુ | ક ૦ ક ૦ | મર હો ૦ તો | મ ય સે • • |
| મ રે મ સા | રે મ સા ઽ | ઽ રે ઽ રે | મ ઽ રે મ મ |

૧ ૨ ૩ ૦
| હો ૦ મુ | ક ૦ ક | મર હો ૦ તો | મ ય સે • |
| મ રે ગ સા | રે મ સા ઽ | ઽ રે ઽ રે | મ ઽ રે મ મ |

૧
| હો ૦ ૦ મ | પહેલી લાઈન વગાડવી
| મ ઽ ઽ સા |

ખુશીમે સામ હેને — સમજતે હૈ ઉન્હે } આ માફક
બીપત કે વક્ત — ગરીબોકી મુસીબત } વગાડવુ

સતી મંજરી

પાઠ ૩૦

ગગ માઢ તાલ લાવણી

બચ્ચા સોચલે રે કન્ડે હીલકર મીલકર રહેના
છત્રી બનકર છાઉમે રખના હિન્દુ લોટે હ ડે
હાથ જોડુ મેં થારે આગે મુસલમાનકે ડડે .બચ્ચા
ભાઇ કા તુ ડડા હય ઔર ભાઇ કે ઘર આયા
ઝઘડા મત કરવાના કોઈ દોનો ઘર હય ઠડા બચ્ચા
અલ્લાહ વાલે ડડસે મીલ રહેના હરીકે લોટે
ઉછલ ઉછલ કર બાત ન કરના લબેસે તું છોટે બચ્ચા
સાહેબકી પતલુન હય તુ ઔર મુસલમાનકા ડડા
સાહેબ દેવે ઔર તું લેવે હાથ સ્વદેશી ઝડા
બાઇ સોચલેરી પતલુન હીલકર મીલકર રહેના . ..

૧	૨	૩	૦
બ ૦ ચ્ચા ૦	સો ૦ ૦ ચ	લે ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦
સા ઠ સા ઠ	રે ઠ ઠ પ	મ-ઠ ઠ પ	ગ મ ગ રે

૧	૨	૩	૦
ડ ૦ ડે ૦	હી લ ક ર	મી લ ક ર	ર હે ના ૦
સા ઠ સા રે	રે ગ રે મ	ગ રે રે ગ	આ ની સા ઠ
			બ

૧	૨	૨	૦
૦ ૦ ૦ ●	છ ● ત્રી ●	ભ ન ક ર	ભ ● ર્ગ મિ
૪ ૪ ૬ ૪	મ ૪ મ ૪	મ મ મ મ	રે મ મ મ
૧	**૨**	**૩**	**●**
રે ખ ના ૦	ઢીં ૦ ક ૦	ઢો ● ટે ●	કે ૦ ડે ●
મ મ મ ૪	મ ૪ મ ૪	મ ૬ મ ૪	રે મ મ ૪
૧	**૨**	**૩**	**●**
૦ ● ૦	ધા ૦ ધ ત્રે	● ડું મ ધ	ધા ● રે ●
૪ ૪ ૪ ૪	મ ૪ મ મ	૪ મ મ ૪	રે મ મ ૬
૧	**૨**	**૩**	**●**
આ ● ગે ●	ગુ સ હ મા	● ન કે ●	ક ● ડે ●
મ ૪ મ ૪	ધ ધ ધ પ	૪ ધ મ પ	ન મ ગ રે

પહેલી વાર્ધન વગાડવી.

બાદશહ તું કરા હર..	છત્રી અનકાર	આ પ્રમાણે વગાડવું
વગરા મત કરવાના	..હાથ જોડું મે	
ભારશાહ ગાવે કડે...	.. છત્રી અનકાર	
ઉઠત ઉઠત કર	..હાથ જોડું મે	
સાહેબકી પતશુન	... ..છત્રી અનકાર	
સાહેબ દેવ ભોર	હાથ જોડું મે	
બાઈ સોચલેરે ..	બચ્ચા સોચલેરે	

સતી મજરી.

પાઠ ૩૧.

ગગ ભૈરવી તાલ લાવણી

શએર

બયાને દર્દે મોહુબ્બત ન કર સકા દિલકા
તુમ આએ સામને જાતા રહાગીલા દિલકા
જાદુ ચલા હુય તુમ્હારા
જીના હુવા હુય મુશ્કિલ
બચનેકા કયા હુય ચારા
કયા સુંદર પછી મારા ...જાદુ

શએર

જો તુમ ચલે ન રહા કોઇ આસરા દિલકા
મુઆફ કીજીએ શાહુબ કહા સુના દિલકા
છોડ ન જાના ફીર કબ આના
ભૂલ ન જાના કરકે બહાના
મજરી ન કરના ગીલ રજ ઉઠા
ભૂલુ ન તુમકો મય સદા. . જાદુ

|બ યા ૦ ને ૦ દ ૦ ૦ ૦ ર્દ મો હુ ૦ બ ૦ ૦ અત ૦ ન ક|
|સા સા ૬ સા ૬ ની સા ની સા ધ પ પ ૬ પ ધ પ ની ૬ ધ પ|
ટી ટી ટી કો ટી કો ટી કો કો કો કો

| ર સ ઠા ૦ ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ દી લ ૦ ૦ મેં |
| 8 મ મ 8 ગ મ પ ધ પ મ ગ મ 8 8 ગ રે સાનીસા |
કો કો કો કો કો ખ કો

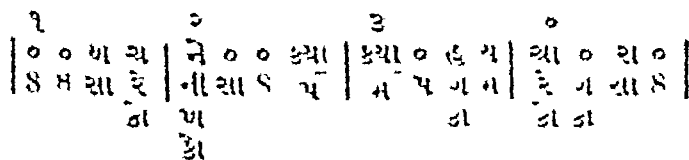
| તુમ ગા ૦ યે સા ૦ મ ને ● જ ૦ તા ૦ ર હો |
| સા ગ 8 ગ મ ગ પ મ8 મ 8 મગ પ મ 8 8 |
કો કો કો કો

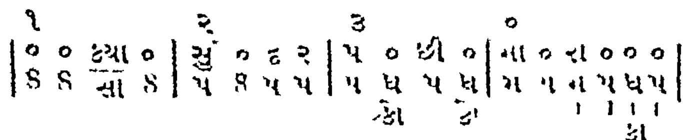
| જી લા ૦ ૦ ગા ૦ ૦ ૦ ● દી લ ૦ ૦ મેં ● ૦ |
| રે રે ૧ 8 રે ગ મ પ ગ મ ગ રેસાનીસા 8 8 |
કો કો કો કો ખ કો

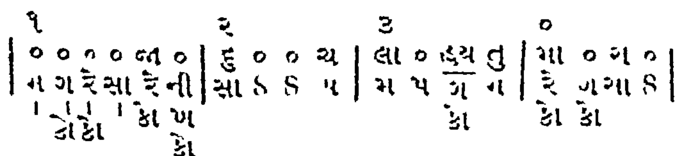
લાવણી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ જા ૦	તું ૦ મ	લા ● ઠમ તુ	મા ● રા ●
ધ 8 સા ની	સા6 8 પ	મ પ ગ મ	રે ગ સા 6
ખ કો		કો	કો કો

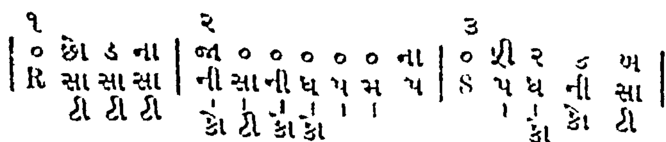
૧	૨	૩	૦
● ● છ ૦	ના ● હું	ના ૦ હ મ	મું રહી લ
8 8 સા 8	૫ ૬ 8 પ	ધ પ મ ગ	ગગપ મ 8
		કો કો	કો







ઓ તુમ ચલે ન ગ્હા . . . બથાનેહૈ
મુઆફ કીજીએ . . . તુમ આયે સામને } આ માફક વગાડવુ



૦ ૧ ૨ ૩
| આ ૦ ના ● | ૦ ભુ વ ન | ભ ૦ ૦ ૦ ન | ક ર કે ન |
| ધ ડ પ ક | ડ ની ની ની | ની ધ પ ધ મ | ગ પ ધ ની સા |
કો કો કો કો કો મ કો ઈ

૦
| દા ૦ ના ૦ |
| ની ધ પ ક |
કો કો

વાદેરો

૧ ● ૧ ૦ ૧ ●
| મ જ રી ન ક ર | ના ● ગી ભા ૦ ● | ર જ ઉ સ ● |
| સા ની સા ની ધ ની | પ ની ધ પ ક ક | ધ પ ધ મ ક ક |
ઈ કો ઈ કો કો કો કો કો કો કો

૧ ● ૧ ●
| ભુ ક ન ધુ મ કો | મેં ● જ શે ● ● |
| પ મ પ મ ગ મ | સા રે ગ રે સા ક ક |
કો મ કો કો

સતી મજરી

પાઠ ૩૨

(રાગ કાફી ભરવા તાલ લાવણી)

રીબાચેા છુ ફસાયેા છુ કુટાયેા હુ લુટાયેા છુ
ડુભાયેા છુ મુંઝાયેા છુ અમારી આમ બાબત છે
પકડતા જાળમા ઉદર ભરાયેા સર્પ તે અદર
હર્યુ ઘેાડા બદલ ખચ્ચર અમારી આમ બાબત છે
બીજાણુ નાર નબરાળા મુઝાણુ જોઇ ઘેાટાળા
પછીથી પુછડાવાળેા મળ્યેા તેા આમ બાબત છે
જુવાની તેા દીવાની છે ન બુધ્ધીની નીશાની ત્યા
પછી ત્યા પુછવાનુ ક્યા કહી દયેા આમ બાબત છે
તમારા કષ્ટ સહુ ટળશે અવશ્યે ન્યાય પણ મળશે
તમારા શત્રુ સપડાશે અમારી એ કબુલત છે
તમારી એ કબુલત છે અમારી આમ બાબત છે



૨	3	૦	૧
૦ ૦ ૦ રી	બા ૦ ૦ યેા ૦ ૦	૦ છુ ૦ ફ	સા ૦ યેા ૦
R 8 8 સા	રે ગ રે ની ધની	S પ 8 ધ	સા 8 રે 8
	કેા ખ ખ ખ કેા કેા	ખ ખ	

૨	૩	૦	૧
છું • • કુ	ગ ૦ ચો ૦	૦ છું ૦ છુ	ટા ૦ ચો •
પ ધ ધ પ	મ પ ગ ધ	ધ રે ધ ૧	ગ ધ રે ગ

૨	૩	૦	૧
છુ ૦ • દું	બા ૦ • ચો ૦ •	૦ છુ • શુ	સ્ફ • ચો •
સા ધ સા	રે ગ રે ની પ ની	ધ પ ધ પ	સા ધ રે ધ

૨	૩	૦	૧
છુ ૦ ૦ હ	સા • રી ૦	૦ આ • મ	મા • જ આવ
પ ૧ ૩ પ	મ પ ગ ધ	ધ રે ધ પ	ગ ધ રે ગ

૨	૩	૦	૧
છે ૦ • ૧	ક ક તા •	૦ લ ૦ ગા	માં • છે •
સા ધ ~ સા	સા પ પ ધ	ધ પ ધ ૧	પ ધ ગ ધ

૨	૩	૦	૧
દ આર ભ	રા ૦ ચો ૦	સ • પૈ	તે • મ •
મ ગ મ રે	ગ સા રે ધ	ધ ગ ધ પ	ગ ધ રે ગ

૨	૩	૦	૧
દ ૦ આર પ	ક ક તાં •	• લ • ગા	માં છે
સા ધ ~ સા	સા પ પ ધ	ધ પ ધ પ	પ ધ ગ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| દ ૦ ૦ ૦ આર બા | ગ ૦ યો ૦ | ૦ સ ૦ પં | તે ૦ અ
| પ ધ ની સા ૬ પ | મ પ ગ ૪ | ૬ રે ૪ પ | ગ ૬ રે
કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| દ ૦ અર હ | યું ૦ ૦ ઘો ૦ ૦ | ૦ ડા ૦ બા | દ અલ બ
| સા ૪ ૪ સા | રે ગ રે ની ધ ની | ૬ પ ૪ ધ | સા ૬ ર
એ મ ખકો ખ ખ
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ચ્ય ૦ અર આ | મા ૦ રી ૦ | ૦ આ ૦ ગ | બા ૦ ગ અ
| પ ૬ ૪ પ | મ પ ગ ૪ | ૬ રે ૪ પ | ગ ૪ રે
એ એ

૨
| છે ૦ ૦ સુ | પહેલી લાઇન વગાડવી
| સા ૬ ૬ સા |

બીજાગુ નાર . . પકડના જાળમા
પછી ત્યા પુછડાવાળો. . દર્યું ઘોડા બદલ
જુવાની ના દીવાની . પકડના જાળમા
પછી ત્યા પુછવાનું ... દર્યું ઘોડા બદલ
તમારા કષ્ટ સહુ. . . પકડના જાળમા
તમારા ગાઉ સંપાશે. . . દર્યું ઘોડા બદલ
તમારી એ કણવતછે ......પકડના જાળમા

} આ મા વગાડવુ

સુર્ય કુમારી

પાઠ ૩૩

રાગ ભીમપલાસ તાલ દાદરો

રંગ લેર આજ રમો અલબેલા
વ્હાલા વ્હાલા લાગે તારા બોલ મધ પેલા
આપીન હૈયાં તારા પ્રીતમ સગુણ પ્યારા
દાસી ગણી રહ્યો દાસ મનમાં
વારે સગુણી શ્યામ મુર્તિથી લાગણીઆરી
પ્યારી પ્યારી વસી મારા મનમાં—હાં
ભાલો ભુવનગમ ફરીએ ચમનમાં
ભામણુ—તમે મારા પ્રાણ પતિ છો હું તમારી દાસી
એને મુજને છતરવી તું દઈ ગગામાં ફાંસી છુના દા બા
કાળજાની કોર મારા ચીતડાની ચોર તું તો
મનડાની મોર વસી મનમાં હાં— રંગ

૧								૩							
રં	ગ	લે	ર	આ	૦	જ	ર	મો	૦	અ	લ	બે	૦	લા	
સા	પ	પ	પ	મ	ની	પ	મ	ગ	રે	સા	રે	ની	રે	સા	ઽ
					ઢ			ઢ				ખ઼ઢ			

૧				૨					૩							
વ્હા	લા	વ્હા	લા	લા	ગે	તા	૦	રા	બો	લ	મ	ધ	પે		લા	
સા	પ	પ	પ	રે	મ	પ	ધ	મ	ગ	રે	સા	રે	ની	રે	સા	ઽ
							ઢ		ઢ				ખ઼ઢ			

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ | આ પ્રીન ૦ ર | હી શ તા રા | ૦ પ્રી તમ સ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | પ સા ઽ સા | સા સા સા સા | ઽ પ ની ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| હુ ણા પ્યા રા | ૦ દા સી ગ | ણી શ્યો દા ૦ રા | મ ન મા ૦ |
| ની ની ની ની | ઽ મ મ મ | રે ગ પ ધ પ | ગ રે સા ઽ |
કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| અ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ વા રે સ | હુ ણી શા ણી | ૦ સુ તીં શી |
| સા રે ગ મ પ ધનીસા | ઽ પ સા સા | સા સા સા સા | ઽ પ ની ની |
કો કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ડા મણ ગા રી | ૦ પ્યાની પ્યા રી | ૦ શી મા ૦ રા | મ ન મા હા |
| ની ની ની ની | ઽ મ મ મ | રે મ પ ધ પ | ગ રે સા ગ |
કો કો કો કો કો કો

૧ ૨
| વ શી મા ૦ રા | મ ન મા ૦ | પહેલી લાઇન વગાડવી
| રે મ પ ધ પ | ગ રે સા ઽ |
કો કો

૧ ૨ ૩
| આ લો ૦ ભુ | વ ન મા ૦ | હરી મે ૦ પ્ર | મ ન મા |
| રે ગ રે મ | ગ રે સા 8 | રે ગ રે મ | ગ રે સા 8 |
મ ગો ગો મ

ભાષણ

તમે મારા પ્રાણ પતિ છો હું તમારી દાસી
એજે મુજને છેતરવી તું દઈ ગળામાં ફાંસી, ઓ ના હા હા

૧ ૨ ૩
| હા ળ ભા ની | ગો ર મા રા | ચી ત ધ ની | મો ર મા રા |
| પ સા સા સા | સા રે રે મ | મ ગ જ રે | રે સા સા ની |
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી મ
ગો ગો

૧ ૨ ૩ ૦
| મ ન હ ની | મો ર વ શી | મ ન ગા હા | વ શી ના રા |
| ની ધ ધ પ | પ મ પની પ | જ રે સા મ | રે મ પ ધપ |
ગો ગો ગો ગો

૧
| મ ન મા ૦ | પહેલી લાઈન વગાડવી.
| ગ રે સા 8 |
મ

સુર્યકુમારી.

પાઠ ૩૪.

(રાગ—જગ્ગા તાલ લાવણી)

શુ કહુ કથની મારી રાજ શું કહુ કથની મારી
હુ તો દૈવના ત્રાસે હારી રાજ શું કહુ કથની મારી
પરખી પારી જાતક મે અરપણ કીધુ મન મારૂ
પતિ તજી પરલોક સીધાવ્યા કરી જીવતર મગ ખારૂ રાજ-શુ
ચદન કાષ્ટની ચિતા રચાવી પતિ સહગમનની આશે
શુન્ય દેહ મમ સ્વામી તણો પણ ઉડી ગયો આકાશે રાજ-શુ
અરપ્યુ મે સર્વસ્વ સ્વામીને પ્રેમની કરૂની ધારા
તજી જગત જ જાળ સર્વ હુ પ્રિતે ભજુ ત્રિપુરારી રાજ-શુ

૨	૩	૦	૧
૦ શુ ક હુ	ક ૦ થ ની ૦	મા ૦ ૦ રી ૦	રા ૦ ૦ ૦
R સા સા સા	રે સા રે ની S	ધ પ ધ મ S	રે મ પ ધ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કો	। ।	કો

૨	૩	૦	૧
આજ શુ ૦ ક ૦ હુ ૦	ક થ ની ૦	મા ૦ રી ૦	૦ ૦ હુ તો
S ,મ પ ગ મ રે ગ	સા રે ગ મ	રે ગ સા S	S S સા સા
કો કો	કો	કો	ટી ટી

૧	૨	૩	०
મા લો ० ણુ	વ ન મા ०	ફૂરી મ ० ય	મ ન મા ०
રે ગ રે મ	ગ રે સા ઠ	રે ગ રે મ	ગ રે સા ઠ
ગ્રા	ગ્રા	ગ્રા	ગ્રા

ભાષણ

તમે મારા પ્રાણ પતિ છો હું તમારી દાસી,

જોજે મુજને વિસરી તું કઇ જગામાં ફાસી, ૭ ના ઢા ન

૧	૨	૩	०
કો ળ જા ની	મો ર મા રા	પી ત મ ની	મો ર મા રા
પ સા સા સા	સા રે રે મ	મ ગ ગ રે	રે સા સા ની
ઠી ઠી ઠી	ઠી ઠી ઠી ઠી	ઠી ઠી ઠી ઠી મ મ	ઠી ઠી ઠી મ

૧	૨	૩	०
મ ન હા ની	મો ર વ થી	મ ન રા ણી	વ શી મા ० ત
ની ધ ધ પ	પ મ પ ની પ	ગ રે સા મ	રે મ પ ધ પ
ગ્રા	ગ્રા	ગ્રા	ગ્રા

૧	
મ ન મા ०	પ્રેમી રાઇન વગાડની.
ગ રે સા ઠ	
ગ્રા	

સુર્યકુમારી.

પાઠ ૩૪.

(રાગ—ભગવા તાલ લાવણી)

શું કહુ કથની મારી રાજ શુ કહુ કથની મારી
હુ તો દૈવના ત્રાસે હારી રાજ શું કહુ કથની મારી
પરખી પારી જાતક મે અરપણ કીધુ મન મારૂ
પતિ તજી પરલોક સીધાવ્યા કરી જીવતર મમ ખારૂ રાજ-શુ
ચંદન કાષ્ટની ચિતા રચાવી પતિ સહુગમનની આશે
શુન્ય દેહ મમ સ્વામી તણેા પણ ઉડી ગયેા આકાશે રાજ-શુ
અરપ્યુ મે સર્વસ્વ સ્વામીને પ્રેગની કફની ધારી
તજી જગત જ જાળ સર્વ હુ પ્રિતે ભજુ ત્રિપુરારી રાજ-શુ

૨	૩	૦	૧
૦ શુ ક હુ	ક ૦ થ ની ૦	મા ૦ ૦ રી ૦	રા ૦ ૦ ૦
રિ સા સા સા	રે સા રે ની ઽ	ધ પ ધ મ ઽ	રે મ પ ધ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કેા		કેા

૨	૩	૦	૧
આજ શુ ૦ ક ૦ હુ ૦	ક થ ની ૦	મા ૦ રી ૦	૦ ૦ હુ તેા
ઽ મ પ ગ મ રે ગ	સા રે ગ મ	રે ગ સા ઽ	ઽ ઽ સા સા
કેા કેા	કેા	કેા	ટી ટી

૧	૨	૩	०
આ લો ० ભુ	વ ન મા ०	ડુંગી મેં ० ખ	મ ન મા
રે ગ રે મ	ગ રે સા ઽ	દ ગ રે મ	ગ રે સા ઽ
ગ	ગ	ગ	મ

ભાષણ

તમે મારા પ્રાણ પતિ છો હું તમારી દાસી

જોજે મુજને છેતરવી તું દઇ ગળામાં ફાંસી, ઓ ના હાલ

૧	૨	૩	०
હા ળ ભ ની	ગો ર મા રા	ચી ત ડા ની	મો ર મા ર
પ સા સા સા	સા રે રે મ	મ ગ ભ દ	રે સા સા ની
ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ ગ ગ	ઠ ઠ ઠ મ

૧	૨	૩	०
મ ન ધ ની	મો ર વ રી	મ ન મા ઠા	વં રી મા ० રા
ની ધ ધ પ	પ મ પ ની પ	ગ રે સા મ	રે મ પ ધ પ
ગ	ગ	ગ	મ

૧	
મ ન મા ०	પહેલી લાઇન વગાડવી.
ગ રે સા ઽ	
મ	

સુર્યકુમારી.

પાઠ ૩૪.

(રાગ—ગરબા તાલ લાવણી)

શુ કહુ કથની મારી રાજ શુ કહુ કથની મારી
હું તો દૈવના ત્રાસે હારી રાજ શુ કહુ કથની મારી
પરખી પારી જાતક મે અરપણ કીધુ મન-મારૂ
પતિ તજી પરલોક સીધાવ્યા કરી જીવતર મગ ખારૂ રાજ-શુ
ચદન કાષ્ટની ચિતા ચ્યાવી પતિ સહગમનની આશે
શુન્ય દેહ મમ સ્વામી તણો પણ ઉડી ગયો આકાશે રાજ-શુ
અરપ્યુ મે સર્વસ્વ સ્વામીને પ્રેમની કરણી-ધારી
તજી જગત જ જાળ સર્વ હુ પ્રિતે ભજુ ત્રિપુરારી રાજ-શુ

૨	૩	૦	૧
૦ શું ક હુ	ક ૦ થ ની ૦	મા ૦ ૦ રી ૦	રા ૦ ૦ ૦
R સા સા સા	રે સા રે ની ઽ	ધ પ ધ મ ઽ	રે મ પ ધ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કો	ˈ ˈ	કો

૨	૩	૦	૧
આજ/ઽ શુ ૦ ક ૦ હુ ૦	ક થ ની ૦	મા ૦ રી ૦	૦ ૦ હુ તો
મ પ ગ મ રે ગ	સા રે ગ મ	રે ગ સા ઽ	ઽ ઽ સા સા
ˈ ˈ કો ˈ ˈ કો	કો	કો	ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૬ ૦ વ ના | ત્રા ૦ ૦ સે ● | હો ૦ ૦ રી | સ ૦ ૦ |
| ઙ પ સા સા સા | રે સા રે ની ઙ | ધ પ ધ મ ઙ | રે મ પ ધ |

૨ ૩ ૦ ૧

| આજ ગુ ૦ ઠ ૦ ગુ ૦ | ક વ ની ૦ | મા ૦ રી ૦ | ૦ |
| વ મ પ ગ મ રે ગ | ની રે ગ મ | રે ગ સા ઙ | ઙ ઙ ઙ ઙ |

૨ ૩ ૦ ૧

| ● પ ર ખી | પા ● રી ● | ● લ ત ક | મે અ ● ર |
| ઙ ગ રે મ | ગ રે સા ઙ | ઙ રે મ મ | રે મ પ ધ પ |

૨ ૩ ● ૧

| ૦ પ શુ કી | યુ ● મ ન | મા ૦ રે ● | એ ● ૦ |
| ઙ મ ગ રે | સા રે ગ મ | રે ગ સા ઙ | સા રે ગ મ પ ધ ની સા |

૨ ૩ ● ૧

| ● પ વી વ | ઈ પ ર | ● લો ક સી | પા ૦ આ ● |
| ઙ સા સા સા | સા રે સા રે ગ | ઙ રે રે સા | સા ઙ પ વ |

૨	૩	૦	૧
૦ ઠ રી જીવ	ત ૦ ર મ મ	ત્મા ૦ ૦ રૂ ૦	શા ૦ ૦ ૦
ઽ પ સા સા સા	રે સા રે ની ની	ધ પ ધ મ ઽ	રે મ પ ધ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કો કો		કો

૨	૩	૦	૧
આજશુ ૦ કે ૦ હું ૦	કે થ ની ૦	મા ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ઽ મ પગમ રે ગ	સા રે ગ મ'	રે ગ સા ઽ	ઽ ૬ ઽ ૪
કો કો	કો	કો	

ચદન કાષ્ટની ચિતા પરખી પારીજાતક
શુન્ય દેહ મમ સ્વામી . પતિ તજી પરલોક
અર્પ્યું મે સર્વસ્વ . પરખી પારીજાતક
તજી જગત જ જાળ સર્વ .પતિ તજી પરલોક

આ માફક વગાડવુ

મહાશ્વેતા કાદમ્બરી



પાઠ ૩૫.

રાગ-બગ્વા ધનાશ્રી—તાલ લાવણી

પતિ વીના પ્રેમદાના મનના પુરાય ક્યાથી કોડ
કહે સખી પુરાય ક્યાથી કોડ
સરજનહારે સરજી જગમા નરનારીની જોડ (૨)
પશુ પક્ષી વન વૃક્ષ નીહાળો સૃષ્ટીમાહી સઘળે જઇ ભાળો

નાના મોગા છત જ તુમા પણ નથી એવી ખોડ
શાખી પણ નથી એવી ખો   સજ્જનકારે
પતિ ભજે તાતક સહુ ટળતા અખંડ સુખડા સેજે મળતાં
પતિ વિના સાહેલી જગમા હરામ છતી મેડ .. ..સજ્જન

---

     ૨ ૦ ૧
| પ તિ   વી | ના ૦ પ્રે મ | દા ૦ ના ● | મ ન ના ● |
| પ સા ૯ ના | ના ૫ સા પ | પ ૪ પ મ | પ ની ધ ની |
ખ   મે   મે

     ૩ ૦ ૧
| પુ શ   મ | મ્યા ૦ ની ૦ | મે ૦ ૦ ક | ક કે સ થી |
| પ ધ ૧ ૨ | મ ગ મ પ | ગ ૪ ૧ ૬ | સા પ પ પ |
  મે

     ૪ ૦ ૧
| પુ શ   મ | ક્યા ● થી | મે ● ૦ ક | ૦ ● ૦ |
| પ ધ ૬ ૨ | મ ગ મ પ | મ ૧ ૬ ૪ | ગ ૬ સા ૪ |
  મ   મ

     ૨ ૪ ● ૧
| સ જ્જ ન | દા ૦ ● ● રે ● | સ જ્જ છ ૦ | જ મ માં ● |
| સા પ પ પ | પ ધ પ ની ધ પ | મ ધ ૨ મ | ગ મ રે ગ |
  મે મે મ   મે   મે   મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ન ર ના ૦ | રી ૦ ની ૦ | જો ૦ ૦ ડ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે મા રે | ગ મ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| પ શુ ૦ પ | ૦ ક્ષી વ ન | વૃ ૦ ક્ષ ની | હો ૦ ળો ૦ |
| પ મા ઽ મા | ઽ સા સા મા | ની ધ ની સા | ની ધ પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| સૂ ૦ ષ્ટી મા | ૦ હી સ ઘ | ળે ૦ જ ઇ | ભા ૦ ળો ૦ |
| પ મા સા સા | ઽ સા સા સા | ની ધ ની સા | ની ધ પ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ના ૦ ના ૦ | મો ૦ ટા ૦ | જી વ જ ૦ | તુ ૦ મા ૦ |
| સા પ પ ઽ | પ ઽ પ મ | પ ની ધ ની | ધ ની ધ ની |
કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| પ ણ ન થી | એ ૦ વી ૦ | ખો ૦ ૦ ડ | રા ૦ ખી ૦ |
| પ ની ધ પ | મ ગ મ પ | મ ઽ ઽ ઽ | સા પ પ ઽ |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| પ ણ ન થી | એ ૦ વી ૦ | ખો ૦ ૦ ડ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ની ધ પ | ગ ગ મ પ | મ ઽ ઽ ઽ | ગ ઽ સા ઽ |
કો કો કો

નાના મોટા જીવ જંતુમા પણ નથી એવી ખોડ
શાખી તણુ નથી એવી ખોડ ...સરજનહારે
પતિ ભક્ત પાતક સહુ ગણાતા મસ્તક મુખડા સેજે ભગતમાં
પતિ વિના આહેલી જગમાં હશાય જીવી મેડ... સરજન

---

૩ • ૧
| ૧ વિ વી | ના ૦ પ્રે મ | હા ૦ ના • | મે ન ના |
| પ સા ૧ સા | ના ૧ સા પ | પ ક પ મ | ૫ ની ધ ની |
ળ મે મે

૨ ૪ ૦ ૧
| પુ રા ૦ ષ | કમા • થી ૦ | મે ૦ • ફ | ક હે સ ખી |
| ગ ધ ૧ ર | મ ગ મ પ | ગ ક ર ક | સા પ પ પ |
કો

૩ ૦ ૧
| પુ રા ૦ ષ | કમા • થી | કો • ૦ ફ | ૦ • • • |
| ર ધ ક ર | મ ગ મ ર | મ ક ક ર | ગ ક સા પ |
કો મે

૨ ૩ • ૧
| સ ર જ ન | હા ૦ • • રે • | સ ર ૭ • | જ મ ગ |
| સા ર પ ર | પ ધ પ ની ધ પ | મ ધ ર મ | ગ મ રે ગ |
કો કો ટા કો કો કો

૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ હ્યો ૦ | સુ ૦ ૦ ૦ દ રી | સુ ૦ મ ૦ ન ની
| R ઽ ની સા | ની સા રે ગ ગ ગ | રે ગ રે મ ગ રે
ખ ણ | | | | કો કો કો કો | | | | કો

૦ ૧ ૨
| મા ૦ ળા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ જ ઈ | કે ૦ ૦ જો
| ની સા ની સા રે ગ | રે ઽ પ પ | ગ પ ધ પ
ણ ખ | | | | કો | | કો

૩ ૦
| ણા ૦ મ ૦ હુ | મા ૦ રા ૦ |
| ગ રે રે મ ગ | રે ગ સા ઽ |
કો | | કો કો

માળા નહી પણ ..હ્યો સુદરી સુમન } આ માફક વગાડવુ.

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ સુ ખ | દ ર શ ન | થી ૦ મ ન | ચો ૦ રી
| ઽ ઽ સા સા | રે રે મ મ | પ ઽ ધ પ | ની ધ પ
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ સુ ખ | દ ર શ ન | થી ૦ મ ન | ચો ૦ રી
| ગ રે ગ સા | રે રે મ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ
કો કો કો ટી કો

```
 १           २            ३            ०
| ० ० ચી ત | દ રી અ ઇ   | આ ० ભ મ    | ગો ० ગી    |
| ઠ ઠ પ પ  | ધ સા સા સા | સા ઠ ની ની | ધ ની પ ઠ   |
             ટી ટી ટી    ટી  ગ મ        મ

 १           २            ३            ०
| ० ० ત મે | હિ યો ર મે | ન વ ત હિ   | યાં ० રી   |
| ઠ ધ પ ની | ની ની ની ધ | ધ ઠ પ મ    | મ ગ ગ રે   |
     ગ       ગ ગ મ                       ગ મ

 १             २          ३              ०
| ० ० મ ટ    | કે ० મો ० | હયા ० મ ટ  | કા ० ગા    |
| રે સા સા સા | રે પ મ પ | ગ ઠ રે સા  | ર ની સા ઠ  |
                            મ              ધ
```

પહેલી લાઇન વગાડવી

માલતી માધવ

પાઠ ૩૭

રાગ કાલીંગડો–તાલ દાદરો

હા હા રે મને ઠગી, ઠગી મને ઠગી
ક્યારે મને ઠગી આજીને ભોળી નાર
ખોટા બોલી શાને ઝુવે છે આજ
આ છે ખોટા ઠગાર

(ભાષણ) ખોટો ખોટો
હા ખોટો મને ઠગી

સાખી

અંતર પ્રેમ વીના બધા નિષ્ફળ કોલ કરાર
એ વિણુકા દંપતિ તણો નવ સુધરે સંસાર
આ છે ખોટો કરાર



૧				૨								૩			
૦	૦	૦	હા	હા	૦	રે	૦	મ	૦	ને	૦	ઠ	ગી	૦	ઠ
R	S	S	ગ	ગ	મ	પ	ધ	પ	ધ	પ	ધ	મ	પ	S	ગ
							કો		કો		કો				

૦								૧				૨							
ગી	૦	૦	૦	મ	૦	ને	૦	ઠ	ગી	૦	ઠ	ગા	૦	રે	૦	મ	૦	ને	૦
ગ	મ	પ	ધ	પ	ધ	પ	ધ	મ	પ	S	ગ	ગ	મ	પ	ધ	પ	ધ	પ	ધ
			કો		કો		કો								કો		કો		કો

૩				૦								૧			
ઠ	ગી	૦	જા	ણી	૦	ને	૦	લો	૦	ળી	૦	ના	૦	૦	આર
મ	પ	S	ગ	ગ	મ	પ	ધ	પ	ધ	મ	પ	ગ	ઠ	ઠ	મ
							કો		કો						

```
૧           ૨             ૩             ૦
|૦ ૦ ચી ત |[illegible] રી ગ ઇ |ભા ० ગ ય |ગો ० ગી ૦ |
|૪ ૬ પ પ |ધ સા સા સા |સા ૪ ની ની |ધ ની પ     |
           ટી ટી ટી    ટી   ગો ગો      ગો

૧           ૨             ૬             ●
|૦ ● ત મે |કી યો ર એ |ન વ લ કી |શા ० રી ● |
|૬ ૧ પ ની |ની ની ની ધ |ધ પ પ મ |ગ મ ગ રે |
     ગો    ગો ગો ગો                    ગો ગો

૧           ૨             ૩             ●
|૦ ૦ મ ટ |રે ० મી ० |હસા ● મ ટ |હા    ગા   |
 રે સા સા સા|રે પ મ પ |ગ ૧ રે સા |રે ની સા ૬ |
                       ગો               ખ
```

પહેલી લાઈન વગાડવી.

માસ્તી આપટ

પાઠ ૩૭

રાગ કાલીંગડો-તાલ ધમાર

ના ના રે મને ઠગી, ઠગી મને ઠગી
ઠગારે મને ઠગી જાણીને ભોળી નાર.
જોગ લીધો શાને મુખે છે ભાર
આ છે જોયો પ્યાર

(ભાષણ) ખોટો ખોટો
હા ખોટો . મને ઠગી

સાખી

અંતર પ્રેમ વીના બધા નિષ્ફળ કોલ કરાર
એ વિણકા દંપતિ તણો નવ સુધરે સંસાર
આ છે ખોટો કરાર

---

૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ૦ હા | હા ૦ રે ૦ મ ૦ ને ૦ | ઠ ગી ૦ ઠ |
| R 8 S ગ | ગ મ પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ S ગ |
કો કો કો

૦ ૧ ૨
| ગી ૦ ૦ ૦ મ ૦ ને ૦ | ઠ ગી ૦ ઠ | ગા ૦ રે ૦ મા ૦ ને ૦ |
| ગ મ પ ધ પ ધ પ ધ | મ પ S ગ | ગ મ પ ધ પ ધ પ ધ |
કો કો કો કો કો કો

૩ ૦ ૧
| ઠ ગી ૦ જા | ણી ૦ ને ૦ ભો ૦ ળી ૦ | ના ૦ ૦ આર |
| મ પ S ગ | ગ મ પ ધ પ ધ મ પ | ગ ૬ ૬ મ |
કો કો

મારૂ તારૂ એ ભેદ નકામો, સૌ જગ્યા મારા જનેતાના હોયુ
વિશ્વ કુટુંબ પરીવાર અમારે વિશ્વજીવન આધાર અમારે
અમે જગતના જગત અમારૂ સૌ જગ્યા મારા જનેતાના
— હોયુ પોતાનુ

૦	૧	૨	૩
અ મે ત	મે ૦ જ્ગ ૦	ત ● ● ૦ ● ● ન	થી ૦ સૌ
પ સા ૧ ના	સા ક ૬ સા	ની સા ૬ ગ મ પ મ	મ 8 મ પ
ભ		ભ	

●	૧	૨	૩
જ્ગ્યા ૦ મા	● મા જ ને	તા ના ૦	૦ ૦ સૌ
ગ ગ ૧ ધ	ની ધ પ મ	પ મ ગ 8	8 મ પ પ
	ઠા		

૦	૧	૨	૩
જ ૦ગ્યા ● ગા	૦ મા જ ને	તા ● ના ●	● ● ૦
ગ મ ર ધ	ની ધ પ મ	પ મ ગ 8	8 8 8 ૭
	મે		

૦	૧	૨	૩
મે ૦ ● લુ પા	તા ● ૦ ● નું ●	મે ● ● ૦ લુ પ	સા હું સ કુ
પ ધ ની ની ની	પ ની ધ સા ની ધ	પ ધ પ ની ધ પ	મ મ મ પ
કા મે ઠે	મે ઘ મે	મે	

●	૧	૨	૩
મા ● ગ ૬	એ ● ક પિ	તા ૦ ના ●	● ● ● ●
૭ ગ પ મ	ગ ૭ ગ સા	૨ ધ સા 8	8 8 ની 8
			મ

૦ ૧ ૨ ૩
| સૌ ૦ મા ૦ | આ ૦ ત્મા ૦ | રા ૦ મ ૦ વ | સે ૦ ૦ છે ૦ |
| પ ઽ ની ઽ | સા ઽ રે સા | ગ ઽ ગ પ મ | ગ રે ગ સા ઽ |
ખ ખ

૦ ૧ ૨ ૩
| એ ૦ વિ ળ | ઠા ૦ મ ન | એ ૦ ક દી | સે ૦ ૦ છે ૦ |
| પ ઽ ની ની | સા ઽ રે સા | ગ ઽ પ મ | ગ રે ગ સા ઽ |
ખ ખ ખ

૦ ૧ ૨ ૩
| મા ૦ રૂ તા | ૦ રૂ એ ૦ | ભે ૦ દ ન | ડા મો સૌ ૦ |
| સા મ મ મ | ઽ ગ ગ પ | ગ ઽ ગ મ | પ પ પ ઽ |

૦ ૧ ૨ ૩
| જ ણ્યા ૦ મા | ૦ યા જ ને | તા ૦ ના ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ પ ધ | ની ધ પ મ | પ મ ગ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| કો ૦ ૦ ણુ પો | તા ૦ ૦ ૦ નુ ૦ | કો ૦ ૦ ૦ ણુ પ | રા શુ સૌ ૦ |
| પ ધ ની ની ની | ધ ની ધ સા ની ધ | પ ધ પ ની ધ પ | મ મ મ પ |
કો કો કો કો ટી કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| ખા ૦ ળ ક | એ ૦ ક પિ | તા ૦ ના ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ગ પ મ | ગ રે ગ સા | રે ગ સા ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |

૦				૧				૨				૩			
વિ	૦	ધ	કુ	ડુ	અ	પ	રી	ના	૦	દ	આ	મા	૦	રે	૦
પ	ધ	ની	ની	સા	સા	રે	સા	ગ	ધ	પ	મ	ગ	રે	ગ	સા ઙ
ખ		ખ	ખ												

૦				૧				૨				૩			
વિ	૦	ધ	રુ	વ	ન	આ	૦	ખા	૦	૦	અ	મા	૦		દ
ર	ઙ	ની	ની	સા	સા	રે	સા	ગ	ધ	પ	મ	ગ	રે	ગ	સા ઙ
ખ		ખ	ખ												

અમે જગતના મારૂં તારૂં એ } આ માફક વગાડવી

માલતી માધવ

પાઠ ૭૯

રાગ—ગા તાલ ખેમટો તથા દાદરો.

સાહેબા સહુવા નાની નણદલના વીરા
લાલ લટકાળા મને (૨) આછા આછા ઘાટ ઘડાવો
મારા સાયબા, આછા આછા ઘાટ ઘડાવો
સરખી સૈયર મળી હાંસી કરે છે
લાજી મરૂંછું નાઈ (૨) વહેલા વહેલા સોનીડા તેડાવો
મારા સાયબા વહેલા વહેલા સોનીડા તેડાવો
નાનું શું નાક એક મુખડું ને મહીં ઝીણા ઝીણા હીરલા જડાવો
નવસેરો મોતીનો હાર મારા સાહેબા નાના નાના નીલમ મુકાવો
એજવાઈ બાદશીએ શોખ મારા વાલમા કડલાને માદળીઆ મઢાવો

ગરીબ ધણીને ભાઇ આજુ શું કરીએ
ભલું આટલેથી ગમ વાળીને બીએ
મોટા એક ચાલો ભાઇગાગ માગી લઈએ ... .સાહેબા

૧						૦						૧					
સા	હે	બા	૦	સુ	૦	લુ	૦		ના	ની	૦	ન	ધુ	દ	લ	ના	૦
પ	ના	ના	ક	ધ	૯	પ	૫	ની	ધ	પ	મ	રે	ગૂ	પ	ધ	પ	મ
ધા				ગ		ગ		ડા	ડા						ડા		

૦						૧						૦					
વી	૦	૦	ગ	૦	૦	લા	૦	ઢ	લ	ટ	૦	ડા	૦	બા	મ	ને	૦
રે	ગ	રે	ગા	૯	૯	ન	ઙ	ગ	મ	મ	ઙ	ગ	ઙ	પ	મ	મ	ઙ
	ડા																

૧						૦						૧					
૦	૦	આ	છા	આ	છા	સા	૦	૦	ટા	૦	ઘ	ડા	૦	વો	ગા	રા	૦
ઙ	ઙ	ન	ન	ન	ગ	ગ	૯	ન	ધ	૯	ધ	પ	ઙ	મ	ગ	ગ	ઙ

૦						૧						૦					
સા	૦	ય	બા	૦	૦	૦	૦	આ	છા	આ	છા	ઘા	૦	૦	ટ	૦	ઘ
ગ	મ	ગ	રે	ઙ	ઙ	ઙ	૯	રે	રે	રે	રે	સા	રે	સા	ગ	પ	મ

૧						૦					
ડા	૦	૦	વો	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
ગ	રે	ગ	સા	ઙ	ઙ	ઙ	ઙ	ઙ	૯	ઙ	૯

મરખી એચર મળી — સાહેબા સુલાણા
લાજી મઢ ચ્છુ ગાઇ — વાલ લટકાળા
} આ માફક વગાડવું

```
 ૧               ૦               ૧
|ના ૦ ગુ ૦ ગું ૦ |ના ૦ મ એ ૦ ક  |મું ૦ મ ઘુ ૦ ૦|
|સા ઠ સા ઠ સા ઠ |સા ઠ સા સા ઠ સા|ની ૧ ધ ની ઠ ધ|
 ઠી   ઠી   ઠી    ઠી  ઠીઠી  ઠી  ગ       મે

 ૦               ૧               ૦
|ને ૦ ૦ મ દી ૦ ૦ |૦ ૦ મી યુ ગો ખુ|દી ૦ ર સા ૦ જ|
|પ ઠ ઠ પ ધ પ ધ  |ઠ ૧ પ મ રે ગ  |સા રે સા પ મ પ|
         કો              કો

 ૧               ૦               ૧
|મ ૦ ૦ વો ૦ ૦  |૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦   |ન વ સે ૦ રો ૦|
|રે ગ રે સા ઠ ઠ |૧ ઠ ઠ ૯ ૪ ઠ   |પ સા સા ઠ સા ૯|
 કો                                ઠી ઠી  ઠી

 ૦               ૧               ૦
|મો ૦ તી ૦ ૦ નો બ|ધા ૦ ર મા સ ૦ |મા ૦ મ બા ૦ ૦|
|સા રે સા રે ગ મ રે|રે સા સા ની ધ ની|પ ઠ પ મ પ ધ ઠ|
 ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી  ઠી ઠી ઠી મે  કા         મ
        મ કો

 ૧               ૦               ૧
|૦ ૦ ના ના ના ના|ની  ન મ ૦ મુ  |મ ૦ ૦ વા    બ|
|ઠ ઠ પ મ રે ગ  |સા રે સા પ મ  |રે ગ રે સા ઠ ઠ|
           કો                   કો
```

જેમબાઇ શાસ્ત્રી નવરોઝ મોત્તી } આ માલિક વગાડનાર

૨	૩	૦	૧
ગ રી બા ધ	ણી ને બા ઇ	ઝા ઝુ ૦ શુ	ઠં હી એ ૦
નીની ધ ની	સા સા રે ૪	સા મ ગ મ	ગ રે સા ઽ
પ પ પ પ			મ
કો કો કો			

બસ આટલેથી ગરીબ ધણીને } આ માફક
મોટો એક પાણો . } વગાડવુ
ઉત્થભાવ

પાઠ ૪૦

નાગ કાફી, બગ્ગા તાલ ખેમટો

મન માયા ના કરનારારે જરા જોને તપાસ તારી કાયા
પુછી જોને તુ પડીત પુરાણુારે કોના અમર છે લેખલખાણુા
કાચી છે કાયા આ માટીની માયા છે માટીના ખેલ બનાયા
શાણુા તો સમજી અલગ થયા પણ બાલક બીચારા લપટાયારે
લાખોની પાખો ગઇ છે પીંખાઇ જેણે સુછ પર લીંબુ ઠરાયા
કાળના કોવાડેથી કોણ બચ્યુ ભલે રંક ભલે હોય મહારાયા
સધ્યાના જેવા રંગ સોનેરી વધ્યાને લાડ લડાયા
જોબન તન ધન તેવા સમજવા પાણીમાના પડછાયા
જરા જોને તપાસ તારી કાયા

| ૦ ૦ ૦ મ • ન | મા ૦ ષા • ૦ • ઁ | ના ૦ • ક ૦ ર |
| ઠ ઠ ઠ સા ઙ સા | સા રે સા રે ગ રે સ | સા ઠ ની ધ ઠ મ |

| ના ૦ શ ૦ ૦ ૦ ૦ ઐં ૦ ૦ • શ ૦ | લૈ ૦ ને • • ત |
| ધ ધ ની ઙ ધ પ ઠ ઙ મ પ ઠ | ગ ઠ રે ઠ ઙ પ |

| પા ૦ સ ના ૦ રી | કાં • • યા • ૦ | ૦ ૦ • પુ ભી |
| ગ ર રે સા ઠ દ | ની ઠ ઠ સા ઠ ઠ | ઠ ઙ ઠ સા સા ધ |

| લૈ ને • ૦ હુ • | પં ૦ ડી ત પુ | શ • ષ્ઠ • ૦ • • |
| સા રે સા રે ગ રે ઠ | સા ઠ ની ધ ઙ મ | પ ધ પ ધ ની ઙ ધ |

| ઐં • ૦ મ ના ૦ | મ્ર • મ ર છે ૦ | હે ૦ • મ ઠ |
| પ ઠ ઠ ગ પ ર | ગ પ રે ઠ ર | ગ ર રે સા ઠ રે |

| મા • ષ્ઠ • ૦ | ૦ • • ૦ ૦ | કા ગી છે |
| ની ડ ઠ સા ઙ ઙ | ઠ ડ ઠ ઠ ડ ઠ | ગ ર રે ઠ પ ર |

```
 ૦              ૧              ૦
|કો ૦ ૦ ચા ૦ આ |મા ૦ ટી ૦ ની ૦|મા ૦ ૦ ચા ૦ ૦ છે|
| ગ ઽ રે સા ઽ સા|રે ઽ મ ઽ મ ઽ | પ ઽ ધ પ ધ ની ધ|
 કો                                   ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ ‌ । । કો

 ૧              ૦              ૧
|મા ૦ ટી ૦ ના ૦|ખે ૦ ૦ લ ૦ ણ|ના ૦ ૦ ચા ૦ ૦ |
| પ ઽ મ ધ પ ઽ| ગ ઽ રે સા ઽ રે|ની ઽ ઽ સા ઽ ઽ |
        કો      કો              ખ

 ૦              ૧              ૦
|૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |શા ૦ ણુ ૦ તે ૦|સ ૦ મ જી ૦ ૦ ૦|
|ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | પ સા સા ઽ સા ઽ|સા ઽ રે સા રે ગ ઽ|
                ટી ટી   ટી   ટી ટી ટી ટી ટી
                                         કો

 ૧              ૦              ૧
|૦ ૦ અ લ અગ થ |ચા ૦ ૦ પ ણુ ૦|ણા ૦ લ ક ણી ૦|
|ઽ ઽ રે રે ઽ સા |સા ઽ ઽ પ પ ઽ|ની ઽ સા ઽ રે ઽ|
     ટી ટી   ટી ટી                  ટી   ટી

 ૦              ૧              ૦
|ચા ૦ રા લ ૦ પ |ટા ૦ ચા ૦ ૦ ૦ ૦|રે ૦ ૦ જ રા ૦|
|સા ઽ ની ધ ઽ મ |પ ધ પ ધ ની ઽ ધ|પ ઽ ઽ મ પ ઽ|
 ટી   કો              । । કો

 ૧              ૦              ૧
|જો ૦ ને ૦ ૦ ત |પા ૦ સ તા ૦ રી|કો ૦ ૦ ચા ૦ ૦|
| ગ ઽ રે ઽ ઽ પ | ગ ઽ રે સા ઽ રે|ની ઽ ઽ સા ઽ ઽ|
 કો              કો              ખ
```

ડાખોની ડાળે ગઇ છે ... હાલી છે કથા આ મારી
કાગના મેવાડેથી લાવ્યું ...શાણા તો સમજી અવાજ } આ માફક
ગ ધ્યા ના જવા રંગ ... કહી છે કથા આ મારી } વગાડવું
જીવન તન ધન તેવા ...શાણા તો સમજી અવાજ

ઉદય ભાણ

પાઠ ૪૧

ગઝ પીલુ ગરબા—તાલ ધમારી.

સખી સ્વપ્ન રચ્યું મન મોહન મે નીરખ્યા એકાન્ત વિષે સખીને
ગરમાઇ રહી રતિનાથ મદે મુખથી નહી કંઇ ઉચ્ચાર અરે
વિનવે અતિ વલ્લભ સ્વાદ ધરી નવ ઉત્તર મુખ અપાય જરી
નિરખું એક સખી વ્રજ પ્રેમ ભરી અજુની પૂછી નીજ પાસ અરે
કર ચાલી રમીક રૂડે ચગાવ્યા કરવા ભાગ્યેન મથા લાગ્યા
તુટી હાર ગયો એ રત્નજડ્યા ચંદ્ર કંચુકીની છુટી જાય અરે
છુટી કેશ ત્યાં વિખરાઇ અરે, બહુ દેહ કંપી કરમાઇ અરે
ત્યા સ્વરથી વસ્ત્ર ભીંજાય અરે, પણ નાથ થયા નરખુશ અરે
ગનથી મન સેજ ગયું પીગળી જેમ સાકર દુધની સંગ મળી
પ્રિયા ભોજન નાથની સાથ મળી મુખ વાસ સુવાસ અપાય અરે
મુખ તાંબુલની પીચકારી ઉડી અચાનક નાથને અંગે પડી
ભાળી તે રત્નની અને તેજ પડી રમીયો રીસવાળી રીસાય અરે

સજી શસ્ત્ર શરીર શું અન્ધ ચઢી ગણું જાય પીયુ અરે હું થી લડી
મળી ઓ વિનવું નગ પાય પડી કંગે જે રીત નાથ ગનાય અરે

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ળી	સ્વ ૦ ૦ મ મ	હી ૦ મ ન	મો ૦ હ ન
રે S આ આ	રે ગ મ મ ગ	મ S ગ મ	પ S પ પ

૧	૨	૩	૦
મે ૦ ની ર	બ્યા ૦ એ ૦	કો ૦ ન્ત વિ	પે ૦ શ ય
પ S પ પ	પ વ ધ સા	આ S સા રે	ની S ધ ની
	ટી	ટી ટી	કો કો

૧	૨	૩
ને ૦ શ ગ	મા ૦ ૦ ઇ ર	હી ૦ ૦ ૦ ર ૦ તી ૦
પ S ગ મ	પ ધ ની ની ની	ધ ની ધ સા ની સા ધ ની
	કો કો કો	કો ટી કો ટી કો

૦	૧	૨
ને ૦ ૦ ૦ થ ૦ મ ૦	દે ૦ સુ ખ	૦ થી ન હી
પ ધ પ ની ધ ની પ ધ	મ S ગ ગ	S સા ગ મ
કો કો		

૩	૦	૧
કો ૦ ૦ ૦ ઇ ૦ ભો	લા ૦ ૦ ૦ ય અ	રે ૦ વિ ન
રે મ પ ધ પ ગ પ	રે ગ રે મ ગ રે	સા S ની સા
કો	કો કો	ણ

૩		૦	૧
પ ૦ ૦ ૦ અ તિ	વ ૦ ૦ ૦ લ્લ ભ	~ ૦ ૦ પ	રી ૦ ન વ
નીસારેગગ ગ	રેગ રે મ ગ રે	સા ૪ રે ની	સા ૪ ની સા
ખ ખ ખ ખ	ખ ખ	ખ	ખ

૨	૩	૦	૧
ઉ ૦ ૦ ૦ ચા ર	મુ ૦ ૦ ૦ ખ ભ	પા ૦ મ ~	રી ૦ ની સુ
નીસારે ગ ગ ગ	રે ગ રે મ ગ રે	સા ૪ રે ની	સા ૪ ની સા
કો કો કો કો	કો કો	ખ	ખ

નીસુ નેઈ રહી દ્રગ — વિનવે અતિ વાલ્લભ
દર સાહી રસીક — સખી સ્વપ્ન મહીમન
તુટી હાર ગયો એ .. — શરમાઈ રહી સ્વી
છુટી કેશ ગયા વીખરાઈ — વીનવે અતી વલ્લભ
ગયા સ્વદેશી વસ્ત્ર. — " "
મનથી મન સેજ ગયુ — ..સખી સ્વપ્ન મહીં
દ્રીધ લોચન નાથની — શરમાઈ રહી સ્વી
મુખવાણુની પિચકારી — વિનવે અતિ વાલ્લભ
સખી તે સ્વપ્ની અને — "
લજ્જા શરમ શરીર શું — સખી સ્વપ્ન મહીં
સખીઓ વિનવું — શરમાઈ રહી સ્વી

આ માફક વગાડવું

સતી દ્રોપદી

—◉◉◉◉—

પાઠ ૪૨.

ગગ ભૈરવી-તાલ લાવણી

પડતી હવે મુજને ખબર તુમા જણાયે હર્ષ નહી
આ જગતની જ જાલની ચતુરાઇ તે દીઠી નહી
જ્યા પ્રેમ મારો ઝગહળે ત્યા તે દીધો બદલો ખરો
ઘરબારને છોડયા વિના મુકતી કશી સુઝે નહી
હવેતો જો જરા જાગી (૨)
ચોળી વિભુતિ અ ગ બન્યો શુ યોગી (૨)
સમાધિ જુઠી દે ત્યાગી (૨) હવેતો
વિલાસી મહેલના વાસી તને આશી લગન લાગી
મધુરા પુષ્પને ત્યાગી ગ્રહયા કાટા શુ હીણભાગી
ઉડી આશ ધારીને મે તારો સ ગ કીધોતો
ભરૂસો દઇ ભુલાવી ઓ વિરાગી શુ ગયો ત્યાગી .. હવેતો



|પ ડ તી ૦ હ વે ૦ મુ જ ને ૦ ખ બ ર તુ ૦ મા ૦ જ ણા ૦ યે ૦|
|સા સા પ S પ પ S પ પ પ S પ પ S પ S પ ધ મ પ ધ ની સા|
કો કો કો ટી

|હ ૦ ર્ષ નહી ૦|
|પ ની ધ પ S|
કો કો

| આ ૦ જ ગ ત ની ૦ જ   જં ૦ ળ ની ૦ મુ ઘ ૦ ર્ત ૦ |
| સા ઠ પ પ પ પઠ ધ પ મ ઠ મ મ ઠ પ મ ઠ ગ રે સા રે |
કો   ગા કો

| દી   દી ૦ ન દી ૦ |
| ગ મ સા ગ રે સા ઠ |
કો   ગા કો

| જ્યાં ૦ પ્રે ૦ મ મા ૦ રો ૦ જ ઘ ફે ળે ૦ ત્યા ૦ તે ૦ ૦ દી પા |
| સા ઠ ગ ઠ ગ ગ ઠ ગ ૧ ન મ મ મ ઠ મ ગ ગ મ પ પ પ ગ |
ગા કો ગા કો   કો કો

| મ ઠ લો ૦ ખ રો ૦ |
| મ ગ ગ રે રે સા ' |
કો ગા કો કો

| પ ર મા ૦ ર ને ૦ છા ૦ ડમા ૦ વિ ના ૦ સુ   ખિ   ક રી ૦ |
| સા પ પ ઠ પ પ ૧ ધ પ ન ઠ મ ગ ઠ પ મ ગ ઠ રે સા રે |
કો   કો કો કો

| સુ   જે ૦ ન ની |
| ગ મ સા ગ રે સા ઠ |
કો   કો કો

૨   ૩   ૧
| રિ ઠ ઠ સા | સા ગ ગ ગ | રે રે ઠ મ | ગ મ રે પ |
| ૦ | વ તો ૦ | ૦ જે ૦ જ | શ ૦ જ |
કો ગા કો   કો કો પો

૨ ૩ ૦ ૧

|ગી ૦ ૦ હ |વે ૦ તો ૦ |૦ જો ૦ જ| રા ૦ જા ૦|

|સા ઽ ઽ સા |સા મ મ ગ |રે રે ઽ ગ| ગ મ રે ગ|

કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

|ગી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ચો ૦ | ળી ૦ ૦ વિ |ભુ ૦ તિ ૦ |

|સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ પ મ | પ ઽ ઽ મ |પ ધ ની સા |

કો કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧

|અ ૦ ગ ળ |ન્યો ૦ શુ ૦ |ચો ૦ ગી ળ |ન્યો ૦ શુ ૦ |

|ની ધ પ ગ | પ ધ ની સા |ની ધ પ ગ | પ ધ ની સા|

કો કો કો કો ટી કો કો કો કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧

|ચો ૦ ગી સ| મા ૦ ધી ૦ | ૦ જુ ૦ ઠી |દે ૦ ત્યા ૦ |

|ની ધ પ ગ| પ ઽ પ ઽ | ઽ ધ ઽ સા |ની સા ધ ની |

કો કો કો કો ટી કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

|ગી ૦ ૦ સ |મા ૦ ધી ૦| ૦ જુ ૦ ઠી |દે ૦ ત્યા ૦ |

| પ ઽ ઽ ગ |પ ઽ પ ઽ | ઽ ધ ઽ સા |ની સા ધ ની |

કો કો ટી કો ટી કો કો

૨ ૨ ૦ ૧

|ગી ૦ ૦ હ | વે ૦ તો ૦ | ૦ જો ૦ જ | રા ૦ જા ૦ |

| પ ઽ ઽ સા |સા ગ મ ગ| રે રે ઽ મ | ગ મ રે ગ |

કો કો કો કો કો કો

૨ ૩ • ૧
| બી • ૦ વિ | શા ૦ સી ૦ | મ્હે ૦ શ | ના • વા |
| સા ન ગ પ | સા ઽ સા ઽ | ઽ સા ઽ સા | સા ઽ સા ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ • ૧
| શ્રી ૦ • ત | ને ૦ આ ૦ | ૦ થી ૦ શ | જ ન શા • |
| ની સા ની ધ | પ મ પ ઽ | ઽ ધ ઽ સા | ની સા ધ ની |
ગ ટી કો કો કો ટી મે ટી મે ધ

૨ ૩ ૦ ૧
| શ્રી ૦ • ત | ને ૦ આ ૦ | ૦ થી ૦ શ | જ ન શા |
| પ ઽ ગ ઞ | પ ઽ પ ઽ | ઽ ધ ઽ સા | ની સા ધ ની |
કો ગ ટી મે ટી કો ગ

૨ ૩ • ૧
| ગી ૦ ૦ મ | પુ ૦ શા ૦ | પુ ૦ પ્પ | ને • ત્યા |
| પ ઽ ઽ સા | ધ ગ પ ગ | ઽ પ ઽ પ | પ ઽ ધ ધ |
કો

૨ ૩ • •
| બી ૦ ગૃ | શા • મં • | • ટા ૦ સું | ઢી ઘુ આ |
| મ ઽ ઽ મ | ગ મ ગ રે | સા સા રે મ | ભ મ રે ગ |
ગો મે ગો ગો ગો ગો ગો

૨
| બી • • ઢ | પહેલી લાઇન વગાડવી.
| સા ઽ ઽ સા |

ઉડી આશ ધારીને. ..વિલાશી મ્હેલ } આ માફક
ગારૂસો થઇ ભુલાવી ... મધુર પુષ્પ } વગાડવું.
બુદ્ધ દેવ.

પાઠ ૪૩

રાગ ખ્માજ તાલ લાવણી

પ્રીતી કરી શુ તરછોડી પરદેશી હા
છોડી પરદેશી હા છોડી પરદેશી
ત્યાગી કુમુદવન ભટકી ગો ભ્રમરા,
આવ્યો અહીં શુ ફરી દોડી પરદેશી
હા દોડી પરદેશી હા દોડી પરદેશી
ઉડીજા ઉડીજા પખી મુસાફર
રેન રહી છે હવે થોડી પરદેશી
હા થોડી પરદેશી હા થોડી પરદેશી

૨				૩				૦					૧			
૦	૦	પ્રી	૦	તી	૦	ક	૦	રી	૦	ઇ	૦	૦	શું	૦	ત	ર
R	8	સા	8	સા	S	સા	8	ની	સા	ની	સા	રે	સા	S	સા	સા
		ટી		ટી		ટી			ટી		ટી	ટી	ટી		ટી	ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| છો ૦ ડી ૦ | ૦ પ ર ૦ | દે ૦ શી ૦ ૦ ૦ | હોં ૦ ૦ |
| ની ઽ ની ઽ | ઽ ધ પ ઽ | મ પ મ પ ધ ની | ધ ઽ ઽ ઽ |
તી તી

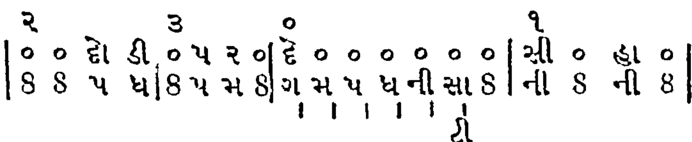
૨ ૩ ૧
| ઽ ઽ છો ડી | ૦ પ ર ૦ | દે ૦ શી ૦ | હોં ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ર ધ | ઽ ર મ ઽ | ગ ઽ સા ઽ | ધ સા રે ગ ગ પ ઽ |
ખ તી

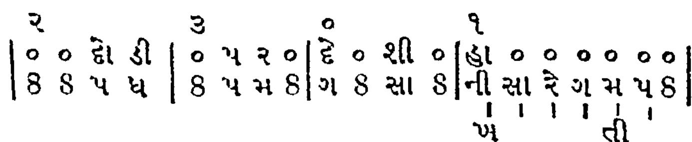
૨ ૩ ૧
| ૦ છો ડી | ૦ ર ૦ | દે ૦ શી | હોં ૦ |
| ઽ ઽ મ મ | ઽ ગ રે ઽ | ની રે ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ |
તી તી ખ

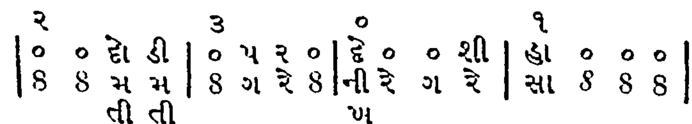
૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ત્યા ૦ | ગી ૦ કુ | મુ ૦ ક ૦ ૦ | વ ૦ ન ૦ |
| ઽ ઽ સા ઽ | સા ઽ સા ઽ | ની સા ની સા રે | સા ની સા ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૧
| ૦ ભ ટ | ૦ કિ ૦ ઓ | બ્ર મ ૦ ૦ ૦ | શો ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ની ની | ઽ ધ ઽ પ | મ પ મ પ ધ ની | ધ ઽ ઽ ઽ |
તી તી

૨ ૩ ૧
| ૦ ૦ આ ૦ | ઓ ૦ અ ૦ | હીં ૦ શું | ૦ ર ઈ ૦ |
| ઽ ઽ સા ઽ | સા ઽ સા ઽ | સા ઽ ની સા | ની ધ ધ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી







ઉડીજા ઉડીજા પખી ત્યાગી કુમુદવન
રેન રહી છે હુવે થોડી . આવ્યો અહી શું
થોડી પરદેશી . દોડી પરદેશી

} આ માફક, વગાડવુ

સરસ્વતિચ ન્દ્ર.

પાઠ ૪૪.

(રાગ પીલુ તાલ લાવણી)

પરણીને પરવશ થઇ રહેવુ પિંજરમા પુરાવુ
સુખમા ફરતા સ્વતત્ર જીવને બધનમા બધાવુ
પરણીને પસ્તાવુ વળી પાછુ રડાવુ
રસભીના રગ રસીયા સાથે રસમા રસબસ થાવુ

અધર સુધા રસ પ્રીતિ અમૃત પીવું ને વળી પાવુ
પરણી લ્હાણુ કમાવું સુખી સંસારે થાવું
ભોગ તેટલા રોગ સમજવાં નિયમ વિષ ન ખાવુ
ઝેર હળાહળ અમૃત માની નવ પીવુ નવ પાવુ ૫ પસ્તાવું

સ્ત્રી ઇશ્વરે સૃષ્ટિ એવી પાપ અધૂ તું શાની
શીવ સાધુ યોગેશ્વર તોએ રાખે સંગ ભવાની ૫૦ લ્હાવ
રતી આરતી ભાગ કુંવારી સરસ્વતિ પણ સાથે
મનીષુ પણ પતિને પરણ્યાની પીડા ન લીધી માથે. ૫ પસ્તાવું

સગા સહોદર વસ્તી વાડી એ સંસારના લ્હાવા
સ્નેહી સંબંધી છઇયા છોરૂ લક્ષ્મી લાભ કમાવા ૫ લ્હાવ
નહી લ્હાવાએ લ્હાળા સમજુ સ્નેહ નહી સંતાપો
રહુ એકલી યોગી જેવી જપી અજંપા જાપો ૫ પસ્તાવું

રહ યોગી પણ ભોગી બનીયા માયામાં લપટાયા
આકળ મનના અકરોધે નહી બહારથા ભરમાયા ૫૦ લ્હાવ
સુંદર વનની કુસુમ કળી તું બની હાર હવાનો
રસીક તણે રહ્ય વળગી કર સહ્ગ હેતુ ઉભ્યાનો ૫ લ્હાવ



૨ પે પ ખ	રે ધ પ	ભૂ મ ખ	• પે ખ	૩ ને ની ખ	• ૬	પે ની ખ	રે ની ખ	• વં સા	થ સા	વ સા	ઇ સા	૧ રે રે	ઠે ની ખ	ગુ સા	• ઠ

૨ ૩ ૦ ૧

| પીં ૦ જ ર | ગા ૦ પુ ૦ | રા ૦ વુ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |

| રે ગ રે મ | ગ રે ગ સા | રે ની સા ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |

કો કો કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| સુ ખ મા ૦ | ફ્ર ર તા ૦ | સ્વ ત ૦ ત્ર | જી વ ને ૦ |

| રે રે રે ઽ | મ ગ મ ઽ | પ પ ઽ પ | ધ મ પ ગ |

૨ ૩ ૦ ૧

| સુ ખ મા ૦ | ફ્ર ર તા ૦ | સ્વ ત ૦ ત્ર | જી વ ને ૦ |

| રે ગ સા રે | રે મ ગ ઽ | પ પ ઽ પ | ધ મ પ ઽ |

કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ ળ ૦ | ધ ૦ ન ૦ | મા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ળ ૦ |

| ઽ ઽ પ ધ | ધ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ ધ પ |

ટી ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ધા ૦ વુ ૦ | પ ર ણી ૦ | ને ૦ પ ૦ | સ્તા ૦ ૦ ૦ વુ ૦ |

| મ ગ ગ મ | રે ગ સા રે | ની સા ની સા | ની સા રે ગ રે ઽ |

કો કો કો ખ ખ ખ કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ ૦ વ | ળી ૦ પા ૦ | છુ ૦ ર ૦ | ડા ૦ વુ ૦ |

| ઽ ઽ ઽ સા | ગ મ પ ઽ | ગ રે ગ સા | રે ની સા ઽ |

કો કો ખ

```
 ૨          ૩           ૦           ૧
|ર સ ભી ૦ |ના ૦ ર જ |ર ચી યા ૦ |સા ૦ ૌ ૦ |
|મ મ મ ૪ |પ ૪ ની ની |સા સા સા ૪ |રે ની સા ૪ |
                      ઠી ઠી ઠી     ઠી  ઠી

 ૨          ૩           ૦           ૧
|ર સ માં ૦ |ર સ ભ સ |યા ણુ ૦ |• ૦ • • |
|ની સા ની રે |સા રે ની સા |ધ ની પ ૪ |૪ ૪ ૪ ૪ |
   ઠી   ઠી  ઠી ઠી કો ઠી   કો

 ૨          ૩           ૦           ૧
|સ ધ ર સુ |ધા ૦ ર સ |પ્રિ ૦ તી • |સ • મૂ • |
|મ પ પ રે |રે ૪ સા સા |ની સા ની સા |ની ધ પ ૪ |
       ઠી  ઠી   ઠી ઠી કો ઠી ધ ઠી મ

 ૨          ૩           ૦           ૧
|૦ સત પી |ગુ ૦ ૦ |ને • • |વ ની |
|૪ ૪ પ સા |સા ૪ સા ની |ની ધ પ પ |પ મ ધ પ |
          ઠી ઠી ઠી કો કો

 ૨          ૩           ૦           ૧
|પા • ગુ ૦ |પ ર ણી |સા ૦ ણ ૪ |મા • ણું • |
|મ ગ મ મ |રે જ સા રે |ની સા ધ સા |ની સા રે જ રે ૪ |
  કો મ     કો      ખ    ખ    ખં    મ

 ૨          ૩           ૦           ૧
|૦ ૦ સુ |ખી સ ૦ |સા ૦ રે ૦ |સા • ણું |
|૪ ૪ ૪ સા |જ મ પ ૪ |જ રે જ સા |રે ની સા ૪ |
                    કો — ગ —        ખ
```

ભોગ તેટલા રોગ... . પરણીને પરવશ
ઝેર હળા હળ અમૃત . . સુખમા ફરતા
રચી ઇશ્વરે શ્રૃષ્ટિ ...રસભીના રંગ
શીવ સાધુ યોગેશ્વર અધર સુધારસ
રહી ગારગી બાળ ...પરણીને પરવશ
પ્રવીણ પણ પતીને સુખમા ફરતા
સગા સહોદર વસ્તી ..રસ ભીના રંગ
સ્નેહી સંબધી છઇયા અધર સુધારસ
નહી લ્હાવાએ લ્હાળા . . પરણીને પરવશ
રહુ એકલી યોગી જેવી સુખમા ફરતા
દઢ યોગી પણ ભોગી . રસ ભીના રંગ
ચચળ મનના ચકડોળે અધર સુધારસ
સુદર વનની કુસુમ .રસ ભીના રંગ
રસીક તણે રદયે . અધર સુધારસ

આ સાફક વગાડવુ

સરસ્વતિચંદ્ર

પાઠ ૪૫.

ગગ ભીમ પલાસ તાલ લાવણી

નરનાર બાળને આદી કાળથી વીર પુજા શીખવાય છે
જ્યા ધર્મવીરોને રણધીરોની જયતીઓ ઉજવાય છે
જ્યા રામકૃષ્ણ કીરતન થાતા ,મહાવીર બુદ્ધ શંકર ગાતં

ગીતા પદ્મીની બલીદાન થતા જ્યુ અભીમન્યુ હોમાતા
એ માતૃ ભુમીના પુનીત ચરણમા વીર આત્મ અર્પણ છે
જ્યા શત્રુના ઘા વખણાતા વીર વેરીના પુજન થાતા
દેશાર્થે સ્વાર્થો વીસરાતા સ્વામી નયનો જ્ય ઝીલાતાં
ત્યા રાજ ભક્તિને પ્રજા પ્રેમના ધર્મ પુરા સમજાય છે.

૧				૨				૩				•			
૦	•	ન	ર	ના	•	ર	આ	૦	ગ	ને	૦	આ	૦	દી	મ
રે	ઽ	સા	ની	સા	ધ	પ	ધ	પ	ધ	પ	ધ	મ	પ	ની	ધ
			ખ		ગ		મ		મ		કો			મ	મ
			કો												

૧				૨				૩				•			
૦	ગ	મી	૦	વી	૦	ર	પુ	જા	૦	ગ્રી	ખ	પા	•		ર
પ	ધ	ગ	ઽ	રે	મ	પ	ધ	પ	મ	ગ	રે	ની	ઽ	ઽ	રે
	મ						ગ			મ		ખ			
												મ			

૧				૨				૩				•			
છે	•	શ્રી	ખ	વા	•		ર	છે	•	વ્યાં	•	ધ	૦	ર્મ	બિ
સા	ઽ	સા	રે	ની	ઽ	ઽ	રે	સા	ઽ	સા	ની	સા	ધ	પ	ધ
				ખ							ખ		મ		પ
				કો							ગ				

૧				૨				૩							
પે	•	ને	•	રે	લ	ધી	•	પે	•	ની	•	ઽ	ર	•	વી
પ	ધ	મ	ધ	મ	મ	ની	ધ	પ	ધ	મ	ઽ		મ	પ	ધ
	કો		કો			કો	ગ		ગ						મ

૧ ૨ ૩ ૦
| ઓ ૦ ફ જ | વા ૦ ૦ ય | છે ૦ ઉ જ | વા ૦ ૦ ય |
| પ મ ગ રે | ની ઽ ઽ રે | ગ ઽ ગ રે | ની ઽ ઽ રે |
કો ધ ગ
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| છે ૦ જ્યા ૦ | રા ૦ મ કૃ | ૦ ષ્ણ કી ર | ત ૦ ન ૦ યા ૦ |
| સા ઽ પ ની | ની ઽ ની ની | ઽ ની ની ની | ધ ની ધ સા ની ધ |
કો કો કો કો કો કો કો કો ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦
| તા ૦ ગ હા | વી ૦ ર ખુ | ૦ દ ગ ૦ | ક ૦ ર ૦ ગા ૦ |
| પ ઽ પ ની | ની ઽ ની ની | ઽ ની ની ઽ | ધ ની ધ સા ની ધ |
કો કો કો કો કો કો કો ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦
| તા ૦ સી ૦ | તા ૦ પ અદ | ભી ની બ લી | દા ૦ ન થ |
| પ ઽ પ ની | ની ઽ ની ઽ | ની ની ની ની | પ ની સા રે |
કો કો કો કો કો કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| તા ૦ ળ ૦ | બુ ૦ અ મિ | ગ ૦ ન્યુ ૦ | હો ૦ ગા ૦ |
| સા ઽ પ ની | ની ઽ ની ની | ની ઽ ની ઽ | પ ની સા રે |
ટી કો કો કો કો કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ •
| તા એ ૦ | મા ૦ તૃ ભુ | મી ૦ ના ૦ | પુ ની ત ચ |
| સા ઽ સા ઽ | સા મ મ ગ | મ રે રે સા | સા ની ની ધ |
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી મ મે
પ મે

૧ ૨ ૩ •
| ૦ રા મા ૦ | વી ૦ ર મા | • ભુ પ ચ | શ ૦ • ચ |
| ધ પ પ પ | પ મ ધ પ | મ ગ રે સા | ની ઽ ઽ રે |
મે ધ
મે

૧ ૨ ૩
| છે • પ ચ | શ ૦ પ | છે ૦ ન ર | પહેલી લાઈન
| સા ઽ સા રે | ની ઽ ઽ રે | સા ઽ સા ની | વગાડવી.
મ મ
ı મે

જ્યાં યમુનાને ઘાટ જ્યાં રામ કૃષ્ણ
દેશોમાં સ્વાર્થી ...સીતા પદ્મીની
ત્યાં રાજ ભક્તિને... એ ગાતુ ભુમી

} આ સ્થાઈ બજાવવી

વીર પુજન.

—૦૦૦૦—

પાઠ ૪૬.

રાગ કાફી તાલ લાવણી

સાખી

ફરમાન ૧—મારા મરણ વખતે બધી મીલ્કત અહીં પથરાવજો
મારી નનામી સાથ કબ્રસ્તાનમા પણ આવજો
અર્થ—જે ભુજ બળથી મેળવ્યું તે ભોગવી પણ ના શક્યો
અબ્જોની મીલ્કત આપતા પણ એ સીકંદર ના બચ્યો
ફરમાન ૨—મારૂ મરણ થાતા બધા હથીયાર લશ્કર લાવજો
પાછળ રહે મૃત દેહ આગળ સર્વને દોડાવજો.
અર્થ—આખા જગતને જીતનારૂ શૈન્ય પણ રડતુ રહ્યુ
વિકરાળ બળ ભુપાળને નહી કાળથી છોડી શક્યું
ફરમાન ૩—મારા બધા વૈદો હકીમોને અહીં બોલાવજો
મ્હારો જનાજો એજ વૈદોને ખભે ઉપડાવજો
અર્થ—દર્દીઓના દર્દને દફનાવનારૂ કોણ છે,
દોરી તુટી આયુષ્યની તો સાધનારૂ કોણ છે
ફરમાન ૪—બાંધી હથેળી રાખતા જીવો જગતમા આવતાં
ને ખાલી હાથે આ જગતથી જીવ સૌ ચાલ્યાં જતાં
અર્થ—યૌવન ફના જીવન ફના જરને જગત પણ છે ફના
પરલોકમા પરીણામ ફળશે પુન્યના ને પાપના

વરે થાશો અમર આત્મા મરણની બીક શા માટે ?
અમર છે એક પરમાત્મા મરણની બીક શા માટે ?
શરીર આ કાચનો કુપો તરત જો તુટવાનો નો ?
અમર માટે અમર થાશે મરણની બીક શા માટે ?
જનમતો તે ફના થાતો ફના થઇને જનમ લેતો
વીધીનો તંત્ર એવો તો મરણની બીક શા માટે

(દરેક અર્ધ આવણી માફક બોલાય છે)

અ ● થા ० મ ર ણ ન બ તે ● અ ધી ० મી લ ક ● અત
સા ૨ પ ૨ પ પ ધ પ પ ધ ૨ પ પ ૬ પ ૨ મ ધ મ
કો

અ ઢી ● ● પ મ શા ० વ સ્લે ● ० ० ● ● ० ० ● ● ● ● ● ●
પ મ પ મ મ મ મ ગ પ મ ૬ ૬ ૬ ગ રે ગ ૬ ૬ રે સા ની સા ૬
કો કો કો કો ધ
મ

અ ● રી ● ન ના ● મી સા ० મ ક ० ० મ સ્તા ● ની
સા ૬ ગ ૬ ગ ગ રે ગસા રે મ પ મ પ ધ મ પ રે ગસાપ
કો કો કો કો કો કો

અ ● પ મ અ ● વ લે ● ०
રે મ મ પ ગ ૬ રે ગ સા ૬
પ કો કો

| મા ૦ રૂ ૦ મ ર ણ થા ૦ તા ૦ બા ધા ૦ હ થી યા ૦ ર |
| મ 8 પ 8 પ ની ની ની ૪ ની સા સા સા 8 સા રે ધ સા ની |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

| લ ૦ શ્ક ર લા ૦ ૦ વ જો ૦ ૦ ૦ |
| ધ ની પ ધ પ ધ ની ધ ની 8 પ 8 |
કો । । કો કો

| પા ૦ છ ળ ર હે ૦ મૃ ત દે ૦ હ આ ૦ ૦ ૦ ગ ૦ ળ |
| પ રે રે રે સા સા ની ની ધ ધ પ પ મ પ મ ધ પ મ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો । । । । । । ।

| સ ૦ ર્વ ને ૦ દો ૦ ડા ૦ વ જો ૦ ૦ |
| રે ગ સા રે ગ મ પ ગ 8 રે ગ સા 8 |
કો કો કો કો

મારા બધા વૈદો ...મારા મરણ વખતે
મારો જનાજો એજ ...મારી નનામી સાથ
બાધી હથેળી રાખતા... મારૂ મરણ થાતા
ને ખાલી હાથે આ... પાછળ રહે મૃત દેહ
} એ માફક વગાડવું.

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ વ | દે ૦ શા ૦ | ૦ ઓ ૦ અ | મ ર આ ૦ ૦ |
| R 8 8 સ | સા પ પ 8 | 8 પ 8 ધ | પ પ મ પ ધ |
। । કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ત્યા ૦ ૦ મ | ર ણુ ની ૦ ૦ | ૦ બી ૦ ડ | શા ૦ ૦ મા ૦ |
| પ મ પ મ | ગ ગ રે સા રે | ની સા ધ રે | રે ગ મ પ ગ રે |
કો કો ' ' મ ' ' ' ' મ
કો મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ટે ૦ ૦ મ | મ ર બે ૦ | ૦ બે ૦ ક | પ ર મા ૦ |
| ગ સા ધ સા | સા પ પ ધ | ધ પ ધ પ | પ પ મ ગ મ |
કો ' ' ગા

૨ ૩ ૦ ૧
| મા ૦ ૦ મ | ર ણુ ની ૦ ૦ | ૦ બી ૦ ક | શા ૦ ૦ ૦ મા |
| પ મ પ મ | ગ ગ રે સા રે | ની સા ધ રે | રે ગ મ પ ગ રે |
કો કો ' ' મ ' ' ' ' મ
મ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ટે ૦ ૦ શ | રી ર આ | ૦ મ ૦ મ | નો ૦ ક ૦ |
| ગ સા ધ પ | ની ની ની ધ | ધ ની ધ ની | ની ધ પ ની સા રે |
કો ' ' રી રી

૨ ૩ ૦ ૧
| પે ૦ ત | ર ત ને ૦ | ૦ ણુ ૦ ટ | ચા ૦ નો ૦ |
| સા ધ ધ ધ | સા ની પ પ | ધ મ ની પ | રે મ ગ રે |
રી રી રી મ કો મ

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ સ | ગ ર મા ૦ | ૦ ઉ ૦ અ | મ ર થા ૦ ૦ |
| ગ સા ઽ સા | સા પ પ ઽ | ઽ પ ઽ પ | ગ પ મ પ ધ |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| જો ૦ ૦ ગ | ગણી ૦ ૦ | ૦ ણી ૦ ક | શા ૦ ૦ ૦ મા ૦ |
| પ મ પ મ | ગ ગ રે સા રે | ની સા ઽ રે | સા રે ગ મ ગ ર |
કો કો ણ કો કો
કો

૨
| ટે ૦ ૦ જ |
| ગ સા ઽ પ |
કો

જગન તો તે ફેના   શરીર આ કાચ   } આ નાફક
વીધિનો તત્ર . . સુમર માહે અમર   } વગાડવું

વીર પુજન

પાઠ ૪૭

રાગ ભૈરવી–તાલ લાવણી

આ બાલ્ય વયમા કોઈના માતા પીતા મરશો નહી
ઓ ઇશ આવો કોપ બાળકની ઉપર કરશો નહી
માતા પીતાનો આશરો આખા જગતમા ક્યા મળે
મા બાપ જાતા બાળ સૌ બેહાલ થઈને ટળવળે

માતા અમારા સ્નેહના બે આમુત સ્વીકારજે
ઓ તાત આ બે બાળકોને સ્વર્ગમાં સુખ રાખજે

૨	૩	●	૧
૦ ૦ આ	૦ મા ● સ્ને	હના ● મા ૦	૦ બે ૦ ૦ આ
સ ૧ સા ઽ	ઽ મા ઽ સા	સા ઽ સા ની સા	ઽ ની ધ ની ધ

૨	૩	૦	૧
મૃ ● મા ●	● તા ૦ પી	તા ૦ મ ર	૦ સ્વી ● ● ક
પ ધ મ ઽ	ઽ પ ધ મા	ની સા ધ પ	ધ મ પ ધ પ

૨	૩	૦	૧
રી ● ઓ	● મ ૦ શ	આ ૦ વો ● ૦	● તે ● ● પ
મ ઽ સા ઽ	ઽ મ ઽ મ	મ પ મ પ ધ	ઽ ગ મ પ મ

૨	૩	●	૧
બા ળ ૦ કો	૦ ની ૦ ૦ સ્વ	ર્ગ ક ૦ ર	● સો ● ● ન
ગ મ ગ રે ગ	ઽ રે સા રે ની	સા રે ગ મ	ઽ ગ રે ગ રે

રી મા ●
સા ઽ સા ઽ

માતા પીતાનો આશરો . .આ બાલ્ય વય ⎫
મા બાપ જાતા બાળ ઓ ઇશ આવો ⎪ આ માફક
માતા અમાગ સ્નેહના . ..આ બાલ્ય વય ⎬
ઓ તાત આ બે . . .ઓ ઇશ આવો ⎭ વગાડવુ

વીર પુજન.

પાઠ ૪૮

રાગ ભૈરવી-તાલ દાદરો

ફતેહ શાહકી હુઓ હુસ્સામ કાપે જીસ્સે ખુની જર બાગ
ગેતીઆગ હુઓ ખુશ આજામ
રશ્કે દારા આલી ખીતાબ હુઓ પુર હુએબત ગરદુમ આગા
શેરોકાભી જેહરા હો આબ
દેખો શાહકી શાને આઝીમ અલ્લાહ અલ્લાહ અયસે કરીમ
જીનકે દમસે ફએલે નસીબ ખુશબુલેવે જીનસે શમીમ
સબકે હય એહ પ્યારે અનીસ આ દીલ ઇનકે સારે જલીસ
ઇનકે હમપર લુત્ફે અમીર રેહવે એહ શાહ જીન્દા કદીમ

૧	૦	૧	૦
ફા ૦ તે શાહ કી હય	૦ હુ સ્સા ૦ ૦ આમ
સા મ મ મ ગ મ	ગ પ મ ગ રે સા
કો	કો કો દો

માતા અમારા સ્નેહના બે આસુપ્ર સ્વીકારજો
ઓ તાત આ બે બાળકોને સ્વર્ગમા સંભારજો.

```
                 ૩                  •                  ૧
| ૦ • આ        | ૦ બા ૦ આ       | વચ • મા • ૦       | ૦ કે    ૦ ઈ    |
| સ ૯ સા ૪     | ૯ સા ૯ સા      | સા ૯ સા ની સા     | ૯ ની ધ ની ધ    |

 ૨               ૩                 ૦                  ૧
| ના ૦ મા ૦    | • તા ૦ પી      | તા ૦ મ ર          | • શો • • ન     |
| પ ધ મ ૪      | ૯ પ ધ મા       | ની સા ધ પ         | ધ મ પ ધ પ      |

 ૨               ૩                                    ૧
| ડી • ઓ       | • મ ૦ રા       | બા • વો • ૦       | • મે •    પ    |
| મ ૯ સા ૯     | ૪ મ ૪ મ        | મ પ મ પ ધ         | ૯ પ મ પ મ      |

 ૨               ૩                                    ૧
| ભા • ળ • ક   | • ની ૦    ઉ    | પ ર ક ૦ ર         | • શો • • ન     |
| ગ મ ગ રે ગ   | ૯ રે સા રે ની  | સા રે ગ પ મ       | ૯ ગ રે ગ રે    |

 ૨
| ડી ૦ મા      |
| સા ૯ સા ૯    |
```

માતા પીતાના આગ્રહે .. .આ બાલ્ય વય મા બાપ જતા બાળ ઓ ઇશ આવો માતા અમાપ સ્નેહના ... આ બાલ્ય વય ઓ તાત આ બે ... ...ઓ ઇશ આવો	આ ગાવું વગાડવુ

વીર પુજન.

પાઠ ૪૮

રાગ સિન્ધી-તાલ દાદરો

કાતેહ શાહકી હુઓ દુસ્સાગ કાપે જીસ્સે બુની જર ગાગ
ગેતીઆગ હુએ ખુશ ગજામ
રરકે દાશ આલી ખીતાબ હુએ પુર હુએાબત ગરદુગ આગ
ગેરોકાભી જેહરા હો આબ
દેખો શાહકી શાને આજીગ અલ્લાહ અલ્લાહ ગયગે કરીમ
જીનકે દમમે ફૂએાલે નસીગ ખુશબુલેવે જીનસે શમીમ
સબકે હય એહ પ્યારે અનીશ આ દીલ ઇનકે સાગ જલીમ
ઇનકે હમપર લુત્ફે અમીગ રેહવે એક શાહ જીન્દા કદીમ

૧		૦					૧			૦		
કા	૦	તે	શાહ	કી	હુય	|	૦	હુ	સ્સા	૦	૦	આગ
સા	મ	મ	મ	ગ	મ	|	ગ	પ	મ	ગ	રે	સા
				કો			કો			કો	કો	

૧ ૦ ૧ ●
| કપે છુએ ખુની | ● જગ ગા ● ૦ આમ |
| સા ગ રે ગ રે ગ | રે મ ગ રે સા પ |
હે હે હે હે હે

૧ ૦ ૧ ૦
| સે વી આ ના ધન ખુશ | ● મ બા ૦ ● આમ |
| સા રે સા રે સા રે | ગ મ ગ રે સા ૪ |
હે હે હે હે હે હે

જ હારા સુરતે ગાઇડી
ધન પુરહમેનત કપે છુએ ખુની } આ પ્રમાણે ગવાડવું
ગોપીકાની મેની આશ

૧ ● ૧ ૦
| હે ભો ગાઇ ડી આ ને | ● મ છુ ૦ ● ધુન |
| સા પ પ પ મ મ | પ મ મ ૪ ૪ સા |
હે

૧ ● ૧ ●
| મ હશા મ હશા મગ મે | કે રી ૦ ● ધુમ |
| સા મ મ મ ગ મ | ગ ર મ ગ રે સા |
મે મે હે મે

૧ ● ૧ ●
| છુન ક હમ સે સુખ સે | ● ન ગી ● ● ખમ |
| સા ગ રે ગ રે ગ | રે મ ગ રે સા ૪ |
મે હે હે હે હે

૧			૦			૧		૦		
ખુસ	બો	લે	વ	જીન	સે	૦ સ	ગી	૦	૦	છમ
મા	રે	સા	રે	સા	રે	ગ મ	ગ	રે	સા	ઙ
	કો		કો		કો	કો		કો	કો	

૧			૦			૧		૦		
સબ	કે	હુય	આ	પ્યા	રે	૦	ગા	ની	૦ ૦	ઇસ
ધ	ગ	રે	ગ	રે	ગ	ગ	ગ	રે	ઙ ઙ	ની
ણ	કો		કો		કો			કો	કો	ણ
કો										કો

૧			૦			૧		૦		
આ	દીલ	ઈન	કે	સા	રે	૦	જ	લી	૦ ૦	ઇસ
મ	મ	મ	ગ	ગ	મ	ગ	પ	ગ	ગ રે	સા
				કો		કો			કો કો	

૧			૦			૧		૦		
ઇન	કે	હુમ	પે	લુ	ત્ફે	૦	અ	ગી	૦ ૦	ઇમ
સા	ગ	રે	ગ	રે	ગ	રે	મ	ગ	રે સા	ઙ
	કો		કો		કો			કો	કો	

૧			૦			૧		૦		
રહે	વે	એહ	શાહ	જી	દા	૦	ક	દી	૦ ૦	ઇમ
સા	રે	સા	રે	સા	રે	ગ	મ	ગ	રે સા	ઙ
	કો		મ		કો	કો		કો	કો	

સુરે-વતન

પાઠ ૪૯

(ગઝલ કલ્યાણ તાલ દાદરા.)

જાન સદા હો ફીદા શાન જ્યાદા હોવે ઉનપે હમ જમીઅમ
મસ્તઆ હમ ઉનકા સરીઅમ ગઝલ હમે ઉનકા
આ શીયમ આયેંગે અભી વોહ
સરી માહ નુર ઉમા શેર જમાં હાદી હમારા હમ હમારે
વતન કે હમે વોહ દુલારે કલોમ કે નુર અખ્યા સીતારે
મેહર સરવરી તાજે અફસરી રબોઅઝન હમ
હસ્તી ઉનસે કાયમ હમ નસ્તી ઉનસે ચૈનક નહી હમે
ઉનસે આયેગે અભી વોહ

સ્હેવે શાહો બહા શમશીર પેહર નાલ
હમે જરી હમે મુબારક મુજરા લાવે હમ પીયારા
મુક્કો ઉનો ને મવારા મુબા હમ નસીબા હમારા
આયેંગે અભી વોહ

૧		૦				૧		●				૧		૦			
જા	૦	ન	સ	દા	●	હો	●	●	ફી	દા	●	શા	●	ન	જ્યા	દા	●
ગ	ઽ	મ	ગ	રે	ઽ	ગ	ઽ	મ	ગ	રે	ઽ	ગ	ઽ	મ	ગ	રે	ઽ

૧		૦				૧		●				૧		●			
હો	વે	ઉ	ન	પે	●	હ	મ	જ	મે	ઞ	મ	મસ	ત	આ	હમ	ઉ	ન
મ	ગ	રે	સા	રે	ગ	સા	ઽ	સા	રે	ગ	ઽ	મ	ધ	રે	સા	રે	ગ

૧		●				૧		●				૧		●			
કા	●	ર	રો	જ	મ	ગ	જ	બ	હમ	ઉ	ન	કા	●	આ	સી	ય	મ
સા	ઽ	સા	રે	ગ	ઽ	ગ	ગ	રે	સા	રે	ગ	સા	ઽ	સા	રે	ગ	મ

ની

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| આ ગે ગે અ ભાં ૦ | વે ૦ ૦ ડાં ૦ ૦ | ત ૦ રંડુ ગા હુ ૦ |
| ગ મ ગ સા રે ગ | સા પ ઽ ધ નિ ઽ | ગ ઽ મ ગ રે ઽ |

તી ધા

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| નુ ૦ ર ઇ ગા ૦ | શે ૦ ૦ જ ગા ૦ | હુ દી હુ મ ર મ |
| ગ ઽ મ ગ રે ઽ | ગ ઽ મ ગ રે ઽ | મ ગ રે સા રે ગ |

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| હુ એ હુ મા રે ૦ | વ ત ન કે હું આ | વે હુ હુ લા રે ૦ |
| સા ઽ સા રે ગ ઽ | મ ગ રે સા રે ગ | સા ઽ સા રે ગ મ |

તી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| ક આ મ ક નુ ન | અરૂ મા સી તા રે ૦ | ૦ ૦ મે હુ રે ૦ |
| પ મ ગ સા રે ગ | સા ધ સા રે ગ ઽ | ઽ ઽ મ ગ રે ગ |

તી ધા

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| સ ૦ ર પ રી ૦ | ૦ ૦ તા ૦ જે ૦ | અ ૦ રૂ સ રી ૦ |
| સા રે સા રે ગ ઽ | ઽ ઽ મ ગ રે ગ | સા રે સા રે ગ ઽ |

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| રે શ ન હુય હુ ૦ | સ્તી ૦ જી ન સે ૦ | કા ય મ હુએ ણ ૦ |
| મ ગ રે સા રે ગ | સા ઽ સા રે ગ ઽ | મ ગ રે સા રે ગ |

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦

| સ્તી ૦ જી ન સે ૦ | રો ન ક ણ ઢી ૦ | હુ એ જી ન સે ૦ |
| સા ઽ સા રે ગ ઽ | મ ગ રે સા રે ગ | સા ઽ સા રે ગ મ |

| આ પે એ અં ભી ૦ | વે • ૦ હાં • ૦ | પહેલી લાઇન
| પ મ ગ સા રે ગ | સા ઽ ઽ ધ ઽ ઽ | વગાડવી
તી ખ

| • ૦ ર હે વે ૦ | શા ધે • ખ ણા ૦ | • • શ મ શી ર |
| ઽ ઽ મ મ મ ઽ | મ પ ઽ મ ગ ઽ | ઽ ઽ મ મ મ મ |
તી તી તી તી તી તી તી તી તી

| પહે રે ૦ ના લા ૦ | હમે ૦ ૦ જ રી • | હમે • • મુ ળ • |
| મ પ ઽ મ ગ ઽ | મ ઽ ગ મ ગ રે | ગ ઽ રે ગ રે સા |
તી તી તી તી

| મુ જ ધ લા તે ૦ | હમે • પી યા રા • | મુ લ મે છ ન્દો જ |
| ગ ગ રે સા રે ગ | સા ઽ સા રે ગ ઽ | મ મ રે સા રે ગ |

| ને ૦ શ યા રા ૦ | ખુલા હમે ન સી ૦ | ના • હ મા રા |
| સા ઽ સા રે ગ ઽ | મ ગ રે સા રે ગ | સા ઽ સા રે ગ મ |
તી

| આ પે એ અં ભી • | વા • • હાં ૦ • | પહેલી લાઇન
| પ મ ગ સા રે ગ | સા ઽ ઽ ધ ઽ ઽ | વગાડવી
તી ખ

પુરે ગાન

પાઠ ૫૦.

શએર

આંખે કહે કે દિલ્હીને મુજકો કીયા ખરાબ
ઔર દિલ કહે કે આંખોને મુજકો ડુબા દીયા
બિગડા કીસીકા કુચ્છ ન મગરહાએ મુફ્ત મે
દોનોકી જીદને ખાકમે મુજકો મીલા દીયા
ડાલ ગલે બૈંયા મત રોએ રોએ જાનીયા
ઉંચી અટારીયા પીયા બુલાવે
પતલી કમરીયા સો બલ ખાવે
થક થક ગઇયા મત રોએ રોએ જાનીયા .ડાલ ગલે
જોરાજોરી ઘુંઘટ લાકે જોબન રસ લુટે ગલ લાકે
લખ લખ ગઇયા મત રોએ રોએ જાનીયા ડાલ ગલે

(આલાપ)

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ રે ઽ ઽ ઽ ગ ઽ ઽ ઽ મ ઽ ઽ ઽ |
કો કો

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ઽ મ ઽ પ ઽ ગ ઽ મ ઽ રે ઽ ઽ ઽ |
કો કો કો

| આ યે ગે મ ળી ૦ | વે ૦ ૦ હા ૦ ૦ | પહેલી લાઈન
| પ મ ગ સા રે ગ | સા ઠ ઠ ખ ઠ ઠ | બજાવવી
તી ખ

| ૦ ૦ ર હે વે ૦ | સા દો ૦ ખ દા ૦ | ૦ ૦ શ મ શી ર |
| ઠ ઠ મ મ મ ઠ | મ પ ઠ મ ગ ઠ | ઠ ઠ મ મ મ મ |
તી તી તી તી તી તી તી તી તી

| પહે રે ૦ ના આ ૦ | હમે ૦ ૦ જ રી ૦ | હમે ૦ ૦ મુ ળ ૦ |
| મ પ ઠ મ ગ ઠ | મ ઠ મ મ ગ રે | ગ ઠ રે ગ રે સા |
તી તી તી તી

| મુ જ દા સા તે ૦ | હમે ૦ પીવા શ ૦ | મુ ક મે ઈ ન્દો ન |
| ગ ગ રે સા રે ગ | સા ઠ સા રે મ ઠ | મ ગ રે સા રે ગ |

| ને ૦ સ વા દા ૦ | મુલા હમે ન રી ૦ | આ ૦ હ મા રા ૦ |
| સા ઠ સા રે ગ ઠ | મ ગ રે સા રે મ | સા ઠ સા રે ગ મ |
તી

| આ યે મે મ ળી ૦ | વા ૦ ૦ હાં ૦ ૦ | પહેલી લાઈન
| પ મ ગ સા રે ગ | સા ઠ ઠ ખ ઠ ઠ | બજાવવી
તી ખ

પુરે થતન.

પાઠ ૫૦.

શએર

આખે કહે કે દિલ્હીને મુજકો કીયા ખરાબ
ઔર દિલ કહે કે આખોને મુજકો ફના કીયા
બિગડા કીસીકા કુચ્છ ન મગરહાએ મુફત મે
દોનોકી જીદને ખાકમે મુજકો મીલા દીયા
ડાલ ગલે બૈયા મય રોએ રોએ જાનીયા
ઉચી અટારીયા પીયા બુલાવે
પતલી કમરીયા સો બલ ખાવે
થક થક ગઇયા મય રોએ રોએ જાનીયા. .ડાલ ગલે
જોરાજોરી ઘુઘટ લાકે જોબન રસ લુટે ગલ લાકે
લખ લખ ગઇયા મય રોએ રોએ જાનીયા .ડાલ ગલે

(આલાપ)

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ડ ઽ ઽ રે ઽ ઽ ઽ ગ ઽ ઽ ઽ મ ઽ ઽ ઽ |
| કો કો |

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ઽ મ ઽ પ ઽ ગ ઽ મ ઽ રે ઽ ઽ ઽ |
| કો કો કો |

| આ ૦ ૦ ● ૦ ● ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ● ૦ ૦ ૦ ૦ ● ૦ |
| સા રે ગ મ ગ ર ગ રે સા ની સા ૪ ૬ ૬ દે ૪ ૬ મ ૬ |

| આ ૦ ● ૦ ૦ ૦ ● ૦ ● ૦ ૦ ● ૦ ૦ ૦ ● ● ૦ ● ૦ ● |
| ૧ ૬ ૩ ૪ ધ ૬ ૪ ૪ ૧ ૪ ૧ ૬ મ ૪ ૬ ૪ રે ૧ ૬ ૬ સા ૬ ૬ ૪ |

શઓર

| આ ● એ ક કે ● કે દીલ ૦ દી ને ● ૦ ૦ ● ૦ ● |
| ૫ ૪ ૧ ૧ ૫ ૫ ૪ ૫ ધ ૬ ધ ૫ ૪ ૬ ૬ મ ગ રે ૧ ૬ |

| મુ લ ૧ ૦ કી આ ૦ ખ રા ૦ ૦ આમ ● ૦ ● |
| રે ગ ૫ ૬ ૫ ૫ ૬ ૫ મ ૫ મ ધ ધ ૧ ૪ ૧ |

| આ ● ૦ ● ૦ ● ● |
| ધ ૫ મ ગ મ ૧ ૧ ૪ |

| ઔર ૦ દીલ ● ક ર ● ૧ આ ● ઓ ને મુ લ |
| મ ૧ ૫ ૧ ૫ ૫ ૧ ગ મ ૧ મ ગ ૬ ગ ગ |

| કો ૦ ડુ ખા ૦ ૦ દી યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ઽ મ ગ મ પ મ રે ઽ ઽ ઽ ઽ સા ઽ ઽ |
કો કો

| બી ગ ડા ૦ કી સી ૦ ઠા કુચ્છ ના મ ગ ૦ ૦ ૦ અર ૦ ૦ |
| સા સા ગ ઽ ગ ગ ઽ ગ મ મ મ ધ પ મ ગ મ ઽ ઽ |
કો કો કો કો કો કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ હો ૦ એ સુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ફુત મે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| રે ઽ ઽ ઽ સા ઽ ઽ ઽ સા ગ ગ મ ઽ ગ મ પ ઽ મ રે ઽ ઽ ગ રે સા |
કો કો કો કો કો કો કો

| દો ૦ નો ૦ કી જી દ્દ ને ખા ૦ ઠ મે ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ઽ પ ઽ પ પ ઽ પ ધ ઽ પ પ ઽ ઽ મ ગ |
કો કો

| સુ જ કો ૦ મી લા ૦ દી યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ગ પ ઽ પ પ ઽ પ મ પ મ પ ની ઽ ઽ ઽ ધ ઽ ઽ |
કો કો કો કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ઽ ઽ મ ઽ ઽ ગ ઽ ઽ રે ઽ ઽ સા ઽ ઽ |
કો કો

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ગ મ પ ધ પ મ ગ રે સા ની સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
ખ કો કો કો કો ખ
કો કો

|સાં • ધ ગ ધે • | મેં ૦ ૦ વા ૦ મ ય | રો એ • દી એ ૦ |
|સા ઝ રે ગ મ ઝ | ગ મ પ મ ગ પ મ | ગ મ ગ રે સા રે |

|ભાં • ની વા • ઢા | સાં ૦ ધ ગ ધે • | મેં ૦ • વા • મ ય |
| ગ ઝ રે સા ઝ ધ | સા ઝ રે ગ મ ઝ | ગ મ પ મ ગ પ મ |

|રો એ ૦ રો એ • | ભાં ની વા • • | • ૦ રો એ દી એ |
| ગ મ ગ રે સા રે | ગ ૧ રે સા ઝ ઝ | ઝ ઝ સા ધ ધ ધ |

|ભાં • ની વા ૦ મે | રો એ દી એ • | ભાં • ૦ • ની વા • |
| ધ ઝ ધ ધ ૧ પ | મ પ મ ગ મ ઝ | ગ મ પ ધ પ મ ઝ ઝ |

|દીં • રો એ દી એ | ભાં • ની વા ૦ મે | રો એ • દી એ • |
| રે ઝ સા ની પ ધ | ધ ઝ ધ ધ ગ પ | મ પ મ ગ મ ૯ |

```
०
| જા ० ० ० ની યા ० ० |  પહેલી લાઇન વગાડવી
| ગ મ પ ધ પ મ ऽ ऽ |
   । । । ।
         કો

 ૧              ०              ૧
| ० ० ઉ ચી ० અ | ટા ० રી યા ० ० | ० ० પી યા ० ખુ |
| ऽ ऽ ધ ધ ऽ ધ | ધ ऽ ધ ધ ऽ ऽ | ऽ પ મ પ ગ મ |
     કો કો  કો કો   કો કો

 ०                 ૧              ०
| લા ० ० ० ० વે ० ० | ० ० પ ત લી ક | મ ० રી યા ० ० |
| ગ મ પ ધ પ મ ऽ ऽ | રે ऽ સા ની ધ ધ | ધ ऽ ધ ધ ऽ ऽ |
  । । । ।           કો      કો કો કો કો    કો કો
        કો

 ૧              ०                 ૧
| ० ० મો ० ળ લ | ખા ० ० ० ० વે ० ० | થ ० ક થ ક ० |
| પ પ મ પ ગ મ | ગ મ પ ધ પ મ ऽ ऽ | સા ऽ રે ગ મ ગ |
                 । । । ।                    કો   કો
                       કો

 ०                  ૧              ०
| ગ ઇ ० યા ० હાં ० | થ ० ક થ ક ० | ગ ઇ ० યા ० મ ય |
| ગ મ પ મ ગ પ મ | સા ऽ રે ગ મ ગ | ગ મ પ મ ગ પ મ |
  । ।     કો             કો   કો   । ।     કો
  કો                               કો

 ૧              ०
| રો એ ० રો એ ० | જા ० ની યા ० ० |  પહેલી લાઇન
| ગ મ ગ રે મા રે | ગ ऽ રે સા ऽ ऽ |   વગાડવી.
 કો   કો કો   કો કો   કો
```

```
 ૧           ●                 ૧
|ધા ● ધ ગ ધે ● | ભેં ○ ○ ધા ● મ ધ |રો એ ○ રો એ ● |
|સા ૪ રે ગ મ ૪ | ગ મ પ મ ગ પ મ |ગ મ ગ રે સા રે |
      મ        ગાં '     ગ       ૨  મગા   ગ

 ○               ૧               ૦
|ભં ○ ની ધા ○ ધા |ધા ○ ધ ગ ધે ● | ભેં ○ ● ધા ● મ ધ |
|ગ ૪ રે સા ૪ પ |સા ૪ રે ગ મ ૪ | ગ મ પ મ ગ પ મ |
 ગ  મ    ખ         ગ        મ '     ગ
          ગ

 ૧               ●                ૧
|રો એ ○ રો એ ● | ભં ○ ની ધા ○ ● | ○ ● રો એ રો એ |
|ગ મ ગ રે સા રે | ગ ૪ રે સા ૪ ૪ | ૪ ૪ સા પ પ પ |
 મ   મગ  ગ ગ  મ                   ગ મ મ

 ○               ૧               ●
|ભં ○ ની ધા ● મ |રો એ ● રો એ ○ |ભં ● ○ ● ની ધા  |
|પ ૪ પ પ ૨ ૧ | મ પ મ ગ મ ૪ | ગ મ પ પ પ મ ૬ ૪|
 મ  ગ ગ                      ' ' '!
                                    મ

 ૧               ○               ૧
|ધા ● રો એ રો એ |ભં ● ની ધા ○ મેં |રો એ ● રો એ ● |
|રે ૪ સા ની પ પ |પ ૪ પ પ ૪ પ | મ પ મ ગ મ ૪ |
 ગો    ઘો ગો ગો ગો  ગો ગો —
```

પાઠ ૫૧.

રાગ સોરઠ તાલ કાવ્યજી

ગજ ગામીની (૨) ગજે ચઢીને આવે
ગજ ગામીની ગજે ચઢી આવે
મદ સુકામીની શાણી સ્વભાવે
ભલા ભલા ભૂપોના ભાન ભુલાવે (૩) રે ગજે ચઢીને .
યૌવન મધે ભરી મદઘેલી પુજન કરવાને અલબેલી
મેળવવા ઉત્તમ વર-જે મન ભાવે (૩) ગજે ચઢીને .. .

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ગ જ	ગા ૦ ૦ મી	ની ૦ ગ જ	ગા ૦ ૦ મી
રેS ની સા	રે ગ મ ગ	રે ગ ની સા	રે ગ મ ગ

૧	૨	૩
ની ૦ ૦ ૦ ૦	ગ જે ૦ ૦ ચ	ઢી ૦ ને ૦ ૦
રે S ગ રે ગ	મ પ મ ધ પ	મ ગ રે ગ મ

૦	૧
આ ૦ ૦ ૦ વે ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ રે ગ રે સા S	S S S S

૨	૩	૦	૧
ગ જ ગા ૦	મી ૦ ની ગ	જે ૦ ચ ઢી	આ ૦ વે ૦ ૦ ૦
મ મ મ S	પ S પ પ	ની S ની ની	સા S ની સા રે સા

૧ ૦ ૧
| • લે ૦ શ ૦ | વે રી • ૦ | ૦ • શુ ૦ ય ટ |
| ઽ ઽ સા ધ ધ ઽ | ધ ઽ ઽ ધ ઽ ઽ | ઽ પ મ પ ગ મ |
કો કો મે ૩ા

૦ ૧ ૦
| લા ૦ ૦ ૦ ૦ કે ૦ ૦ | ૦ ને • ળ ન | ર • સ શુ • |
| ગ મ પ ધ પ મ ઽ ઽ | રે ઽ સા ની ધ ધ | ધ ઽ ધ ધ ઽ ઽ |
' ' ' ' મે મે કો મેકો ૩ા મે મે

૧ ૦ ૧
| ૦ ૦ ટે ૦ ગ લ | લા ૦ ૦ ૦ ૦ કે • ૦ | લ ૦ ખ લ ખ |
| ઽ પ મ પ ગ મ | ગ મ પ ધ પ મ ઽ ઽ | સા ઽ રે ગ મ ગ |
' ' ' ' કો મે મે

• ૧ ૦
| ગ ઇ ૦ શા ૦ મ ય | લ ૦ ખ લ ખ ૦ | ગ ઇ શા • મ ય |
| ગ મ પ મ ગ પ મ | સા ઽ રે ગ મ ગ | ગ મ પ મ ગ પ મ |
૩ા ' કો મે મે ' મે ' મે

૧ ૦
| રે લે • રે લે • | લ • ની શા • | પહેલી લાઇન
| ગ મ ગ રે સા રે | મ ઠ રે સા ઽ ઽ | વગાડવી.
મે ૩ા ૩ા મે મે કો

મલ્હાર-પુજા

પાઠ ૫૨.

રાગ સોરઠ તાલ લાવણી

ગજ ગામીની (૨) ગજે ચઢીને આવે
ગજ ગામીની ગજે ચઢી આવે
મદ સુહાગીની શાણી સ્વભાવે
ભલા ભલા ભૂપોના ભાન ભુલાવે (૩) રે ગજે ચઢીને
યૌવન ગર્વે ભરી ગહઘેલી પુજન કરવાને અલબેલી
મેળવવા ઉત્તમ વર-જે મન ભાવે (૩) ગજે ચઢીને...

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ગ જ	ગા ૦ ૦ મી	ની ૦ ગ જ	ગા ૦ ૦ મી
R S ની ગા	રે ગ મ ગ	રે ગ ની સા	રે ગ મ ગ
ણ		ણ	

૧	૨	૩
ની ૦ ૦ ૦ ૦	ગ જે ૦ ૦ ચ	ઢી ૦ ને ૦ ૦
રે S ગ રે ગ	મ પ મ ધ પ	મ ગ રે ગ મ

૦	૧
આ ૦ ૦ ૦ વે ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ રે ગ રે સા S	S S S S

૨	૩	૦	૧
ગ જ ગા ૦	મી ૦ ની ગ	જે ૦ ચ ઢી	આ ૦ વે ૦ ૦ ૦
ગ મ મ S	પ S પ પ	ની S ની ની	સા S ની સા રે સા
			ટી ટી ટી ટી

૨	૩	૦
મ ૦ ૬ મુ	હા ૦ ૦ ૦ ત્રિ ની	શા ૦ ધી સ્વ
રે ની ની ની	ધ પ ધ પ મ મ	પ ધ ની સા
ટી કો કો ઠો		કો ટી

૧	૨	૩	૦
ભા ૦ વે ૦	ભ લા ૦ ભ	હા ૦ ભૂ ૦	પી ૦ ના ૦
ની ધ પ ૬	પ પ સા સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
કો	ટી ટી	ટી કો કો	

૧	૨	૩
ભા ૦ ન ભૂ	હા ૦ ૦ ૦ વ ૦	ભા ૦ ન ભુ
મ મ રે ગ	મ મ પ ધ પ ૬	ગ મ રે ગ

૦	૧	૨
લા ૦ ૦ ૦ વ ૦	રે ૦	ગ જે ૦ ૦ શ
મ મ પ ધ મ ગ	મ ગ રે ગ	મ પ મ ધ પ

૩	૦	૧	
ટી ૦ ને ૦	આ ૦ ૦ ૦ વે ૦	૦ ૦ મ જ	પહેલી લાઇન
મ ગ રે ગ મ	ગ રે ગ રે સા ૬	૬ ૬ ની સા	બજાવવી.
		ખ	

યૌવન મદે ગજગામીની મદે
પૂજન કરવા. મદ સુહામીની
મંગળ ઉત્તમ...ભલા ભલા ભુપીના

આ સાફ બજાવવું

માલતી-આધ્ય.

ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ ભાગ ત્રીજો સમાપ્ત

ભારતસ્ત્રીરત્નો

ભાગ ચોથો.



ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ ચોથો

પાઠ ૧

રાગ સોરઠ તાલ લાવણી

ધર્મ ધુરધર શ્રી યદુ નંદન જય જગ વદન સ્વામી રામ
જગદા નંદન કંસ નીકંદન પંકજ ચરણ નમામી રામ
સંત સતી સુખદાયક જનના સ્હાયક દીનના
વિશ્વંભર વ્યાપક જળ સ્થળના શશી દીન કરના ..ધર્મ
ગૌબ્રાહ્મણ પ્રતિપાળ લાલજી પાંડવના રખવાળ જોને
દ્રૌપદી કેરા દાસ દયાળુ કૌરવ કુળના કાળ જોને
ભારત ભવ જળ તારક સ્વામી પારથ રથના ગામી રામ...ધર્મ

૦	૧	૨	૩
ધ • ર્મ ધુ	ર ० ધ ર	શ્રી ० ય દુ	નં ० દ ન
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ	રે ગ સા સા
ટી ટી કો	કો		

૦	૧	૨	૩
જ પ જ ગ	વ ૦ દ ન	સ્વા ૦ મી ૦	શા ૦ ૦ મ
રે મ રે ગ	પ ઽ મ પ	ધ સા ની ધ	પ ઽ ઽ ઽ
		ઠી હેા	

૦	૧	૨	૩
જ ગ દા ૦	ન દ ન	૦ સ ની	દ ૦ દ ન
ર સા સા ની	ની ધ ધ ર	પ મ મ ગ	રે ગ સા સા
ઠી ઠી હેા હેા			

૦	૧	૨	૩
ર ૦ દ જ	સ્વ ર ભુ ન	ના ૦ મી ૦	શા ૦ ૦ મ
રે મ રે મ	પ પ મ પ	ધ સા ની ધ	પ મ પ ઽ
		ઠી હેા	

૦	૧	૨	૩
સ ૦ ગ સ	ત્રી ૦ સુ ખ	દા ૦ ય ક	જ ન ના
ની ઽ ની ની	ની ઽ ની ની	સા ઽ ધ સા	રે ની સા ઽ
		ઠી ઠી ઠી	ઠી ઠી
		હેા	

	૧	૨	૩
સ્વા ૦ ધ ક	દી ન ના ૦	વિ ૦ ધ ૦	ભ ર ણા ૦
સા ઽ ગ સા	રે ની સા ઽ	પ ની ની ઽ	ની ની ની ઽ
ઠી ઠી ઠી	ઠી ઠી		
હેા			

૦ ૧ ૨ ૩
| પ ક જ ળ | સ્થ ળ ના ૦ | શ શી દી ન | ક ર ના ૦ |
| સા સા ગ સા | રે ની સા ઽ | ની સા ગ સા | રે ની સા ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

પહેલી લાઈન વગાડવી

૦ ૧ ૨ ૩
| ગૌ ૦ બ્રા હ્ | મ ણ પ્ર તિ | પા ૦ ળ લા | ૦ લ જી ૦ ૦ |
| ની ઽ ની ઽ | ની ની ની ની | સા ઽ સા સા | ઽ સા ની સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ પા ડ વ | ના ૦ ર ખ | વા ૦ ૦ ળ | જો ૦ ને ૦ |
| ઽ ની ની ની | ધ પ ગ મ | પ ધ ની સા | ની ધ પ ઽ |
કો કો કો કો ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩
| દ્રૌ ૦ પ દી | કે ૦ ગ ૦ | દા ૦ મ દ | યા ૦ ળુ ૦ ૦ |
| ની ઽ ની ની | ની ઽ ની ઽ | સા ઽ સા સા | સા ઽ ની સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ કૌ ર વ | કુ ળ ના ૦ | કો ૦ ૦ ળ | જો ૦ ને ૦ |
| ઽ ની ની ની | ધ પ ગ ગ | પ ધ ની સા | ની ધ પ ઽ |
કો કો કો કો ટી કો

૦	૧	૨	૩
ભા ૦ ર ત	ભ વ જ ળ	ધા ૦ ર ક	સ્વા મિ ૦
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ	રે ગ સા ર
ઠી ઠી કો કો			

૦	૧	૨	૩
પા ૦ ર થ	રે થ ના ૦	ગ્ર મી ●	શા ૦ મ
રે મ રે મ	પ પ મ પ	ધ સા ની ધ	પ મ પ ર
		ઠી મ	

પહેલી લાઇન વગાડવી.

કાપવી.

પાઠ ૨

હું કંઈ આ મેં કર્યું એ માનવી મિથ્યા બોલે
ઈશની આજ્ઞા વિના ના પાન પણ હાલી શકે
ચંદ્ર તારા સૂર્યને પ્રભુની અતિ આધીન છે
કિરતારની ન્યારી કળા ત્યાં સર્વ પ્રાણી દીન છે ૬
કલ્યાણ દાતા છે વિધાતા સંતના ભગવંતરે
તે નિરંજન નામને નમીએ નિરંતર અંતરે ૬

૨	૩	૦	૧
૦ હું ૦ કે	રૂ ૦ આ ૦	૦ મેં ૦ ઠ	સું ૦ એ ૦ ૦
રે ની ઽ ની	ની ઽ ની ઽ	ઽ સા ઽ સા	સા ઽ સા ની સા
		ટી ટી	ટી ટી ટી

૨	૩	૦	૧
૦ મા ૦ ન	વી ૦ ગી ૦	જ્યા ૦ ૦ ણ	કે ૦ ૦ ૦
ઽ ધ સા ની	ધ પ ગ મ	પ ધ ની સા	ની ધ પ ઽ
ટી કો		કો ટી	કો

૨	૩	૦	૧
૦ પ્રે ૦ ૦ શ	ની ૦ આ ૦	૦ જ્ઞા ૦ વિ	ના ૦ ના ૦
ઽ મ ગ મ ગ	રે ગ સા ઽ	ઽ ગ સા ઽ	ગ મ પ ઽ
કો	કો		

૨	૩	૦	૧
૦ પા ૦ ૦ ન	પ ણ હા ૦	લી ૦ ૦ શ	કે ૦ ૦ ૦
ઽ મ ગ મ ગ	રે ગ સા ઽ	રે ગ મ પ	ગ સા રે ઽ
કો	કો		કો

૨	૩	૦	૧
૦ ચ ૦ ડ	તા ૦ રા ૦	૦ સૂ ૦ ર્યે	ને ૦ ગૃ હ
ઽ મ ઽ મ	પ ઽ ની ઽ	ઽ સા ઽ ની	સા ઽ સા સા
		ટી	ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ની ● મ | તિ ૦ આ ૦ | પી ૦ ૦ ન | છે ૦ ૦ ● |
| ઽ ધ સા ની | ધ પ મ મ | પ ધ ની સા | ની ધ પ પ |
ઠી ગો કો ઠી કો

૨ ૩ ● ૧
| ● સ્વ ૦ ર | તા ૦ રા ૦ | ● સૂ ૦ ર્ય | ને ● ચં દ |
| ઽ ધ મ મ | પ ઽ ની ઽ | ઽ સા ઽ ની | સા ઽ સા સા |
ઠી ઠી ઠી ઠી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ની ૦ મ | તી ● આ ૦ | પી ૦ ૦ ન | છે ૦ કિ ર |
| ઽ ધ સા ની | ધ પ મ મ | પ ધ ની સા | ની ધ પ પ |
ઠી કો કો ઠી કો

૨ ૩ ● ૧
| ● તા ૦ ર | ની ૦ આ | ● રી ● ક | ળા ● બ્યા |
| ઽ મ ગ મ મ | રે મ સા ઽ | ઽ મ ઽ સા | ધ મ પ ‸ |
કો કો

● ૩ ૦ ૧
| ● સ ૦ ર્વ | પ્રા ણી | દી ૦ ● ન | છે ૦ ● |
| ઽ મ ગ મ ધ | રે મ સા ઽ | રે મ મ પ | મ સા રે ઽ |
કો કો કો

→ પહેલી લાઇન વગાડવી

કલ્યાણ દાતા છે. .ચંદ્ર તારા સુર્ય } માફક વગાડવુ
તે નિરજન નાથ કિરતારની ન્યારી }

દ્રૌપદી.

પાઠ ૩.

(રાગ માઢ તાલ લાવણી)

ધરેા કાઇ હીત શીખામણ ધ્યાન ગર્વથી નથી નાથ કલ્યાણ
કુસપે રહ્યુ કેાણ આરામ મેળવ્યું કેાણે મહીમા માન
અભીમાન પર્વત છે મેાટેા હેઠળ ઉડી ખાઇ
ચઢ્યા પડ્યા તે નર પછડાયા છરમા ગયા છુંદાઇ ધરેા
લંકા સરખેા ગઢ દુર્ઘટને સમુદ્ર સરખી ખાઇ
લંકપતિ પણ લંકન લાગ્યેા રણમા ગયેા રેાળાઇ...ધરેા
હીરણાક્ષને હિરણ્ કસ્યપ જબર જંગ બે ભાઇ
નરસીહ રૂપે નખે વધેર્યો માને ગયા મરડાઇ .ધરેા

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ૦ ધ	રેા ૦ કા ઇ	હી ૦ ત શી	ખા ૦ મ ણ
R S S મ	રે ગ સા સા	રે મ મ ગ	મ રે મ પ

૨	૩	૦	૧
ધ્યા ૦ ૦ ન ગ	૦ વૈં મી ●	ન ૦ થી ૦ ● ના	● ય કે ●
મ પ ધ ધ ધ	ડ ધ પ ધ	ગ પ મ ધ પ મ	ગ સા રે ગ

૨	૩	●	૧
લ્યા ૦ ધુ કુ	સં પે ●	ર ંજુ ● કો	૦ ધુ ઞા ●
સા ઠ ઠ મ	રે મ સા ઠ	રે મ ઠ મ	ઠ રે મ પ

૨	૩	૦	૧
શ ● ● મ મે	● ગ ગ્નુ ●	મેં ૦ ૦ ૦ ણુ ●	મ ઘી મા ●
મ પ ધ ધ ધ	ડ ધ પ ધ	મ પ મ ધ પ મ	ગ સા રે ગ

૨	૩	●	૧
મા ૦ ● ન	● ૦ ● ૦	ઞ ભિ ● મા	● ન પ ર
સા ઠ ઠ ઠ	ડ ઠ ડ ઠ	સા ધ ઠ પ	ઠ ધ ધ ધ

૨	૩	●	૧
ય ત કે ●	મો ● ટો ●	ઠે ● ઙ ગ	ઉં ● ઘ ●
રે ધ ધ ઠ	ધ ઠ ધ ની	પ ધ પ ની	ધ પ ગ મ
ડો		મે	

૨ ૩ ૦ ૧
| ગા ૦ ૦ ૦ ઈ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ચ ઢ્યા ૦ પ | ડ્યા ૦ તે ૦ |
| ગ મ પ ધ પ ધ | ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ગ ઽ મ | ગ ઽ મ ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ન ર પ છ | ડા ૦ યા ૦ | છ ર ગા ૦ | ગ યા ૦ છુ |
| ગ ગ ગ ગ | પ ઽ પ ઽ | ધ ધ ધ ઽ | ગ ધ ગ પ |

૨
| દા ૦ ઈ ધ |
| ગ ઽ ગ ગ |

પહેલી લાઇન વગાડવી

લંકા સરખો ગઢ ....અભિમાન પર્વત
લંકપતિ પણ લંકે ચઢ્યા પડયા તે નર
હિરણ્યાક્ષને હીરણ્ય કશ્યપ .અભિમાન પ્રર્વત
નરસીંહ રૂપે નખે ....ચઢયા પડયા તે નર

દ્રૌપદી.



પાઠ ૪

(રાગ માર—તાલ ધાત્રી.)

શામળીઆ ઝટ કરજો મારી સહાયરે
વ્હાલા ગરૂડે ચડીને વ્હેલા આવજોરે
શામ સહુના સુભદ્રાના વીરરે
આ દીન બાળાની લાજ દયાળુ રાખજોરે
છોગાળા છે વાત છેલી નથી કોઇ ગારૂ બેલી
વ્હાલા તુજ ગુણની પેલી હાથી દુઃખમાં ડુબેલી
દુખીની હાકરે ફરીયાદ અંતર લાવજોરે વ્હાલા ગરૂડે

સાખી

કૌરવ કર્મ અકાળ દુશાસન નિર્દય અરે
જોતા પામરસભાર પાપી પટકુળ તાણતો
વ્હારે આવોને દયા દીલ લાવોને
નાથ છુ અનાથ નારી આપ્સો છે આધાર મારી
જેવી તેવી હું તમારી વાલા દેજો ના વીસારી
હવે વ્રજપતિના વીર આવી ઉગારજોરે—વ્હાલા ગરૂડે

```
    ૦        ૧     ૦        ૧        ૦
વાણી યા ૦ ળુ ૦ | કર જો ૦ મા રી ૦ | સ્હા ૦ ૦ ય રે વ્હા લા
ગ ગ રે ગ સા ડ | રે ગ ડ પ ધ ડ | પ ધ ની પ ધ ગ મ |
    ૧ ૧                          ૧ ૧ કો

        ૦     ૧      ૦       ૧      ૦
૦ રે ૦ ૦ ૦ ડે ૦ ય | ડી ને ૦ ૦ રૂ ૦ લા ૦ | આ ૦ વ જો ૦ ૦ |
ગ પ ધ ની પ ધ મ પ | ગ ગ મ રે ગ સા ડ | ગ પ મ ગ રે ગ |
૧ ૧ ૧ ૧ ૧                ૧ ૧
     કો

૧     ૦        ૧       ૦        ૧       ૦
રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | શા ગ મ લુ ૦ ણા ૦ | સુ ભ ૦ દ્રા ના ૦ |
સા ડ ડ ડ ડ ડ | ગ ગ મ રે ગ સા ડ | રે ગ ડ પ ધ ડ |
                      ૧ ૧

૧     ૦        ૧          ૦     ૧     ૦
વી ૦ ૦ ૦ રે આ ૦ | ઠી ૦ ન ૦ ૦ બા ળા ની ૦ | લા જ દ યા ૦ ણુ ૦ |
પ ધ ની પ ધ ગ મ | ગ મ પ ધ ની પ ધ મ પ | ગ ગ મ રે ગ સા ડ |
૧ ૧ કો            ૧ ૧ ૧ ૧ ૧                 ૧ ૧
                      કો

૧     ૦       ૦     ૧      ૧       ૦
| રા ૦ ખ જો ૦ ૦ | રે ૦ છો ગા ળા છે | વા ૦ ૦ ત છે લી ૦ |
| ગ પ મ ગ રે ગ | સા ડ મ મ ગ મ | પ ધ ની પ ધ પ ડ |
                                ૧ ૧ કો
```

```
 ૧    ૦      ૧          ૧     ૦
|૦ ૦ ન મી કો ઈ |મા • રૂ મે ની • |૦ • ૦ આ લા ગુ જ |
|૪ ૪ પ ધ સા રે |ગ સા ની ધ પ ૪ |ધ પ ધ મ  પ ગ મ |
       ટી ટી  ટી ટી કો       ' '

 ૧       ૦      ૧     ૦      ૧     ૦
|જુ • જુ ની પે લી ૦ |૦ ૦ લા સી દુ ખ |મા ૦ રૂ મે ની ૦ |
| ' ધ ની પ ધ પ ૪ |૪ ૪ પ ધ સા રે |ગ સા ની ધ પ ૪ |
 ' ' કો                    ટી ટી  ટી ટી ગા

 ૧     ૦       ૧     ૦       ૧     ૦
|૦ • દુ ખી ની ૦ |લા ૦ ગ્યે કે રી |મા ૦ • દ ના ત રે |
|૧ ૪ પ ની સા ૪ |ની સા રે સા ની ધ |પ ધ ની પ ધ મ પ |
        ટી      ટી ટી ટી ગા    ' ' મે

 ૧       ૦      ૧     •      ૧     ૦
|લા ૦ વ લે ૦ • ૦ |રે ૦  આ લા |ગ ૦ રૂ  • ૦ ડેગ |
|ગ ૪ મ પ ધ ની ધ |પ ૪ ૪ ૪ ગ  મ |ગ મ પ ધ ની પ ધ મ પ |
         ' મે                    ' ' ' ' કો '

 ૧     ૦       ૧     ૦       ૧
|દી ને ૦ લે • લા • |મા  વ લે ૦ ૦ |રે ૦ ૦   • • |
|ગ ગ મ રે ગ સા ૪ |મ પ મ ગ રે ગ |સા ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |
       '  '
```

પહેલી લાઈન વગાડવી

આણી

|કોં ૦ ર વ ડ ૦ મં ચં દા ૦ ૦ ૦ ગ દુ ૦ સ્યા ૦ સ ન ની ર દ યા|
|સા ઽ સાસા સાઽ સા સા સા ધ સા ઽઽ સા ઽ સા ઽ સાસાસાસાસાધ|
ટી ટીટી ટી ટી ટીટી ટી ટી ટી ટીટીટીટીટી

| આ રે ૦ ૦ ૦ |
| રે સા ઽ ઽ ઽ |
ટી ટી

|જો ૦ તા ૦ ૦ ૦ ૦ પા ૦ ચ ભ ર થા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ર|
|મ ઽ ગ મ પ ધ ઽ ધ ઽ ધ ધ ધ ની ધ ની ધ ની ધ ની પ ઽ|
। । । । । । । । । । । ।
કો કો કો કો

|પા ૦ પી ૦ પ ટ કુ ળ ના ૦ ૦ ૦ ૦ ણુ તો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|સા ઽ સા ઽ સા સા ધ ધ પ ધ પ ધ ઽ પ મ ઽ ઽ ઽ ગ ઽ રે સા ઽ|
ટી ટી ટી ટી । । । ।

|બ્હા ૦ રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ આ ૦ ૦ ૦ વો ને ૦ ૦ ૦ દ યા દી લ ૦|
| સા ઽ ગ મ પ ધ ઽ ઽ પ ધ પ ધ મ ગ રે ઽ ઽ રે રે રે રે ઽ|
। । । । । । । । ।

|લા ૦ ૦ વો ને ૦|
|સા રે ગ રે સા ઽ|
। ।

નાથ છું અનાથ	છોગાળા છે વાત	
જેવી તેવી છું તમારી	" "	માફક વગાડવું
હેતે હમશરણના	દુખીની દાદરે	

દ્રૌપદી.

પાઠ ૫

રાગ તીલક કમોદ તાલ લાવણી

ભૂલે મત ભલા ભૂલે રે (૧)
ભાવીનો મરમ કોઈથી નવ ખુલે (૨)
મુર્ખ મન ભલે ફુલાવ્યું ફુલે. ભૂલે
અતિ ઉમંગથી પ્રેમ આદરે ધરી મન મોટી આશ,
અધવચ વાડી લુંટાઈ જાએ આખર થાય નિરાશ ભૂલે
પ્રાગ દીક્ષિતે અહા માતનું જીવન ઝોલા ખાય
રહે દૂર નિરધાર્યું ધાર્યું ધરણીધરનું થાય. ભૂલે

૦ ૦ • • ભૂ સ ઠ ઠ સા	૧ લે ૦ ભ લ સા ઠ ની સા મ	૨ મ લા ભૂ રે ગ રે ગ	૩ લે • ૦ મ પ મ મ

૦ ૧ ૨ ૩
| રે ૦ ૦ ભૂ | લે ૦ ભ લ | ભ લા ૦ ભૂ | લે ૦ ૦ ૦ |
| ગ રે ઽ ગ | ગ રે ની સા | રે ગ રે ગ | મ પ ધ મ |
ખ

૦ ૧ ૨ ૩
| રે ૦ ૦ ભા | ૦ વી નો ૦ | ભ ર મ કો | ૦ થી ન વ |
| ગ રે ઽ સા | ઽ રે ની ઽ | પ ની ની સા | ઽ સા રે ગ |
ખ ખ ખ ખ

૦ ૧ ૨ ૩
| ખુ લે ૦ ભા | ૦ વિ નો ૦ | ભ ર મ કો | ૦ થી ન વ |
| ની સા ઽ સા | ઽ મ મ ઽ | મ મ મ મ | ગ મ રે ગ |
ખ

૦ ૧ ૨ ૩
| ખુ લે ૦ સુ | ર ખ ન ર | ભ લે ૦ કુ | લા ૦ ૦ચું ૦ |
| મ પ ઽ પ | પ પ પ ધ | મ ધ પ મ | ગ મ રે ગ |

૦ ૧ ૨ ૩
| કુ લે ૦ ભુ | લે ૦ ભ લ | ભ લા ૦ ભુ | લે ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ઽ મ | ગ રે ની સા | રે ગ રે ગ | મ પ ધ મ |
ખ

૦	૧	૨	૩
પૈ ૦ ૦ ભા	૦ વી નો ૦	ભ ર મ મે	૦ સી ન થ
ગ રે ગ સા	ઽ રે ની ઽ	પ ધ ની સા	ઽ સા રે ગ
	ખ	પ ખ ખ	

૦	૧	૨	૩
મુ હૈ ● ૦	● ૦ ●	અ તિ ઉ મ	૦ ગ શી
ની સા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	પ પ પ ની	ઽ ની ની ઽ
ખ		ખ ખ ખ ખ	ખ ખ

૦	૧	૨	૩
ધા ● ર્ય આ	● દ રે ૦	ધ રી મ ન	મો ૦ દી
સા ઽ સા સા	ગ રે ગ ઽ	મ પ ધ મ	ગ રે સા ઽ

૦	૧	૨	૩
આ ● ● ●	● ● ● ●	અ તિ ઉ મ	● ગ થી ●
ની સા રે ગ	મ પ ગ મ	રે ગ સા ની	ઽ ની ની ઝ
ખ		ખં	ખ ખ

●	૧	૨	૩
ધા ર્ય આ	દ રે ●	ધ રી મ ન	મો ● દી
સા ઽ સા સા	ગ રે ગ ઽ	મ પ ધ મ	ગ રે સા ની
			ખ

૦ ૧ ૨ ૩

| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ સ | ૦ આધ વ ચ | વા ૦ ડી ૦ |

| સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ પ પ પ | પ ઽ ધ મ |

૦ ૧ ૨ ૩

| ૦ લૂ ટા ઇ | જા ૦ ચે ૦ | આ ૦ ણ ર | થા ૦ ય નિ |

| ઽ પ પ ધ | ની ઽ સા ઽ | ની સા ની રે | સા ઽ ની ધ |

ટી ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩

| રા ૦ સ ભૂ | લે ૦ ભ લ | ભ લા ૦ ભુ | લે ૦ ૦ ૦ |

| પ ઽ ઽ મ | ગ રે ની સા | રે ગ રે ગ | મ પ ધ મ |

ણ

૦ ૧ ૨ ૩

| રે ૦ ૦ ભા | ૦ વિ નો ૦ | ભ ર મ કો | ૦ થી ન વ |

| ગ રે ગ સા | ઽ રે ની ઽ | પ પ ની સા | ઽ સા રે ગ |

ખ ણ ણ ણ

૦

| ખુ લે ૦ ભુ | પહેલી લાઇન વગાડવી

| ની સા ઽ સા |

ણ

સુકન્યા સાવિત્રિ.

પાઠ ૬

રાગ આસાવરી તાલ સા ણી (ગની)

સાખી

પ્રીયતમ પદ સેવા, માગુ છુ જોડી પાણી
ફળ ફુલ સમીપિ હુ નિત્ય આપીશ આણી
નરવર ઉર ધારો દાસીની દીન વાણી
પરીચય નથી ગરે રાજ હુ છુ અજાણી
હુ અજાણી રાજ તમારી છુ છુ અજાણી
મમ આ... રી ન્હાલી સુખકનાર
સંસારનો પામ્યો સાર હૃદય હાર શુભ ખાણી હુ
સોપ્યો હાથ નાથજી નિભાવવી તમારે હાથ
શોભાવે સદા સાથ વાલે વાહરે શાણી. ... હુ

|પ્રી ય ત મ પ દ સે ૦ વા ૦ મા ૦ ગુ છુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|મ મ મ મ પ પ ધ ની સા ૭ ૭ સા ૭ રે સા રે ગ ૭ રે સા ૭|
ઠો ઠો ઢ ઢ ઢ ઢ ઢ ઢ ઢ ઠો

|જો ૦ ૦ ઢ પા ણી ૦ ૦|
|ની સા રે સા ની ધ પ ૭ ૬|
ઠો ઢ ઢ ઢ ઠો ઠો

| ફ ળ ફુ લ સ મી પેા ૦ ૦ હુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ મ પ પ ધ ની સા ઽ ઽ સા ની ધ પ મ ગ રે સા ઽ ઽ |
કેા કેા ટી ટી કેા કેા કેા

| ની ૦ ત્ય આ ૦ ૦ પી ૦ શ આ ૦ ણી ૦ |
| રે ઽ મ પ ઽ ઽ ધ ઽ સા ની ધ પ ઽ |
કેા ટી કેા કેા

નરવર ઉર ધારેા . પ્રીયતમ પદ સેવા
પરીચય નથી મારે.. ફળ ફુલ સમીપેા } માફક વગાડવું

૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ હુ ૦ અ ૦ | જા ૦ ણી ૦ રા ૦ ૦ ૦ | આજ ત મ થી |
| R ઽ પ ધ પ ધ | મ પ મ ધ પ મ ગ રે | સા રે મ મ |
કેા કેા કેા કેા

૦ ૧ ૨
| છે ૦ ૦ ક હુ ૦ અ ૦ | જા ૦ ણી મ મ | ભ્યા ૦ ૦ ૦ |
| પ ધ પ સા સા ની ની ધ | ધ પ પ પ મ | પ ઽ ધ ઽ |
કેા ટી ટી કેા કેા કેા કેા

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ રી ૦ | વ્હા લી ૦ સુ | ઘ ડ ના આર | સ સા આર નેા |
| ની ઽ સા ઽ | ગ ગ ઽ મ | રે ગ સા ઽ | સા ગ ૪ ગ |
કેા ટી કેા કેા કેા ટી ટી
કેા કેા

પાઠ ૬

રાગ આસાવરી તાલ ત્ર-ણી(ધમની)

સ્થાયી

પ્રીતમ પદ સેવા, ચાહુ છુ જોડી પાણી
ક્રુગ કુંજ સમીપે હું નિત્ય આપીશ આણી
નશ્વર ઉર ધારો દાસીની દીન વાણી
પરીચય નથી ગાવે રાજ હું છુ અજાણી
હું અજ્ઞાની રાજ તમને છેક છુ અજ્ઞાની
મમ પ્યા.. રી ન્હાતી સુખકાર
સંસારનો પામ્યો સાર હૃદય હાર શુભ ખાણી. હું
સોંપ્યો હાથ નાથજી નિભાવવી તમારે હાથ
ઘોળાવો સદા સાથ વાટ વાહરે સ્વામી. ..હું

| પ્રી ત મ પ દ સે વા • • ચા • હું છુ ૦ • • • • • |
| મ મ મ મ પ પ ધ ની સા ૪ ૪ સા ૬ રે સા રે ગ ૪ રે સા ૬ |
મં મં ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ ઠ
મં

| જો ૦ ૦ ડી પા ૦ ણી ૦ • |
| ની સા રે સા ની ધ પ ૪ ૬ |
મં ઠ ઠ ઠ મં મં

૦	૧	૨
આ ન ત ગ થી	છે ૦ ૦ ઠ ક્ષુ ૦ ઞ ૦	ત ૦ ણી દ્ ૦ ઞ ૦
સા રે મ મ	પ ધ પ સા મા ની ની ધ	ધ પ પ પ ધ પ ધ
	કો ટી ટી ક્ર કો કો કો	કો કો

ગુકન્યા માવિત્રિ.

પાઠ ૭

ગગ પીલુ જગના તાલ ખેમટો

ઉભી ઉભી જોઉં વ્હાલા તમારી વાટડી
દેખી રૂપ હર્ષે ભરાય મારી છાતડી...ઉભી
દયા નીધિ દેવે આપી છે યુવાની
નિરખી નગીના બની છુ દીવાની
આનંદે ગાળીશુ દીન રાતડી. .. . ઉભી

૦	૧	૦
ઉ ૦ ભી ઉ ભી ૦	જો ૦ ઉ ૦ વ્હા ૦	લા ૦ ત મા ૦ રી
સા ઠ પ પ ધ ઠ	મ પ મ ધ પ મ	ગ ઠ રે સા ઠ રે
	કો	કો

૩ ૦ ૧
| પા મ્યો સાર | ઘર મહા ર ઝુ મુ | ખા ૦ ઘો ઠું ૦ ગમ ન
| રે રે સા ઽ | ની ની સા ની રે સા | ની ધ પ પ ધ પ ધ

૨ ૩
| બા ૦ ઘી ૦ રા ૦ ૦ | આજ ત મ થી | છિ ૦ ૦ ઠ મું ૦ ગમ ન
| મ પ મ ધ પ મ ગ રે | સા રે મ મ | ધ ધ પ સા સા ની ની ધ

૧ ૨ ૩ ૦
| બા ૦ ઘી ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ | સો મ્યો હા ય | ના મ છ નિ |
| ધ પ પ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | મ મ પ પ | ધ ધ ની ની |

૧ ૨ ૩ ૦
| આ વ વી ત | મા રે હા આજ | સો આ ૦ વો | સ હા સા આજ |
| સા સા સા સા | રે ની સા ઽ | પ ગ ઽ મ | રે રે સા ઽ |

૧ ૨ ૩
| પાક પાક આ ૦ રે | પા ૦ ઘી ઠું ૦ ગ ન | પાક ૦ ઘી ૦ રા ૦ |
| ની સા ની રે સા ની ધ | પ પ ધ પ ધ મ | પ મ ધ પ મ ગ રે |

૦	૧	૦
ગી ૦ ના ૦ ણ ૦	ની ૦ છુ ૦ હી ૦	વા ૦ ૦ ની ૦ આ
સા ઽ સા ઽ ધ ઽ	ની ઽ રે ગ મ ઽ	ગ ઽ રે સા ઽ સા
ખ	ખ કો	કો
	કો	

૧	૦	૧
ન ૦ દે ૦ ગા ૦	ળી ૦ શુ દી ૦ ન	રા ૦ ત ડી ૦ ૦
ગ ઽ ગ ઽ સા ઽ	ગ ઽ મ પ ધ મ	પ ઽ ગ મ ઽ ઽ
	કો	

પહેલી લાઇન વગાડવી

સુકન્યા સાવિત્રિ.



પાઠ ૮.

(રાગ ભૈરવી–તાલ લાવણી)

યમ—શા માટે શ્રમ કરે સતી! તુજ પતિ ભક્તિ સાચી (૨)
હવે પુત્રી! વળ તુ પાછી (૨)

સાવિત્રિ—સજ્જ કેરા સાથમા મે ડગ ભરીયા સાત
મિત્ર ભાવે સુણજો હવે દીન વનીતાની વાત
ધર્મ જે વેદ પુરાણે ભણીયેા મુખ્ય ધર્મ ગ્રહસ્થાશ્રમ ગણીઓ
કૃપાનાથ મમ પ્રાણનાથ શુ રહી વૃત્તિ ગચી (૨)
વળુ ગહારાજ કેમ પાછી (૨)

૧ ૦ ૧
| વા ૦ ટ ડી ૦ • | દે • ખી રૂ ૦ પ | હ ર વે • ળ |
| ધ ઽ ની સા ઽ ઽ | સા ઽ મ મ ઽ મ | રે મ ગ ઽ મ ઽ |
ખ ખ
કો

૦ ૧ •
| સાં ૦ ય આ ૦ રી | છા ૦ ત ડી ૦ • | ઉ • ધી ઉ ધી |
| રે ઽ મ પ ધ પ | ગ ઽ રે સા ઽ ઽ | સા ઽ પ પ પ ઽ |
કો કો

૧ ૦ ૧
| ન ૦ ઉ • ઘાં ૦ | લાં ૦ ત આ ૦ રી | વા • ટ ડી ૦ |
| મ પ મ ધ પ મ | ગ ઽ રે સા ઽ રે | ધ ઽ ની સા ઽ ઽ |
કો મ ખ ખ
કો

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ • ૦ • | દ આ ૦ નિ ધી ૦ | દે ૦ વે • આ • |
| ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ની ની ઽ ધ ની ઽ | સા ઽ સા ઽ ધ ઽ |
ખ ખ ખ ખ ખ
કો કો કો

૧ ૧
| પી ૦ છે • શું ૦ | વા • • ની • ૦ | નિ ર ખી • ન |
| ની ઽ રે ગ મ ઽ | ગ ઽ રે સા ઽ ઽ | ની ની ધ ઽ ની ઽ |
ખ કો કો ખ ખ ખ ખ
કો કો કો કો

૦						૧						૦					
ગી	૦	ના	૦	ણ	૦	ની	૦	છુ	૦	દી	૦	વા	૦	૦	ની	૦	આ
સા	ઽ	સા	ઽ	ધ	ઽ	ની	ઽ	રે	ગ	મ	ઽ	ગ	ઽ	રે	સા	ઽ	સા
				ખ		ખ કેા				કેા		કેા					

૧						૦						૧					
ન	૦	દે	૦	ગા	૦	ળી	૦	શુ	ની	૦	ન	રા	૦	ત	ડી	૦	૦
ગ	ઽ	ગ	ઽ	સા	ઽ	ગ	ઽ	મ	પ	ધ	મ	પ	ઽ	ગ	મ	ઽ	ઽ
										કેા							

પહેલી લાઇન વગાડવી

સુકન્યા સાવિત્રિ.



પાઠ ૮.

(રાગ ભૈરવી–તાલ લાવણી)

યમ—શા માટે શ્રમ કરે સતી! તુજ પતિ ભક્તિ સાચી (૨)
હવે પુત્રી! વળ તુ પાછી (૨)

સાવિત્રિ—સજજ કેગ સાથમા મે ડગ ભરીયા સાત
મિત્ર ભાવે સુણજો હવે દીન વનીતાની વાત
ધર્મ જે વેદ પુરાણે ભણીયેા મુખ્ય ધર્મ ગ્રહસ્થાશ્રમ ગણીએા
કૃપાનાથ મમ પ્રાણનાથ શુ રહી વૃત્તિ રાચી (૨)
વળુ મહારાજ કેમ પાછી (૨)

```
 ૧             •             ૧
|વા ૦ ટ ડી ૦ ૦ |દે ૦ ખી રૂ ૦ પ |ડુ ર પે ૦ લ •|
|ધ ઽ ની સા ઽ ઽ |સા ઽ મ મ ઽ મ  |રે મ મ ઽ મ ઽ |
 ખ   ખ
     કો

 ૦             ૧             ૦
|પા ૦ ય મા ૦ રી|અ • ત ડી ૦ • |ઉ વી ઉ વી ૦ |
|રે ઽ મ પ ધ પ  |ગ ઽ રે સા ઽ ઽ|સા ઽ પ પ પ ઽ |
           કો   કો

 ૧             ૦             ૧
|લે ૦ ઉ ૦ ળા ૦ |સાં • ત મા ૦ રી|વા • ટ ડી • •|
|મ પ મ ધ પ મ  |ગ ઽ રે સા ઽ રે |ધ ઽ ની સા ઽ ઽ|
       કો       કો            ખ   ખ
                                  કો

 ૦             ૧             •
|૦ ૦ ૦ • ૦ ૦  |ઢ ખા ૦ નિ પી ૦|દે ૦ વે • ખા  |
|ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ  |ની ની ઽ ધ ની ઽ|સા ઽ સા ઽ ધ ઽ |
               ખ ખ   ખ ખ              ખ
               કોકો    કો

 ૧                           ૧
|પી • છે • શું ૦|ખા • ૦ ની • ૦|નિ ર ખી • નં •|
|ની ઽ રે ગ મ ઽ |ગ ઽ રે સા ઽ ઽ |ની ની ધ ઽ ની ઽ|
 ખ                            ખ ખ ખ   ખ
 કો      કો     કો             કો કો    કો
```

૦ ૧ ૦

| ગી ૦ ના ૦ ણ ૦ | ની ૦ છુ ૦ દી ૦ | વા ૦ ૦ ની ૦ આ |
| સા ઽ સા ઽ ધ ઽ | ની ઽ રે ગ મ ઽ | ગ ઽ રે સા ઽ સા |

ખ ખ કો કો
કો

૧ ૦ ૧

| ન ૦ દે ૦ ગા ૦ | ળી ૦ શુ ની ૦ ન | રા ૦ ત ડી ૦ ૦ |
| ગ ઽ ગ ઽ સા ઽ | ગ ઽ મ પ ધ મ | પ ઽ ગ મ ઽ ઽ |

કો

પહેલી લાઇન વગાડવી

સુકન્યા સાવિત્રિ



પાઠ ૮.

(રાગ ભૈરવી–તાલ લાવણી)

યમ—શા માટે શ્રમ કરે સતી! તુજ પતિ ભક્તિ સાચી (૨)
હવે પુત્રી! વળ તુ પાછી (૨)

સાવિત્રિ—સજ્જન કેરા સાથમા મે ડગ ભરીયા સાત
મિત્ર ભાવે સુણજો હવે દીન વનીતાની વાત
ધર્મ જે વેદ પુરાણે ભણીયેા મુખ્ય ધર્મ ગ્રહસ્થાશ્રમ ગણીયેા
કૃપાનાથ મમ પ્રાણનાથ શુ રહી વૃત્તિ રાચી (૨)
વણી મહારાજ કેમ પાછી (૨)

યમ—સુની વીવેકભરી મૃદુ વાણી થયો પ્રસન્ન અતિ મનથકી
સત્યવાનના જીવિત વિના કંઈ ઈચ્છિત વર માગી (૨)–હવે

સાવિત્રિ—મહારાજ મારા અંધ સાસુશ્વસુર આંખે દેખતા થાય

યમ—"તથાસ્તુ" ભાગ્યવતી તું અતિ દૂર આવી
થાય કેથી ગીશ્રમ નવ થાવી શા માટે

સાવિત્રિ—પતિ સમીપ શ્રમ નહીં જરી જ્યાં આવે ગમનાગ
ન ર વૃત આપ કૃપા વડે ત્યાં આવું તમ સાથ
સ જત સજ્જન તણી નથી એથી મૈત્રી સત પુરૂષની એવી
કૃપાનાથ યમ પ્રાણનાથ શું સ્ત્રી વૃત્તિ રાખી (૨) વળી મહારાજ

યમ—અર્થ યુક્ત સ ભાષણ તારૂં બુદ્ધિમાં વૃદ્ધિ કરનારૂં
સત્યવાનના જીવિત વિના કંઈ ઈચ્છિત વર માગી (૨)–હવે

સાવિત્રિ—મહારાજ મારા બુદ્ધિસાળી સસરાજીને પાછું
રાજ્ય પ્રાપ્તિ થાય.

યમ—"તથાસ્તુ" ઉત્તમ વર એ આપ્યા આવે
હજી પ્રેમથી પુઠળ આવે .. શા માટે

સાવિત્રિ—સુપાત્ર જન કરતા કદી સુપાત્રનું સ માન
સાધુ તો દુશ્મન તણું ૧ણ સાધે કલ્યાણ

મત પુરૂષની સમાન દ્રષ્ટિ દયાતરી વરમાંહે વૃષ્ટિ
કૃપાનાથ મમ પ્રાણનાથ શુ રહી વૃત્તિ રાચી (૨) વણુ

યમ—શીતળ વચન સુધાસમ તારા તૃષા તૃષાતુરની હરનારા
સત્યવાનના જીવિત વિના કઈ ઈચ્છિત વર યાચી (૨) વણુ

સાવિત્રિ—મહારાજ મારા પિતાના કુળની વૃદ્ધિ કરનાર ગાટે
સો ભાઇ થાય

યમ—'તથાસ્તુ" સાસરીયાનુ માન વધાર્યુ
પિયર તણું પણ કાજ સુધાર્યુ —શા માટે
પરદુખે દુખીયા બને દુખદ રદગ વિશ્રામ
ભરૂસો ભારે સતના ઠરવાનુ શુભ ઠામ
દુર્જન માહી વિશ્વાસ ન લાવે સજ્જન ઘર પુછતુ મો માવે
કૃપાનાથ મમ પ્રાણુનાથ શુ રહી વૃત્તિ રાચી (૨) વણુ

યમ-મધુરા નવિન વચન સભળાવ્યા અતિશય તે મારે મનભાવ્યા
સત્યવાનના જીવિત વિના કઇ ઇચ્છિત વર યાચી (૨) હવે

સાવિત્રિ—મહારાજ મને મારા સ્વામીથી ઔરસ સો પુત્ર થાય

યમ—"તથાસ્તુ" ઘટે ન થાવુ અતિ વર લોભી
તજી પુઠ હવે જા અહી થોભી—શા માટે
સાવિત્રિ—સ્વધર્મ વ્હાલો સાધુને જે નવ ચુકે લગાર
સાપ્રત ભુત ભવિષ્યની ગતી તણા આધાર

સજ્જન કેરે ના આશા આપી એાસ્યું અશોભ્યુ ન કરે ક્યારી
કૃપાનાથ મમ પ્રાણનાથશું રહી વૃત્તિ રાખી (૨) વધુ

યમ—અમુલ્ય તારા વચન વિચારી વાપે તુજમાં ભક્તિ ભારી
ભગવતિ છેલ્લું ઉત્તમ અનુપમ ઇચ્છિત વર માગી (૨) વધુ

સાવિત્રિ—પુત્ર વધુ મુંજને દીધું પ્રભુ આપે વરદાન
જીવતદાન દઇ જીવનને સત્ય કરો ભગવાન

૨				૩								૧			
શા	૦	મા	૦	ટે	૦	મ	મ	ક	રે	૦	મ	વી	૦	તુ	જ
પ	સા	સા	પ	પ	૪	પ	પ	પ	પ	પ	પ	૧	ધ	પ	ધ
ખ													કો		કો

૨				૩				૦				૧			
પ	તિ	૦	ભ	૦	ક્તિ	સા	૦	મી		૦	મ	વી	૦	૦	તુ જ
મ	પ	મ	પ	ધ	ની	ધ	પ	મ	૪	૪	મ	મ	પ	ધ	પ ધ
				ગો	કો	મ		કો			ગો			કો	શો

૨				૩				૦				૧			
પ	તિ	૦	ભ	૦	ક્તિ	સા	૦	મી	૦	૦	ક	વ		પુ	
મ	પ	મ	પ	ધ	ની	ધ	પ	મ	૪	૪	રે	ગ	૪	રે	ની
				કો	કો	કો						કો		કો	ખ કો

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ હીનવની વા ૦ ૦ ની ૦ વાત |
| ઙ ગ ઙ ઙ રે ઙ ઙ સા ઙ ઙ નીનીસા રે ગ મ ઙ ગ રે સા ઙ ઙ |
કો કો ખખ કો કોકો
કોકો

૨ ૩ ૦ ૧
| ધ ૦ મ જે | વે ૦ ક પુ | શ વે | ભ ગ્રી યે |
| સા ઙ સા સા | સા ઙ રે સા | ની ધ ની સા | ની ધ પ ઙ |
ટી ટી ટી ટી ટીટી કો કોટી કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| સુ ૦ ખ્ય ધ | ૦ મેં શ ડ | સ્થા ૦ શ મ | ગ ણી યે |
| પ ઙ સા સા | ઙ સા રે સા | ની ધની સા | ની ધ પ ઙ |
ટી ટી ટી ટી ટી કો કો ટી કો કો
કો

૨ ૪ ૦ ૧
| કે પા ૦ ના | ૦ મ મ મ | પ્રા ૦ ણ ના | ક શુ |
| મ ગ ઙ પ | ઙ પ ની ધ | ની ઙ ધ ની | ઙ ધ ની ઙ |
કો કો કો કો

૨ ૩ ૧
| શ ણી ૦ ૧ | ૦ ત્તિ શ ૦ | મી ૦ ના | ક શુ |
| મ પ મ પ | ધ ની ધ પ | ગ ઙ ઙ ગ | ઙ ધ પ ધ |
કો કોકો ~ કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| સ ૦ ત્ય વા | ૦ ન ના ૦ ૦ ૦ | જી વિ ત વિ | ના ૦ શ ધ |
| સા ઙ સા સા | ઙ સા ગ મ પ ધ | પ ધ પ ધ | પ ધ પ ધ |
મ કો કો કો મ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ધ ૦ ચ્છિ ત | વ ર મા ૦ | ગી ૦ ૦ ૬ | વે ૦ પુ |
| મ પ મ પ | ધ ની ધ પ | ગ ઙ ઙ રે | ગ ઙ રે ની |
મ કો કો કો કો કો મ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ત્રી ૦ વ ળ | તું ૦ પા | છી ૦ ૦ | ૦ ૦ |
| સા ઙ સા રે | ગ મ ગ રે | સા ઙ ઙ ઙ | ઙ ઙ ઙ ઙ |
કો કો કો

સાવિત્રિ—મહારાજ મારા આપ સાસુ શ્વસુર દેખતા થાય
(ભાષણ) તથાસ્તુ ”

૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ અ વ | તિ ૦ તુ ૦ | અ વિ ક ર | આ ૦ વી ૦ |
| સા પ પ પ | પ ઙ ધ પ | મ ગ પ મ | ગ રે સા ઙ |
કો કો ગ કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ધા ૦ ર જે | શ્રી ભી ૦ | આ ૦ ન વ | આ ૦ વી |
| સા ૧ પ પ | ઙ પ ધ પ | મ ગ પ મ | ગ રે સા ઙ |
કો કો કો કો

પહેલી ચાલન વગાડવી
ઉપર પ્રમાણે આખું ગાયન વગાડવું સુમન્મા સાવિત્રિ.

પાઠ ૯

ગગ ગાઢ તાલ હીંચ

ઉગ્યો સખી સૃષ્ટિનો શ્રગાર હાર
ચાલ ચાલ જોવાને ચદ્રમા
જોને પ્રેમ ઘેલી ભુમી નાર દેદાર
જોને ડોલે સૃષ્ટિ આનદમા ઓહો   ઉગ્યો૦

સાખી

ધન્ય ધરા સુદરી તને, ચતુર ચદ્ર તુજ કાન્ત;
શાન્તિ પાઠ પઢાવતો, સાધીને એકાન્ત

ધરણી પડી પતિને પાય શિક્ષા શિરે ધરેરે
ગુણીયલ ગોરી પતિ ગુણ ગાય શાન્તિ ચિતે સ્મરેરે
ધરોને બ્હેન ધરતી માતાનું કહ્યુ કાન
પ્રિતેથી કરો સસાર સુધારસ પાન   ધરણી

સાખી

ચદ્ર સુખે ચિડાઇને, તારાના સુખ શામ,
સદ્ગુણીનું સુખ ભાળીને, રમે દુષ્ટના રામ.

સખી જેને પતિનુ માન તેના 'ગાધર્વ' ગાયે ગાન
પામે દેવી સમાન સન્માન રમે રામા રસીક લઈ તાન

સાખી

ધરણી નાર સમ સહણીઓ, સેવે સ્વામી તાથ
ચતુર મહ સમ ધણી મળે, જ્યાં જ્યાં ત્યાં ઉચરાય.

૧	૦	૧
ઉ ૦ ઓ સ ખી ૦	સુ ૦ છિ નો સ ૦	ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૧
સા 8 ની ની ધ ની	ધ પ સા ની ર ધ પ	મ 8 8 પ ધ ની ધ

૦	૧	
હા ૦ ૦ ૦ ૦ ૨	ચા ૦ હ મા ૦ હ	સે ૦ ૦ વા ૦ ને
પ 8 8 6 8 8	ગ રે પ મ ગ મ	ગ રે પ મ ગ મ

૧		૧
સ ૦ ૦ ક ગા ૦ ૦	સે ૦ ને પ્રે ૦ મ	થે ૦ હી સુ ખી
રે મ ગ રે સા 8 8	સા 8 ની ની ધ ની	ધ પ સા ની ધ પ

	૧	
નાર ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૨	હા ૦ ૦ ૦ ૧	એ ૦ ને ડા હે ૦
મ 8 8 પ ધ ની ધ	પ 8 8 8 8 8	ગ રે પ મ ગ મ

૧	૦	૧
સ ૦ ૦ છિ ૦ આ	ન ૦ ૦ ક ગા ૦ ૦	સો ૦ ડા ડા હે ૦
ગ રે પ મ ગ મ	રે મ ગ રે સા 8 8	ગ રે પ મ ગ મ

૦						૧						
સુ	૦	૦	પ્રિ	૦	આ	ન	૦	૦	દ	મા	૦	૦
ગ	રે	પ	મ	ગ	મ	રે	મ	ગ	રે	સા	ઽ	ઽ

સાખી

ધ ૦ ન્ય ધ રા ૦ સુ ૦ દ રી ત ને ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ચતુર
ધ ઽ ધ ધ ધ ઽ ધ ઽ ધ ધ ધ પ ધ ઽ ઽ પ ઽ ઽ મ પ

ચ ૦ ક્ર તુ જ કા ૦ ૦ ન્ત
પ ઽ મ ધ ધ પ ઽ ઽ ઽ

શા ૦ ન્તિ ૦ પા ૦ ઠ પ ઢા ૦ વ તો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ગ ઽ ગ ઽ ગ ઽ ગ ગ ગ ઽ ગ રે ગ ઽ પ રે ઽ ઽ

સા ૦ ધી ૦ ને ૦ ૦ ૦ ૦ એ ૦ કા ૦ ૦ ન્ત
સા ઽ રે ઽ સા રે ગ ઽ ઽ રે ગ સા ઽ ઽ ઽ

૦						૧						૦					
ધ	૦	ર	ણી	૦	૦	પ	૦	ડી	૦	પ	૦	તી	૦	૦	ને	૦	૦
પ	ઽ	પ	ધ	પ	ઽ	સા	ઽ	સા	ઽ	સા	ઽ	સા	ઽ	ઽ	સા	ઽ	રે
						ટી		ટી		ટી		ટી			ટી		ટી

૧						૦						૧					
પા	૦	૦	૦	૦	ચ	શી	૦	૦	ક્ષા	૦	૦	શી	૦	રે	૦	ધ	૦
ની	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	સા	ની	ઽ	ધ	ધ	ઽ	ઽ	પ	ઽ	ધ	પ	ધ	ઽ
					ટી												

| ઈ ● ૦ ૦ ● ૦ | રૈ ૦ ૦ ● ● ૦ | ગુ ● ણી ચ ● ત |
| ની ઙ સા ધ ઙ ની | પ ઙ ઙ ઙ ઙ ઙ | પ ઙ પ ધ પ પ |

| ઓ ૦ રી ● પ ૦ | તિ ૦ ૦ ગુ ● ણ | ગા ● ૦ ● ● ય |
| સા ઙ સા ઙ સા ઙ | સા ઙ ઙ સા ઙ રે | ની ઙ ઙ ઙ ઙ સા |

| ગા ● ● નિ ૦ ૦ | મિ ● તે ૦ મ ● | રૈ ● ● ● ૦ |
| ની ઙ ધ ધ ઙ ઙ | પ ઙ ધ પ ધ ઙ | ની ઙ સા ધ ઙ ની |

| રૈ ૦ ૦ ● ધ ૦ | પી ● ને ગ્રે ● ન | ધ ર વી ● ગા |
| પ ઙ ઙ ઙ ની ઙ | ની ઙ ની પ ઙ ની | પ ઙ ધ પ ધ સા |

| તા ● નુ ક યું ● | કાન ● ● ● પ્રિ ● | તે ૦ શી ક રૈ |
| ની ઙ પ ધ મ ઙ | પ ઙ ઙ ઙ ની ઙ | ની ઙ ની ની પ ની |

| સ ● ગા આર ગુ ● | ખા ● ● ર ● ધ | પા ● ● ● ● ન |
| પ ઙ ધ ધ ધ સા | ની ઙ પ ધ ઙ મ | પ ઙ ઙ ઙ ઙ ઙ |

પત્ની પતી પત્નીને પાશ—વજાવવું

ચંદ્ર મુખે લીડાઈને...ધન્ય ધન સુંદરી } માફક મલારનું
સદ્‌ગુણીનુ મુખ ....શાન્તિ પાઠ પઢાવતા }

૦ ૧ ૦

| ૦ ૦ ૦ સ ખી ૦ | જે ૦ ને ૦ પ ૦ | ની ૦ ૦ સુ ૦ ૦ |

| ગ ઽ ઽ પ પ ઽ | ની ઽ ની ઽ ની ૧ | ની ઽ સા = ઽ ઽ |

ટી ટી

૧ ૦ ૧

| મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ આન તે ના ૦ | ગા ૦ ધ ૦ ર્વ ૦ |

| ની ઽ સા ધ ઽ ની | પ ઽ ઽ ગ ગ ઽ | ધ ઽ ધ ઽ ધ ઽ |

ટી

૦ ૧ ૦

| ગા ૦ ૦ યે ૦ ૦ | ગા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ આન મા મે ૦ |

| ધ ઽ ઽ ધ ઽ ઽ | પ ઽ ધ ની ઽ ધ | પ ઽ ઽ ગ ગ ઽ |

કો

૧ ૦ ૧

| દે ૦ વી ૦ સ ૦ | મા ૦ ૦ સ ૦ ને | મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |

| મ ઽ મ ઽ મ ઽ | મ ઽ ઽ મ ઽ ઽ | મ ઽ ધ પ ઽ મ |

૦ ૧ ૦

| ૦ ૦ આન ર મે ૦ | શા ૦ મા ૦ ર ૦ | શ્રી ૦ કૃ ષ્ણ ૦ દ |

| ગ ઽ ઽ રે રે ઽ | રે ઽ રે ઽ રે ઽ | રે ઽ રે રે ઽ રે |

૧											
તા	૦	૦	૦		૦	૦	૦	આન	૦	૦	૦
સા	ઽ	રે	ગ	ઽ	રે	સા	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ

ધરતી નાર સમ. ધન્ય ધરા સુંદરી }
ચતુર ચંદ્ર સમ.. શાન્તિ પાઠ પઢાવતો } ગાઈ વગાડવું

વિદ્યાવેદી.

પાઠ ૧૦

(રાગ માંડ તાલ ધમાલી તથા દીપચંદી.)

અરે શું માનવનો અભિમાન પલકમાં ટળી જશે રે
ખરે જેમ પીપળ ઉપર પાન પલકમાં ખરી જશે રે
પલકમાં ખરી જશે રે માટીમાં મળી જશે રે. અરે
ઘડી અંતરમાં ઘડી એક સુખની ના.. રે નથી
સુખ મમતમાં તો એ મસ્તી ના..... રે નથી
પામર નર નાદાન ..અરે શું
કાયા કલેવર કાચું છે ગમિનો ગાડવો
સમજુ જને સમજી જઈ અભિમાનને નસાડવા
અભિમાન રૂપી ઘરને નહિ દૂધ પાઈને પોષાડવા
ધનનું ભરીને ઘડવી દીપી નથી કંઈ વાડવો શું માનવ

લાવણી.

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ અ	રે ૦ શું ૦	ગા ૦ ન વ	નો ૦ અ ભિ
૫ ડ ઠ સા	સા ડ સા ની	સા ડ ગ ગ	ગ મ પ ધ
	ણ		

૦	૧	૨	૩
મા ૦ આન પ	લ ક મા ૦	ટ ળી ૦ જ	શે ૦ ૦ ૦
પ ડ ઠ મ	ગ મ ગ ગ	રે ગ રે મ	ગ સા રે ગ

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ ણ	રે ૦ જે મ	પાં ૦ પ ળ	ઉ ૦ પ ર
સા ઠ ડ સા	રે ગ સા ની	સા ઠ ગ ગ	ગ મ પ ધ
	ણ		

૦	૧	૨	૩
પા ૦ આન પ	લ ક માં ૦	ણ રી ૦ જ	શે ૦ ૦ ૦
પ ડ ઠ મ	મ ગ ગ ગ	રે ગ રે મ	ગ સા રે ગ

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ પ	લ ક મા ૦	ણ રી ૦ જ	શે ૦ ૦ ૦
સા ડ ડ ગ	ગ ગ રે ગ	ણા રે સા મ	ગ સા રે ની
કો	કો કો કો		કો ણ

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ મા	૦ ટી મા ૦	મ ળી ૦ જ	શે ૦ ૦ ૦
સા ૫ ઠ ગ	ઠ ગ રે ગ	સા રે સા ગ	ગ સા રે ની
કો	કો કો		કો ણ

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ અ	રે ૦ શું ૦	મા ૦ ન વ	નો ૦ અ ભિ
સા ઽ ઽ સા	સા ઽ સા ની ધ	સા ઽ ગ ગ	ગ મ પ ધ

૦	૧	૨	૩
ષા ૦ ભાન પ	લ ક મા ૦	ટ ળી ૦ જ	શે ૦
પ ઽ ઽ મ	મ મ મ ગ	રે ગ રે મ	ગ સા રે ગ

૦	૧	૨	૩
રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	વ ધી છ વ	ત ર ગા ૦
સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	સા મ મ મ	મ મ મ ઽ

૦	૧	૨	૩
વ ધી એ ક	સુ ખ ની ૦	ના ૦ ૦ ૦	૦ ૦ રે ન
રે પ પ પ	પ પ પ ઽ	ગ મ પ ધ	ની ધ પ મ સે

૦	૧	૨	૩
ધી ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	સુ ૦ ૦ મ	મ ત મ
ગ રે ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	સા મ મ મ	મ મ મ ઽ

૦	૧	૨	૩
લો ચે ૦	મ ર ણા ૦	આ ૦ ૦ ૦	આ ૦ રે ન
રે પ પ ઽ	ધ પ પ ઽ	ગ મ પ ધ	ની ધ પ મ સે

૦	૧	૨	૩
થી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	પા ૦ મ ર ૦	ન ર ના ૦
ગ રે ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	સા ઽ સા ની ધ	પ ધ મ ગ
		ટી ટી કો	

૦	૧	૨	૩
દા ૦ આન અ	રે ૦ શુ ૦	મા ૦ ન વ	નો ૦ અ ભિ
રે ઽ ઽ મ	ગ રે સા ની	સા ઽ ગ ગ	ગ મ પ ધ
	ણ		

૦	૧	૨	૩
મા ૦ આન પ	લ ક મા ૦	ટ ળી ૦ જ	શે ૦ ૦ ૦
પ ઽ ઽ મ	મ મ મ ગ	રે ગ રે મ	ગ સા રે ગ

૦
રે ૦ ૦ ૦ ૦
સા ઽ ઽ ઽ ઽ

ઠેકા દીપચંદી.

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કા ૦	યા ૦ ક	લે ૦ વ ર	કો ૦ ર
ઽ ઽ પ ઽ	પ ઽ પ	પ ઽ પ પ	પ ઽ પ

૧	૨	૩	૦
સુ ૦ છે ૦	ગ ૦ ધ	ક્રી ૦ નો ૦	ધા ૦ ૦ ૦ ઠ
પ ઽ પ ઽ	પ ઽ પ	પ ઽ મ ગ	ગ મ પ ધ મ

૧ ૨ ૩ •
| વો • ૦ | ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ગ્ર મ | ઝુ • ઠ |
| ગ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ની સા | રે ઽ રે |
ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ને ૦ ગ્રુ ગ | જી ૦ જ | ઇં ૦ અ ભિ | મા ૦ ન |
| રે ઽ ગ સા | ગ ઽ ગ | ગ મ પ ધ | પ ધ મ |

૧ ૨ ૩ •
| ને • વ ણ | સા • ઠ | વો • અ ભિ | મા ૦ ન |
| ગ રે ગ સા | રે ઽ ગ | સા ઽ મ પ | ની ઽ ની |

૧ ૨ ૩ ૦
| હ થી ધ ર | ને ૦ ન | ધી દ ધ | પા • ઈ |
| ની ની ની ની | સા ઽ સા | સા ઽ સા રે | સા ઽ ની |
ટ્ર ટ ટ ટ ટ ટ મ

૧ ૨ ૩ ૦
| ને • પે • | ધા ૦ ૦ ઠ | વો • શા ૦ | ન ણ સ |
| ધ ની પ ધ | પ ધ ની ધ | પ ઽ ની સા | રે રે રે |
મ મ ખ

૧ ૨ ૩ •
| રી ૦ આ ૦ | રા • જ | વી • શી • | પી • ન |
| રે ઽ ગ સા | ગ ઽ ગ | ગ મ પ ધ | મ પ મ |

૧ ૨ ૩
| થી ૦ ઠ ઇ | ધા ઠ | વો ૦ ગુ • | માનવનો અભિમાન
| ગ રે ગ મા | રે ઽ ગ | સા ઽ રે ની | આ કડી વગાડવી.
ખ

નીપુણલેલી.

પાઠ ૧૧.

(રાગ કલ્યાણ-તાલ દાદરો)

સાખી

કાયા કાચો કુંભ છે જીવ મુસાફર પાસ
તારો ત્યા લગી જાણજે જ્યા લગી શ્વાસો શ્વાસ
સદા સંસારમા સુખ દુખ સરખા માની લઇયે
રાખે જેવી રીતે રામ રંગે તેવી રીત રહીયે .. .સદા

સાખી

પીપળ પાન ખરત હસતી કુપળીયા
મુજ વીતી તુજ વીતશે ધીરી બાપડીયા
નહી જેવી ને તેવી નિત્ય કોઇની નભતી જોઇએ
દશા ના ઢંગ રૂતુનો રંગ જેવા દેખી લઇએ સદા

સાખી

કદી મોહલા તો માળીયા કોમળ છપ્પર ખાટ
કોઇ દીન એવો આવશે ભુખ્યા ન મળે ભાત . સદા

| કા ૦ યા ૦ કા ૦ ચો ૦ કું ૦ ભ છે ૦ જી ૦ વ મુ સા ૦ ફે ર
| ગ ૪ ગ રે રે સા સા ની ની ૪ ની ની ૪ ૫ ૪ ની ની ની ૪ ની ની |
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

પાસ ० ० ० ० ० • ० ० ० ० ० ० •
ધ ની સા ઽ ઽ ઽ ઽ પ મ ઽ ઽ ઽ ઽ
ખં ખં ખ ખ

વા ० રૈ ० ત્યાં ० ઘ ગી ન • ઘુ જે ० ० ० ० ० ० ० •
પ ઽ પ ઽ સા ઽ સાસાસા ઽ સા સાની સા ઽ ઽ ઽ પ મ ઽ ઽ ઽ
ખ ખ ખં ખ ખ

ખાં • ઘ ળી થા ० ० • ० • સો ० થાસ ० ० • ०
પ મ સા રે સા રે ગ ઽ ઽ ઽ રે ની સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ
ખ ખ ખ

१ • १ १ •
० સ શા સ | સા • ર મા સુ ખ | દુ • ખ સ રી ખાં |
ઽ ઽ મ મ સા રે | ગ ઽ ગ ગ ગ ગ | રે ઽ રે ગ ગ ગ |
ખ ખ

१ • १ • १ ०
આ ० ० ની ઘ ઇ યે | • સ ખે જે વી | રી • તે શ મ |
રે ગ મ રે ગ રે સા ઽ | ઽ ઽ મ રે સા સા | ની ઽ મ રે સા ઽ |
ખ ખ ખ

१ ० १
રૈ • ળે તે વી • | રી ० તે રહી યે • |
ની ઽ મ પ મ પ | ગ પ મ સા સા ઽ |
ખ ખખ ખખ ખ ખખ

પીપળ પાન ખરંત હાસ્યા હાંચો કુંપ
મુજ વીતી તુજ . તારી ત્યાં લગી
નહી જેવી ને તેવી . ગ દા સંસારમા
દયાના ઢગ ઝતુને . શોખે જેવી રીતે
કહી ગોઠડા નો .. હાસ્યા કાંચો કુંપ
કોઈ દીન એવો આવશે . તારો ત્યા લગી

} મારૂ‌ક વગાડવું

વીજાવેલી.



પાઠ ૧૨.

રાગ ગરબા નાચ માર્ગ

પાતળીયા પરિશ્રમ લ્યો શાને પોઢો ને મારાસમ મારાસમ છે
ચાલીને અગળા આવુ હું આટલે નાઠી મારાસમ મારાસમ છે
ચિન્તાને ટાળવી પુઠન ભાળવી લુડીને પાળવી
આ પ્રાણ પતિ મારી વતી . પાતળીયા

(રમીલી તું તો રોજ હસ્તી ને હસ્તી)
(સતી પાસે છતા પતિને હોય કે તસ્તી)

અલબેલી રાણે રમણ સુખી વાહરે તેને ધન્ય તેને ધન્ય છે
પતિની ઉદાસી ટાળી રહે દાસી સતી પ્રીતિ પ્યાસી
આ .. શાણી સતી ભાગ્યવતી .. પાતળીયા

(ચાલ ચાલ તોએ ઘોડા ભાવુ)
(બાગો ત્યારે મારેજ નથી જવુ)

વારા જેવી સતી સુંદરી પામે વાહરે તેને ધન્ય લાખો ધન્ય છે
મેહનની માળા બેઠી જપે બાળા છબીલા અજાળા
આ. શાણી સતી ભાગ્યવતી. પાતળીયા

---

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
પા ત ળી યા પ રી	ધ મ લ્યો શા ને ૦	પી ઢો ને મા રા
પ સા પ સા સા સા	ગ રે પ મ ગ ।	રે ગ રે સા રે મ
ખ ખ		મે

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
સ ૦ મ મા રા ૦	સ ૦ મ છે ૦ ૦	આ લો ને ચ પ ળા
ગ 8 રે સા રે મ	ગ 8 રે સા 8 8	પ સા પ સા સા સા
મે	મે	ખ ખ

૧ ૦	૧ ૦	૧
આ હું હું આ ટ લે	ના ૦ જી મા રા ૦	સ ૦ મ મા રા
ગ રે પ મ ગ મ	રે ગ રે સા રે મ	ગ 8 રે સા રે મ
	મે	મે

૧ ૦	૧	૧ ૦
સ મ છે ૦ ૦	ચી ન્તા ને ટા ળ વી	પુ ૦ ને આ ળ વી
ગ 8 રે સા 8	પ સા સા સા ની ધ	પ ધ ન ની ધ પ
મે	ઠી ઠી ઠી મે	મે

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
લુ	ડી	ને	પા	ળ	વી	આ	૦	૦	૦	૦	૦	પ્રા	ણ	પ	તી	૦	૦
ગ	પ	મ	ધ	પ	મ	રે	ગ	ગ	પ	ધ	પ	ગ	ગ	રે	સા	S	S
		કો					કો			કો			કો				

૧			૦		
મા	રી	વ	તી	૦	૦
મ	ગ	રે	સા	S	S
	કો				

પહેલી લાઇન વગાડવી

| રસીલી તું તો રોજ હસ્તી ને હસ્તી | ભાષણ |
| સતી પાસે છતા પતિને હોય કે તસ્દી |

અલબેલી ગણે રમણ પાતળીયા પરીશ્રમ
પતિની ઉદાસી ટાળી ..ચિંતાને ટાળવી
આ શાણી સતી આ પ્રાણ પતિ
} માફક વગાડવું

| ચાલ ચાલ તોઓ થોડે આવુ | ભાષણ |
| જાઓ ત્યારે મારજ નથી જાવુ |

તારા જેવી સના સુંદરી પાતળીયા પરીશ્રમ
મોહનની માળા . ચીન્તાને ટાળવી
આ શાણી આ . પ્રાણ પતી
} માફક વગાડવું

વિણા-વેલી

પાઠ ૧૩

રાગ માંડ તાલ ધમાર

સુંદર શામળીયા નામ જપીશ નિત્ય તારૂં
મનહર ના મળીયા કારી ક્સ્વત ખારૂ
શામળા શણગાર હમારા કાળજું હર્યું કામણગારા
વિનવે કરજોરી દીનદાસ દર્શન દ્યો દીલદાર હમારા
ક્યાં હું કહું દુઃખ મારૂ સુંદર શામળીયા
આસપાસ નહિ વાસ નિહાળી અહા ત્રીભુવન આસતું મણી
નિરખુ નહિ કદી સુખડું રસાળી જાઉં હિમાલય ગાત્ર હું ગાળી
સાક્ષી દેવ ધણી સુંદર

૧	૨	૩	૦
સું ૦ દ ર	શા ૦ મ ળી	યા ૦ ૦ ૦	ના ૦ મ જ
ગ રે સા ની (ખ)	સા ઽ ગ રે	ગ ઽ ઽ ઽ	ગ મ પ પ

૧	૨	૩	૦
પી શ ની ૦ ત્ય ૦	તા ૦ રૂ ૦	મ ન હ ર	ના ૦ મ ળી
ગ મ મ ધ પ ધ	મ ગ રે ગ મ	ગ રે સા ની (ખ)	સા ઽ ગ રે

૧	૨	૩	૦
યા ૦ ૦ ૦	કા ૦ રી ૦	ક ર વ ૦ ત ૦	ખા ૦ રૂ
મ ઽ ઽ ઽ	ગ મ પ ઽ	ગ મ મ ધ પ ધ	મ ગ રે ગ મ

૧	૨	૩	૦
મું ૦ ૬ ~	આ ૦ ગ ળી	પા ૦ ૦ ૦	૦ આ ૦ ગે
ન રે સા ની	ગા રે ગ રે	ન રે રે ન	રે ગા રે રે

૧	૨	૩	૦
ગા ૦ ૦ ૦ ગ મ	ના ૦ ન ન	ગા ૦ ૦ રા ૦	૦ મ ૦ ગા
સા રે ગ મ ગ મ	રે ગ મ પ	મ ગ રે ગ રે	રે સા રે રે

૧	૨	૩	૦
લુ ૦ ૦ ૦ ન શું	શ્રી ૦ ન ઘુ	ગા ૦ ૦ રા ૦	૦ નિ ૦ ન
સા રે ગ મ ગ મ	રે ગ મ પ	મ ગ રે ગ રે	ન સા રે રે

૧	૨	૩	૦
વે ૦ ૦ ૦ ફ ર	ગ ની ગી ન	દા ૦ ૦ રા ૦	૦ ઠ ર્શ ન
સા રે ગ મ ગ મ	રે ગ મ પ	મ ગ રે ગ રે	રે સા સા રે

૧	૨	૩	૦
ક્યો ૦ ૦ ૦ દીલ	દા ૦ ર ન	ગા ૦ ૦ રા ૦	કયા ૦ હુ ૦
સા રે ગ મ ગ મ	રે ગ મ પ	મ ગ રે ગ રે	પ રે પ રે

૧	૨	૩	૦
ક હુ હુ ૦ ખ ૦	ગા ૦ રૂ ૦ ૦	સુ ૦ ઠ ર	ગા ૦ ગ ળી
ગ મ મ ધ પ ધ	મ ગ રે ગ ગ	ગ રે સા ની	ગા રે ગ રે

૧
| ધા ० • • |
| ગ ઙ ઙ ઙ | પહેલી લાઈન વગાડવી.

પિલુ વેલી.

બાકીનું ગાયન ઉપર પ્રમાણે વગાડવું

પાઠ ૧૪

(ગ પીલુ નખ્મા હીંચ)

મ્હોરી મ્હોરી પેલી આંબલીઆ ડાળ, બોલે મીઠી કોયલડી;
મ્હોરી મ્હોરી મારા દેશ કેરી માળ, બોલે મીઠી કોયલડી.
સપેતરીઆ પાળે રમે સારસની જોડલી ને ઝુલતી તરૂવર કેરી છાયા
મોરલડા કેમ સ્હેજું જાય ઓ સાહેલી વને સાંભરે રંગ
રસીયાની માયા બોલે મીઠી કોયલડી. ... મ્હોરી

| ० ० ० મ્હો રી | મ્હો રી પે • લી | આં બ લી યા |
| R ઙ ઙ સા રે ની | સા ઙ સા રે ગ સા | રે ઙ ગ મ પ ઙ |
ખ કો

૧ ० ૧
| ડા • ० ળ | બો ० લે મી ઠી | કો • ય • લ |
| ધ ની ધ પ મ પ | રે ઙ ગ પ મ પ | ગ રે ગ સા રે ની |
કો કો મ કો ખ

૦ ૧ ૦
|ડી ૦ ૦ મ્હો ૦ રી | મ્હો ૦ રી મા ૦ રા | હૈ ૦ ડા કે રી ૦|
|સા ઽ પ સા રે ની | સા ઽ સા રે ગ સા | રે ઽ ગ મ પ ઽ|
ખ કો

૧ ૦ ૧
|મા ૦ ૦ ૦ ૦ ળ | ણો ૦ લે મી ડી ૦ | કો ૦ ૦ ય ૦ લ|
| ધ ની ધ પ મ પ | રે ઽ ગ પ મ પ | ગ રે ગ સા રે ની|
કો કો કો કો ખ

૦ ૧ ૦
|ડી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | સ રો વ રી યા ૦ | પા ૦ ળ ર મે ૦ |
|સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ગ ગ ગ ગ ગ ઽ | રે મ ગ રે ગ સા|
કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૦ ૧
|૦ ૦ સા ર સ ની | જો ૦ ડ લી ૦ ૦ ૦ ને | ઢ ળ તી ૦ ત રૂ|
|ઽ ઽ રે મ મ મ | રે ઽ મ રે મ પ ધ પ | રે ગ રે ગ સા સા|
કો કો કો

૦ ૧ ૦
|વ ૦ ર કે ૦ રી | છા ૦ ૦ યા ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦|
|રે ઽ પ મ ની પ | ર ગ રે સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ગ મ પ ધ ની સા|
કો કો કોટી

૧ ૦ ૧
|એ ૦ ક લ ડા ૦ | કે ૦ મ ર હું ૦ ૦ | જા ૦ ય એ ૦ વા|
| પ સા પ સા સા ઽ | સા ઽ રે રે સા રે ગ | ગ ઽ રે રે ઽ સા|
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

```
 ૦              ૧                 •
|હે • લી ત ને ૦ | સા ૦ મ રે કો ઈ | ર સી યા ૦ ની |
|સા ઠ સા પ પ ઠ | પ સા સા સા સા ની | ની ધ ધ પ પ મ |
 ટી  ટી              ટી ટી ટી ટી કો કો

 ૧                      ૦
|મા • મા ૦ ૦ • ૦ ૦ • | મો ૦ લે મી ઠી • |
| મ ઠ રે મ પ ધ પ મ પ | રે ઠ ગ પ મ પ |
          કો                  કો

 ૧             •
|કો ૦ ૦ ય ૦ લ | ડી ૦ ૦ જો  રી |
| ગ રે ગ સા રે ની | સા ઠ ઠ સા રે ની |
 કો  કો    ખ              ખ
```

પહેલી ઢાઇન વગાડવી.

સૂર્ય કુમારી.



પાઠ ૧૫

"(રાગ પીલુ તાલ દાદરી)

આમ સખી પર કરૂણા કરજો રાજ
ચંદ્ર ચકોરી તણા રીતરાજ અમીરસ સીંચન કરજો
પ્રેમ પ્રતિમા મળવા માટે જન્મ ગમાવી દઉં છું
વિરહાનળે તન ખાખ થયું મમ તોયે હું આવું છું (૨)
જોતો તમ દરશનની પ્યાસી રાજ
હું તો તરસું પ્રિય દર્શનને કાજ
જોતા પંથ પગલે... આમ

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ અ ગ | સ ખી ૫ ર | ક રૂ ણા ૦ | ક ર જો ૦ |

| R ઽ સા ૫ | ૫ ૫ ૫ ૫ | ૫ ધ મ ૫ | ગ મ ગ ગ |

કો

૧ ૨ ૩ ૦

| રા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ આજ | ૦ ચ ક્ર ચ | કો ૦ ૦ ૦ રી તા | ણા ૦ શી ર |

| ગ મ ૫ ધ ૫ મ ૫ | ઽ ૫ ૫ ૫ | ૫ ધ ની ધ ૫ ધ | મ ૫ ગ મ |

કો કો કો

૧ ૨ ૩

| તા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ આજ | ૦ અ મી ર ૦ સ ૦ | સીં ૦ ચ ૦ ન ૦ |

| ગ મ ૫ ધ ૫ મ ૫ | ઽ મ ગ ગ રે રે ગ | સા ર સા ૫ મ ૫ |

કો કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩

| ક ર જો ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ પ્રે મ પ્ર | તી ૦ મા ૦ ૦ |

| ગ રે સા ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ સા સા સા | સા રે સા રે ગ |

કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

૦ ૧ ૨ ૩

| મ ળ વા ૦ | મા ૦ ટે ૦ | ૦ ભ સ્મ લ | ગા ૦ વી ફ્રૂ |

| ગ રે રે સા | સા ની સા ઽ | ઽ ની ધ મ | ૫ ધ ની સા |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો કો ટી

કો

```
 ●           ૧           ૨              ૩
| હૈ ૦ છુ ૦ | ૦ ● ૦ ૦ | ૦ વિ ર હા ન | ગે ૦ વ ન |
| ની ધ પ ઙ | ઙ ઙ ઽ ઙ | ઙ પ સા સા સા | સા રે રે મ |
  કો

 ૦           ૧             ૨            ૩
| ખા ૦ ખ ધ | મું ૦ મ મ | ૦ તો ચે હું | પ્રા ૦ ણ ધ |
| મ ગ ગ રે | રે સા સા સા | ૧ ની ધ મ | પ ધ ની સા |
  કો કો                     મે            મે

 ●             ૧             ૨             ૩
| હૈ ● છુ આ | પ્રા ૦ ણ ધ | રે ● છુ આ | પ્રા ૦ ● ણ ધ |
| ની ધ પ પ | ધ રે સા રે | ની ધ પ મ | પ ધ ની ધ સા |
  મે                      કો              ગ

 ૦             ૧             ૨              ૩
| હૈ ૦ છુ ● | ૦ ● એ તો | ત મ ક ર | શ ન ની |
| ની ધ પ ઙ | ઙ ઙ સા પ | પ પ પ પ | પ ધ મ પ |
  ગ                                   કો

 ૦              ૧                        ૨              ૩
| ખ્યા ૦ સી ૦ | શ ૦ ૦ આજ હું ● તો | ત ● મું ૦ | પ્રિ ય ક ર |
| ગ મ ગ મ | ગ મ પ ધ પ મ પ | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ |
                       કો                    મે ગ

 ●             ૧                            ૨
| શ ન ને ● | પ્ર ૦ ૦ આજ | વ્હે ૦ લા ● |
| મ પ ગ મ | ગ મ પ ધ પ મ પ | ૧ મ ગ ગ રે રે ગ |
                  કો                  કો કો    કો
```

૨						૦			
પ	૦	થે	૦	૦	૦	પ	ળ	જો	૦
સા	રે	સા	પ	મ	પ	ગ	રે	સા	ઙ
		ı	ı	ı	ı	કો			

પહેલી લાઇન વગાડવી.

સૂર્ય કુમારી.

—❀❀❀❀—

પાઠ ૧૬.

રાગ–ભૈરવી, તાલ દક્ષીણી લાવણી (ધીમી લય)

તમારા શા કરૂ સન્માન
મલ્યા મને મન ગમતા મ્હેમાન—તમારા૦
હૃદય ઢળી તગ ચરણે પડતુ દેવા આદરમાન—તમોને૦
બાળા એ પૂર્વ જનમની પીછાણ—તમારા૦
ભાગ્ય દેવી તવ દર્શન પામી પ્રફુલ થયા મન પ્રાણ
બાળા એ પૂર્વ જનમની પીછાણ—તમારા૦

૨				૩				૦				૧					
૦	૦	૦	ત	મા	૦	રા	૦	શા	૦	૦	ક	રૂ	૦	૦	૦	સ	ન
ધ	નિ	ઙ	ની	સા	પ	મ	પ	ગ	મ	રે	ગ	રે	સા	રે	સા	ધ	ની
			ળ કો					કો			કો	કો	કો			ળ કો	ખ કો

૨	૩	૦	૧
માન ૦ ૦ મ	ત્મા ૦ ૦ ● ● મ ને	● મન ગ મ	તા ૦ મે ●
સા ઽ ઽ સા	ની સા ગ મ પ ધ પ	ઽ ગ પ પ	પ ઽ ની ધ ની

૨	૩	૦	૧
મા ૦ ન મ	ત્મા ૦ ૦ મ ને	૦ મન ગ મ	તા ● મ્હે
પ ધ પ મ	ધ ધ ની ધ ધ પ	ઽ ગ પ પ	પ ઽ મ ઽ

૨	૩	૦	૧
મા ૦ ● ● ન વ	મા ૦ રા	● શા ૦ ક	રૂ ૦ સ ન
રે મ પ ધ મ મ	ગ રે ગ ઽ	ઽ સા ઽ રે	ગ રે ગ સા રે

૨	૩	૦
માન ૦ ૦ ●	ત્મા ● ● ● ● ૦	ત્મા ● ૦ ૦ ૦ ૬ ૦
સા ઽ ઽ ઽ	ની સા ગ મ પ ધ મ પ	ની ધ પ મ ગ રે સા ની

૧	૨	૩	૦
૦ ર ક ષ ક	ની ત મ	૦ ખ ર ક્ષે ૦	પ ક ર્દ
સા સા રે સા પ	મ ઽ મ મ	ઽ ગ રે ગ મ	ગ રે સા ઽ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ દે વા ૦ | આ ૦ દ ૦ ર | મા ૦ ન ત | મો ૦ ૦ ૦ ને ૦ |
| 8 ગ પ 8 | પ ધ ની ધ ની | પ ધ પ મ | પ ધ ની સા ધ પ |
કો કો કો કો કો ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ દે વા ૦ | આ ૦ દ ૦ ર | મા ૦ ન ણા | ળા ૦ એ ૦ |
| 8 ગ પ 8 | પ ધ ની ધ ની | પ ધ પ મ | પ સા સા ઠ |
કો કો કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| પુ ર વ જ | ન મ ની પી | છા ૦ આણુ ણા | ળા ૦ એ ૦ |
| સા ની ની ધ | ધ પ ની ધ | પ 8 ઠ મ | પ રે સા 8 |
ટી કો કો કો કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| પુ ર વ જ | ન મ ની પી | છા ૦ ૦ ૦ ણુ ત | મા ૦ રા ૦ |
| સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | રે મ પ ધ મ મ | ગ રે ગ 8 |
ટી કો કો કો કો કો તી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ શા ૦ ક | રૂ ૦ ૦ સ ન | સાન ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| 8 સા 8 રે | ગ રે ગ સા રે | સા 8 8 8 | ગ મ પ ધ પ મ ગ રે |
કો કો કો કો કો કો કો

૧	૨	૩	●
૦ ભા અ દે	૦ વી ત ૦ વ	૦ દર સ ન	પા ભી ●
સા સા ગા ગા	ઽ રે ગ રે ગ	ઽ ગા સા રે	સા ની સા ઽ
ઠી ઠી ઠી	ઠી ઠી ઠી ઠી ઢો ગો	ઠી ઠી ઠી ગો	ઠી ક્ષે ઠી

૧	૨	૩	●
૦ પ્રકુ લ થ	ધા ૦ મ ૦ મ	પ્રા ૦ ણ ભા	ળા ને
ઽ પ પ પ	પ ધ ની ધ ની	પ ધ પ મ	પ રે સા ઽ
	ઢો મ	ક્રો	ઠી ઠી

૧	૨	૩	૦
પુ ર વ જ	ન મ ની પી	છા ૦ આણ ભા	ળા ૦ ને
સા ની ની ધ	ધ પ ની ધ	પ ઽ ઽ મ	પ રે સા ઽ
ઠી ગો ઢો ગો ક્ષે	ધ મ		ઠી ઠી

૧	૨	૩	●
પુ ર વ જ	ન મ ની પી	છા ૦ ૦ ણ વ	ગા ૦ શ
સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	રે મ પ ધ મ મ	ગ રે ગ ઽ
ઠી ગો ગો મે ક્રો		ક્રો વી	ક્રો ક્રો

૧	૨	૩	
● શા ૦ ક્ર	રે ૦ ૦ સ ન	મા ● માન ત	
રે સા ઽ રે	ગ રે ગ સા રે	સા ઽ ઽ ની	પહેલી લાઈન
	ક્રો ક્રો ક્રો	ખ ક્રો	વગાડવી.

સુવર્ણ કુમારી

પાઠ ૧૭.

રાગ ભૈરવી તાલ લાવણી

મયતેા હારી અરે હા મય તેા હારી
સારી રતીયા ચયેન ન દેવે મેાહે સાવરા
મય હુ બાલી ભેાલી ભાલી સુનરી આલી
રતીયા ચયેન ન દેવે મેાહે સાવરા
કુછ બેાલ કાનમે બતીયા લલચાવે ભેાલી મેારી છતીયા
જુઠ ભેજે પ્રેમકી પતીયા સુરઝાવે મતીયા
... મય હુ બાલી

સાખી

ઐસે નિરકુશ નાથકી ના સેજ પર મૈં જાઉગી
યે પ્રેમકી પીડા બદલ બસ આજહી વીષ ખાઉંગી મય હુ

૧	ર	૩	૦
મ ય તેા ૦	હા ૦ ૦ ૦ રી ૦	૦ ૦ અ રે	હા ૦ ૦ ૦
સા રે ની સા	સા રે સા પ મ ધ	ધ ધ મ પ	ગ મ રે ગ
કો ણ ઠો	׀ ׀ ׀ ׀ ઠો		કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| મ ન તો ૦ | હા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | સા ૦ ૦ રી ૦ | રં ગી પા |
| સા રે ની સા | સા રે સા પ મ પ | મ પ ધ પ મ | રે ગ રે ની |
કો ખ કો કો કો ગ મે ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| બપ ૦ ૦ ૦ ન ૦ ન | રે ૦ વે ૦ | મો ૦ કે ૦ | સા ૦ ૦ વ |
| રે ગ મ પ ગ પ મ | રે સા રે સા | ધ ઠ ની ઠ | સા રે ગ રે |
કો કો મે મે ખ ખ ગ મે મે કો મે

૧ ૨ ૩ ૦
| લ ૦ ૦ ૦ | મ ન હુ | બા ૦ લી ૦ | લો ૦ લી |
| સા ઠ ઠ ઠ | સા રે સા મ | મ ઠ મ ઠ | સા રે સા મ |
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| બા ૦ લી ૦ | સુ ન રી ૦ | બા ૦ લી ૦ | રં ગી બા |
| મ ઠ મ ઠ | સા રે સા મ | મ ઠ મ ઠ | રે ગ રે ની |
મે કો ખ મે

૧ ૨ ૩ ૦
| બપ ૦ ૦ ૦ ન ૦ ન | રે વે ૦ | મો ૦ કે ૦ | સા ૦ ૦ વ |
| રે ગ મ પ ગ પ મ | રે સા રે સા | ધ ઠ ની ઠ | સા રે ગ રે |
મે કો કો કો ખ ખ કો કો મે
મે ગ

૧	૨	૩	૦
રા ૦ કુ છ	ઓ ૦ લ કા	૦ ન મે ૦	ણ તી યા ૦
સા ઽ ધ ધ	ધ ઽ ધ ધ	ઽ ધ ધ ઽ	પ ધ પ ધ
કો કો	કો કો કો	કો કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ લ લ	ચા ૦ વે લો	૦ લી મો રી	છ તી યા ૦
પ ધ પ મ	મ ઽ મ મ	ઽ મ મ મ	મ પ મ પ
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ જુ ઠ	ભે ૦ જે પ્રે	૦ મ કી ૦	પ તી યા ૦
મ ધ પ મ	ગ ઽ ગ ગ	ઽ ગ ગ ઽ	ગ મ ગ મ
કો	કો કો કો	કો કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ સુ ર	આ ૦ વે ૦	૦ ગ ૦ તી	યા ૦ ૦ ૦
ગ પ મ ગ	રે સા રે ઽ	સા ધ ઽ ની	સા ઽ ઽ ઽ
કો કો	કો કો	ખ ખ	
		કો કો	

૧	૨	૩	૦
હા ૦ સુ ર	આ ૦ વે ૦	૦ મ ૦ તી	યા ૦ ૦ ૦
મ ગ પ મ	ગ સા રે ઽ	સા ધ ઽ ની	સા ઽ ઽ ઽ
કો	કો કો	ખ ખ	
		કો કો	

૧
| ० ० ० ० | ८ ८ ८ ८ | અત્ર હું બોલી—આ લાઇન પાછી વગાડીને પહેલી લાઇન વગાડવી

સાખી

મિ ० સે ० નીર ० કુશના ० થકી ० ના સે ० જ પરમ ० ઉ
સા ८ સા ८ સાસા ८ સાસાસા ८ સાસા ८ સાસા ८ સાસાસાસા ८ સા ८ સા

|ની સા રે ગ ८ ८ ८ સા રે ગ મ ८ ८ ८ ગ રે ગ ८ ८ રે સા રે ८ ८|

|સા ની સા ८ ८ ની સા ગ ગ રે સા ની મ પ મ ગ મ|

મ ગ ગ

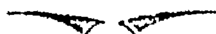
|ની ની મ પ મ ગ રે સા ८ ની સા ગ મ પ મ ની સા ८ ८|

| ગે ૦ મે ૦ ગ ફી ૦ ગી ૦ ડા ૦ ગ ફ્ર ૦ ૦ ૦ બ ગુ આ ૦ ૯ ફી ૦ |
| ગ રે ન ધ રે ગ રે ગ રે ગ સ રે ગ ધ સ સ રે મા સા ધ મા સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
મ મ કો કો મ મ કો કો

| ધી પ બા ૦ ઉં ગી ૦ ૦ આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ગ ગ ધ રે સા સ ધ ની મા ગ ગ રે મા ની ધ પ મ ગ ગ |
ટી ટી ટી ટી ટી મ ટી ટી ટી ટી ટી કો મ કો
મ કો મ કો કો કો

| મા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | કુછ બોલ ઠાનગે—આ લાઇન
| ની ની ધ પ મ ગ રે મા | વગાડીને પાછી પહેલી લાઇન વગાડવી
મ કો મ કો મ

સ્વદેશ સેવા.



પાઠ ૧૮.

(રાગ ભીમપલાસ તાલ લાવણી)

અમે સહુ એક ઝાડની ડાળ
નથી જુદાઈ અમે સહુ ભાઈ એક માતના બાળ . અમે૦
હિંદુસ્તાન છે દેશ હમારો ભારતી માત હમારી
નવ ડરીએ તેને માટે આ જાન અમારી પ્યારી ..અમે૦
હિંદુ મુસલમાન પારસી યહુદી ખ્રિસ્તી જાત અનેક
જાત જુદી છો રહી અમારી પણ અંતર છે એક .અમે૦



```
 ૨           ૩           ૦                 ૧
|૦ ૦   આ  | મેં ૦ સ હું | એ ૦ ૦ ૦ ક આ   | ૦ ક ની ૦ |
|R ઽ ઽ સા | મ ઽ મ મં  | ગ મ પ ની પ ગ | ઽ સા રે ની |
                        ગો     ગો  ગો          ખ
                                                 મ

 ૨           ૩           ૦                 ૧
|શા ૦ ળ આ | મેં ૦ સ હું | એ ૦ ૦ ૦ ક આ   | ૦ ક ની   |
|સાઽ ઽ મ  | મ ઽ મ મં  | ગ મ પ ની પ ગ | ઽ સા રે ની |
                        ગો     મેં  ગો          ખ
                                                 મ

 ૨           ૩           ૦                 ૧
|શા ૦ ૦ ળ | ૦ ૦ ૦ ૦   | ન શી ૦ ળુ    | ઠા ૦ ઈ ૦ |
|સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ   | ની સા ઽ સા   | ગ ઽ મ ઽ  |
                        ખ              ગો
                        ગો

 ૨           ૩           ૦                 ૧
|અ મે સ હું | ભા ૦ ઈ ૦ | એ ૦ ક મા     | ૦ વ ના ૦ |
|પ પ પ પં  | પ ઽ પ ઽ  | ની ઽ ની ની   | ઽ ધ ધ પ  |
                        ગો  મે ગો

 ૨           ૩           ૦                 ૧
|ભા  ળ આ  | મેં ૦ સ હું | એ ૦ ૦ ૦ ક આ   | ૦ ક ની   |
|પ મ મ મ  | મ ઽ મ મં  | ગ મ પ ની પ ગ | ઽ સા રે ની |
                        ગો   ગો   મ            ખ
                                                 મ
```

૨	૩	૦	૧
ડા ૦ ૦ ળ	૦ ૦ ૦ ૦	હિ ૦ દુ ૦	સ્તા ૦ ન છે
સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ની ઽ સા ઽ	ગ ઽ મ મ
		ખ કો	કો

૨	૩	૦	૧
દે ૦ શ અ	મા ૦ રો ૦	ભા ૦ ર તી	મા ૦ ત અ
પ ઽ પ પ	પ ઽ પ મ	ગ મ ગ ગ	પ મ ગ રે
		કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
મા ૦ રી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ન વ ક રી	એ ૦ તે ૦
ગ રે સા ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	પ ની ની ની	ની ઽ ની ઽ
કો		કો કો કો	કો કો

૨	૩	૦	૧
ને ૦ મા ૦	ટે ૦ આ ૦	જા ૦ ન હુ	મા ૦ રી ૦
પ ની સા રે	સા ની સા ઽ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
કો ટી ટી	ટી કો ટી	ટી ટી કો	કો

૨	૩	૦	૧
પ્યા ૦ રી અ	મે ૦ સ હુ	એ ૦ ૦ ૦ ક આ	૦ ડ ની ૦
પ મ મ મ	મ ઽ મ મ	ગ ગ પ ની પ ગ	ઽ સા રે ની
		કો કો કો	ખ કો

૨
| સા ૦ ગ મ |
| સા ઠ ડ મ | પહેલી લાઈન પ્રમાણે.

હિંદુ મુસલમાન પારસી હિંદુસ્તાન છે દેશ
ભાવ ભુલી છો રહી નવ કરીએ તેને માટે } માતૃભૂમિ
સ્વદેશ સેવા.

—○○○○—

પાઠ ૧૯

(રાગ—આશાવરી તાલ દાદરો)

મગ ઉર સુરના રમનારા મમ માર્ગ સરળ કરનારા
તારા રમ્ય જીવન આ દેશ.
તવ દિવ્ય મનોરથ આશા તારા વચન સુગંધ મરમાળા
પ્રેરે ઉચ્ચ જીવન સંદેશ... મમ.
તરસ્યા અંતરમાં રસ ભરવા દીન હીન જનના આંખુ અનવા
સ્નેહ વિમાને દીવ્ય દેહ ધરી ફરશો દેશ દેશ...મમ.

---

૧ ૨ ૩
| ૦ મ મ | ઉ ર સ ર | ના ૦ ર મ | ના ૦ રા |
| R ઠ પ મ | મ પ પ સા | સા ની ની સા | પ ની પ ઠ |
ટી ટી કોં કો ટી ગે ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મ મ | મા ૦ ર્ગ સ | ૦ ળ ક ર | ના ૦ રા ૦ |
| ઽ ઽ પ પ | ગ પ પ સા | સા ની ની સા | ધ ની પ ધ |
ટી ટી કો કો ટી કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ તા રા | ર ૦ મ્ય ળ | વ ન આ ૦ | ૦ દેશ ૦ ૦ |
| પ ધ પ ધ | મ પ રે ગ | સા રે ગ પ | ધ પ ઽ ઽ |
કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ત વ | દિ ૦ વ્ય મ | નો ૦ ર થ | ણા ૦ ળા ૦ |
| ઽ ઽ પ પ | ધ મ પ પ | ધ ઽ ની ની | પ સા સા ઽ |
કો કો કો કો ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ તા રા | વ ચ ન સુ | ૦ ગ ધ મ ર | મા ૦ ૦ ૦ ળા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ સા સા | પ સા સા સા | ઽ સા સા સા | ની સા રે ગ રે ગ સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ ત વ | દિ ૦ વ્ય મ | નો ૦ ર થ | ણા ૦ ળા ૦ |
| ની સા ધ ની પ પ | ધ મ પ પ | ધ ઽ ની ની | પ સા સા ઽ |
કો ટી કો કો કો કો કો કો ટી ટી

૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ તા રા | વ ચ ન સુ | ગ્ધ મ ર | મા ● ● ળા |
| ૪ ૬ સા સા | પ સા સા સા | ૪ સા સા સા | ની સા રે ગ રે ગ સા રે |

૧ ૨ ૩ ૦
| ● ૦ ૦ ગે રે | ડ઼ ઘ ૦ ળ | વ ન સ ● | દે ૦ ૦ ૦ ● ૦ ● |
| ની સા ધ ની પ ગ | ગ રે ૧ સા | ની ધ પ મ | પ ધ ની સા રે ગ રે સા |

૧ ૨ ૩ ●
| ૦ ૦ એસ મ ગ | ઉ ર સ ર | ના ર મ | ના ૦ રા |
| ની ધ પ ૧ મ | ગ ૧ પ સા | સા ની ની સા | ધ ની પ ધ |

૧ ૨ ૩ ●
| ● મ મ | મા ર્ગ સ | ર ળ ક ર | ના ૦ રા |
| ૪ ૪ પ મ | મ પ પ સા | સા ની ની સા | ધ ની પ ધ |

૧ ૨ ૩ ●
| ૦ ● તા રા | ર ૦ ચ ળ | વ ન મા ૦ | ૦ ઠેરા ● ● |
| પ ધ પ ધ | મ પ ર ગ | સા રે મ ગ | ધ પ ૧ ૪ |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ત ર | સ્યા ૦ અ ૦ | ત ર ગા ૦ | ર સ ભ ર

| ૬ ઽ પ પ | ધ મ પ ઽ | ધ ધ ની ઽ | પ સા સા સા

કો કો કો કો ડી ડી ડી

૧ ૨ ૩ ૦

| વા ૦ દી ન | દી ન જ ન | ના ૦ બ ૦ | ધુ ૦ બ ન |

| સા ઽ ગા સા | પ સા સા સા | સા ઽ સા ઽ | સા ની રે સા |

ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી કો ડી ડી

૧ ૨ ૩ ૦

| વા ૦ ત ર | સ્યા ૦ અ ૦ | ત ર ગા ૦ | ર સ ભ ર |

| ની ધ પ પ | ધ ગ પ ઽ | ધ ધ ની ઽ | પ સા સા સા |

કો કો કો કો કો કો ડી ડી ડી

૧ ૨ ૩ ૦

| વા ૦ દી ન | દી ન જ ન | ના ૦ બં ૦ | ધુ ૦ બ ન |

| સા ઽ ગા સા | પ સા સા સા | સા ઽ સા ઽ | સા ની રે સા |

ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી કો ડી ડી

૧ ૨ ૩ ૦

| વા ૦ ૦ ૦ | સ્ત ૦ હ વિ | મા ૦ ને ૦ | દિ ૦ વ્ય હે |

| ની ધ પ ઽ | પ ઽ ગ ગ | રે ઽ સા ઽ | ની સા ની રે |

કો કો ડી ડી ડી ડી કો ડી કો ડી

કો કો

```
  ૨          ૩          ૦
| ૦ ૦ તા રા | વ ચ ન મુ | ગ્ધ મ ર | મા ૦ ૦ ળા |
| ૪ ૪ સા સા | પ સા સા સા | ૪ સા સા સા | ની સા રે ગ રે ગ સા રે |
```

```
૧          ૨          ૩          ૦
| ૦ ૦ પ્રે રે | ડું હા ૦ ઋ | વ ન સ ૦ | ટે ૦ ● ● ● |
| ની સા ધ ની પ ગ | મ રે ૪ સા | ની ધ પ મ | પ ધ ની સા રે ગ રે સા પ |
```

```
૧          ૨          ૩          ●
| ● ૦ મેસ મ ગા | ની ર સ ર | ના ● ર મ | ના ૦ શ |
| ની ધ પ ૧ મ | મ ૧ ૧ સા | સા ની ની સા | ધ ની પ પ |
```

```
૧          ૨          ૩          ●
| ૦ ● મ મ | મા ર્ગ સ | ર ભ ક ર | ના ● રા ● |
| ૪ ૪ પ મ | મ પ પ સા | સા ની ની સા | ધ ની પ ધ |
```

```
૧          ૨          ૩          ૦
| ૦ ● તા રા | ર ૦ મ્ય ઋ | વ ન આ ● | ૦ હેશ ● ૦ |
| પ ધ પ ધ | મ પ ધ ગ | સા રે મ પ | ધ ધ ર ૪ |
```

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ત ર | સ્યા ૦ અ ૦ | ત ર મા ૦ | ર સ ભ ર |
| ઙ ઙ પ પ | ધ મ પ ઙ | ધ ધ ની ઙ | પ સા ગા ગા |
કો કો કો કો ડી ડી ડી

૧ ૨ ૩ ૦
| વા ૦ દી ન | હી ન જ ન | ના ૦ ભ ૦ | ધુ ૦ ણ ન |
| મા ઙ ગા ગા | પ સા ગા સા | સા ઙ સા ઙ | સા ની રે સા |
ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી કો ડી ડી

૧ ૨ ૩ ૦
| વા ૦ ત ર | સ્યા ૦ અ ૦ | ત ર મા ૦ | ર સ ભ ર |
| ની ધ પ પ | ધ મ પ ઙ | પ ધ ની ઙ | પ મા સા સા |
કો કો કો કો કો કો ડી ડી ડી

૧ ૨ ૩ ૦
| વા ૦ દી ન | હી ન જ ન | ના ૦ ભ ૦ | ધુ ૦ ણ ન |
| સા ઙ સા સા | પ સા સા સા | સા ઙ મા ઙ | સા ની રે સા |
ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી ડી કો ડી ડી

૧ ૨ ૩ ૦
| વા ૦ ૦ ૦ | સ્ન ૦ હુ વિ | મા ૦ ને ૦ | દિ ૦ વ્યુ દે |
| ની ધ પ ઙ | પ ઙ ગ ગ | રે ઙ સા ઙ | ની સા ની રે |
કો કો ડી ડી ડી ડી કો ડી કો ડી
કો કો

૧		૨		૩		૦	
૦ ઢ ધ રી	રે ર શું ૦	રે ૦ ચે ૦	રે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
સા ની ધ પ	પ ધ પ સા	સા ની ધ પ	પ ધ ની સા રે ગ રે સા
રી ગો ગો	ગો	રી રી ગો ઠો	ગો ગો રી રી રી રી ગો

૧	
૦ ૦ ગ્મેસ મ મ	
ની ધ પ પ પ	
ગો ગો	

પહેલી લાઇન વગાડવી

સ્વદેશ સેવા

પાઠ ૨૦

(ગ્ર માર તાલ વાસ્તી)

આર્યો નમે સ્નેહે જળી વિનવે
સતીઓના નામે મોટા મુનિઓ નમે
શીતળ જ્ઞાને શાથી દેહ દીપાવે
પતિ પ્રભુમાં એનુ મનડું રમે સતીઓ
હરિશ્રને પ્રાણ જેના પારખીએ પ્રાણ્યા
મુખડાં ઉત્તમ ઝુલ તનના તાપ સમે સતીઓ
સાવિત્રિ સતિમે પતિને જમથી છોડાવ્યા
આર્ય અભિન્ન જોતાં જગને ગમે સતીઓ

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ ચ ર	૦ ણે ૦ ન	મે ૦ ૦ ૦	સ્ને ૦ હે ૦
R ઽ પ સા	ને સા ઽ રે	ગ મ પ ધ	પ ગ મ ઽ
ખ			

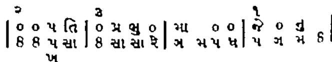
૨	૩	૦	૧
૦ ૦ વ ળી	૦ વિ ૦ ન	વે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ મ રે ગ	ઽ મ ઽ ની	ધ પ મ ધ	પ મ ગ રે
	કો		

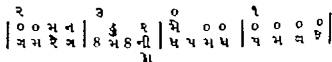
૨	૩	૦	૧
સ તી યો ૦	૦ ૦ ના ૦	ના ૦ મે ૦	મો ૦ ટા ૦
ગ રે પ મ	પ ગ મ રે	ગ રે સા ઽ	ગ મ પ ધ

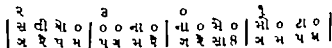
૨	૩	૦	૧
૦ ૦ મુ ની	૦ યો ૦ ન	મે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ પ ગ મ	ઽ ગ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ

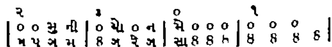
૨	૩	૦	૧
૦ ૦ શી ચ	ળ ૦ શ્ર ૦	ગા ૦ રે ૦	શા ૦ ણી ૦
ઽ ઽ મ ધ	પ ધ ;મ પ	ગ રે ગ મ	સા ની ધ ઽ
			ટી

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ દે ૦	હુ ૦ દી ૦	પા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ વે ૦
ઽ ઽ મ ધ	પ ધ મ પ	ગ મ ગ સા	રે ગ સા ઽ









હરી હર ને બ્રહ્મા—શીયળ સમારે
સુજાતા ઉત્તમ ગુણ—પતિ પ્રભુમાં
સાવિત્રિ સતિયે—શીયળ સમારે
આરૂ ચરિત્ર જોતાં—પતિ પ્રભુમાં

ગાયન સમાપ્ત

સતી હોરસ.

પાઠ ૨૧.

ગગ પીલુ ધનાશ્રી (કચ્છી કાફી) તાલ લાવણી

દીલ ડીયા મુજો ડારે વિછોડા વિછડન જો મારે
આતસ દીલમે એશ્કજી મુકે રાતોડી બારે વિછોડા૦

ઘડજા ઘટમે કોડ મજાનુ નકી પુછી ન્યારે
લાલ લુટાણા હિણુ લાડ મજાનું ટાનુ ટક સારે વિછોડા૦

દાદ ગુરઈ બે દાદ કનાનું-હલી-હજુ હારે
દર્દડીસી બે દર્દ ચોય આજો લીખ્યો કિરતારે .વિછુડા૦



૧ | ૨ | ૩ | ૦
| ૦ ૦ દીલ ૦ | ડી યા ૦ મુ | જો ૦ ડા ૦ ૦ | રે ૦ ૦ વિ |
| R ઽ સા ૪ | પ સા ઽ સા | સા ઽ ની સા રે | ની ઽ ઽ ગ |
ખ　ખ　ખ
કો　કો　કો

૧ | ૨ | ૩ | ૦
| છો ૦ ડા ૦ | વિ છ ડ ન | જો ૦ મા ૦ | રે ૦ ૦ ૦ |
| ગ ઽ ગ ઽ | સા રે મ પ | ગ મ રે ઽ | ગ સા ઽ ઽ |
કો　કો　કો　કો

```
  ૨          ૩          ૦          ૧
| ૦ ૦ પ તિ | ૦ પ્ર ભુ ૦ | મા   ૦ ૦ | જે ૦ ઢુ   |
| ઠ ઠ પ સા | ઠ સા સા રે | ગ  મ પ ધ | પ ગ મ ઠ |
      ખ

  ૨          ૩          ૦          ૧
| ૦ ૦ મ ન |   કુ   ર | મે   ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ રે ગ | ઠ મ ઠ ની | ધ પ મ ધ | પ મ ગ રે |
                 ધો

  ૨          ૩          ૦          ૧
| સ તી પો ૦ | ૦ ૦ ના ૦ | ના ૦ મે ૦ | મો ૦ ટા ૦ |
| ગ રે પ મ | ધ ગ મ રે | ગ રે સા ૧ | ગ મ પ ધ |

  ૨          ૩          ૦          ૧
| ૦ ૦ મુ ની | ૦ પે ૦ ન | મે ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ગ મ | ઠ ગ રે ગ | સા ઠ ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ |
```

હરી હર ને બ્રહ્મા—શીયળ આ આરે
સુખવા ઉત્તમ સુખ—પતિ પ્રભુમાં
સાવિત્રિ સતિયે—શીયળ આ આરે
આરૂ અત્રિ જોતા—પતિ પ્રભુમાં

} મારૂં વગાડ્યું

સતી તોરલ.

પાઠ ૨૧.

ગગ પીનુ ધનાશ્રી (કચ્છી કાફી) તાલ લાવણી

દીલ ડીયા મુજે ડારે વિછોડો વિછડન જો મારે
આતસ દીલમે એસ્કજી મુકે રાતોડી બારે વિછોડો૦

ધડજા ઘટમે કોડ મજાનુ નકી પુછી ન્યારે
લાલ લુટાણુ હિણુ લાડ મજાનું ટાનુ ટક સારે વિછોડો૦

દાદ ગુરઈ બે દાદ કનાનું-હલી-હજુ હારે
દર્દડીરી બે દર્દ ચોય આજો લીખ્યો કિરતારે. વિછુડો૦

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	દીલ	૦	ડી	યા	૦	સુ	જો	૦	ડા	૦	૦	રે	૦	૦	વિ
R	S	સા	ત	પ	સા	S	સા	સા	S	ની	સા	રે	ની	S	S	ગ
				ખ						ખ કો			ખ કો			કો

૧				૨				૩				૦			
છો	૦	ડા	૦	વિ	છ	ડ	ન	જો	૦	મા	૦	રે	૦	૦	૦
ગ	S	ગ	S	સા	રે	મ	પ	ગ	મ	રે	S	ગ	સા	S	S
કો		કો						કો				કો			

૧ ૨ ૩ ૦
| ० ० • ० | ० આ ત સ | રીત ० મે ० | • ને ० રા |
| ઠ S 8 8 | 8 મ ગ મ | પ ધ પ 8 | 8 ની 8 સા |
મે કો ઠી

૧ ૨ ૩ •
| ૭ • મુ કે | ० આ ત સ | રીત ० • ० મે ० | ० ને રહ |
| પ ધ પ પ | 8 મ ગ મ | પ ધ ની સા ધ પ | 8 ની 8 સા |
કો મે ઠી મે મે કો

૧ ૨ ૩ ०
| ૭ ० મુ કે | • શ • તો | ઠી ० આ • | રે • • વિ |
| પ ધ પ પ | 8 સા પ પ | પ ધ પ ધ | પ મ પ ગ |
કો ગ મે મે

૧ ૨ ૩ ०
| મિ ० રા ० | વિ છ ડ ન | ને ० આ • | રે ० • |
| મ ગ મ ગ | પ મ ધ પ | ગ મ ગ રે | ગ સા 8 8 |
મ મે મે મે કો મે

૧ ૨ ૩ ०
| • • ० ० | ० પ ડ લ | પ ઢ મે • | • કો ડ મ |
| 8 8 8 8 | 8 ની ની ની | ની ની ની 8 | S સા સા સા |
ઠી ઠી ઠી

૧ ૨ ૩ ०
| અ ० તુ ० | ० ન કિ પુ | છી • ન્યા • | રે ० • |
| સા ની સા 8 | 8 પ ની ની | સા ની ધ પ | ધ મ 8 8 |
ગી ઠી ઠી

૧	૨	૩	૦
એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	૦ લા લ લુ	ટા ણા હી ૦ ણુ	૦ લા ડ મ
ગ મ પ ધ પ મ ગ રે	સા મ ગ મ	પ ધ પ મ પ	8 નીનીસા
કેા કેા કેા		કેા	કેા કેા ટી

૧	૨	૩	૦
જા ૦ નુ ૦	૦ ટા ૦ નુ	ટ ક સા ૦	રે ૦ ૦ વિ
પ ધ પ 8	8 પ 8 પ	પ ધ પ ધ	પ મ પ ગ
કેા		કેા કેા	કેા

૧	૨	૩	૦
છેા ૦ ડેા ૦	વિ છ ડ ન	જો ૦ મા ૦	રે ૦ ૦ ૦
મ ગ મ ગ	પ મ ધ પ	ગ મ ગ રે	ગ સા 8 8
કેા કેા	કેા	કેા કેા	કેા

દાદ ગુરઇ બે દાદ . ઘડજા ઘટમે } માફક વગાડવુ
દર્દ ડીસીબે દર્દ . . લાલ લુટાણા }

સતી તેારલ.



પાઠ ૨૨.

(રાગ માઢ તાલ લાવણી)

રંગી આ દુનિયાના રંગી ચે રંગી તે રંગી બે રંગી દુનીયા દેારંગી
સાગર પાણી શીતળમા વડવાનળ તેના તળમા
આગને પાણી બન્યા સંગી (૩) રંગી

આજે જગી મનાના કાંઈ ભુજ્જી ધાતા
કોણ ભુજ્જી કોણ ભજી (૩) રજી
પાપુ ને દીપક કરે આમને તેજ વધારે
પ્રભુની પ્રભુતા એ તોરજી (૩) રજી

૧	૨	૩	૦
• • ર	ગ્રી • • •	• • • ૦	• • •
ધ ડ સા ની	સા રે ગ મ	પ પ ની ધ	પ ધ મ પ
ભ		ડો	

૧	૨	૩	૦
• ૦ • •	આ ૦ ડુ ની	થા ૦ ના •	ર • ગ્રી
ગ મ રે ગ	સા ડ ગ મ	ધ મ પ ઠ	પ ધ ની ધ
			પ્ર

૧	૨	૩	૦
ભે • ર ૦	ણ • ઠે •	ર ૦ ભી •	ભ્રે • •
પ ધ મ પ	ભ ઠ ગ મ	ગ રે રે ગ	સા રે ગ પ

૧	૨	૩	૦
ર ૦ •	ગ્રી • • •	ડુ ની થા •	• • દો •
ઠ ગ રે ગ	સા ઠ ઠ ઠ	મ મ મ ઠ	ઘ ગ રે ગ

૧	૨	૩	૦
૦ ર • •	ભી • ૦ •	ડુ ની થા •	૦ • દો •
ઠ મ રે ગ	સા ઠ ઠ ઠ	સા રે ગ મ	પ ધ મ પ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૨ ૦ ૦ | ગી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ સા ૦ |
| ગ મ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ મ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ગ ર પા ૦ | ણી ૦ શી ૦ | ત ળ મા ૦ | ૦ ૦ વ ડ |
| મ મ ગ મ | ધ ધ ની સા | ધ ની પ ઽ | ઽ ઽ પ ધ |
ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| વા ૦ ન ળ | તે ૦ ના ૦ | ત ળ મા ૦ | ૦ ૦ સા ૦ |
| ધ સા સા રે | રે ગ ગ રે | રે સા સા ની | ની ધ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ગ ર પા ૦ | ણી ૦ શી ૦ | ત ળ મા ૦ | ૦ ૦ વ ડ |
| પ મ ગ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ઽ | ઽ ઽ પ ધ |
ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| વા ૦ ન ળ | તે ૦ ના ૦ | ત ળ મા ૦ | ૦ ૦ ૦ આ |
| ધ સા સા રે | રે ગ ગ રે | રે સા સા ની | ની ધ પ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ગ ને ૦ | પા ૦ ણી ૦ | ૦ બ ન્યા ૦ | સ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ સા સા ઽ | સા ની સા ૯ | ઽ ની ધ પ | ધ પ ધ પ |
ટી ટી ટી ટી કો

૧				૨				૩				૦			
ગી	૦	૦	●	સ	૦	૦	●	ગી	૦	૦	૦	ગ	●		
મ	૪	૪	૪	પ	મ	પ	મ	ગ	૪	૪	૪	મ	ગ	મ	ગ

૧				૨				૩				
ગી	●	●	૦	સ	૦	૦	●	ગી	●	૨	●	પહેલી લાઈન વગાડવી.
રે	૪	૪	૪	સા	રે	ગ	રે	સા	૪	સા	ની	
											ખ	

આજે મમગી મનાતા—સાગર પાણી
રાણુ ભુજગી રાણુ—આગને પાણી
વાયુ ને દીપક—સાગર પાણી
પ્રભુની પ્રભુતા—આગને પાણી

(માફક વગાડવુ)

બોલતો આગળ

પાઠ ૨૨

રાગ ભીદાસ તાલ કાપસી.

માળી વિનાની ખાલી એલન તણી ફુલવાડી
હાથે સુકાઈ ચાલી પણ નાવે જીવન માળી
ગાલ ગુલાબ તણી ગઈ હાલી
નરગીસ આંખ નમી મલવાળી
હવે સાભળી જીવન માળી
પાણી વીનાની કાળી તાપે તપે હરીયાળી.. માળી



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આ ૦	ળી ૦ ૦ વિ	ના ૦ ની ૦	ણા ૦ ૦ ૦ ૦
રે ઽ ગ મ	પ મ પ મ	ગ ગ ગ રે	સા ઽ રે ગ સા
	તી		

૧	૨	૩
લી ૦ જે ૦	ણને ૦ ૦ ૦ ૦ ત	ણી ૦ ૦ ફુ લ
ની પ ની સા	ની સા રે ગ રે ગ	રે ગ મ ગ રે
ખ ખ ખ	ખ	

૦	૧	૨	૩
વા ૦ ૦ ૦	ડી ૦ ફા ૦	વે ૦ ૦ સુ	દા ૦ ઇ ૦
ની ઽ રે ગ	સા ઽ ગ મ	પ મ પ ન	ગ મ ગ રે
ખ		તી	

૦	૧	૨	૩
આ ૦ ૦ ૦ ૦	લી ૦ પ ણ	ના ૦ ૦ ૦ ૦ વે	જી ૦ ૦ વ ન
સા ઽ રે ગ સા	ની પ ની સા	ની સા રે ગ રે ગ	રે ગ ગ ગ રે
	ખ ખ ખ	ખ	

૦	૧	૨	૩
મા ૦ ૦ ૦	ળી ૦ ૦ ૦	૦ ગા લ શુ	લા ૦ ભ ત
ની ઽ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	રે પ ની ની	સા ઽ ગ મ
ખ		ખ ખ ખ	

૦	૧	૨	૩
પ્રી ૦ ત ઇ	લા ૦ ૦ ગી ૦	૦ નર મી સ	ભા ૦ ખ ન
રે ગ મ પ	મ ગ રે ગ ધ	ધ ની ની ની	સા ધ ગ મ
	ᑊ ᑊ	ખ ખ ખ	

૦	૧	૨	૩
મી ૦ મ ક	વા ૦ ૦ ળી ૦	૦ લ્યો સ ૦	ભા ૦ ૦ ળી
રે ગ મ પ	મ ગ રે ગ ધ	ધ પ મ પ	મ ગ રે ગ ધ
	ᑊ ᑊ	તી	ᑊ ᑊ

૦	૧	૨	૩
૦ જી વ ન	મા ૦ ૦ ળી ૦	૦ લ્યો સ ૦	ભા ૦ ૦ ળી
ધ મ પ ધ	મ ગ રે ગ ધ	ધ પ મ પ	મ ગ રે ગ ધ
તી	ᑊ ᑊ	તી	ᑊ ᑊ

૦	૧	૨	૩
૦ જી વ ન	મા ળી પા ૦	પ્રી ૦ વિ	ના ૦ ની ૦
ધ મ પ ધ	મ ગ સા રે	પ મ પ મ	ગ મ ગ રે
તી		તી	

૦	૧	૨	૩
શ ૦ ૦ ૦ ૦	ળી ૦ તા ૦	પે ૦ ૦ ૦ ૦ ત	પે ૦ ૦ ૦ રી
સા ધ રે ગ સા	ની પ ની સા	ની સા રે ગ રે ગ	રે ગ મ ગ રે
ᑊ ᑊ	ખ ખ ખ	ખ ᑊ ᑊ	ᑊ

૦	૧
ભા ૦ ૦ ૦	ળી ૦ મા ૦
ની ધ રે ગ	સા ધ ગ મ
ખ	

પહેલી લાઈન વગાડવી.

મિલતો રાગમ.

પાઠ ૨૪

(રાગ માંઢ તાલ લાવણી)

હુ તો ઇચ્છુ છુ પતિ તમારી સેવા
મને અન્ય વિષયથી નથી કંઇ લેવા દેવા
કંચન નહી પણ સૌભાગ્ય કાષ્ટની બેડી
મંગળ દોરો તે સતી નારની ચુડી
કાચા સુતરના તાર બંધાયા એવા મને

જાડે કપડે પણ અંગ સહુ ઢંકાશે
પતિ સંગે પર્ણકુટી મહાલય સમ થાશે
પતિ સ્નેહ દ્રષ્ટિએ અમે વેચાયા જેવા મને

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	હુ	૦	તો	૦	ઇ	૦	ચ્છુ	૦	છુ	૦	પ	તિ	૦	ત
R	ઽ	સા	ઽ	સા	ઽ	સા	ઽ	સા	૫	સા	ઽ	ધ	ની	રે	સા
		ટી		ટી		ટી		ટી		ટી				ટી	ટી

૧				૨				૩				૦			
મા	૦	રી	૦	સે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	વા	૦	૦	૦
ની	ઽ	ધ	ઽ	પ	ધ	ની	ઽ	ધ	ની	સા	રે	સા	ઽ	[illegible]	[illegible]
										ટી	ટી	ટી			

૧ ૨ ૩ •
| • ૦ રું ૦ | તો ૦ ય ૦ | મ્યુ ૦ યુ • | પ વી ૦ વ |
| ઠ ઠ પ સા | સા ઠ સા ધ | સા ઠ સા ઠ | ધ ની રે સા |

૧ ૨ ૩ •
| મા ૦ રી ૦ | સે ૦ ૦ ૦ | ૦ • • ૦ | મા ૦ ૦ ૦ |
| ની ઠ ધ ઠ | પ ધ ની ઠ | ધ ની સા રે | સા ની ધ પ |

૧ ૨ ૩ •
| ૦ ૦ મ ને | મા ૦ ન્ય વિ | પ ય શી • | ન થી મેં ઇ |
| મ ગ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ ગ ગ રે |

૧ ૨ ૩
| હે ૦ વા ૦ | રે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | વા • ૦ |
| રે ઠ રે મ | સા રે ગ મ | પ મ ગ રે | સા ઠ ઠ ઠ |

૧ ૨ ૩ •
| ૦ ૦ ક ૦ | થ ન ન ડી | પ લ સો ૦ | બા • ન્ય મ |
| ઠ મ ધ ઠ | ધ ધ ધ ધ | પ ધ પ મ | ગ ઠ રે ગ |

૧ ૨ ૩ •
| પ ની • | રિ ૦ ડી • | ૦ ૦ મ • | ગ ળ ડો • |
| ઠ પ મ ગ | રે ગ સા ઠ | ઠ ઠ ધ ઠ | ધ ધ ધ ઠ |

૧	૨	૩	૦
રે ૦ તે ૦	સ તી ૦ ના	૦ ર ની ૦	ચુ ૦ ડી ૦
પ ધ પ મ	ગ ગ ઽ રે	ગ પ મ ગ	રે ગ સા ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ઠા ૦	ચા ૦ સુ ૦	ત ર ને ૦	તા ૦ ર ણ
ઽ ઽ સા મ	મ ઽ મ ઽ	મ મ ગ મ	પ ઽ પ પ

૧	૨	૩	૦
ધા ૦ યા ૦	એ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	વા ૦ ૦ ૦
ધ ઽ ધ ઽ	પ ધ ની ઽ	ધ ની સા રે	સા ની ધ પ
		ટી ટી ટી	

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ને	અ ૦ ન્ય વિ	ષ ય થી ૦	ન થી કા ઇ
પ ગ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ગ ગ રે
ટી	ટી		

૧	૨	૩	૦
લે ૦ વા ૦	દે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	વા ૦ ૦ ૦
રે ઽ રે ગ	સા રે ગ મ	પ મ ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ

પહેલી લાઈન વગાડવી

જાડે કપડે પણ અંગ કચન નહીં પણ ⎫
પતી સગે પર્ણ કુટી ,, ,, ⎬ માફક વગાડવુ
પતિ સ્નેહ દ્રષ્ટિ એ કાચા સુતરને ⎭

બોલતો કાગળ.

પાઠ ૨૫

(ગઝ—ઝીંઝોટી તાલ દાદરો)

સહુથી સારો દેશ અમારો વ્હાલો હિન્દુસ્તાન
અમોને વ્હાલો હિન્દુસ્તાન
જેના વિજયના ગાન બનાવે મન સહુના મસ્તાન
અમારે એજ નિરંતર તાન.. અમને

ગરવુ વદે કૌશલ્ય કળાનાં વસે જ્યાં વિજ્ઞાન
ધર્મ ભાવના ઉજ્જવળ જેના ગાય દેવ યશ ગાન
પ્રગટ જ્યાં થયા પુરૂષ બળવાન
વસે જ્યાં હિન્દુ મુસલમાન
જનેતા જન્મ ભુમીએ સુખકર સ્વર્ગ સમાન અમને૦

—૦૦૦૦—

૦	૧	૨	૩
સ હુ થી ૦	સા ૦ રો ૦	દે ૦ શ અ	મા ૦ રો ૦
સા મ મ ધ	મ ધ મ પ	રે ગ ગ મ	ગ રે રે ગ

૦	૧	૨	૩
વ્હા ૦ લો ૦ ૦	હિ ૦ દુ ૦	સ્તા ૦ ૦ ન	અ મ ને
સા રે સા રે ગ	રે સા ધ ની	સા ધ ધ રે	રે પ મ ગ

૦	૧	૨	૩
વ્હા ૦ લેા ૦ ૦	હિં ૦ હુ ૦	સ્તા ૦ ૦ ન	૦ ૦ જે ૦
રે સા સા રે ગ	રે સા ધ ની	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ સા ધ
। । કેા	ખ ખ કેા		

૦	૧	૨	૩
ના ૦ ૦ વિ	જ ય ના ૦	ગા ૦ આન ણ	ના ૦ વે ૦
ધ ઽ ઽ પ	મ પ મ ધ	પ ઽ ઽ પ	પ ધ ધ સા
			ટી

૦	૧	૨	૩
મ ન મુ હુ	ના ૦ મ ૦	સ્તા ૦ આન અ	મા ૦ રૂ ૦
સા ની ની ધ	ધ પ ગ મ	પ ઽ ઽ પ	પ ધ ધ સા
ટી કેા કેા			ટી

૦	૧	૨	૩
એ ૦ જ નિ	ર ૦ ત ર	તા ૦ ૦ ન	અ મ ને ૦
સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ગ ગ રે	રે રે રે ગ
ટી કેા કેા			કેા

૦	૧	૨	૩
વ્હા ૦ લેા ૦ ૦	હિ ૦ હુ ૦	સ્તા ૦ ૦ ન	અ ગ ને ૦
સા રે સા રે ગ	રે સા ધ ની	સા ઽ ઽ રે	રે પ મ ગ
। । કેા	ખ ખ કેા		

૦	૧	૨	૩
વ્હા ૦ લો ૦ ૦	દિ ૦ કુ ૦	સ્તા ૦ આન	૦ ૦ ૦
રે સા સા રે ગ	રે સા ધ ની	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ

૦	૧	૨	૩
લ ર વ વ	કે ૦ શે ૦	શ ૦ લ ક	ળા ૦ ના
સા ધ ધ ધ	ધ ઽ ધ ની	પ ધ પ ની	ધ પ મ ઽ

૦	૧	૨	૩
વ ર સે ૦	વ્યા ૦ વિ ૦	ગા ૦ ૦ આન	૦ ૦ ૦
મ પ ગ મ	ગ સા રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ

૦	૧	૨	૩
ધ ૦ ર્મ ભા	૦ વ ના ૦	છ ૦ લ્વ ળ	જે ૦ ના
સા ધ ધ ધ	ઽ ધ ધ ની	પ ધ પ ની	ધ પ મ ઽ

૦	૧	૨	૩
આ ૦ મ રે	૦ વ મ શ	આ ૦ આન મ	મ ટ ક્યાં
મ પ ગ મ	ગ સા રે મ	સા ઽ ઽ સા	સા સા સા ઽ

૦	૧	૨	૩
ક થા ૦ પુ	રે પ ળ ળ	વા આન વ	સે ક્યાં ૦
રે મ ઽ મ	પ ધ ની ધ	પ ઽ ઽ ધ	પ ધ ધ સા

૦	૧	૨	૩
હિ ૦ ન્દુ ૦	સુ ૦ સ લ	મા ૦ આન જ	ને ૦ તા ૦
સા ની ની ધ	ધ પ ગ મ	પ ઠ ઠ પ	પ ઠ પ ધ
ટી કેા કેા			

૦	૧	૨	૩
જ ૦ ન્મ ભુ	મી ૦ એ ૦	સુ ખ ક ર	સ્વ ૦ ર્ગ સ
ધ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ગ ગ રે
ટી ટી ટી	ટી કેા કેા		

૦	૧	૨	૩
મા ૦ ૦ ન	અ મ ને ૦	વ્હા ૦ લેા ૦ ૦	હિ ૦ ન્દુ ૦
સા ઠ ઠ રે	રે પ મ ગ	સા રે સા રે ગ	રે સા ધ ની
		કેા	ખ ખ કેા

૦	૧	૨	૩
સ્તા ૦ ૦ ન	અ મ ને ૦	વ્હા ૦ લેા ૦ ૦	હિ ૦ ન્દુ ૦
સા ઠ ઠ રે	રે પ મ ગ	રે સા સા રે ગ	રે સા ધ ની
		કેા	ખ ખ કેા

૦	૧	
સ્તા ૦ ૦ આન	૦ ૦ ૦ ૦	પહેલી લાઇન વગાડવી
સા ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ	

છંદ વિજય

પાઠ ૨૬

રાગ (કાફી) તાલ ત્રામુ.

હવે હીંદ વિદ્યાગ કરજો ભારતના ભાગ સમજો
ન્હાનુ ચમન વમારૂ ભારત રસાળ સમજો
કુસુપ બી૮ વાવ્યા ઝેરી પવન ફુંકાવ્યા
કુલ કંટકે છવાયા ફળ શા ઉગ્યાં તે સમજો હવે
ક સ પ બીજ વાવે ખુશ્બો મધુર વહાવો
હીંદ હીંદમી તો મીલાવો નહિ બેહમાન સમજો– હવે
દુનીયા વિષે રસાળુ હિંદુસ્તાન છે વમારૂ
તમે આજ હિંદના છો હિંદુ મુસલમાન સમજો હવે



૧ હ વે	૨ હીંદ	૩ વિ દ્યા ળ	ક ર જો
R 8 સા રે	સા રે ગ 8 8	મ ગ 8 સા	રે પ મ 8

૧ ભા	ર ભત	૩ ના ભા ળ	સ મ જો ૦
8 8 મ પ	મ 8 8 સા	સા ગ 8 મ	રે ગ સા 8

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ બ્હો ૦	હુ ૦ ૦ ૦ ૦	વ ત અન ત	મા ૦ રે ૦
૬ ૬ સા રે	સા રે ગ ૬ ૬	ગ ગ ૬ સા	રે પ મ ૬

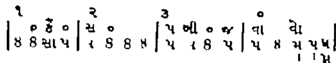
૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ભા ૦	ર ૦ ૦ અત	ર સા ૦ ળ	સ અમ જો ૦
૬ ૬ મ પ	ગ ૬ ૬ સા	સા ગ ૬ મ	રે ગ સા ૬

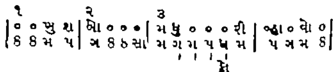
૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કુ ૦	સ ૦ ૦ ૦	પ ળી ૦ જ	વા ૦ વ્યા ૦
૬ ૬ સા પ	પ ૬ ૪ ૬	પ પ ૬ ધ	ગ પ મ ૬

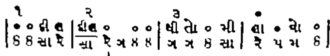
૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ઝે ૦	રી ૦ ૦ ૦	પ વ ૦ અન કુ	કા ૦ વ્યા ૦
૬ ૪ મ પ	ગ ૬ ૬ સા	સા સા રે ગ મ	રે ગ સા ૬

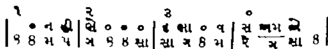
૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કુ લ	ક ૦ ૦ ૦ ૦	ટ કે ૦ છ	વા ૦ ચા ૦
૬ ૬ સા રે	સા રે ગ ૬ ૬	ગ ગ ૬ સા	રે પ મ ૬

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ક્ ળ	શા ૦ ૦ ૦	ઉ વ્યા ૦ ૦ તે	સ અમ જો ૦
૬ ૬ મ પ	ગ ૬ ૬ સા	સા સા રે ગ મ	રે ગ સા ૬









પહેલી લાઇન વગાડવી.

દુનીયા વિષે રસાળુ કુસુમ બીજ વાવ્યા
તમે બાગ ચિન્તના છેા ફુલ ફળે છવાયા } માફક વગાડવુ

છત્ર વિજય.

પાઠ ૨૭

(રાગ—દેશ તથા કાનડો તાલ લાવણી)

હુ ભજન કરીશ હરિનું સદા સુખે
આ સંસાર આગ સમ લાગે ગોથ્યા ફાફા મારી હારી-ભ૦

સાખી

નહીં કોઇને કહેવા તમારી વાત આ બધાઉ છુ,
રાખો ભરોસો હૃદયમા હું દેવના સમ ખાઉ છુ

છોડો ક્ષમા લાવી મને ઝટ અહિંથી જવા દિઓ
સંતો તણા સહવાસમા ગુણ કૃષ્ણના ગાવા દિઓ



૧	૨	૩	૦
૦ ઽ હુ ૦	ભ જ ન ક	રી શ હ ૦ રિ ૦	નું ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ સ ૦
રે ઽ સા ઽ	રે રે ગ મ	પ પ પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ ધ પ પ મ
			ટી ટી ટો ટો

૧	૨	૩	૦
હા ૦ ૦ ૦ સુ ૦ ૦ ૦	ખે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	આ ૦ સ ૦
મ ગ ગ રે રે ગ મ પ	મ ઽ ઽ રે	ગ ઽ સા ઽ	પ સા સા પ
			ધ

૨ ૩ •
| સા • ૨ મા | ૦ ગ સ મ | હા • ગે ૦ ૦ | • મિ ખા |
| પ ૬ પ પ | ૪ સા સા સા | સા ૪ ની સા ૭ | ૪ ની ની ૪ |
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી કો કો

૧ ૨ ૩
| કો ૦ કો • | મા ૦ • રી | હો ૦ રી • | ભજન કરીશ મા
| પ ર ગ મ | પ ધ ની સા | ની ધ પ ૪ |
મે ઠી ગ્ર હાઉન પાછી ભગાવી

| મ ઢીપ • ઘને • કહેવા ૦ તમા ૦ રી ૦ વા • તમા • મ |
| પ રે ૭ ૭ રે રે ૬ રે ૪ રે ૬ રે રે ૧ રે ૪ રે ૪ રે રે ગ રે મ |
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી

| ધા ૦ ઉ છુ ૦ • • ૦ • ૦ • • ૦ • • |
| ૭ ૪ ગ સા ૭ ગ ૪ ૪ સા ૪ ૭ ૪ ૪ ની સા ૬ ૪ ૪ |
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી
મ

| શા ૦ ઓ ૦ ભ પી સો ૨ ૨ વ મા • ર્દુ • દે ૦ વ ના • |
| ર ૪ સા ૪ સા રે ની ૪ ધ ધ મ પ ૬ સા ૪ પ ૪ મ ગ રે |
ઠી ઠી ઠી ગ્ર ઠી ગ્ર

| મ મ ખા ઉ ધુ |
| સા રે ગ રે સા |
કો

છોડો ક્ષમા લાવી ..નહી કોઇને કહેવા
મ તોનણા સહવાસ .રાખો ભ રે સો } માફક વગાડવુ

સુરદાસ

પાઠ ૨૮.

(ગગ માઢ તાલ લાવણી)

આ તારા વચનો સારા સ્નેહે સાભળતા
શાતિ પામ્યુ છે મન મારૂ રે આજે આ તારા૦
જગની જનજાળમાથી બળતો બચાવ્યોજી
ધન્ય ગુરૂ ચિતામણી ધારૂ રે આજે...આ તારા૦
ભક્તિ ભગવાન કેરી કરતા 'હમેશાજી
ચવાનુ ત્વરાએ શુભ તારૂં રે શાણા આ તાગ૦

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ આ ૦	૦ તા ૦ રા	વ ચ નો ૦ ૦	સા ૦ રા ૦
R S સા S	S ગ S મ	પ ધ પ ધ ની (ક્રો)	ધ પ મ S

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ સ્ને ૦	હે ૦ સા ૦	ભ ૦ ૦ ૦	૦ ળ તા ૦
S S પ S	ગ S મ S	ગ રે ગ સા	રે ગ સા S

૦ | ૧ | ૨ | ૩
| ૦ • શા • | તિ પા ૦ | મ્યુ ૦ છે • | ૦ મ ન •
| ઽ ઽ પ સા | સા ઽ સા ઽ | સા ની સા ઽ | ઽ ની ની ઽ
ટી ટી ટી ટી ટી મેા મેા

૦ | ૧ | ૨ | ૩
| મા • ૦ ૦ | રૂ • • ૦ | રે • • ૦ | મા • જ
| ધ પ ધ પ | મ પ ગ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ઽ
મેા ટી મેા

• | ૧ | ૨ | ૩
| • • શા • | નિ • પા • | મ્યુ ૦ છે • | • મ ન |
| ઽ ઽ પ સા | સા ઽ સા ઽ | સા ની સા ઽ | ઽ ની ની ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી મેા મેા

• | ૧ | ૨ | ૩
| મા ૦ • ૦ | રૂ • • | રે • • • | મા • જ |
| ધ પ ધ પ | મ પ ગ મ | પ ધ ની સા | ધ ની પ ધ |
મેા ટી મેા મેા

૦ | ૧ | ૨ | ૩
| ૦ • મા • | ૦ તા ૦ શા | વ ગ નેા ૦ • | સા • સ |
| પ ધ મ પ | ઽ ગ ઽ મ | પ ધ પ ધ ની | ધ પ મ ઽ |
મેા મેા

| ૧ | ૨ | ૩
| • • સ્ને • | રે ૦ સા • | ળ ૦ ૦ | • ળ તા • |
| ઽ ઽ પ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | ગ રે ગ સા | રે ગ સા ઽ |

૦ ૧ ૨ ૩
૦ ૦ જ ગ | ની ૦ જ ૦ | જા ૦ ૦ ળ | મા ૦ થી ૦
ઽ ઽ ની ની | ની ઽ ની ઽ | સા ઽ ગ રે | ગ સા રે ની
ખ ખ ખ ખ ખ

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ગ ળ | ૦ તો ૦ ગ | ગા ૦ ૦ ૦ | જ્યો ૦ ૦ ૦
| સા ઽ સા સા | ઽ ગ ઽ મ | પ ઽ ઽ ધ | ની ઽ ઽ ઽ
કો

૦ ૧ ૨ ૩
| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦
| સા ની સા ની | ધ ઽ ઽ ઽ | ની ધ ની ધ | પ ઽ ઽ ઽ
ટી કો ટી કો કો કો

૦ ૧ ૨ ૩
| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦
| ધ પ ધ પ | મ ઽ ઽ ઽ | પ મ પ મ | ગ ઽ ઽ ઽ

૦ ૧ ૨ ૩
| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦
| ગ ગ મ ગ | રે ઽ ઽ ઽ | ગ રે ગ રે | સા ઽ રે ઽ

૦ ૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ જ ગ | ની ૦ જ ૦ | જા ૦ ૦ ળ | મા ૦ થી ૦
| ઽ ઽ ની ની | ની ઽ ની ઽ | સા ઽ ગ રે | ગ સા રે ની
ખ ખ ખ ખ ખ

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ભ ૦	૦ તો ૦ ભ	મા ૦ ૦	• ૦ ચો •
સા રે સા પ	રે મ રે પ	ગ મ ગ સા	રે ગ સા રે

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ધ ન્ય	૦ ગુ રૂ	બિ ૦ ના ૦	૦ મ ળી •
રે રે પ સા	રે સા સા રે	સા ની સા રે	રે ની ની રે
ઠી	ઠી ઠી	ઠી ઠી	મ ગ

૦	૧	૨	૩
ધા ૦ ૦ ૦	રૂ ૦ ૦ •	રે • ૦ ૦	ગા ૦ જે
ધ પ ધ પ	મ પ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ રે
		કો ઠી	કો

૦	૧	૨	૩
૦ ધ ન્ય	• ગુ રૂ	બિ ૦ ના •	૦ મ ળી
રે મ પ સા	રે સા સા રે	સા ની સા રે	રે ની ની રે
ઠી	ઠી ઠી	ઠી ઠી	ગ ગ

૦	૧	૨	૩
ધા • ૦ ૦	રૂ • • •	રે • ૦ •	ગા ૦ જે ૦
ધ પ ધ પ	મ પ ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ
		કો ઠી	કો કો

૦	૧	૨	૩
• ૦ ભા •	૦ વા • રા	ન મ નો ૦ •	સા • ઈ •
પ ધ મ પ	રે ગ રે મ	પ ધ પ ધ ની	ધ પ મ રે
કો		કો	

૦				૧				૨				૩			
૦	૦	સ્ને	૦	હિં	૦	માં	૦	ભ	૦	૦	૦	૦	ળ	તા	૦
ઽ	ઽ	પ	ઽ	ગ	ઽ	મ	ઽ	ગ	રે	ગ	સા	રે	ગ	સા	ઽ

પહેલી લાઈનને વગાડવી

ભક્તિ ભગવાન કેરી જગની જંજાળ
થવાનું ત્યાગશે ધન્ય ગુરૂ ચિંતામણી } માફક વગાડવું

સુરદાસ

પાઠ ૨૯.

રાગ કાફી તાલ ધમાર (ચલતી)

વ્હાલા વ્રજલાલ સાથે લાગી રે લગનીયા
માહરી અરે મહારાજ આ .. વ્હાલા૦
પ્યારી છબી શામળાની સ્થાપી ઘટ ઘરમા મે તો
એને હાથે છે મારી લાજ
વૃન્દા વનમા ફરતા ધરતા વરતા આ વ્હાલા૦
હુંડ નિત હેત ધારી બંધુ હળધરના હું તો
સેવું છોડીને બીજા કાજ
વૃન્દા વનમા ફરતા ધરતા વરતા આ વ્હાલા૦

```
 ૦          ૧           ૨            ૩
| ૦ • ળ •  | ૦ તો ૦ બ  | આ ૦   ૦     | ૦ ઓ •   |
| સા ઽ સા પ | ઽ મ ઽ પ   | ગ મ ગ સા    | રે ગ સા ઽ |

            ૧           ૨            ૩
| • ૦ ધ ન્ય | ૦ સુ રે     | ભિ ૦ તા ૦   | ૦ મ ળી   |
| ઽ ઽ પ સા  | ઽ સા સા ઽ  | સા ની સા ઽ  | ઽ ની ની ઽ |
       ટી       ટી ટી      ટી   ટી        મો

 ૦          ૧           ૨            ૩
| ધા ૦ ૦ ૦  | ઈ ૦ • ૦   | રે ૦  ૦ ૦    | આ ૦ બે •  |
| ધ પ ધ પ   | મ પ ગ મ   | પ ધ ની સા   | ધ ની પ ઽ  |
                            કો ટી       કો

 ૦          ૧           ૨            ૩
| ૦  ધ ન્ય  | ૦ સુ રે •   | ભિ ૦ તા •   | ૦ મ ળી   |
| ઽ મ પ સા  | ઽ સા સા ઽ  | સા ની સા ઽ  | ઽ ની ની ઽ |
       ટી       ટી ટી      ટી   ટી        મો મો

 ૦          ૧           ૨            ૩
| ધા • ૦ •  | રે • ૦ ૦   | રે ૦  ૦ ૦    | આ ૦ બે •  |
| ધ પ ધ પ   | મ પ ગ મ   | પ ધ ની સા   | ધ ની પ ધ  |
                            કો ટી       કો   કો

 ૦          ૧           ૨            ૩
| • ૦ આ ૦   | ૦ તા ૦ શ  | વ ધ નો • •  | સા • થં   |
| પ ધ મ પ   | ઽ ગ ઽ મ   | પ ધ પ ધ ની  | ધ પ મ ઽ  |
   કો                           કો
```

૦				૧				૨				૩			
૦	૦	સ્ને	૦	હે	૦	સા	૦	ભ	૦	૦	૦	૦	ળ	તા	૦
ઽ	ઽ	પ	ઽ	ગ	ઽ	મ	ઽ	ગ	રે	ગ	સા	રે	ગ	સા	ઽ

પહેલી લાઇન વગાડવી.

ભાકિત ભગવાન કેરી જગની જજાળ
થવાનુ ત્વરાએ ધન્ય ગુરૂ ચિતામણી
} માફક વગાડવુ

સુરદાસ

પાઠ ૨૯.

રાગ કાફી તાલ લાવણી (ચલતી)

વ્હાલા વૃજલાલ સાથે લાગી રે લગનીયા
માહરી અરે મહારાજ આ .. વ્હાલા૦
પ્યારી છબી શામળાની સ્થાપી ઘટ ઘરમા મે તેા
એને હાથે છે મારી લાજ
વૃન્દા વનમા ફરતા ધરતા વરતા આ વ્હાલા૦
હુંડે નિત હેત ધારી બધુ હળધરના હુ તેા
સેવુ છેાડીને બીજા કાજ
વૃન્દા વનમા ફરતા ધરતા વરતા આ વ્હાલા૦

---

૨ ૩ • ૧
| ૦ ૦ બ્યા ૦ | લા ૦ ૧ જ | લા • લ | સા ૦ ક |
| રિ ૨ સા ક | રે અ સા રે | રે મ રે મ | મ પ પ ઠ |
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| લા ૦ ગી ૦ | રે • હ ૦ | ગ ૦ ની ૦ | ચાં ૦ • |
| પ ધ ધ સા | સા નીની ધ | ધ ઼ ઼ ગ | મ ગ મ ઠ |
ટી ટી ગોકે

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ મા ૦ | હ રી ૦ મ | રે ૦ • • | ૦ મ લા |
| ઠ ઠ સા ઠ | ઠ રે ઠ રે | ગ ઠ ઠ ઠ | ડ મ મ ઠ |
ગ

૨ ૩ • ૧
| શા ૦ • આજ | આ ૦ ૦ | ૦ ૦ • • | • ૦ |
| પ ઠ ઠ ડ | ડ ઠ ઠ ઠ | ગ મ પ ધ | ની ધ પ મ |
કે

૨ ૩ ૦ ૧
| • બ્હા ૦ | લા • વૃ જ | લા ૦ • લ | સા • ક |
| ગ રે સા ઠ | રે ગ સા રે | રે મ રે મ | મ પ પ પ |
ગો મ

૨ ૩ ૧
| લા ળી ૦ | રે ૦ હ ૦ | ગ ૦ ની ૦ | ચાં • ૦ |
| પ ધ ધ સા | સાની ની ધ | ધ પ પ મ | મ ગ મ ઠ |
ટી ટી ગોકો

૨	૩	૦	૧
૦ ૦ મા ૦	હ રી ૦ અ	રે ૦ ૦ ૦	૦ મ હા ૦
ઽ ઽ સા ઽ	ઽ રે ઽ રે	ગ ઽ ઽ ઽ	ઽ મ મ ઽ
		કો	

૨	૩	૦	૧
રા ૦ ૦ આજ	૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ પ્યા રી	૦ છ ણી ૦
પ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ મ મ	ઽ પ પ ઽ

૨	૩	૦	૧
શા ૦ ૦ મ	ળા ૦ ની ૦	૦ ૦ સ્થા ૦	પી ૦ ઘ ટ
ની ઽ ઽ ની	સા ની સા ઽ	ઽ ઽ ની સા	રે ગ રે સા
	ટી ટી	ટી	ટી ટી ટી ટી
			કો

૨	૩	૦	૧
ઘ ર મા ૦	મે ૦ તો ૦	૦ ૦ પ્યા રી	૦ છ ણી ૦
સા સા સા ઽ	ની સા રે સા	ની ધ પ મ	ઽ પ પ ઽ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	કો	

૨	૩	૦	૧
શા ૦ ૦ મ	ળા ૦ ની ૦	૦ ૦ સ્થા ૦	પી ૦ ઘ ટ
ની ઽ ઽ ની	સા ની સા ઽ	ઽ ઽ ની સા	રે ગ રે સા
	ટી ટી	ટી	ટી ટી ટી ટી
			કો

૨	૩	૦	૧
ઘ ર મા ૦	મે ૦ તો ૦	૦ ૦ એ ૦	ને ૦ હા ૦
સા સા સા ઽ	ની સા રે સા	ની ધ પ સા	સા ઽ સા ઽ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	કો ટી	ટી ટી

૨	૩	૦	૧
થે ૦ છે ૦	૦ મા રી ૦	હા ૦ ૦ જ	ર ૦ ના
સા ની સા ડ	ડ ની ધ ડ	પ ધ ની ધ	પ ડ પ ડ
ઠી ઠી	કો	મે	

૨	૩	૦	૧
વ ન મા ૦	ર ર તા ૦	ધ ર તા ૦	વ ર તાં ૦
ગ મ ગ પ	મ ગ મ ડ	રે ગ રે મ	ગ રે સા
		મે	મે

૨	૩	૦	
આ ૦ ૦ ૦	આ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ હા ૦	પરેહી હાઝ
ગ મ પ ધ	ની ધ પ મ	ગ રે સા ડ	વગાડવી
	કો	કો	

ઝડે નીત હેત ધારી પ્યારી છબી શામળાની
સેવું છોડીને બીજા. એને હાથે છે મારી લાજ } માઠુ વગાડવું

મુસ્તાક.

પાઠ ૩

રાગ કાફી તાલ કાવ્વાલી

નીજ પ્રેમની ખાતર પ્રાણું તજે જન તે ભવ આ તરતા
ઝાંખી પ્રીતડી નિત્ય નિભાવે ધન્ય જીવન એ કરતા. નીજ
પ્રેમ પ્રેમની મઝાજ જુદી પ્રેમાથી જન જાણે
વિશ્વ સાગરના અભ્યંતરમાં પ્રેમ પ્રેમ એતા
ભરે એ જીવન સફળ કરતા.. – – નીજ

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ની જ	પ્રે ૦ મ ની	ખા ૦ ૦ ત ર	પ્રા ૦ ણુ ત
R S પ ધ	મ ગ ગ મ	પ ધ ની ધ ની	પ ધ મ પ
		' ' કો કો	

૩	૦	૧	૨
જે ૦ જ ન	ત ૦ ભ વ	આ ૦ ત ર	તા ૦ ૦ ૦
પ મ ધ પ	રે ગ સા રે	રે મ રે મ	પ 8 8 8
	કો		

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ૦ ૦	બા ૦ ધી પ્રી	૦ ત ડી ૦	નિ ૦ ત્ય નિ
8 8 8 8	ની 8 ની ની	8 ની ની 8	ધ ની પ ધ
	કો કો કો	કો કો	કો

૩	૦	૧	૨
ભા ૦ વે ૦	ધ ૦ ન્ય જી	વ ન એ ૦	ક ર તા ની
ધ સા સા રે	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	મ પ પ પ
ટી ટી ટી	ટી કો ટી	કો	

૩	૦	૧	૨
ભા ૦ વે ૦	ધ ૦ ન્ય જી	વ ન એ ૦	ક ર તા ૦
ધ રે સા રે	ધ સા ની સા	ધ ની પ ધ	મ ધ પ 8
ટી ટી ટી	ટી કો ટી	કો	

પહેલી લાઇન વગાડવી

3 | ° | ૧ | ૨
| ○ ○ ○ ○ | પ્રે ○ મ ને | મ ની ● | મ ર્મા ○ જ |
| ઠ ઠ ઠ ઠ | ની ઠ ની ની | ઠ ની ની પ | ધ પ ધ નીસાસા |
ટી ટી

3 | ° | ૧ | ૨
| જુ ● દી ○ | પ્રે ○ મા ○ | સી ○ જ ન | ના ● ફે ● |
| સા ઠ સારે | ધ સા ની સા | ધ ની પ ધ | ગ મ પ ધ પ ઠ |
ટી ટીટી ટી ગ ટી મે

3 | ° | ૧ | ૨
| ○ ○ ● ○ | વિ ● શ્વ સ | ઠ ળ ના | અ ○ જ્ઞ |
| ઠ ઠ ઠ ઠ | પ રે રે રે | રે રે ગ રે | સા ની ની ઠ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
મે

3 | ૧ | ૨
| ત ર મા ○ | પ્રે ○ મ પ્રે | ○ મ ળે ○ | તા ○ ઞ |
| સા સા સા ઠ | પ રે રે સા | ઠ સા ની ધ | ની પ ઠ પ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ગ મે

3 | ° | ૧ | ૨
| રે ○ એ | ઉ ન ન સ | કે ળ ક ર | તા ● ● |
| મ ની પ મ | રે ગ સા રે | રે મ રે મ | પ ઠ ઠ ઠ |
કો મે

પહેલી લાઈન વગાડવી
સ સાર લીટા.

પાઠ ૩૧.

રાગ-કાફી (ગરબા) તાલ લાવણી

ભોળી હુ ભ્રમમા ભુલીરે જુઠા જગમા
ફોગટ ફેશનમા ફુલીરે જુઠા જગમા
ઝાકળને મોતી જાણી અબળા હુ સી અટવાણી
પહેલા પરખ્યું નહી પાણીરે . જુઠા જગમા—ભોળી૦
નર છળ પ્રેમમા ડોલે હુ તારો એમજ બોલે
મુખ અમી અંતર વિષ ઘોળેરે જુઠા જગમા—ભોળી૦
દેખ્યા વિણ ડગલુ ભરીએ ભવરણમા ભટકી મરીએ
જોઇ પાત્ર પ્રેમ તો કરીએરે .. જુઠા જગમા—ભોળી૦



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ભો ૦	ળી ૦ હું ૦	ભ્ર મ મા ૦	ભું ૦ લી ૦ ૦
ઽ ઽ સા ની	સા ઽ રે ઽ	રે ગ રે ગ	ગ મ પ ધ પ
ણ			કો

૧	૨	૩	૦
રે ૦ ૦ ૦	૦ ૦ જુ ૦	૦ ઠા ૦ ૦	જ ગ મા ૦
રે ગ રે ઽ	ઽ ગ મ પ	ઽ મ ગ મ	રે ગ સા ઽ
કો	કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ કે •	ગ ટ કે ૦	શ ન મા ૦	કુ ૦ લી
ઠ ઠ સા ની	સા સા રે ઠ	રે ગ રે ગ	ગ મ પ ધ પ
ધ			ઝે

૧	૨	૩	૦
રે ૦ • •	૦ • ભુ ૦	૦ લે ૦	જ ગ મા
રે ગ રે ઠ	ઠ ગ મ પ	ઠ મ ગ મ	રે ગ સા ઠ
મ	મ	મ	મ

૧	૨	૩	૦
• • ભ •	ક ળ ને ૦	મો ૦ તી •	ભ ૦ થી
ઠ ઠ પ ઠ	પ ધ મ ઠ	પ ઠ ધ ઠ	ની ઠ સા ઠ
			રી

૧	૨	૩	૦
૦ • અ ળ	ભા • ઢ ૦	સી • અ ટ	વા • થી •
ઠ ઠ સા રે	ધ ની ધ ની	પ ધ સા ની	ધ ની પ ઠ
રી રી	મ મ	રી મ	મ

૧	૨	૩	૦
• ૦ પે હ	લા • પ ર	ખ્યું • ન થી	પા ૦ થી •
ઠ ઠ પ રે	રે સા સા ની	ની ધ ધ પ	ગ મ પ ધ પ
રી	રી રી રી મ	મ	ઝે

૧	૨	૩	૦
રે • ૦ •	• ૦ ભુ •	• લે ૦ ૦	જ ગ મા •
રે ગ રે ઠ	ઠ ગ મ પ	ઠ મ ગ મ	રે ગ સા ઠ
મ	મ	મ	મ

નર દભ પ્રેમ—ઝાડ઼ળ ને મેાતી મુખ અમીઅ તર—પહેલા પરખ્યું દેખ્યા વિણુ ડગલુ—ઝાકળ ને મેાતી જોઇ પાત્ર પ્રેમ—પહેલા પરખ્યું	આ માફક વગાડવુ

સ સાર લીલા.

પાઠ ૩૨.

ગગ તાલ લાવણી (ચર્તી)

મ ચ ઉંમરખાન કા ચેલા કે ધુણેા બેટા મેરા
કેાઇ ડાકની કેાઇ છાકની હેા ગામકી પર ગામકી
કેાઈ જોગની કેાઈ ભેાગની ધેાબન ધાચન મેાચન ખુડચલ
કેાઇ ઘરેા ઘરેા કા ડેરા કે ધુણેા બેટા મેરા, અ બ ભપમ્બ
ધુપ દાન કેાઇ લાવેા એ'સલીયા ફીર સલગાએ।
બસ જલા કર ખાક કરૂ ફીર બેંઠે મેાજ ઉઠાવેા
આકાશ મે પાની બરસે તડતડકે બીજલી તડકે
ભેસાસુર કા સીના ફડકે બસ રખ્ખેા ઇમે પકડકે
કેાઇ આવેા મને બચાવા મમ્માદેવીના બાવા
આવ્યેા ભુત ભાઇ શુ ખાવા ગાડચું ભુત હવે ઉભરાવા
અ બ ભપમ્બ (૩)

૩	૦	૧	૨
રિ ૦ મ વ	ઉ મ ર આ	૦ ન ક્ષ ૦	થે • •
ઠ ઠ સા ઠ	પ સા સા સા	ઠ સા સા ઠ	ધ સા ની સા
	ખ		ખ ખ

૩	•	૧	૨
શા • કે •	પુ ૦ ચો	મે • ટા •	મે • ૦
રે ઠ રે ઠ	ગ ઠ ગ ઠ	રે ઠ રે ઠ	સા ઠ ઠ ઠ
	કો ગો		

૩	૦	૧	૨
શ • મે ઈ	ધ • ક	ની ૦ કો ઈ	છ • • ક
સા ઠ સા ઠ	મ ઠ ઠ મ	મ ઠ મ ઠ	મ ઠ ઠ મ

૩	•	૧	૨
ની • ચો ૦	આ ૦ ૦ મ	કી • પ ર	આ ૦ મ
મ ગ ગ ઠ	ગ ઠ ઠ ગ	ગ ઠ રે સા	સા ઠ ઠ સા
મે ગો	કો	મે ગો	

૩	•	૧	૨
કી કો ઈ	ને ૦ • ર	ની • કો ઈ	ચિ • • ગ
સા ઠ સા ઠ	મ ઠ ઠ મ	મ ઠ મ ઠ	મ ઠ ઠ ગ
			ગો

૩	•	૧	૨
ની • પી ૦	સ ન ધા •	સ ન મી ૦	સ ન જુ ૬
ગ ઠ સા રે	ગ ઠ ગ ઠ	ગ ઠ ગ ઠ	રે ઠ રે ઠ
મો	કો મ	કે કો	

૩	૦	૧	૨
ચ લ કો ઈ	ઘ રે ૦ ઘ	ઙ્ગો ૦ ડા ૦	ડ ૦ ૦ ૦
રે ઽ સા ઽ	પ સા ઽ સા	સા ઽ સા ઽ	ની સા ની સા
	ખ		ખ ખ

૩	૦	૧	૨
રા ૦ કે ૦	ધુ ૦ ણો ૦	ભે ૦ ટા ૦	મે ૦ ૦ ૦
રે ઽ રે ઽ	ગ ઽ ગ ઽ	રે ઽ સા ઽ	સા ઽ ઽ ઽ
	કો કો		

૩
રા ૦ મ ચ
સા ઽ સા ઽ

અ ળ ભપૃમ્બ (૩)

૦	૧	૨	૩
ધુ ૦ પ દા	૦ ન કો ઈ	લા ૦ વે ૦	૦ ૦ ગે ૦
મ ઽ મ મ	ઽ મ મ મ	મ ઽ મ ઽ	ઽ ઽ મ ઽ

૦	૧	૨	
સ લી યા ૦	પ્રી ર સ લ	ગા ૦ વે ૦	બરા જલા કર
ગ ગ ગ ઽ	ગ ઽ ગ ઽ	ગ ઽ ગ ઽ	ખાક કરૂ
કો કો કો	કો કો	કો કો	(ભાષણ)

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ પ્રી ર	બ ચ ઠે ૦	મો ૦ જ ઉ	ડા ૦ વે ૦
ઽ ઽ સા ઽ	સા રે રે મ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા ઽ
		કો કો	કો

આકાસસે પાની બરસે તડતડકે બીજલી કડકે }
બે સાસુર કા ગીના ફડકે બસ રખ્ખો હસોપકડો }

૨ ૩ ૧
| ૦ ● કો ઈ | આ ૦ યો ૦ | મ ને ૦ મ | આ ૦ વા ● |
| ઽ ઽ સા ઽ | ગ ઽ મ પ | મ ગ ઽ મ | મ ઽ મ ઽ |

૨ ૩ ● ૧
| ૦ ગ ૦ | આ દે ૦ | વી ૦ ના ● | બા ● વા |
| ઽ ઽ ગ ઽ | ગ ધ ગ, ઽ | ગ ઽ ગ ઽ | ગ ઽ ગ ઽ |
કો કો કો કો મ મ કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ આ ઓ | ભુ ● ત બુ | ૦ ઈ શુ ● | બા ● વા |
| ઽ ઽ ગ ગ | રે ઽ રે રે | સ રે રે ઽ | રે ઽ રે ઽ |
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| મા ● ઠગુ ૦ | ભુ ૦ ત ખ | વે ૦ ઉ ભ | શા ૦ વા |
| સા મ સા પ | સા રે રે ગ | ગ ગ ગ ગ | રે ગ સા ઽ |
કો કો કો

અભભપઅભ (૩)

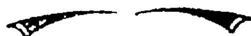
સમાર લીલા

—૦૦૦૦—

પાઠ ૩૩.

રાગ બીહાગ તાલ ત્રીતાલ

ગાએ બગની ભગત તોરે ભજન બનાયે
સબકી બૈયા ગહે તુહી હા
બીન ભગત ન નૈયા પાગે નહીં તીર હા . ગાએ૦
પલમે બસે તુઝે અંતર મે
ધીર રહત ઉસ ચિત ચયતનમે
ચેત ચીતારો વાહી હરે પીર હા . ગાએ૦



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ગા ચે	ભ ગ ની ભ	ગ ત તો રે	ભ જ ન બ
R S સા ની	સા ગ ગ મ	રે ગ સા ની	સા સા ગ મ
ણ		ણ	

૧	૨	૩	૦
ના ૦ ૦ ૦ ચે ૦	સ બ કી ૦	બૈ યા ૦ ગ	હે તુ ૦ હી
પ ધ ની સા ની ધ	પ પ ગ મ	પ ગ ઽ મ	ગ સા ઽ ની
ı ! ı ટી			ણ

૧ ૨ ૩ ૦
| ધા ૦ ગા યે | મ ગ ની મ | ગ ત તા રૈ | મ જ ન ળ |
| સા ઽ સા ની | સા ગ ગ ગ | રે ગ સા ની | સા સા ગ મ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ના ૦ ૦ યે ૦ | સ ભ ઠી ૦ | મૈ યા ૦ ગ | દે હુ ૦ જી |
| પ ધ ની સા ની ધ | પ ર ગ મ | પ ગ ઽ મ | ગ સા ઽ ની |

૧ ૨ ૩ ૦
| બી ન મ ગ | ત ન ન યા | પા ૦ યે ન | દી તી ર |
| ની સા રે રે | ની સા ગ મ | પ ઽ ગ મ | ગ સા ઽ ની |

૧ ૨ ૩ ૦
| પ હ મે ળ | સે ૦ હું ૦ | લે ૦ અ ૦ | ત ર મે |
| ગ મ ગ મ | પ ઽ ની ઽ | સા ઽ સા ઽ | ની રે સા ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| પ હ મે ળ | સે ૦ હું ૦ | ને ૦ અ ૦ | ત ર મે ૦ |
| ગ મ ગ મ | પ ઽ ની ઽ | ના ઽ સા ઽ | ની રે સા ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| પી ૦ ર ર | હ ત ઇ સ | ચી ત મ ય | ત ન મે |
| ની ઽ ની સા | પ ની ધ મ | પ ની ની સા | ધ ની પ ઽ |

૧				૨							૩				૦			
૦	ચે	ત	ચી	તા	૦	૦	૦	રે	૦		વા	૦	હી	હુ	રે	પી	૦	૨
ડ	મ	ગ	મ	પ	ધ	ની	સા	ની	ધ		પ	મ	ગ	મ	ગ	સા	ડ	ની
							ટી						તી					ણ

૧			
હો	૦	ગા	ચે
સા	ડ	સા	ની
			ણ

પહેલી લાઇન વગાડવી

સતી મજરી.

પાઠ ૩૪.

ગગ—ઝીંઝોટી તાલ ખેમટો.

કયસે ચાતુર સુદર હયે તેરી જુલ્ફો કે બાલ
પ્યારે પીયાકો ફ્સાયે સતાએગે
એ સતાઓના જી જલાઓના—કયસે૦
સારે જોબન કા ગુલશન હય ફૂલા
કોઇ બુલ બુલ ઝુલે પ્રેમ ઝુલા
છોડો છોડો છેડકી એ વાત
દેખો દેખો ફીર અદા દીખાત
ભોલા ભાલા હય બાલાકા ઇતનાસા મન
વાકો ઓ છે ભચનસે લજાઓના કયસે૦

---

૧ ૨ ૩ ૦
| હા ૦ આ ચે | ા મ ની મ | ગ ત તો ઈ | મ જ ન મ |
| સા ૬ સા ની | સા ગ ગ મ | રે ગ સા ની | સા સા ગ મ |
ખ ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| ના ૦ ૦ ચે ૦ | સ બ દ્ધિ ૦ | બ સા ૦ મ | હે તુ ૦ થી |
| પ ધ ની સા ની ધ | પ ૧ ગ મ | પ ગ ૬ મ | ગ સા ૬ ની |
ટી ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| બી ન મ ગ | ત ન ન સા | પા ૦ યે ન | હીં વી ર |
| ની સા રે રે | ની સા ગ મ | પ ૬ ગ મ | ગ સા ૬ ની |
ખ ખ ખ

૧ ૦ ૩ ૦
| પ ર મે શ | સે ૦ તું | તે મ ૦ | વ ર મે |
| ગ મ ગ મ | પ ૬ ની ૬ | સા ૬ સા ૬ | ની રે સા ૬ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| પ ર મે શ | સે તું ૦ | તે મ | વ ર મે |
| ગ મ ગ મ | પ ૬ ની ૬ | સા ૬ સા ૬ | ની રે સા ૬ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| પી ૦ ર ર | કે ત વ સ | ચી ત મ મ | ત ન મે |
| ની ૬ ની સા | ધ ની પ મ | પ ની ની સા | ધ ની પ ૬ |
ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| કે ૦ સા ય સ ૦ | તા ૦ યં ગે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ સા ૦ રે |
| ધ ઽ સા ઽ રે ઽ | ગ ઽ પ સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ સા ની સા |
ગ ટી ટી

૧ ૦ ૦
| જો ૦ બન ન કા ૦ | ગુ લ શ ન હૃય ૦ | ફુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ ની ધ રે સા ઽ | ની ધ પ મ ગ મ | પ ધ ની સા ધ ની |
ટી ટી ટી

૦ ૧ ૦
| લા ૦ ૦ દો ૦ ઇ | ખુ લ ખુ લ ઝુ ૦ | લે ૦ ૦ પ્રે ૦ મ |
| પ ઽ ઽ સા ની સા | ધ ની ધ રે સા ઽ | ની ધ પ ગ ઽ મ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| ઝુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | લા ૦ છો ડા છો ડા | છે ૦ ડ ફી ૦ ચે |
| પ ધ ની સા ધ ની | પ ઽ ની ની ધ ની | પ ધ પ મ ગ મ |
ટી કો કો કો

૦ ૧ ૦
| ણા આત દે ખો દે ખો | ફી ર અ દા ૦ દી | ણા આત ૦ ભો ૦ લા |
| પ ઽ ની ની ધ ની | પ ધ પ મ ગ મ | પ ઽ ઽ સા ઽ સા |
કો કો કો

૧ ૦ ૧
| ભા ૦ લા ૦ હ ય | ણા ૦ લા ૦ સા ૦ | ઇ ત ના ૦ સા ૦ |
| ગ ઽ ગ ઽ ગ ઽ | રે ગ રે ગ સા ઽ | રે ઽ મ ઽ મ ઽ |
કો કો કો કો કો

૦ ૦ ૦ ક મ સે	આ હુ ર સુ ક ર્થક	ચે તે રી
રે ઽ ઽ ગ ઽ મ	પ ધ પ સાની ધ	પ ધ પ મ ગ મ
	ઠી ગે	

સુ ૦ હ્રે ૦ કે ૦	બા ૦ હ પ્યા ૦ રે	પી ૦ આ ગે
રે ગ રે મ ગ રે	સા ઽ સા ગ રે સા	ની સા ધ ની પ ઽ
	ઠો	ખ ખ ખ ખ
		પ ઠો

કે ૦ સા મે સ ૦	તાં ૦ મ એ ૦ ૦	૦ ૦ એ સ
ધ ઽ સા ઽ રે ઽ	ગ ઽ । સા ઽ ઽ	ઽ ૧ ૯ ગ ઽ મ
ખ		

તા ૦ મો ના ૦ ૦	૦ ૦ ૭ ૦ ૪	સા ૦ ૦ વ
પ ઽ ધ પ ધ ની	ધ ઽ પ ગ ઽ મ	ગ મ પ ધ ની ધ
ઠો		ગે

ના ૦ ૦ ક મ સે	આ હુ ર સુ ક ર	થં ૦ મ તે ૦ રી
પ ઽ ઽ ગ ઽ મ	પ ધ પ સા ની ધ	પ ધ પ મ ગ મ
	ઠી ગે	

સુ ૦ હ્રે ૦ કે	બા ૦ હ પ્યા ૦ રે	પી આ ૦ ગે
રે ગ રે મ ગ રે	સા ઽ સા ગ રે સા	ની સા ધ ની પ ૯
	મ	ખ ખ ખખ
		ગે ગે

૦	૧	૦
કે ૦ સા ય મ ૦	તા ૦ ય ગે ૦ ૦	૦ ૦ ૦ સા ૦ રે
ધ ઽ સા ઽ રે ઽ	ગ ઽ પ સા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ સા ની સા
ણ		ટી ટી

૧	૦	૦
જો ૦ ષ ન કા ૦	ગુ લ શ ન હેચ ૦	પુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ધ ની ધ રે સા ઽ	ની ધ પ મ ગ મ	પ ધ ની સા ધ ની
ટી ટી		ટી

૦	૧	૦
લા ૦ ૦ કો ૦ ઇ	ખુ લ ખુ લ ઝુ ૦	લે ૦ ૦ પ્રે ૦ મ
પ ઽ ઽ સા ની સા	ધ ની ધ રે સા ઽ	ની ધ પ ગ ઽ મ
ટી ટી	ટી ટી	

૧	૦	૧
ઝુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	લા ૦ છો ડા છો ડા	છે ૦ ડ કી ૦ યે
પ ધ ની સા ધ ની	પ ઽ ની ની ધ ની	પ ધ પ મ ગ મ
ટી	કો કો કો	

૦	૧	૦
ણા આત દે ખો દે ખો	પ્રી ર અ દા ૦ દી	ણા આત ૦ ભો ૦ લા
પ ઽ ની ની ધ ની	પ ધ પ મ ગ મ	પ ઽ ઽ સા ઽ સા
કો કો કો		

૧	૦	૧
ભા ૦ લા ૦ હ ય	ણા ૦ લા ૦ સા ૦	ઇ ત ના ૦ સા ૦
ગ ઽ ગ ઽ ગ ઽ	રે ગ રે ગ સા ઽ	રે ઽ મ ઽ મ ઽ
કો કો કો	કો કો	

૦			૧			૦		
મં ૦ ન વા ૦ મેં			ઓ ૦ છે બ ૦			વં ૦ ન સે ૦ વ		
પ ધ ધ ધ સા સા			ની ધ ધ પ પ મ મેં			ગ રે ગ સા ધ રે		

૧
ત્ત્ ૦ ઓ ના ૦ ૦
ગ ધ પ સા ધ ધ

સતી મંજરી.

પાઠ ૩૫.

રાગ—ભરવા તાલ એમટો તથા ધામણી

ઉરમાં અંકુર કેવા ઉપજે આવાર
પળ પળ તેના પર હું કરતી વિચાર...ઉરમાં
એ દુઃખથી દિખાય નહીં હૃદયથી વખાય
એ ...અંબર જ બદલાતા વિધવિધ પેખાય
એ...શરીરમાં રોમાંચ થાય એને વારંવાર પળપળ
કુસુમિતવલ્લી કુસ તુટી જતી પીન પયોધરની શિથિલ ગતિ
મમ ગાત્ર શિથિલતા પામી અતિ,
ગજ ગતિ સમ અતિશય મંદ ગતિ
મોર ગાલ પર લાલ શેરડો શા પડે
અપક્વ મધુ મુખ સમાન મારી થઈ ખરે
એ અંતરની કલ્પનાનાં બોલું ક્યા દ્વાર પળપળ૦

ખેમટો.

૧	૦	૧
ઉ ર ગા ૦ અં ૦	કુ ૦ ૦ ર ઃ વા ૦	ઉ પ જે ૦ આ ૦
સા પ પ ધ ધ આ	ની સા રે ધ ની ધ પ	ગ પ ગ મ ગ સા
ટી	ટી કો	

૦	૧	૦
વા ૦ ૦ ૦ ૦ આર	પ ળ પ ળ તે ૦	ના ૦ પ ર ૦ હુ
ગ મ પ ધ ની સા	પ ધ મ પ રે ગ	રે સા સા ગ મ પ
કો ટી	કો	કો

૧	૦	૧
ક ર તી ૦ વિ ૦	ચા ૦ આર એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	દ્ર ગ થી ૦ ૦ દે
રે ગ રે મ ગ રે	ગ આ ૪ ની સા રે ગ મ પ	ગ ગ ગ મ ગ સા
કો કો	કો ખ	

૧	૧	૦
ખા ૦ ય ન ૦ હીં ૦	ર દ ય થી ૦ વ	ચા ૦ આય એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
ગ ઽ મ પ ધ પ મ	રે ગ રે મ ગ રે	સા ઽ ૪ ની સા રે ગ મ પ
કો	કો કો	ખ

૧	૦	૧
અ ૦ ગ ર ૦ ગ	ણ દ લા ૦ તા ૦	વિ ધ વિ ધ પે ૦
ગ ઽ ગ મ ગ સા	ગ મ પ ધ ની સા	પ ધ મ પ રે ગ
	કો ટી	કો કો

૧	૧
આ૦ આસ મે ● ૦ ● ●	ગ રી ર મા ૦ રૈ મા ● ઘ ઘા રે
સા ઠ ઠ ગ મ પ ધ ની સા	ની ની ની ના ઠ પ ધ સા સા સા ઠ રે

૧	૦	૧
લો ૦ ને વા ૦ રે	વા ૦ ૦ ૦ ૦ આર	પ ળ પ ળ ઠે
ધ સા ની ધ પ મ	ગ મ પ ધ ની સા	પ ધ મ પ રે ગ

૦	૧
ના ૦ પ ર ● હું	ક ર તી ૦ વિ ●
રે સા સા ગ મ પ	રે ગ રે મ ગ રે

લાવણી.

૨	૩	૦	૧
આ આર ક ●	મુ ૦ ક્ષિ ત	વ્રી ૦ ૦ ક સ	હુ ● ટી જ
ગ સા સા પ	પ ઠ પ ધ	પ ધ ની ધ પ	મ પ ગ સા

૨	૩	૦	૧
વી ● પી ૦ ન	પ ૦ સેા ૦ ધ ર	ની ● શી વિ	શિ ૦ ગ ગ
ગ મ પ ધ પ	રે ગ રે મ ગ રે	ધ ની સા રે	રે ગ મ ગ રે

૨ ૩ ૦ ૧
| તિ ૦ મ ૦ મ ૦ | ગા ૦ ત્ર શિ | થિ લ તા ૦ | આ ૦ શી અ |
| સા ઽ પ ધ ની સા | ની ઽ ની ની | ની ની ની ઽ | ધ સા સા સા |
ટી ટી ટી ટી

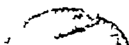
૨ ૩ ૦ ૧
| તિ ૦ ગ જ | ગ તિ સ મ | અ તિ શ ય | ગ ૦ ૦ દ ગ |
| સા ઽ સા રે | ની સા ધ ની | પ ધ મ પ | પ ધ ની ધ ની |
ટી ટી ટી કો ટી કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| તિ ૦ ૦ ૦ | ગા ૦ ર ગા ૦ | ૦ લ પ ર | લા ૦ ૦ લ શે |
| પ ઽ ઽ ઽ | સા પ પ પ ધ | ની ધ ગ મ | પ ધ ની ધ ની |
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ર ડા ૦ | શા ૦ ૦ પ | ડે ૦ આ ૦ | ચ પ ળ ચ |
| પ ધ ગ મ | પ ધ ની સા | ની ધ પ ઽ | સા પ પ પ |
કો ટી કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ક્ષુ મૃ ગ | સ મા ૦ ન | મા ૦ રી ૦ | થઇ ૦ ૦ ખ |
| ઽ ધ મ પ | ગ રે મ ગ | રે સા ધ ની | સા રે ગ મ |
કો કો કો ળ ખ કો
કો

૨
| રે ૦ આ ૦ |
| ગ રે સા ઽ |
કો



ખેમટો

```
 ૦                     ૧                 ૦
| ૦ ● એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ત ર ની ૦ | સા ● વ ના ૦ ના |
| ૨ ધ ધ ગ મ પ ધ ની સાં | ની ધ ની ની ની પ | ધ સા સા સા ધ રે |
     ı ı ı ı ı  ı                      ઘ્રી ઘ્રી ઘ્રી   ઘ્રી
              રી

 ૧                  ●                   ૧
| ખો ૦ શું ● કયા ૦ | શી ● ● ૦ આર | પ ળ પ ળ તે |
| ધ સા ની ધ  પ  મ | ગ મ પ ધ ની સા | પ ધ મ પ રે ગ |
  રી મે                     કો ઘ્રી     કો          મ

 ૦                 ૧                  ૦
| ના ● પ ર ૦ હું | ક ર તી ● વિ ● | ચા ૦ આર ૦ |
| રે સા સા ગ મ પ | રે ગ રે મ ગ રે | ગ સા ધ ધ ધ ધ |
                   મે      મે    મે
```

પહેલી લાઈન બજાવવી

પૃથ્વી-પુત્ર

—●●●●—

પાઠ ૩૬

રાગ દેશ તાલ લાવણી

મારી મીઠડા બોલી મેના મીઠું બોલ બોલ બોલ

તારે ઉર ઉમળકા શાના અંતર ખોલ ખોલ ખોલ

લજ્જાવતી તુ શીદ લજવાતી પ્રિયજન પાસે કા શરમાતી
વ્યર્થ વીતવતી મુગ્ધ ભાવમા સમય અતિ અણમોલ
મીઠા બે બોલ બોલ બોલ...મારી

રદય હ્રદયને વ્હાલે વધાવે લજ્જા તેમા આગળ આવે
સ્નેહાલીંગને દૂર હઠાવી આપ પ્રણયના કોલ
મીઠા બે બોલ બોલ.બોલ મારી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મા રી	મી ઠ ડા ૦	બો ૦ લી ૦	મ ૦ ના ૦
R S સા સા	રે રે મ S	પ S ધ સા	સા ની ની ધ
		ટી	ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
મી ૦ ઠુ ૦	બો ૦ ૦ લ	બો ૦ ૦ લ	બો ૦ ૦ લ
ધ પ મ ગ	રે ગ રે પ	મ ગ રે ગ	સા S S S

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તા રે	ઉ ૦ ર ઉ	મ ળ કા ૦	શા ૦ ના ૦
S S સા સા	રે ૧ મ મ	પ પ ધ સા	સા ની ની ધ
		ટી	ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ભ ૦ ત ર | ભા ૦ ઇ | ભૈ ૦ ૦ ઇ | ભૈ • ઇ |
| ધ પ મ ગ | રે ગ રે પ | મ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ | ઇ ભભ | વ ધી તુ | શી ઠ ઇ જ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ ની ઽ | સા સા સા ઽ | ગ રે પ મ |
ખ ખ

૧ ૨ ૩
| વા ૦ ધી | પ્રિ ય જ ન | પા ૦ • • સે | ક્ષ શ ર |
| ગ રે સા ઽ | રે રે મ પ | મ પ ધ પ મ ઽ | ગ રે પ મ |

૧ ૨ ૩ ૦
| મા ૦ ધી ૦ | ભ • ર્મ વિ | ત ન ધી • | મુ ૦ ખ ભા |
| ગ રે સા ઽ | મ ઽ પ પ | ની ની ની ઽ | સા ઽ સા સા |
ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩
| • ન માં ૦ | ક્ષ મ ય ભ | તિ ભ યુ | મો ભોઇ મી |
| ઽ સા સા ઽ | ની સા ની રે | સા રે ની ધ | પ ઽ ઽ મ |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટો

૧ ૨ ૩
| ક્ષ • ત્ર ૦ | મો • • ઇ | મો • ૦ ઇ | મો ઇ |
| મ ઽ મ ગ | રે ગ રે પ | મ ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ |

પહેલી લાઇન વગાડવી.

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	ર દ ય ર	દ ય ને ૦	વ્હા ૦ લે વ
ઽ ઽ ઽ ઽ	મ મ મ મ	પ પ ની ઽ	સા ઽ સા સા
			ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
ધા ૦ વે ૦	લ ૦ જ્જા ૦	તે ૦ મા ૦	આ ૦ ગ ળ
રે ની સા ઽ	ની ઽ ની ઽ	ની ઽ ની ઽ	પ ધ સા ની
ટી ટી	કો કો	કો કો	ટી કો

૧	૨	૩	૦
આ ૦ વે ૦	સ્ને ૦ હા ૦	લીં ૦ ગ ને	હુ ૦ ર હુ
ધ ની પ ઽ	પ રે રે સા	સા ની ની ની	પ ધ સા ની
કો	ટી ટી ટી	ટી કો કો કો	ટી કો

૧	૨	૩	૦
ઠા ૦ વી ૦	આ ૦ પ પ્ર	ણ ય ના ૦	કો ૦ ઓલ મી
ધ ની પ ઽ	પ ધ ધ સા	સા ની ની ધ	પ ઽ ઽ મ
કો	ટી	ટી કો કો	

૧	૨	૩	૦
ઠા ૦ બે ૦	બો ૦ ૦ લ	બો ૦ ૦ લ	બો ૦ ૦ લ
મ ઽ મ ગ	રે ગ રે પ	મ ગ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

પહેલી લાઈન વગાડવી

પૃથ્વી પુત્ર.

૧	૨	૩	૦
મ ૦ વ ર	ખા ૦ વ	ખો ૦ ૦ વ	ઓ વ
ધ પ મ ગ	રે ગ રે પ	મ ગ રે ગ	સા ઽ ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦	વ ખ્યા	વ તી ઘુ	શી ઠ વ જ
ઽ ઽ ઽ ઽ	પ ઽ ની ઽ	સા સા સા ઽ	ગ રે પ મ
	ખ ખ		

૧	૨	૩	૦
વા ૦ તી	પ્રિ ય જ ન	પા ૦ ૦ ૦ સે	મ ઘર
ગ રે સા ઽ	રે રે મ પ	મ પ ધ પ મ ઽ	ગ રે ધ મ

૧	૨	૩	૦
મા ૦ તી ૦	આ ૦ ર્યે વિ	વ વ તી ૦	સુ ૦ ખ મા
ગ રે સા ઽ	મ ઽ પ પ	ની ની ની ઽ	સા ઽ સા સા
			ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
૦ વ માં ૦	સ મ ય મા	તિ ૦ મ ઘુ	મિ ઓવ મી
ઽ સા સા ઽ	ની સા ની રે	સા રે ની ધ	પ ઽ ઠ મ
ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી	

૧	૨	૩	૦
મ ૦ રે ૦	ઓ ૦ ૦ વ	ઓ ૦ ૦ વ	ઓ ૦ વ
મ ઽ મ ગ	રે ગ રે પ	મ ગ રે ગ	સા ર ઠ ઽ

પહેલી લાઈન વગાડવી.

૩ ૦ ૧
રી ૦ | મો ૦ રી ૦ | પી ૦ ૦ ૦ | ર ૦ ન ૦ |
ગ ઽ | મ ઽ મ ઽ | ગ ઽ રે સા | સા રે ગ મ |

૩ ૦ ૧
૦ ૦ | ને ૦ ૦ ૦ | પી ૦ ૦ ૦ | ર ૦ ન ૦ |
ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ | રે ઽ ઽ સા | સા રે ગ મ |

૩ ૦ ૧
૦ ૦ ૦ | ને ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ કી સ | સે ૦ ક ૦ |
મ ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ રે ઽ | રે ઽ રે ઽ |

૩ ૦ ૧
૦ ૦ ૦ | મ ચ સી ૦ | ગા ૦ ૦ ૦ | ૦ ર ર ૦ |
ઽ ઽ ઽ | સા રે ગ રે | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ સા ગ |

૩ ૦ ૧
રી ૦ લે ૦ | પ્યા ૦ રે ૦ | સા ૦ ૦ જ | ના ૦ ર ૦ |
રે ગ સા રે | ની સા ધ ની | પ ધ ઽ રે | સા ઽ સા ગ |
ખ ખ ખ ખ ખ

૨ ૩ ૦ ૧
સી ૦ લે ૦ | પ્યા ૦ રે ૦ | સા ૦ ૦ જ | ના ૦ ૦ ૦ |
રે ગ સા ઽ | ની સા ધ ની | પ ધ ઽ રે | સા ઽ ઽ ઽ |
ખ ખ ખ ખ ખ

બીનતિ સુનલે બાલમ બે દરદી } માફક વગાડવુ
દીલસે કર કીસસે કર }

સ ભાજી.

પાઠ ૩૭

(રાગ માંડ તાલ ધારવી)

ગરવા લગાલેરે રસીલે પ્યારે સાજના
બાલમ મે દરશી મોરી–પીરન જાને (૩)
કીસસે કહ્ મન મીઆર રસીલે૦
બીનતિ સુનલે મે મોરી તેરી બનાલે
દીલસે કહું એકરાર .. .. ..

૨				૩				૦				૧			
૦	૦	ગ	ર	વા	૦	લ	૦	ગા	•	૦	•	લે	•	•	
R	ઙ	ધ	રે	રે	ઙ	રે	ઙ	રે	ઙ	ઙ	ઙ	સા	રે	ગ	રે
		ખ													

૨				૩				૦				૧			
રે	૦	૦	૦	૦	૦	ર	૦	સી	૦	લે	•	પ્યા	૦	રે	
સા	ઙ	૫	ઙ	ઙ	ઙ	સા	ગ	રે	ગ	સા	રે	ની	સા	ધ	ની
												ખ		ખ	

૨				૩				૦				૧			
સા	•	૦	જ	ના	૦	ર	•	સી	૦	લે		પ્યા	•	રે	
૫	ધ	ઙ	રે	સા	ઙ	સા	ગ	રે	ગ	સા	રે	ની	સા	ધ	ની
ખ	ખ											ખ		ખ	

૨				૩				૦				૧			
સા	૦	૦	જ	ના	•	૦	૦	•	•	બા	•	લમ		મે	
૫	ધ	ઙ	રે	સા	ઙ	ઙ	ઙ	ઙ	ઙ	ધ	ઙ	સા	ઙ	રે	ઙ
ખ	ખ									ખ					

૨	૩	૦	૧
દર્ ૦ દી ૦	મો ૦ રી ૦	પી ૦ ૦ ૦	ર ૦ ન ૦
ગ ઽ ગ ઽ	મ ઽ મ ઽ	ગ ઽ રે સા	સા રે ગ મ

૨	૩	૦	૧
જા ૦ ૦ ૦	ને ૦ ૦ ૦	પી ૦ ૦ ૦	ર ૦ ન ૦
રે મ ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ	રે ઽ ઽ સા	સા રે ગ મ

૨	૩	૦	૧
જા ૦ ૦ ૦	ને ૦ ૦ ૦	૦ ૦ કી સ	સે ૦ ક ૦
રે મ ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ રે ઽ	રે ઽ રે ઽ

૨	૩	૦	૧
રૂ ૦ ૦ ૦	મં ય સીં ૦	ગા ૦ ૦ ૦	૦ ર ર ૦
રે ઽ ઽ ઽ	સા રે ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ સા ગ

૨	૩	૦	૧
સી ૦ લે ૦	પ્યા ૦ રે ૦	સા ૦ ૦ જ	ના ૦ ર ૦
રે ગ સા રે	ની સા ધ ની	પ ધ ઽ રે	સા રે સા ગ
	ખ ખ ખ	ખ ખ	

૨	૩	૦	૧
સી ૦ લે ૦	પ્યા ૦ રે ૦	સા ૦ ૦ જ	ના ૦ ૦ ૦
રે ગ સા ઽ	ની સા ધ ની	પ ધ ઽ રે	સા ઽ ઽ ઽ
	ખ ખ ખ	ખ ખ	

બીનતિ સુનલે બાલમ બે દરદી } માફક વગાડવુ
દીલસે કર કીસસે કર }

સભાજી.

પાઠ ૩૮

રાગ ભરવી તાલ દાદરો.

આલ સખી આલ આલને ઉતાવળી
આમ અહી શાને બને તુ બે બાકળી
અધીરીને આકળી અધીરી ને આકળી. આલ
કહે તુજને શુ થાય
કુછી કંઇ ના કળાય
દીસે શાને કરમાતી આપા કળી
શુ એ આપા કળી ઓહા આપાકળી આલ

```
 ૧              ૦                  ૧
|આ ૦ લ સ ખી ૦ |આ ૦ ૦ ૦ • લ |આ • લ ને ઉ|
|સા ઽ પ પ પ ઽ |પ ની ધ પ મ પ |રે ઽ મ પ ધ પ|
                 કો મે                 મે

 ૦              ૧                  •
|તા  વ ળી ૦ ૦ |આ • મ અ હી ૦ |શા ૦ ને  બ|
|ગ ઽ રે સા ઽ ઽ |પ ઽ સા સા સા ઽ |સા ઽ સા ઽ સા ઽ|
 કો              ટી ટી ટી      ટી   ટી  ટી

 ૧              •                  ૧
|ને • તુ ૦ બે |બા ૦ ક ળી ૦ અ |ધી • રી • ને|
|ની ઽ ધ સા ની ઽ |ધ ઽ ની પ ઽ ધ |પ ઽ પ ધ ધ ઽ|
 કો     ટી કો    મે
```

```
 ૦                    ૧                    ૦
|આ ૦ ક ળી ૦ અ |ધી ૦ રી ૦ ને ૦ |આ ૦ ક ળી ૦ ૦ |
|ધ 8 પ મ 8 મ  |રે મ પ ધ પ મ   |ગ 8 રે સા 8 8 |
 કો                    કો      કો
```

પહેલી લાઇન વગાડવી

```
 ૧                    ૦                    ૧
|તુ જ ને ૦ શુ ૦ |થા ૦ ય ક હે ૦ |તુ જ ને ૦ શું ૦ |
|રે ગ રે મ ગ રે |સા 8 8 ની સા 8 |રે ગ રે મ ગ રે |
  કો    કો              ખ          કો     કો
```

```
 ૦                    ૧                    ૦
|થા ૦ ય હુ ૦ થી |કો ૦ ઈ ના ૦ ક |ળા ૦ ય દી સે ૦ |
|સા 8 8 ની 8 સા |રે ગ રે મ ગ રે |સા 8 8 પ પ 8 |
        ખ           કો    કો
```

```
 ૧                    ૦                    ૧
|શા ૦ ને ૦ ક ર |મા ૦ તી ૦ ચ ૦ |પા ૦ ક ળી ૦ ૦ |
|સા 8 સા 8 સા 8 |ની 8 ધ સા ની 8 |ધ 8 ની પ 8 8 |
 ટી  ટી  ટી   કો       ટી કો          કો
```

```
 ૦                    ૧                    ૦
|શુ ૦ એ ૦ ચ ૦ |પા ૦ ક ળી ૦ ૦ |૦ ૦ હો ૦ ચં ૦ |
|પ 8 પ 8 પ 8  |ધ 8 પ મ 8 8   |8 8 મ ધ પ મ  |
               કો                   કો
```

```
 ૧
|પા ૦ ક ળી ૦ ૦ |
|ગ 8 રે સા 8 8 |
 કો
```

પહેલી લાઇન વગાડવી

રા' માંડલીક.

પાઠ ૩૯

રાગ તાલ દાદરો

મંગળ કર સર્જનહાર છો જગતના
દેવ કરવા અમ ઉદ્ધાર વ્હેલા વળજે કીરતાર વિશ્વમાં
કરૂણા અવતાર સાર પરમ ધર્મ ધારનાર (૨)
પ્રભુ પાળ દીન દયાળ શરણ બાળ આવી ઉદ્ધાર
તારણ તાર દેખા ઠાર મા .. મંગળ



૧			૦			૧			૦			૧			•		
મં	ગ	ળ	ક	૦	ર	સ	ર્જ	ન	હા	•	ર	છો	૦	•	જ	ગ	ત
સા	ની	સા	મ	ગ	મ	પ	પ	પ	ની	ધ	ની	સા	ઽ	ઽ	ની	ધ	ની
	ખ											ઠી					

૧			૦			૧			૦			૧					
ના	૦	૦	દે	૦	વ	ક	ર	વા	૦	અ	મ	ઉદ્ધા	૦	ર	વ્હે	•	લા
પ	ઽ	ઽ	ગ	રે	ગ	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ	ગ	ઽ	મ	રે	ઽ	ગ

૧			૦			૧			૦			૧			•		
વ	ળ	જે	૦	કિ	ર	તા		ર	વિ		શ્વ	મા		•	૦		
ગ	મ	પ	ધ	મ	પ	ગ	ઽ	મ	ગ	રે	ગ	સા	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ

૧			૦			૧			૦			૧			૦		
ક	રૂ	ણા	•	અ	વ	તા	૦	ર	સા	•	ર	પ	ર	મ	ધ	ર	મ
પ	પ	ની	ધ	ની	ની	સા	ઽ	સા	સા	ઽ	સા	સા	ની	રે	સા	ની	ધ
						ઠી		ઠી	ઠી		ઠી	ઠી			ઠી	ઠી	

१ ० १ ० १ ०
| પા ૦ ર ના ૦ ર | પ્ર ભુ ત પા ૦ ળ | દી ન દ યા ૦ ળ |
| પ ધ પ ની ઽ ની | ગ રે ગ પ, મ પ | ગ રે ગ સા ઽ ઽ |
તી

१ ० १ ० १ ०
| શ ર ણ ખા ૦ ળ | આ ૦ પી બ્હા ૦ લ | તા ર ણ તા ૦ ર |
| ગ ગ રે પ મ પ | ગ રે ગ સા ઽ ઽ | ગ રે ગ સા ઽ સા |
તી ટી ટી ટી ટી ટી

१ ० १ ० १ ०
| હું ૦ યા હું ૦ ર | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ રે ગ સા ઽ ઽ | મ પ ધ ની સા ની | ધ પ મ ગ રે સા |
ટી ટી ટી ટી ટી

પહેલી લાઇન વગાડવી

બુદ્ધદેવ.

પાઠ ૪૦.

રાગ–કાફી તાલ લાવણી

વિષથી ભરેલા જગમા અમૃત બતાવેા સાચુ
જ્ઞાની પંડિત સહુને વિનવીને યાચુ .. વિષ
કેાઇ કહે ચંદ્ર પાસે કેાઇ કહે સ્વર્ગમા છે

રેવો મહિ દરિયા વાસે પાણી જોઇ પાછા નાસે
ભરૂસે ભુલ્યા છે સઘળા મને પણ એ લાગે અતુ ..જ્ઞાની
ભામી નો ઉછળતો સાગર સુધા ભર્યો રસ રત્નાકર
અનુપમ સ્વર્ગીય સાકર મળે પ્રભુ પદ રજ પાસે
પરીક્ષાને જે ઇચ્છો તો પ્રેમી થઇ તપાસો સાચુ ..જ્ઞાની

૦				૧				૨				૩					
૦	•	વિ	પ	થી	૦	ભ	૦	રે	•	લા	•	જ	ગ	મા	•	•	•
રે	ઽ	પ	ની	ની	ઽ	ની	ઽ	સા	ઽ	સા	ઽ	ધ	સા	ધ	સા	રે	ગ

૦				૧				૨				૩					
૦	૦	મ	૦	મૂ	લ	ભ	•	તા	•	વો	•	સા	•	ગુ	૦	૦	•
રે	સા	સા	ની	ની	ધ	ધ	પ	પ	મ	મ	ઽ	રે	મ	રે	મ	ગ	ધ

૦				૧				૨				૩			
૦	•	સા	૦	ની	•	પ	•	ઠી		•	લ	સ	હુ	ને	•
પ	મ	મ	ગ	ગ	રે	રે	મ	સા	રે	સા	રે	સા	મ	ગ	મ

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ વિ ન	વિ ૦ ને ૦	યા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ચુ ૦
ગ મ રે ગ	સા રે ધ ની	સા રે ગ મ	ગ રે સા ઽ
કો	ખ ખ કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ કો ઈ	૦ ક હે ૦	ચ ૦ ૦ દ્ર	પા ૦ સે ૦
ઽ ઽ મ મ	ઽ પ પ ઽ	ની ઽ ઽ ની	સા ની સા ઽ
			ટી ટી

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ કો ઈ	૦ ક હે ૦	સ્વ ૦ ૦ ર્ગ	ગા ૦ છે ૦
ઽ ઽ ની ની	ઽ મ પ ઽ	સા રે ગ મ	ગ રે સા ઽ
કો કો		કો	કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ દે વો	૦ મ થે ૦	દ રી યા ૦	વા ૦ સે ૦ ૦
ઽ ઽ પ રે	ઽ રે રે ઽ	રે રે રે ઽ	રે ઽ સા રે ગ
ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ પા ણી	૦ જો ૦ ઈ	પા ૦ છા ૦ ૦ ૦	ના ૦ સે ૦
ઽ ઽ સા રે	ઽ ની ઽ ની	સા ઽ ની સા રે ગ	રે ની સા ઽ
ટી ટી		ટી ટી ટી ટી કો	ટી ટી

०	૧	૨	૩
० ० ભ રૂ	० મે ० મુ	ભા ० છે •	સ ઘ ળા •
પ ક પ ધ	ક ધ ક સા	સા ની ની ક	ધ ની પ ક
	ઠી	ઠી કો કો	ગા

०	૧	૨	૩
० મ ને	० પ ણ મે	ઘા ० એ ०	ઠા ० મુ ० •
ક ક પ ધ	પ ની ધ પ	મ ક મ ક	રે મ રે મ પ ધ
	કો		કો

०	૧	૨	૩
० ગ્રા	ની ० પ ०	ગી ० ० ત	સ હુ ને •
પ મ મ ગ	ગ રે રે ગ	સા રે સા રે	સા મ ગ મ
ગા	કો મ		

०	૧	૨	૩
० • વિ ०	વી ને	ધા • ० ०	• ० ણુ
ગ મ રે ગ	સા રે ધ ની	સા રે ગ ગ	ગ રે સા ક
કો	ખખ કો	કો	ગા

અમીનો ઉછળતો — કોઇ ક્હે અદ્ પાસે)
અનુપમ સ્વર્ગીય — દેવો મધે હરીયા વાસે } મારૂં વગાડવું
પરીક્ષાને લે ઇચ્છો. — ભરૂસે ભુલ્યા છે)

જુદ રેવ.



પાઠ ૪૧.

રાગ—પીલુ ખમ્મા તાલ લાવણી

પ્રેમદા કેરા કૃપા કટાક્ષે કંઈક વીરો વિધાતા
સદ્‌ગુણ સુંદરતા શક્તિમા પુરૂષો આ જાતા (૨)
પ્રથમ દ્રષ્ટિએ નાથ નિરખતા પ્રેમદા શરમાતી
બોલવા જાતા બંધાતી સલુણી સ્હેજે અચકાતી
પુરૂપ પ્રતિભા શૌર્ય તેજ ઉપકારે વશ થાતી
પ્રેમદા સ્હેજે લોભાતી ચાતુરી પર વારી જાતી...પ્રેમદા
નિજ પ્રણયીને પ્રસન્ન કરવા કરગરતા પ્રેમી
ઝુકી જાતા કંઇ મહા મુની (૨)
મન માન્યાને મળવાને બહુ મુગ્ધા મુઝાતી
અધીરી થઈને અકળાતી કંઈક તો મુર્છાવશ થાતી પ્રેમદા



૨	૩	૦	૧
પ્રે મ દા ૦ ૦	કે ૦ રા ૦	કૃ પા ૦ ક	ટા ૦ ૦ ૦ ક્ષે ૦
રે ગ રે ગ મ	રે ગ સા ઽ	રે ગ રે ગ	ગ મ પ ધ પ ઽ

૨	૩	૦	૧
ક ઇ ક વી	રો ૦ વિ ૦	ધા ૦ ૦ ૦ તા ૦	૦ ૦ ૦ ૦
પ ધ પ ની	ધ ની પ ધ	ગ મ પ ધ પ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો	કો		

૨ ૩ ૦ ૧
| ન ઙ ગુ ણ | ગું ૦ ઙ ૧ | તા ૦ રા • | હિં ૦ મા |
| પ ધ પ સા | સા ની ની ધ | ધ પ પ મ | મ ગ રે ગ |
રી રી કો મ રો રો

૨ ૩ ૦ ૧
| પુ રૂ પો ૦ | અ • બા ૦ | તા ૦ ન્હી | ઓ • સી • |
| સા પ સા પ | મ પ ગ રે | ગ સા ઠ ગ | રે ગ સા રે |
મ મ મ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| પુ રૂ પો | અ ૦ બા ૦ | તા • રા | હિંદ મા ૦ |
| ધ ની સા રે | ગ મ ગ રે | ગ સા ઠ સા | ઠ પ મ પ |
ખ ખ ગો ગો ગો
ગો

૨ ૩ ૦ ૧
| પુ રૂ પો ૦ | અ બ ૦ | તા • ૦ | ૦ ૦ • |
| રે ગ સા રે | ગ મ ગ રે | ગ સા ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ ઠ |
ગો મ મ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| મ ધ મ ઙ | ૦ હિ ઓ • • | ના ૦ ધ નિ | ર ખ વાં |
| પ સા સા સા | ઠ રે સા રે ગ | ગ રે રે સા | સા ની ની ૮ |
રી રી રી રી રી રી રી રી રી રી રી રી રી કો ગો
કો મ

૨	૩	૦	૧
પ્રે મ દા ૦	શ ર મા ૦	તી ૦ ૦ ઓ	૦ લ વા ૦
ની સા ધ ની	ધ પ ધ ની	ધ મા ऽ ધ	ની રે સા રે
કો ટી કો	કો	ટી	કો ટી ટી ટી

૨	૩	૦	૧
જા ૦ તા ૦	ણ ૦ ધા ૦	તી ૦ ૦ સ	લુ ૦ ણી ૦
ની સા ધ ની	ધ પ ધ ની	ધ સા ऽ ધ	ની રે સા રે
કો ટી કો	કો	ટી	કો ટી ટી ટી

૨	૩	૦	૧
સ્હે ૦ જે ૦	અ ચ કા ૦	તી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ની સા ધ ની	ધ પ ધ ની	ધ સા ऽ ऽ	ऽ ऽ ऽ ऽ
કો ટી કો	કો	ટી	

૨	૩	૦	૧
પુ રૂ ષ પ્ર	તિ ૦ ભા ૦	શૌ ૦ ર્ય તે	૦ જ ઉ પ
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ગ રે ગ
ટી ટી ટી	ટી કો કો		કો કો

૨	૩	૦	૧
કા ૦ રે ૦	વ શ થા ૦	તી ૦ ૦ પ્રે	૦ મ દા ૦
સા રે સા રે	ગ મ ગ રે	ગ સા ऽ ગ	રે ગ સા રે
	કો કો	કો કો	કો

૨	૩	૦	૧
સ્હે ૦ જે ૦	લો ૦ ભા ૦	તી ૦ ૦ ચા	૦ તુ રી ૦
ધ ની સા રે	ગ મ ગ રે	ગ સા ऽ સા	ऽ પ મ પ
ખ ખ કો	કો કો	કો	

૨	૩	૦	૧
પ ર વા	ગી ૦ ત ૦	ની ૦ ૦	
રે ગ સા રે	ગ મ ગ રે	ગ સા ૬ ૬	૬ ૬ ૬ ૬
મે	મે મે	મે	

પહેલી લાઇન વગાડવી

નીજ પ્રભુશીને પ્રસન્ન — પ્રથમ કરૂણિએ
ઝુકી જાતા કઇ મહા. — ભોગવતા જાતા — માફક
મન માન્યાને મળવા — પુરૂષ પ્રતિમા — વગાડવુ
અધીરી થઇને — પ્રેમના સ્નેહે
વીર પુરૂષ.



પાઠ ૪૨

(રાગ ગઝલ, તાલ દાદરો)

જગદીશ્વરે જમાવ્યો દીલ્લીશ્વરે હમામ
અકબરની ઉમર આવી બની કિસ્તી નિશાની
વિપદ હિંદની ટાળી સુગલ શાહ તે આવી
અકબરે કર્યો એકત્ર હિંદુ મુસલમાન
મુસલમાન તારા ન્યાય તણા વાય હિંદુસ્તાન
વિપદ હિંદની ટાળી મોગલ શાહ તે આવી જગદી



૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ જ ગ | દી ૦ શ્વ રે ૦ જ | મા ૦ ળ્યેા ૦ દી ૦ |
| રે ડ ડ ડ સા સા | મ ડ મ ગ ડ મ | પ ડ પ ડ પ ડ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| લ્ક્ષ્મી ૦ શ્વ રે ૦ દ | મા ૦ ૦ આમ અ ઠ | ળ ૦ ની ઉ મ ર |
| ધ ડ ધ ધ ડ મ | પ ડ ડ ડ ગ મ | ધ ડ ધ ધ મ મ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ળા ૦ લી બ ની ૦ | ફિ ર તી ની રા ૦ | લી ૦ ૦ વિ પ દ |
| પ ડ પ મ ગ ડ | ગ મ ધ પ મ પ | ગ ડ રે સા સા રે |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| હિં ૦ દ ની ૦ ટા | ળી ૦ ૦ સુ ગ લ | શા ૦ હુ તે ૦ આ |
| ગ ડ મ ગ રે ગ | સા ડ ડ સા સા રે | ગ ડ મ ગ રે ગ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| વી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | અ ક બ રે ૦ ક | ર્યાં ૦ એ ક ૦ ત્ર |
| સા ડ ડ ડ ડ ડ | પ સા સા સા ડ સા | ની ડ ધ પ ડ પ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| હીં ૦ દુ મુ સ લ | મા ૦ ૦ આન ગુ ણુ | ગા ૦ ન તા રા ૦ |
| ધ ડ ધ ગ મ ધ | પ ડ ડ ડ ગ મ | ધ ડ ધ મ મ ડ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| ન્યા ૦ ચ ત ણા ૦ | ગા ૦ ય હિં દુ ૦ | સ્તા ૦ ન વિ પ દ |
| પ ડ પ મ ગ ડ | મ ડ ધ પ મ પ | ગ ડ રે સા સા રે |

૧ ૦	૧ ૦	૧
હિ ૦ ક ની ૦ ટા	ભી ૦ ૦ મો ગ લ	શા ક તે આ
ગ ઽ મ ગ રે ગ	સા ઽ ઽ સા સા રે	ગ ઽ મ ગ રે ગ

૧
વી ૦ ૦ ● જ ગ
સા ઽ ઽ ઽ સા સા

પહેલી લાઇન વગાડવી.

વીર પુજન

પાઠ ૪૩

રાગ કાફી તાલ દાદરો.

આજ્ઞા ધરે માબાપની શીરે જે બાળકો
સેવે સદા માબાપને છે ધન્ય બાળકો
માતા પિતાના ચરણમાં દેવો બધા વસે
તેની સેવા કરે તે બાળકો સુખી થશે
શ્રાવણ શ્રવણ પ્રભાકરે સેવ્યા છે પિતૃઓ
માતા પિતાના દોષને કદી નહી જુઓ.

૧ ૦	૧	૧
● ૦ ૦ ૦ આ	જ્ઞા ૦ ધ રે ● મા	બા પ ની શી
રે ઽ ઽ ઽ ઽ પ	ની ઽ ની સા રે રે	ધ સા ની ધ પ ધ
	ઠી ઠી	ઠી ઠી

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
રે ૦ ૦ જે ખા ૦ ૦ ૦ ળ	કો ૦ ૦ ૦ ૦ સે	વે ૦ મ દા ૦ મા
પ ધ ની ધ ગ પ મ ધ પ	ગ ઽ ઽ રે ગ સા	ગ ઽ ગ રે ગ સા
ા ા કો ા ા ા ા	કો કો	કો કો કો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
ળા ૦ પ ને ૦ ૦ ૦ છે	ધ ૦ ન્ય બા ૦ ળ	કો ૦ ૦ ૦ ૦ ગા
રે મ પ ની ધ પ ગ પ	રે ગ ગ સા રે ની	સા ઽ ઽ ઽ ઽ પ
કો ા ા ા ા	કો ખ	

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
તા ૦ પિ તા ૦ ના	ચ ર ણ મા ૦ દે	વો ૦ ૦ ળ ધા ૦ વ
મ ઽ પ ની ઽ ની	સા સા સા સા ઽ સા	ની સા રે ની ધ ઽ ની
	ટી ટી ટી ટી ટી	ટી ટી કો કો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
સે ૦ ૦ ૦ તે ૦	ની ૦ સે વા ૦ ક	રે ૦ તે બા ૦ ૦ ૦ ળ
ધ પ ઽ ઽ મ પ	રે મ ગ રે ગ સા	રે મ પ ની ધ પ ગ પ
	કો કો	કો ા ા ા

૧ ૦	૧ ૦	
કો ૦ સુ ખી ૦ થ	શે ૦ ૦ ૦ ૦ આ	પહેલી લાઇનિ
રે મ ગ સા રે ની	સા ઽ ઽ ઽ ઽ પ	વગાડવી
કો ખ		

શાણા શ્રવણ પ્રભાકરે. .માતાપિતાના ચરણમા } માફક
માતાપિતાના દોષને તેની સેવા કરે તે બાળકો } વગાડવુ

વીર પુજન.

પાઠ ૪૪

રાગ માંડ તાલ ખેમટો તથા વાલ્ઝી

હાલને મીઠી માળવે જઈએ માળવે બાગ માન
તારી પ્રિતડી લોભાણી મારા જીવથી
કટક તારા પ્રેમનો કટિ લાગ્યો મને આરપાર
ઝળુ આબાવે તુ જીવ મારો કરી બંજરનો બબુકાર... તારી
બોલો મારા સજની રાણી ને શું અપાવશો
મોતીડે મઢાવશો કે હીરલે જડાવશો
હા માગી લ્યો મહારાણી એમએ તે આપીએ આણી

(ભાષણની આઈટ)

કરવા કંબી ક હોય કસબી આવલ છેલાણી
એમા શું એથી પણ વધુ માગ મોહન રાણી
બો છેલ છબીલી નાર હુ વારી દેવા હાર—હાલને

ખેમટો.

૧ હા લ ને મી ઠી ૦	૦ માં ળ વે જઈ એ	૧ હા લ ને મી ઠી ૦
ગ ગ ગ મ પ ધ	મ પ ની મ પ મ	મ ગ મ મ પ ધ
	મ	

૦											૧					
આ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	હા	લ	ને	મી	ઠી	૦
ગ	મ	પ	ધ	ની	ધ	પ	મ	ગ	રે	સા	ગ	ગ	ગ	મ	પ	ઽ
				કેા												

૦						૧						૦							
મા	ળ	વે	જઇ	ચે	૦	મા	ળ	વે	ઝા	ઝા	૦	મા	૦	ન	તા	રી	૦	૦	૦
ધ	પ	ની	ધ	પ	ઽ	ધ	પ	ની	ધ	પ	ધ	મ	ગ	ઽ	મ	ગ	મ	પ	ધ
		કેા						કેા											

૧						૦						૧							
પ્રિ	ત	ડી	૦	૦	જો	ડા	૦	ણી	મા	રા	૦	જી	૦	૦	૦	વ	થી	૦	૦
પ	મ	ગ	ઽ	ઽ	સા	ગ	રે	પ	મ	ગ	મ	રે	ગ	રે	મ	ગ	સા	ઽ	ઽ

૦						૧						૦					
હા	ય	રે	તા	રી	૦	પ્રિ	૦	ડી	૦	જો	૦	ડા	૦	ણી	મા	રા	૦
ધ	પ	ની	ધ	પ	ધ	મ	પ	ગ	ઽ	સા	ઽ	ગ	રે	પ	મ	ગ	મ
		કેા															

૧										૦						૧					
જી	૦	૦	૦	વ	૦	થી	૦	૦		૦	૦	૦	૦	૦	૦	ક	ટ	ક	તા	ગ	૦
રે	ગ	રે	મ	ગ	રે	સા	ઽ	ઽ		ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	સા	સા	સા	સા	રે	ગ
																ટી	ટી	ટી	ટી	ટી	ટી
																					કેા

| પ્રે મ નો મં ટો ૦ | લા ગો મ ને આ ર | પા ૦ ૦ આર |
| ગ રે રે સા સા રે | ની સા ની ધ પ ધ | ની સા ऽ ऽ ऽ રે |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો કો ટી
કો

| જ ગ જ મા વે શું | છૂ વ મા રો ક રી | સં ક ર નો ગ મ |
| ની ની ની ની ની ની | ધ સા ની ધ પ પ | પ ધ રે સા ની ધ |
કો કો કો કો કો કો ટી કો ટી ટી મ

| કા ૦ ર વા રી ૦ ૦ | પ્રિ ત ડી ૦ તો | મું ઘી આ ઘ |
| પ મ ગ મ ગ મ પ ધ | મ પ ગ ऽ સા ऽ | ગ રે પ મ ગમ |

| છૂ ૦ ૦ વ ૦ ધી ૦ ૦ | કાં ૦ મ વા રી ૦ | પ્રિ ત ડી ૦ તો |
| રે ગ રે મ ગ રે સા ऽ ऽ | ધ પ ની ધ પ ધ | મ પ ગ ऽ સા ऽ |
કો

| મું ૦ ઘી આ શા ૦ | છૂ ૦ • • વ ૦ ધી • |
| ગ રે પ મ ગ મ | રે ગ રે મ ગ રે સા ऽ ऽ |

લાવણી.

૨				૩				૦							
બો	લો	મા	રા	રા	આજ	વી	રા	ણી	૦	ને	૦	શુ	૦	અ	
પ	પ	પ	ધ	ની	ની	સા	સા	ધ	ની	પ	ધ	ધ	સા	ની	
						ટી	ટી		કો				ટી	કો	

૧								૩				૦							
મા	આ	વ	શો	૦	હી	ઇર	લે	જ	ડા	આવ	શો	કે	મો	૦	તી	૦	ડે	૦	મ
ધ	ધ	ની	પ	૭	ની	ની	ની	ની	સા	સા	સા	સા	ધ	ની	પ	ધ	ધ	સા	ની
	કો								ટી	ટી	ટી	ટી		કો				ટી	કો

૧					૨				૩				૦			
ઢા	આ	વ	શો	હા	મા	ગી	લ્યો	મહા	રા	ણી	૦	જોઇ	યે	તે	આ	પુ
ધ	ધ	ની	પ	પ	મ	ગ	રે	ગ	મ	પ	૭	પ	મ	ગ	રે	ગ
	ટો															

૧			
આ	ણી	૦	૦
મ	પ	૭	૭

ભાસણ.

કડલા કાણી ક દોરા કસબી છાયલ છેલાણી
એમા શુ એથી પણ ઝાઝુ માગ મોહેના રાણી
ઓ છેલ છબીલીનાર હુ વારી હૈયાહાર

પાછી પહેલી લાઇન વગાડવી

માલવપતિ

૦	૧	૦
પ્રે મ નો માં ટો ૦	લા ગ્યો મ ને ભા ર	પા ૦ ભાર
ગ રે રે સા સા રે	ની સા ની ધ પ ધ	ની સા 8 8 8 ડ
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ગો	કો ઠી કો	મે ઠી

૧	•	૧
વ ધુ મ ળ્યા વે ઠું	છ વ મા રે ક રી	ભ વ ર નો ગ મ
ની ની ની ની ની ની	ધ સા ની ધ પ પ	પ ધ રે સા ની ધ
મે મે મે મે મે મે	ઠી ગો	ઠી ઠી ગો

૦	૧	૦
મા ૦ ર તા રી ૦ ૦	પ્રિ ત ક્ષી ૦ ન્ને •	સ ધી મા જ
પ મ ગ મ ગ મ પ ધ	મ પ ગ 8 સા 6	ગ રે પ મ ગ મ

૧	૦	૧
છ ૦ • ૦ વ ૦ ણી ૦ ૦	મા • પ તા રી ૦	પ્રિ ત ક્ષી ૦ ન્ને
રે ગ રે મ ગ રે સા 8 6	ધ પ ની ધ પ ધ	મ પ ગ 8 સા 6
	ગો	

	૧
સ ૦ ધી મા શ	છ ૦ ૦ વ • ણી •
ગ રે પ મ ગ મ	રે ગ રે મ ગ રે સા 8 6

લાવણી.

```
 ૨                   ૩                 ૦
|ઓ સો ગા ગ |રા આજ વી રા |ણી ૦ ને ૦ શુ ૦ અ |
|પ  પ  પ  ધ |ની  ની  સાસા |ધ  ની પ ધ  ધ સા ની |
|           |       ટી ટી |  કો             ટી કો |

 ૧              ૨              ૩             ૦
|મા આ વ શે ૦ હી ઇર લે જ |ડા આવ શે કે |મો ૦ તી ૦ ડે ૦ મ |
|ધ  ધ ની પ ડ ની  ની ની ની |સા  સા  સાસા |ધ  ની પ ધધસાની |
|  કો                     |ટી ટી ટી ટી |  કો        ટી કો |

 ૧           ૨              ૩              ૦
|ઢા આ વ શે હા |મા ગી હ્યો મહા |રા ણી ૦ જોઇ |યે તે આ પુ |
|ધ  ધ ની પ  પ |મ  ગ  રે   ગ |મ  પ  ૪  પ |મ  ગ  રે  ગ |
|  કો         |              |            |             |

 ૧
|આ ણી ૦ ૦ |
|મ  પ  ૪ ડ |
```

ભાસણ.

કડલા કાણી ક દોરા કસણી છાયલ છેલાણી
એમા શુ એથી પણુ ઝાઝુ માગ મોહેના રાણી
એા છેલ છબીલીનાર હુ વારી હૈયાહાર

પાછી પહેલી લાઇન વગાડવી

માલવપતિ

| પ્રે મ નો કાં ટો ૦ | લા ગ્યો મ ને આ ર | પા ૦ ૦ ૦ પાર |
| ગ રે રે સા સા રે | ની સા ની ધ પ ધ | ની સા ઽ ઽ ઽ ઽ |

| જ્યું જ્યું ઝબ્યું વેધુ | છ વ મા રે ક રી | ઔ ષ ધ નો ઝ મ |
| ની ની ની ની ની ની | ધ સા ની ધ પ પ | પ ધ રે સા ની ધ |

| કા ૦ ર તા રી ૦ ૦ | પ્રિ ત ડી ૦ લે | કા પી મા રા |
| પ મ ગ મ ગ મ પ ધ | મ પ ગ ઽ સા ઽ | ગ રે પ મ ગ મ |

| છ ૦ ૦ વ ૦ મી ૦ ૦ | કાં ૦ મ તા રી | પ્રિ ત ડી લે |
| રે ગ રે મ ગ રે સા ઽ ઽ | ધ પ ની ધ પ ધ | મ પ ગ ઽ સા ઽ |

| કા પી મા રા ૦ | છ ૦ ૦ ૦ વ ૦ મી ૦ |
| ગ રે પ મ ગ મ | રે ગ રે મ ગ રે સા ઽ ઽ |

૦	૧	૦
૬ ૦ ૦ લી યા ૦ ૦	આ ૦ ૦ જ ના ૦ પ્ર	ભા ૦ તે પિ યુ ૦
ની ધ પ ધ પ ઽ ઽ	પ ધ ની પ ધ મ પ	ગ પ મ ગ રે ગ

૧	૦	૧
વિ દે ૦ શે ૦ જા	શે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	સુ ૦ ના ૦ આ ૦
મા રે મા ગ રે ગ	મા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	ગ ઽ ગ ઽ ગ ઽ

૦	૧	૦
વા ૦ સ ગા રી ૦	સુ ૦ ની ૦ સે ૦	જ ૦ લ ડી ૦ ૦
પ ઽ ધ મ ગ ઽ	પ ઽ ગ ઽ મ ઽ	ગ રે ગ સા ઽ ઽ

૧	૦	૧
હું ૦ યા ૦ ના ૦	મ્હે ૦ લ મા ૦ રા	સુ ના ૦ રે ૦ થ
મા ધ ધ ઽ ધ ઽ	ધ પ સા ની ધ પ	ધ મ પ ગ મ ધ
	ટી	

૦	૧	૦
શે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	સ ર વ ર ને ૦	ઉ રે ૦ પે લી ૦ ૦
પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	પ સા સા સા સા ઽ	સા સા ઽ સા ની સા રે
	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૦	૧
ખી ૦ લ શે ૦ કુ	મુ ૦ દિ ની ૦ ૦	ઉ ર ના ૦ કુ ૦
ની ઽ ની ની રે સા	ની ધ ની પ ઽ ઽ	મ મ મ ઽ મ ઽ
ટી ટી		

પાઠ ૪૫

રાગ માડ તાલ દીપ (ગરબો)

જાતા જાતા તું જરા બોલજે વાલમીયા
આજના પ્રભાતે પીયુ વિદેશે જશે
સૂના આવાસ મારી સૂની સેજલડી
દેવાના મ્હેલ મારા સૂના રે થશે
સરવરના તીરે પેસી ખીલશે કુમુદિની
ઉરના કુમુદ તો બીચારાં મરે આજના

સાખી.

ખીલશે જગનાં બાગબા ખીલશે આમ્ર અશોક
સ્નેહી વીણ સુનાં થશે સજની મદન શોક
મદન છાંડી રમતી સદા શીતળ કિરણ સાથેરે
રમજે રસભર ઓ રજનીવર રાતલડી સગાથેરે
જાતાં જાતા.

---

૧ ૦ ૨
જા ૦ તા ૦ જા ૦ | તાં ૦ તું જ રા | બો ૦ લ જે ૦ વાં |
પ સા સા ૪ સા રે | ની સા ની ધ પ ધ | મ ૪ મ પ ધ ની સા |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ખી લ શે ૦ આ ૦ શ્ર |
| ધ ઽ ઽ પ ઽ ઽ ગ મ પ ધ ની સા ઽ ઽ સા સા સા ઽ સા ઽ સા |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી |

| અ શો ૦ ૦ ૦ ઓઃ ૦ ૦ ૦ |
| ધ સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
| ટી |

| સ્ને ૦ હી ૦ વિણુ સુ ૦ ૦ ના ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ થ શે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ઽ ની ઽ ની ની ની રે ઽ સા રે સા રે સા રે સા ની ધ ઽ પ ઽ સા |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ સ જ ની ૦ ચ ૦ દ ન ચો ૦ ૦ ૦ કે |
| ધ ઽ પ ઽ મ ઽ ગ મ પ ધ ની સા ઽ સા સા સા ઽ સા ઽ સા ધ સા ઽ ઽ ઽ ઽ |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી |

લાવણી (ચાલતી)

૨	૩	૦	૧
ચ ૦ દ ન	છા ૦ ટી ૦	ર મ તી ૦	ચ ૦ દા ૦
ગ ઽ ગ રે	રે મ મ ગ	રે ગ ગ રે	સા ઽ સા ઽ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી

૨	૩	૦	૧
શી ૦ ત ળ	કી ૦ ર ણુ	સા ૦ ૦ ૦	થે ૦ રે ૦
ગ ઽ ગ રે	પ ઽ પ ધ	ગ ઽ ઽ પ	મ ઽ ઽ રે
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી

| મુ ૦ તો ૦ મી | મ્હા ૦ મ્હા ૦ રૂ | રે ૦ ૦ |
| અ ઽ મ પ ઽ ધ | ની ઽ ઽ પ ધ રે | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |

| આ ૦ ૦ જ ના ૦ મ | આ ૦ ત પિ યુ | વિ રે ૦ સે જ |
| પ ધ ની પ ધ મ પ | ગ પ મ ગ રે ગ | સા રે સા ગ રે ગ |

| રો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |

પહેલી લાઇન વગાડવી

સાખી.

| પીત રો ૦ જ ગ ના ૦ આ ૦ બ ચ્યુ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ મ મ ઽ પ પ ધ ઽ સા ઽ રે સા રે ગ ઽ સા રે સા રે ગ પ ગ રે |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા રે સા ની ધ ઽ ઽ ગ પ ગ પ ધ સા રે ગ ઽ ઽ રે ઽ ઽ |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ ઽ ની ઽ ઽ |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ખી લ શે ૦ આ ૦ મ્ર |
| ધ ઽ ઽ પ ઽ ઽ ગ મ પ ધ ની સા ઽ ઽ સા સા સા ઽ સા ઽ સા |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી |

| અ શો ૦ ૦ ૦ ઓક ૦ ૦ ૦ |
| ધ સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
| ટી |

| સ્ને ૦ હી ૦ વિણ સુ ૦ ૦ ના ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ થ શે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ઽ ની ઽ ની ની ની રે ઽ સા રે સા રે સા રે સા ની ધ ઽ પ ઽ સા |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી |

| ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મ જ ની ૦ ચ ૦ દ ન ચો ૦ ૦ ૦ ક |
| ધ ઽ પ ઽ મ ઽ ગ મ પ ધ ની સા ઽ સા સા સા ઽ સા ઽ સા ધ સા ઽ ઽ ઽ ઽ |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી |

લાવણી (ચાલતી)

૨	૩	૦	૧
ચ ૦ દ ન	છા ૦ ટી ૦	ર મ તી ૦	ચ ૦ દા ૦
ગ ઽ ગ રે	રે મ મ ગ	રે ગ ગ રે	સા ઽ સા ઽ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	ટી ટી

૨	૩	૦	૧
શી ૦ ત ળ	કી ૦ ર ણ	સા ૦ ૦ ૦	થે ૦ રે ૦
ગ ઽ ગ રે	પ ઽ પ ધ	ગ ઽ ઽ પ	મ ઽ ઽ રે
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી

```
 ૨          ૩          ૦          ૧
|ર મ જે ૦ |ર સ ભ ર |મો ૦ ર જ |ની   વ ર |
|સાપ પ ઽ  |પ ધ ની ધ | પ ધ ધ ।  |મ પ ધ મ |
 ઘ ઘ ઘ     ઘ ઘ ઘ ઘ   ઘ ઘ ઘ ઘ   ઘ ઘ ઘ ઘ
            મે
            ૩          ૦          ૧
|રા ૦ દ લ |ડી ૦ સ • |ગા ૦ ૦ ૦ |મૈ   • ર |
|મ ઽ મ મ  |જ ઽ મ રે |પ ધ ઽ ધ  |મ ઽ ઽ ઽ  |
 ઘ   ઘ ઘ   ઘ   ઘ ઘ   ઘ     ઘ   ઘ

 ૨          ૩          ૦          ૧
|ક ૫ ક વિ |ન ૦ તિ ૦ |વિ ર લી ૦ |ની ૦ લ ર |
|મ ઽ મ રે |રે મ મ ગ |રે મ મ રે |સા ઽ સા રે |
 ઘ   ઘ ઘ   ઘ ઘ ઘ ઘ   ઘ ઘ ઘ ઘ   ઘ     ઘ ઘ

 ૨          ૩          ૦          ૧
|ધા ૦ ૦ ર |જે ૦ ૦ • |રે ૦ •   |ના ૦ વિ   |
|પ ઽ ઽ ધ  |મ ઽ ઽ ઽ  |મ મ મ રે |સા ઽ સા રે |
 ઘ     ઘ   ઘ          ઘ ઘ ઘ ઘ   ઘ     ઘ ઘ

 ૨          ૩          ૦          ૧
|ચા ૦   ર |જે   ૦ • |રે • • • | ૦ ૦     |
| મ ઽ મ મ |રે મ મ રે |સા ઽ ઽ ઽ  | ઽ ઽ ઽ ' |
 ઘ     ઘ   ઘ ઘ ઘ ઘ   ઘ
```

પહેલી લાઇન વગાડવી

ભારાવર્તિ

પાઠ ૪૬

નાગ–કાફી તાલ લાવણી

શાસ્ત્ર ધર્મના શાસ્ત્રો ભણતા સકટને હરતા.
દેશના દાસ થઇ ફરતા (૨)
જગત માત્રના પ્રાણી સઘળા પ્રાણ સમ ગણતા
પર જનને પોતાના સમજી પાલન કરતા જેહ
સાચા શુરા સમાજ સેવા કરતા નહી ડરતા દેશના
અમરપુરીના દેવેા એના નામે થરથરતા
પુન્ય પથમા પ્રાણ આપતા હસ્તા દેતા દેહ
મરદેા એવા સમાજ સેવા શીર શાટે કરતા
સત્યને માટે જે મરતા દેશના



૨	૩	૦	૧
શા ૦ સ્ત્ર ધ	૦ ર્મ ના ૦	શા ૦ સ્ત્રો ૦	ભ ણુ તા ૦
પ સા સા સા	8 સા ની ધ	પ ધ ની સા	ની ધ પ 8
ટી ટી ટી	ટી કેા	કેા	ટી કેા

૨	૩	૦	૧
સ ૦ ક ટ	ને ૦ હ ર	તા ૦ ૦ દે	૦ શ ના ૦
ગ મ પ ધ	ની ધ પ મ	ગ રે ગ સા	રે પ મ પ
	કેા	કેા કેા	

૨	૩	૦	૧
ર મ જે ૦	ર સ ભ ર	ઓ ૦ ર ભ	ની • વ ર
સા પ પ ઽ	પ ધ ની ધ	પ ધ ધ પ	મ પ પ મ
દી દી દી	દી દી દી દી	દી દી દી દી	દી દી દી દી

મે

૨	૩	૦	૧
શા ૦ ત લ	ડી ૦ સ ૦	આ ૦ ૦	મે ર
ગ ઽ મ મ	ગ ઽ મ રે	પ ૫ ઽ ધ	મ ર ઽ ઽ
દી દી દી	દી દી દી	દી દી	દી

૨	૩	૦	૧
ક ં ક વિ	ન ૦ તિ ૦	વિ ર હી •	નો ૦ ઉ ર
મ ઽ મ રે	રે મ મ ગ	રે મ મ રે	સા ઽ સા રે
દી દી દી	દી દી દી દી	દી દી દી દી	દી દી દી

૨	૩	૦	૧
ધા ૦ • ર	જે ૦ ૦ ૦	રે ૦ ૦ ૦	ના • વિ •
પ ઽ ઽ ધ	મ ઽ ઽ ઽ	મ મ મ રે	સા ઽ સા રે
દી દી દી		દી દી દી દી	દી દી દી

૨	૩	૦	૧
થા • ર	જે • •	રે • • ૦	૦ ૦
મ ઽ ૺ મ	રે મ મ રે	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
દી દી	દી દી દી દી	દી	

પહેલી લાઇન વગાડવી

ખાસવર્તિ

પાઠ ૪૬

રાગ-કાફી તાલ લાવણી

શાસ્ત્ર ધર્મના શાસ્ત્રો ભણતા સકટને હરતા,
દેશના દાસ થઇ ફરતા (૨)
જગત માત્રના પ્રાણી સઘળા પ્રાણુ સમ ગણુતા'
પર જનને પેાતાના સમજી પાલન કરતા જેહ
સાચા શુરા સમાજ સેવા કરતા નહી ડરતા દેશના
અમરપુરીના દેવેા એના નામે થરથરતા
પુન્ય પથમા પ્રાણુ આપતા હસ્તા દેતા દેહ
મરદેા એવા સમાજ સેવા શીર શાટે કરતા
સત્યને માટે જે મરતા. દેશના



૨				૩				૦				૧			
શા	૦	સ્ત્ર	ધ	૦	ર્મ	ના	૦	શા	૦	સ્ત્રો	૦	ભ	ણુ	તા	૦
પ	સા	સા	સા	8	સા	ની	ધ	પ	ધ	ની	સા	ની	ધ	પ	8
	ટી	ટી	ટી		ટી	કો				કો	ટી	કો			

૨				૩				૦				૧			
સ	૦	ક	ટ	ને	૦	હ	ર	તા	૦	૦	દે	૦	શ	ના	૦
ગ	મ	પ	ધ	ની	ધ	પ	મ	ગ	રે	ગ	સા	રે	પ	મ	પ
				કો				કો		કો					

૨ ૩ ૦ ૧
| દા • ગ ય | ઇ ૦ ક ર | તા ૦ ૦ • | ઽ ૦ ઽ ઽ |
| રે ગ સા રે | ગ મ ગ રે | ગ સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| જ ગ ત મા | ત્ર ના ૦ | પ્રા ણી ૦ | સ ઘ ળા • |
| પ સા સા સા | ઽ સા સા રે | રે પ પ મ | મ ગ રે ગ |
ખ મ ગ

૨ ૩ ૦ ૧
| પ્રા • ણુ ય | મા • ગ ણ | તા • • | ૦ • • ઽ |
| સા રે ગ મ | ગ સા રે ની | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
ગો કો ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| પ ર જ ન | ને પો • | તા ૦ ના ૦ | સ મ જે ઽ |
| પ ની ની ની | ની ર ની ઽ | પ ની ની ઽ | ની ની ની ઽ |
કો કો ગો કો મ મ ગો મ ગો મ

૦ ૩ ૧
| ધ • ન ન | કે ર તાં | જે • ૦ • | • ઽ ઽ ઽ |
| ધ ની ધ પ | ધ ની સા રે | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો ગો ઢી ઢી ઢી

૦	૩	૦	૧
સા ૦ ચ્રા ૦	શુ ર ર ૦	સ મા ૦ જ	સે ૦ વા ૦
પ રે રે સા	સા ની ની ધ	પ ધ ની સા	ની ધ પ ઽ
ટી ટી ટી	ટી કેા કેા	કેા ટી	કેા

૨	૩	૦	૧
ક ર તા ૦	ન હી ડ ર	તા ૦ ૦ દે	૦ શ ના ૦
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	ગ રે ગ સા	રે પ મ પ
ટી ટી કેા	કેા	કેા કેા	

૨	૩	૦	૧
દા ૦ સ ળ	ની ૦ ફ ર	તા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ગ સા રે	ગ મ ગ રે	ગ સા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કેા	કેા • કેા	કેા	

પહેલી લાઇન વગાડવી

અમરપુરીના દેવેા. ......જગત માત્રના
પુન્ચ પથમા પ્રાણુ પર જનને પેાતાના
મરદેા એવા સમાજ... .માચ્રા સુરા સમાજ

} માફક વગાડવુ.

સમાજ સેવા.



પાઠ ૪૭

રાગ—ભીમપલાસ તાલ ખેમટો.

ભામાને લાભ શો ભણતર ભણાવે
ભણ્યે ભીખારી સુદામ શ્રીમંતને ભણ્યા સાથે શું છે કામ
લાખો શ્રીમંતો ભીખારી બની જાય છે
માન સ્હે છે વિદ્વાન, ધનવાનને કોયે કહી ના આસન
નારીની વિદ્યા ભોજનથી જણાય છે
ભોજનની કિંમત ભુખપે સમજાય છે
રૂપની રજની લાલી સુહાય છે
ભણવામાં નરનું છે નામ સ્ત્રી જાતને પોથા થોથાનું શું કામ
સાકરની કિંમત ગધવથી સમજાય ના
પૈસાના તોરમા વિદ્યા શિખાય ના
કામની હામ વિણ દુનીઆ કમાય ના
પુરા પસ્તાશો તમામ વ્યવહારનો જ્યારે ઉતરશે દમામ
.. ભામાને



ભા • મા ને	લાં ભ શો	ભ ણુ ત ર ભ
પ સા પ સા સા પ	પ મ પ ગ ઠ મ	ર ની પ ની ની ર
ખ ખ	કો	ગા ગા ગા

૦ ૧ ૦
| ણુ ૦ ૦ ૦ વે ૦ | ભ ણુ સે ૦ ભિ ૦ | ખા ૦ રી ૦ સુ ૦ |
| પ ની સા રે આ ઽ | પ સા સા ની ની ધ | પ ધ મ પ ગ મ |
કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો કો

૨ ૦ ૧
| દા ૦ ૦ ૦ આમ શ્રી | મ ૦ ત ને ૦ ૦ | ભ ણુ વા ૦ સા ૦ |
| પ ઽ ઽ ઽ ઽ મ | પ ઽ સા ની ઽ ધ | પ પ મ ની પ મ |
ટી કો કો

૦ ૧ ૦
| થે ૦ શુ ૦ છે ૦ | કા ૦ ૦ ૦ ૦ આમ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ રે સા રે ની ઽ | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો ખ
કો

૧ ૦ ૧
| લા ૦ ખો ૦ શ્રી ૦ | મ ૦ તો ૦ ભી ૦ | ખા ૦ રી ૦ થ ઇ |
| ની સા સા મ ગ રે | સા ઽ ગ ઽ મ ઽ | ગ પ મ પ ગ મ |
ખ કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
| જા ૦ ય છે ૦ ૦ | કા ૦ ય મ ર ૦ | હે ૦ છે ૦ વિ દ |
| રે ઽ ગ સા ઽ ઽ | પ ની ની ધ ધ પ | પ મ મ પ ગ મ |
કો કો કો કો

પાઠ ૪૭

રાગ—ભીમપલાસ તાલ ખમરો.

ભામાને લાભ શો ભણતર ભણાવે
ભણ્યે ભીખારી સુદામા શ્રીમતને ભણ્યા સાથે શું છે કામ
લાખો શ્રીમતો ભીખારી થઇ જાય છે
કાયમ રહે છે વિદ્વાન, ધનવાનને ક્ષેમે કદી ના આરામ
નારીની વિદ્યા ભોજનથી જણાય છે
ભોજનની કિંમત ભુખે સમજાય છે
રૂપની રંગની લાલી સુહાગ છે
ભણવામાં નરનું છે નામ સ્ત્રી જાતને પોથા પોથાનું શું કામ
સાકરની કિંમત ગધવથી સમજાય ના
પૈસાના તોરમા વિદ્યા શિખાય ના
દામની હામ વિણુ દુનીઆ દબાય ના
પુરા પસ્તાયો તમામ કલદારનો જ્યારે ઉતરશે દમામ
ભામાને

```
 ૧                   ૦                   ૧
|ભા ० મા ० ને ० | લા ० ભ શો  ०  |ભ ણ ત ર ભ  |
|પ સા પ સા સા પ | પ  મ પ ગ ૭ મ |પ ની ધ ની ની ૭|
 ખ   ખ                 રે            ગ   ગ ગ
```

```
 ૦              ૧              ૦
|ર ૦ ગ ની ૦ ૦ |લા ૦ લી ૦ સુ ૦ |કા ૦ ય છે ૦ ૦ |
|ગ ઽ મ  પ ઽ ઽ |ગ  મ પ ની પ મ |ગ  ઽ રે સા ઽ ઽ |
 કેા           કેા      કેા    કેા

 ૧              ૦              ૧
|ભ ણુ વા ૦ મા ૦ |ન ર નુ ૦ છે ૦ |ના ૦ ૦ આમ સ્રી ૦ |
|પ  રે રે સા સા ની |ની ધ પ ધ મ ઽ |પ ઽ ઽ  ઽ   મ ઽ |
   ટી ટી ટી ટી કેા કેા

 ૦              ૧              ૦
|જા ૦ ત ને ૦ ૦ |પેા ૦ થા ૦ થેા ૦ |થા ૦ નું ૦ શુ ૦ |
|પ  ઽ સા ની ઽ ધ |પ  ઽ મ ની પ મ |ગ રે સા રે ની ઽ |
     ટી કેા            કેા      કેા         ખ
                                            કેા
 ૧              ૦
|કા ૦ ૦ ૦ ૦ આમ |૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |   પહેલી લાઇન
|સા ઽ ૫ ઽ ઽ  ઽ  |ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |     વગાડવી
```

સાકરની કીમત	નારીની વિદ્યા	
પૈસાના તેારમા	,, ,,	
દામની હામમા	રૂપની રગની	માફક વગાડવુ
પુરા પસ્તાસેા..	ભણુવામા નર	
કલદારનેા	સ્રી જાતને પેાથા	

સમાજ સેવા

—❁❁❁❁—

```
 ૧              ૦            ૧
|વા ∙ ∘ ∘ આન ધન|વા ∘ ન ને ∘ ∘|સો   યે ∘ ક|
|પ ઽ ઽ-ઽ  ઽ  મ |પ ઽ સાનીઽ ધ|પ ઽ મનીપમ|
                   રી સે         ગ

 ∙           ૧              ૦
|દી ∘ ના ∘ આ ∘|રા ∙ ∙ ∘ ∘ આમ|૦ ∘ ∘ ∘ ∙ ∙|
|મ રે સા રે  નીઽ|સાઽ ઽ ઽ ઽ  ઽ |ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ|
 ગ         ધ
           ગ

 ૧             ૦               ૧
|ના  રી ∘ ની ∘|વિ ∙ પા ∘ ભે ∙|બ ન થી ∘ જ ગ|
|મ પ  પનીનીઽ|સા ઽ સા ઽ સાઽ|નીસાનીરેસારે|
       સે ગ     રી   રી   રી   ગ રી સેરીરીરી

 ૦              ૧                 ∙
|વા ∙ પછે ∘ ∙|ભે ∙ બ ન ની ∘|હિં ∙ મ ત ગુ ∙|
|નીઽધપઽઽ|મ પ પ ની ની ઽ|સાઽસાસાસાઽ|
 સે                   સે સે      રી   રીરીરી

 ૧              ૦            ૧
|ધ ∘ પે ∙ સ મ|ભ ∙ ક છે ∘|કે ∘ પ ની  |
|નીસાનીરે સા રે|નીઽ ધ પ ઽ ઽ|નીઽ ધ પ  ઽ ઽ|
 સે રી ગ રી રી રી સે          સે
```

૨ ૩ ૦ ૧
| મા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ આ | વે ન જ ર |
| સા ઽ ઽ ઽ | ની સા ની ધ પ ધ ગ પ | સા ઽ ઽ રે | ગ સા રે ગ |
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ કો કો
કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| મા ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ આ | વે ન જ ર |
| સા ઽ ઽ ઽ | સા રે ન પ ધ ની પ ધ | સા ઽ પ રે | ગ સા રે ગ |
કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦
| મા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ધ પ | સા ઽ ઽ ઽ |
ખ ખ
કો

| આ ૦ ખો ૦ ગ જ ખ જ ૦ હુ ૦ ભ રી ૦ ૦ |
| ગ ઽ ગ ઽ ગ ગ ગ ગ ઽ રે ઽ પ ગ ઽ ઽ |
કો કો કો કો કો કો કો

| આ ૦ ખો ૦ ગ જ ખ જા ૦ હુ ૦ ભ રી ૦ ૦ ૦ ર શ્ક ક ગ ર |
| પ ઽ મ પ મ ગ મ ગ ઽ રે ઽ પ ગ ઽ ઽ ઽ રે ગ સા રે ગ |
કો કો કો કો કો

પાઠ ૪૮

રાગ–પીલુ ગઝલ (ચલતી) તાલ કવ્વાલી

એ ગઇ છતાં એની છબી આવે નજરમાં
આંખો ગજબ જાદુ ભરી કરી કામ ત્યાં એ ગઇ

દેખાવમાં ભોળી છતાં જાદુ ભરી એ,
નાખે હજારો તીર કાતીલ વાંકી ભમરમાં એ ગઇ

આવો મહી નાખો ખુશીની વાતી છુપાવી
ફરતી નજાકત ભરી ફરકે કમર ત્યાં એ ગઇ

પગલાં ન ચાલે વખ્તની ચાલે બરાબર
જાણુ ગુલ વેચાયા અમે માશુકના કરમાં એ ગઇ

| એ ૦ ગ ઇ છ તાં ૦ એ ૦ ૦ ની ૦ ૦ છ બી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ધ પ ધ પ પ ધ પ ની ધ પ મ ગ ધ પ મ ધ ગ રે ધ ગ ધ રે ધ |
સા મે

| ૦ ૦ ૦ આ વે ન જ ર |
| સા ધ ધ રે ગ સા રે મ |
મે મે

પાઠ ૪૯.

(રાગ માઢ તાલ ખેમટો)

કાટો વાગ્યોરે મારે કાળજે
જરી જરીમા જીવડો ઉડો જાયરે   કાટો
પહેલે આણે હુ આવી સાસરે
પહેલી પ્રીતમા પીયુડો મારો હુ થકી રીસાયરે કાટો
વીત્યો વસત વાત વાતમા
તોય અમારા રીસામણા રોજ રાત વધતા જાયરે કાટો
ચૈતર વૈશાખ લાગે દોહ્યલા
એક તો અમે બળ્યા જળ્યા એમા વાયરા ઉના વાયરે કાટો
બાચપણ સારૂ હતુ એ સાભરે
સુખ જુવાનીને લ્હાવ બળ્યા આ હાથમા કેમ ખમાયરે કાટો

૧	૦	૧
કા ૦ ટો ૦ ૦ ૦ વા ૦	ગ્યો ૦ ૦ ૦ રે મા ૦ રે	કા ૦ ળ જે ૦ ૦
રે ગ રે ગ મ પ ગ મ	રે મ ગ રે સા રે ગ રે	ની ૪ રે સા ૪ ૪
। । । ।	। । । ।	ખ

૦	૧	૦
જ રી જ રી મા ૦	જી વ ડો ઉ ડો ૦	જા ૦ ય રે સ ખી
મ ગ ગ ગ રે ગ	મ પ ધ પ મ ગ	રે ગ રે સા ની સા
		ખ

પહેલી લાઇન વગાડવી

```
 ૨              ૩                         •               ૧
|ત્યાં ૦ ૦ ૦ | આ • ૦ ૦ • ૦ ૦ ૦ | ૦    ૦ રે | રે ક મ રે |
|સા ઠ ઠ ઠ | ની સા ની ધ પ ધ મ પ | સા ઠ ઠ રે | ગ સા રે ગ |
              ખ   ખ ખ ખ ખ ખ ખ            મે    મે
                   ગા મે

 ૨              ૩             •
|ત્યાં   • ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | •   ૦ • |
|સા ઠ ઠ ઠ | ધ ધ ધ ! | સા ઠ ઠ ઠ |
               ખ ખ
               મે
```

દેવાલયમાં જોગી	જો ગઇ છતાં	
રાખે હજારો તીર	આંખો ગજબ	
ગાલો મહીં..	જો ગઇ છતાં	માશુક વગાડવું
ઉભીતી નજાકત.	આંખો ગજબ	
પરવા ન તાજે	જો ગઇ છતાં	
બધુ સુખ વેચાયા	.. આંખો ગજબ	

સીરાજી દોશા.

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	સ	ધ	ગ	•	૦	ત	ડી	૦	વિ	૦	તી	૦	૦	ગ
R	S	મા	પ	પ	મ	પ	મ	ગ	સા	પ	S	પ	મ	પ	મ
								કો							

૧				૨				૩				૦			
ઐ	૦	પ	ણુ	૦	આ	૦	૦ખ	ડી	•	હ	જુ	ના	૦	૦	મ
ગ	રે	સા	સા	S	રે	સા	રે ની	સા	S	સા	રે	ની	સા	ગ	મ
કો					׀	׀	ણ					ણ		કો	
							કો					કો			

૧				૨				૩				૦			
ળી	૦	તુ	૦	રે	૦	૦	ન	જ	૦	૦	રથઇ •	૦	આ	૦	૦ક
પ	8	પ	ની	પ	ની	8	ની	પ	ની	સા	રે સા S	S	ની	ધ	ની ધ
			કો			કો	કો		કો	ટી	ટી ટી		કો		કો

૧				૨				૩				૦			
ળી	૦	દીલ	૦	ળ	૦	અર	વિ	ના	•	એ	૦	ળા	૦	૦	ઙે
પ	8	પ	8	પ	મ	પ	મ	ગ	રે	સા	રે	ની	સા	ગ	મ
								કો				ણ		કો	
												કો			

૧				૨				૩				૦			
ળી	૦	મ	ધ	રા	૦	૦	ત	ડી	૦	વિ	૦	તી	૦	૦	ગ
પ	S	સા	પ	પ	મ	પ	મ	ગ	સા	પ	S	પ	ગ	પ	મ
								કો							

પહેલે ૦ ૦ ૦ આ ૦	લૈ ૦ ૦ લું આવી	સા ૦ સ રે
રે ગ રે ગ મ પ ગ મ	રે મ ગ રે સા રે ગ રે	સા નિ રે સા નિ ધ

પ હેલી પ્રીતમા	પી શું ઠા મા રો ૦	પ હેલી પ્રી ત મા
મ ગ મ ગ રે ગ	મ પ પ પ પ ધ	મ પ મ ગ રે ગ

પી શું ઠા મા રો ૦	વૃ ૦ થ ણી ૦ ર	ગ્રા ૦ પ રે સ ખી
મ પ પ પ પ ધ	રે ગ રે પ ગ મ	રે ગ રે સા ની સા

વીત્યો વસત—પહેલે આવું
તો એ અમારા—પહેલી પ્રીતમા
ચૈતર વશાખ—પહેલે આવે
એક તો અમે—પહેલી પ્રીતમાં
અગપણુ સારૂ—પહેલે આવે
સુઇ જુવાની—પહેલી પ્રીતમાં

મારૂક વગાડવુ

સીરાજુ ઠેકા

પાઠ ૫૦

રાગ ભીમપલાસ તાલ ત્રાલ્ભી.

મધરાતવી વીતી ગઇ પણુ આખડી હજી ના ગળી
નૂરે નજર થઇ આકળી દીલબર વિના એ નાકળી મધ
રશે કમરની રોશનીથી રોશની ઝાખી થઇ
એ રોશની ને શું કરૂં દીલ રોશનીના ઝગઝગી મધ
ક્યાં સુધી ક્સ્વી સબર દીલદાર ને કહી ના ફકર
એ સબરમાને સજરગા દીલદાર મઇ થઇ ફુલ્ગી મધ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મ ધ | ગ ૦ ૦ ત | ડી ૦ વિ ૦ | તી ૦ ૦ ગ |
| R ડ સા પ | પ મ પ મ | ગ સા પ ડ | પ મ પ મ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ઈ ૦ પ ણુ | ૦ આ ૦ ૦ ખ | ડી ૦ હ જુ | ના ૦ ૦ મ |
| ગ રે સા મા | ડ રે સા રે ની | મા ડ સા રે | ની સા ગ મ |
કો ખ ખ કો
કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ખી ૦ નુ ૦ | રે ૦ ૦ ન | જ ૦ ૦ ૨થઇ ૦ | ૦ આ ૦ ૦ ક |
| પ ડ પ ની | પ ની ડ ની | પ ની સા રે સા ડ | ડ ની ધ ની ધ |
કો કો કો કો ટી ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ખી ૦ દીલ ૦ | ખ ૦ અર વિ | ના ૦ એ ૦ | બા ૦ ૦ ક |
| પ ડ પ ડ | પ મ પ મ | ગ રે સા રે | ની સા ગ મ |
કો ખ કો
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ખી ૦ મ ધ | રા ૦ ૦ ત | ડી ૦ વિ ૦ | તી ૦ ૦ ગ |
| પ ડ સા પ | પ મ પ મ | ગ સા પ ડ | પ મ પ મ |
કો

```
  ૧              ૨                 ૩
| ઇ    પ  યુ  | ૦ આ ૦ ૦ ખ | ડી    હ  ભુ | ના ૦      મ |
| મ  રે સા સા | ૧  રે સા રે ની | સા ૬ સા  રે | ની સા  ગ  મ |
  કો                 ખ                      ખ    કો
                     કો                     કો

  ૧              ૨                 ૩              ૦
| ળી            | ૦  ૨  રેડે ક | મ  ૨  ની     |     ઈ   શ |
| ૫  ૬  ૬  ૬   | ૬  ૫  ૫  ૫  | મ  ૫  ગ  મ   | ૬  ૫  ની  ની |
                                   કો              કો  કો

  ૧              ૨                 ૩
| ની ૦ ૦   શી ૦ | ૦  રો ૦  શ | ની   સ ૦  | ખી   ૦ શ |
| ૫ નીસા રે સા ૧ | ૬  ની ૬ ની | સા ૬ સા ૬ | ની ખ ૬ સા |
   કો ડી ડી           કો   કો   ડી   ડી    કો     ડી

  ૧              ૨                 ૩               ૦
| ઇ ૦ એ ૦     | ૦ રો    શ   | ની ૦ ને ૦   | ૦ શુ      ક |
| ની ખ ૫ ૬    | ૬  ૫ ૬ સા  | સાની ની ખ  | ૬  ૫   ૧  ૫ |
  કો                  ડી      ડી કો કો

  ૧              ૨                 ૩
| રે ૦ ડી લ   | રો ૦     શ  | ની ૦ ના ૦  | જ  ળ      ક |
| મ ૫ ગ રે   | નીસા ૬  મ  | ગ  રે સા રે | ની  સા  ગ  મ |
    કો           ખ             કો           ખ     કો
                 કો                         કો

  ૧
| ળી   મ ખ   |
| ૫ ૬ સા ૫   |
```

પહેલી લાઈન વગાડવી

ક્યા સુધી કરવી સબર. ....દર્દ કબરની
સબરમાને શબનમા.... .ઓ રોશનીને શુ   } આ માફક વગાડવુ

સીરાજુ દોશા



પાઠ ૫૧

રાગ-આશાવરી તાલ ખેમટો તથા લાવણી

હોય એક એક દીલમા ઉમ્મીદો હજાર
કોઇના દીલડાનો પાર કેમ પામીએ
દર્દી દીલડામા દર્દી છુપ્યા બે શુમાર
ભેદ બે દરદીને શુ સમજાવીયે
જેનુ દીલબરમા ધ્યાન નહી દુનિયાનુ ભાન
ગમે આશકને માશુકના નયનોના જામ
એના દીલમા આરામ કયાથી લાવીયે   હોય
રહે દીલ રાત દીવસ બેજાર અરે એ પ્રીત માહીં શુ સાર
આવે એક દીવસ દીલદાર શાલેને વીતે રાત હજાર કોઇના



| • • ० દો ० મ | એ ० ક એ • ક | દી હ ગં ઉ |
| ધ ધ ઽ પ ઽ ધ | મ ઽ પ પ ઽ સા | સાની ની ધ ધ પ |

| મી ० દી ० હ ० | ભ • ર ણ ઝ ના | દી હ સ નો • |
| મ ર મ ધ પ ગ | રે મ ગ રે મ સા | રે મ રે મ મ ઽ |

| પા ર કે મ | પા • મી એ • | • ઠ દી |
| ર ઽ ધ મ ઽ ર | ર ધ ધ પ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ધ ઽ ધ |

| દી હ સ ० મા • | ક ર દી ઙ ० | પ્યા ક • સુ |
| મ પ પ ઽ પ સા | સાની ની ધ ધ પ | મ ધ મ ધ પ મ |

| મા • ર ણે ० ક | કે ક ર દી | ને • સુ • સ મ |
| રે મ ગ રે ગ સા | રે મ રે મ મ ઙ | પ ઙ પ ધ મ પ |

૧ ૦ ૧
|જા ૦ વી એ ૦ ૦|૦ ૦ ૦ જે ૦ નુ|દી લ બ ર મા ૦|
|પ ની ધ પ ઽ ઽ|ઽ ઽ ઽ પ ઽ ગ|પ ધ ની ધ પ ધ|
કો કો કો કો

૦ ૧ ૦
|પ્યા ૦ ન ન હી ૦|દુ ની યા ૦ નુ ૦|ભા ૦ ન ગ મે ૦|
|પ ઽ ઽ પ મ ઽ|પ ધ ની ધ પ ધ|પ ઽ ઽ પ પ ગ|
કો કો ટી
કો

૧ ૦ ૧
|આ ૦ શ ક ને ૦|મા ૦ શુ ક ના ૦|ન ય નો ૦ ના ૦|
|ગ રે રે સા સા ઽ|ની સા ની સા સા ઽ|પ ધ મ ધ પ મ|
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો ટી ટી કો કો
કો

૦ ૧ ૦
|જા ૦ ગ એ ૦ ના|જી લ માં ૦ આ ૦|રા ૦ મ ક્યા ૦ થી|
|રે મ ગ રે ગ સા|રે મ રે ગ મ ઽ|પ ઽ ધ મ ઽ પ|
કો કો કો

૧
|લા ૦ વી ચે ૦ ૦|
|પ ની ધ પ ઽ ઽ|
કો કો

લાવણી.

૨	૩	૦	૧
રહે દી લ	શા ત ની	વં સ આ ૦	જ આર મ
પ ધ મ પ	ધ સા સા સા	સા સા ની સા રે	ઠ ની ઠ પ
કો	ટી ટી ટી	ટી ટી કો ટી	મ

૨	૩	૦	૧
રે ૦ એ ૦	૦ મિ ત મ	હીં ૦ શુ ૦	સા આર
ધ ઠ મ ઠ	ઠ પ પ ધ	ની ધ પ ધ	પ ઠ ઠ ઠ
		મે મ	

૨	૩	૦	૧
આ ૦ વે	એ ૦ ક દિ	વં સ ની ૦	મુંદ શ ર મ
પ ધ મ પ	ધ સા સા સા	સા સા ની સા રે	ઠ ની ઠ પ
મે	ટી ટી ટી	ટી ટી કો ટી	મ

૨	૩	૦	૧
લે ન ૦	૦ વી તે	શ વ લ	જ ૦ ૦ આર
ધ ઠ મ ઠ	ઠ પ ઠ ધ	ની ધ પ ધ	પ ઠ ઠ ઠ
		મે મ	

સીર સુતીકા

ભાગ ૪ થો

સમાસ

ભાગ ૫ [illegible] તૈયાર છે

ભારત મ્યુઝીક ગાઇડ

ભાગ પાંચમો.

લાવણી.

૨	૩	૦	૧
રે હે દી લ	શ ત દી	વ સ આ ૦	જા આર મ
પ ધ મ પ	પ સા સા સા	સા સા ની સા રે	૯ ધ ૭ ધ
કો	દી દી દી	દી દી કો દી દી	મ

૨	૩	૦	૧
રે ૦ એ ૦	૦ મિ ત મ	દી ૦ શુ ૦	સા આરિ
ધ ૭ મ ૯	૯ પ પ ધ	ની ધ પ ધ	પ ૯ ૯ ૬
		કો ગ	

૨	૩	૦	૧
આ ૦ વે	એ ૦ ક દિ	વ સ દી ૦	પંછ ધ ર ણ
પ ધ મ પ	પ સા સા સા	સા સા ની સા રે	૭ ની ૬ ધ
કો	દી દી દી	દી દી કો દી દી	ધ

૨	૩	૦	૧
હૈ ને ૦	૦ વી તે	શ ૦ વ ક	જા ૦ ૦ આર
ધ ૭ મ ૬	૬ પ ૭ ધ	ની ધ પ ધ	પ ૭ ૯ ૭
		કો ગ	

સીરજુરોલા.



ભાગ ૧ થી પાંચ તૈયાર છે

ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ પાંચમો.

ભારત મ્યુઝીક ગાઈડ

ભાગ ૫ મો.



પાઠ ૧.

રાગ—અરવા તાલ ખેમટો

પ્રેમના જુદા જુદા છે પ્રકાર
પ્રેમમા વસી રહી પ્રભુતા સાર (૨) પ્રેમના
એક પ્રેમ સાચો શ્રીહરી પતિનો છે
માત તાત ભ્રાત મિત્ર સતિ પતિનો છે
સાચો કહેવાય એજ પ્રેમ ધરમ શુભનેમ
જેથી તરી જવાયે આ સંસાર (૨) પ્રેમના

૦	૧	૦
પ્રે ૦ મ ના ૦ ૦	જુ ૦ દા ૦ જુ ૦	દા ૦ ૦ છે ૦ પ્ર
સા ઽ પ મ ગ મ	રે ગ રે સા રે ગ	રે ઽ સા ધ ઽ ની
	કો કો	ખ ખ
		કો

૧	૦	૧
કો ૦ ૦ ૦ ૦ ૨	પ્રે ૦ મ મા ૦ ૦	વ સી ૦ ૨ હી ૦
સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	પ ઽ સા સા ઽ ઽ	ની ની ઽ ની ની ઽ
	ટી ટી	કો કો કો કો

```
 ૦            ૧              ૦
|મ ૦ શુ ૦ તા ૦ | સા ૦ ૦ ૦ ૦ ૨ | પ્રે ૦ મ ભ ૦ ૦ |
|ધ ની પ ધ ગ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ સા સા ઽ ઽ |
 ગે                               રી રી

 ૧                         ૧
|વ સ્રી ૦ ૨ ણી ૦ | મ ૦ શુ ૦ તા ૦ | સા ૦           ૨ |
|ની ની ઽ ની ની ઽ | ધ ની પ ધ મ ઽ | પ ધ પ મ ગ રે |
 કો કો  કો કો      કો             કો        કો

 ૦             ૧               ૦
|પ્રે   મ ના ૦ ૦ | શુ  ક ત જુ ૦ | કા ૦   છે  મ |
|સા ઽ પ  મ ગ મ | રે ગ રે સા રે ગ | રે ઽ સા ધ ઽ ની |
                   મ        મ          ધ  ધ
                                           મ

 ૧                           ૧
|ક       ૦ ૦ ૨ | ૦ ૦    ૦ ૦ ૦ | એ ૦ ક પ્રે ૦ મ |
|સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ૧ ઽ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ સા સા ઽ સા |
                                   રી રી  રી

 ૦             ૧                
|સા   સા ૦ શી ૦ | ક રી ૦ પ વી ૦ | નો ૦ ૦ છે |
|સા ઽ સા ઽ સા ઽ | ની ધ ઽ ની ની ઽ | પ ધ મ પ ઽ ઽ |
 રી   રી   રી     કો     મ કો      મ

 ૧             ૦                ૧
|એ ૦ ક પ્રે ૦ મ | સા ૦ સા ૦ ૦ શી ૦ | ક રી  પ વી ૦ |
|પ ઽ સા સા ઽ સા | સા રે સા રે મ રે સા | ની ધ ઽ ની ની ઽ |
   રી રી  રી    રી રી રી રી રી રી રી   કો     કો કો
                               મ
```

૦	૧	૦
નો ૦ ૦ છે ૦ ૦	ગા ૦ ત તા ૦ ત	ભ્રા ૦ ત મી ૦ ત્ર
પ ધ ગ પ ડ ડ	સા ડ પ પ ડ પ	ધ પની ધ પ ધ
કો		કો કો કો કો

૧	૦	૧
સ તી ૦ પ તી ૦	નો ૦ ૦ છે ૦ ૦	સા ૦ ચો ૦ કહે
મ પ મ ધ પ મ	ગ ડ રે સા ડ ડ	પ ડ ની ડ ની ડ
કો	કો	

૦	૧	૦
વા ૦ ચ એ ૦ જ	પ્રે ૦ ૦ ૦ ઓમ ધ	ર ૦ મ શુ ૦ ભ
ની ડ ની ની ધ ની	સા ડ ડ ડ ડ પ	પ ડ પ ની ધ ની
	ટી	

૧	૦	૧
ને ૦ ૦ ૦ ૦ ઓમ	જે ૦ થી ત રી ૦	જ ૦ વા ૦ ૦ ચે
સા ડ ડ ડ ડ ડ	પ ડ રે સા રે સા	ની ધ ની ડ ડ પ
ટી	ટી ટી ટી ટી	કો કો

૦	૧	૦
આ ૦ ૦ સ ૦ ૦	સા ૦ ૦ ૦ ૦ ર	જે ૦ થી ત રી ૦
ધ ડ પ મ ગ મ	પ ડ ડ ડ ડ ડ	પ ડ રે સા રે સા
		ટી ટી ટી ટી

૧	૦	૧
જ ૦ વા ૦ ૦ ચે	આ ૦ ૦ સ ૦ ૦	સા ૦ ૦ ૦ ૦ ર
ની ધ ની ડ ડ પ	ધ ડ પ મ ગ મ	પ ધ પ મ ગ રે
કો કો		કો કો

માલતી માલવ.

પાઠ ૨

રાગ-તીલક કામોદ તાલ ત્રીતાલ

કરો કોઈ ઉપાય (૨) પણ જતી સ્વભાવ ન જાય
કપુર ને કસ્તુરી કેશર સંગાથ માંહી ધરાય
તો પણ દુર્ગંધી ડુંગળીની ગંધ મુગમ ન થાય થાય.. કરો
કાગ પાળ્યો સોનાને પીંજર વિધવિધ મેવા ખાય
તોપણ જાતિ સ્વભાવે મુરખ નહીં બોલે લલચાય મહાય.. કરો

૧				૨				૩							
		ક	રો	કો	ઈ	ઉ	પા	•	ય	ક	રો	કો	ઈ	ઉ	પા
R	S	સા	ની	પ	ની	ની	સા	S	સા	સા	ની	પ	ની	ની	સા
			ખ	ખ	ખ	ખ					ખ	ખ	ખ	ખ	

૧				૨				૩				•			
•	ય	પ	ણ	જ		તી	સ્વ	ભા	૦	વ	ન	જા	•	•	ય
S	સા	સા	પ	પ	મ	મ	ગ	ગ	રે	સા	ની	સા	૧	S	S
											ખ				

૧				૨				૩				૦			
•	•	૦	•	•	ક	પૂ	ર	ને	ક	૦		સ્તુ		રી	•
S	S	S	S	S	સા	મ	મ	મ	S	ગ	મ	પ	S	પ	S

૧	૨	૩	૦
કે ૦ રો ૦ ૦	ઢ ગ લા ૦	મા ૦ હીં ડ	ટા ૦ ૦ ય
પ ધ પ઼ ધ઼ ની	ધ પ ધ પ	મ પ ગ મ	પ ઽ ઽ ઽ
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	તો ૦ પ ણ	દુ ૦ ર્ગં ૦	ધી ૦ ડુ ગ
ઽ ઽ ઽ ઽ	પ સા સા સા	સા ઽ સા ઽ	સા ની ની ધ
	ટી ટી ટી	ટી ટી	ટી કો કો

૧	૨	૩	૦
ભી ૦ ની ૦	ગ ૦ ધ સુ	ગ ૦ ધ ન	થા ૦ ય થા
ધ પ પ ઽ	પ ની ની ધ	ધ પ પ મ	મ ગ ગ ગ
	કો કો		

૧
૦ ય ક રો
ઽ રે સા ની
ખ

પહેલી લાઇન વગાડવી

કાગ પડયો સોનાને કપુરને કસ્તુરી
તોપણ જાતિ સ્વભાવે તોપણુ દુર્ગંધી } માફક વગાડવુ

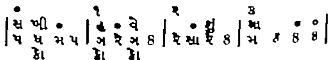
માલતી માધવ.

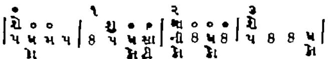


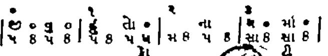
પાઠ ૩

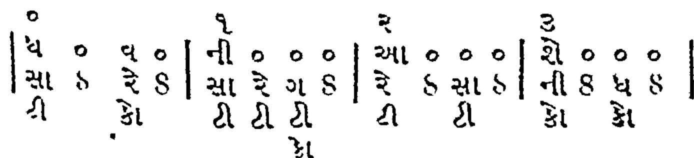
રાગ આશાવરી તાલ ત્રીતાલ

સખી હવે શું થાશે શું થાશે
ઉધ્ધુ તું તો નાથ માધવની આશે   સખી.
વણ મર્યાદ પિતા માતાની ઉત્તર કેમ અપાશે;
વાતો સઘળી મુજ અંતરની અંતરમાંહી સમાશે. સખી
ભાગ્યવતિ તુજ ભાગ્ય અહીં જે લખ્યું હશે તે થાશે,
પરવશ દીકરી ગાય બરીબરી જ્યાં દોરે ત્યાં જાશે. સખી

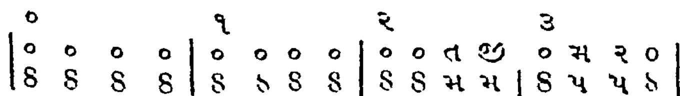


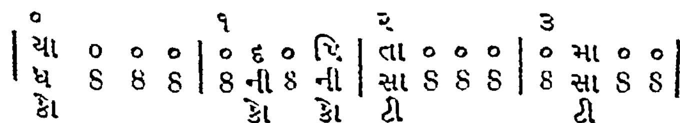


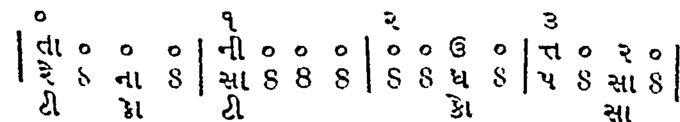


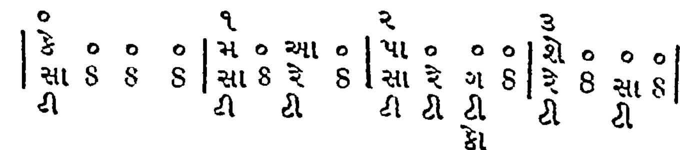

૦ ૧ ૨ ૩
ધ ૦ વ ૦ | ની ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ ૦ | શે ૦ ૦ ૦
સા ઽ રે ઽ | સા રે ગ ઽ | રે ઽ સા ઽ | ની ઽ ધ ઽ
ટી કો ટી ટી ટી ટી ટી કો કો
કો

પહેલી લાઇન વગાડવી

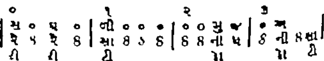

૦ ૧ ૨ ૩
૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ત જી | ૦ મ ર ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ મ મ | ઽ પ પ ઽ

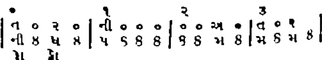

૦ ૧ ૨ ૩
ચા ૦ ૦ ૦ | ૦ હ ૦ પિ | તા ૦ ૦ ૦ | ૦ મા ૦ ૦
ધ ઽ ઽ ઽ | ઽ ની ઽ ની | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ સા ઽ ઽ
કો કો કો ટી ટી

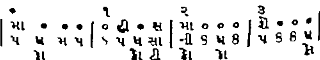

૦ ૧ ૨ ૩
તા ૦ ૦ ૦ | ની ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ઉ ૦ | ત્ત ૦ ર ૦
રે ઽ ના ઽ | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ધ ઽ | પ ઽ સા ઽ
ટી કો ટી કો સા


૦ ૧ ૨ ૩
કે ૦ ૦ ૦ | મ ૦ આ ૦ | પા ૦ ૦ ૦ | શે ૦ ૦ ૦
સા ઽ ઽ ઽ | સા ઽ રે ઽ | સા રે ગ ઽ | રે ઽ સા ઽ
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો









પહેલી લાઈન વગાડવી.

સામ્યવતિ તુજ ભાગ્ય   તજી મર્યાદ પિતા }
પરવશ દીકરી   વાતો સઘળી } બાકી વગાડવું

માલતી-માધવ.

પાઠ ૪.

રાગ ખાટ તાલ દાદરી.

સાચા ક્યાઇ ન પાછા પડશે,
જુઠા જન જ ગાજશે (૩)
જુઠાણું જુઠાને નડશે,
અંતે જુઠા હારશે, જગ ગાજશે સાચા
વિપરીત ચાલ જગતમા ચાલે,
પાપી અધર્મી સુખમા મ્હાલે,
ધર્મીને પડવુ દુખ સાલે,
પણ પ્રભુ એ તારશે કે તારશે . સાચા
સોનાને સાચા કોઇ તાવે
કરી કસોટી ખુબ તપાવે,
દુર્જન વિણ કિંમત સજ્જનની જગમા કોણ વધારશે ..સાચા

૦				૧				૨				૩			
સા	૦	ચા	૦	ક્યા	૦	ઇ	ન	પા	૦	છા	૦	પ	ડ	શે	૦
ગ	મ	ગ	રે	ગ	મ	પ	પ	ગ	મ	ગ	રે	ગ	રે	સા	ઽ

૦				૧				૨				૩			
જુ	૦	ઠા	૦	જ	ન	જ	ણ	ગા	૦	૦	ર	શે	૦	જ	ણ
રે	ધ	ધ	ઽ	ધ	ની	પ	ધ	મ	ઽ	ઽ	ધ	પ	ઽ	પ	ધ
					કો										

```
 ૦              ૧              ૨              ૩
| ગા ૦    ૨ | ગે • ન્ ખ | ગા • ૦ ૨ | ગે          |
| મ  ઽ  ઽ  ધ | પ ઽ પ ધ  | મ ઽ ઽ ધ  | ધ પ ઽ ઽ |

 ૦              ૧              ૨              ૩
| ૦ ળુ  ૦ મ  | ળું • ળુ ૦ | મ   ને •      | ન ૬ ગે    |
| ઽ સા ઽ સા | સા ઽ સા ર  | ધ ની ની સા | ધ ની પ ઽ |
    ટી     ટી   ટી    ટી                 ટી

 •              ૧              ૨              ૩
| અ    તે     | ળુ ૦ ટો ૦ | હો •   ૨    | ગે   ન્ ખ |
| ધ ઽ ધ ની | ધ ની પ ધ | મ ઽ ઽ ધ   | પ ઽ પ ધ  |
           ટો      ટો

 ૦              ૧              ૨              ૩
| મા ૦ ૦ ૨ | ગે ૦ ન્ ખ | મા   • ૨   | ગે        • |
| પ ઽ ઽ ધ   | પ ઽ પ પ   | ગ ઽ ઽ ધ   | પ ઽ ઽ ઽ |

                ૧              ૨              ૩
| વિ પ રી ત | મા ૦ દ ન્ | અ ત મ્ાં ૦ | મા    હે  |
| પ સા સા સા | સા ઽ સા સા | ધ ની ની સા | ધ ની પ ઽ |
     ટી ટી ટી   ટી    ટી ટી             ટી

 •              ૧              ૨              ૩
| પા • પી અ | ધ ૦ મીં • | શુ અ મા ૦ | મ્હા   હે  |
| પ સા સા સા | સા ઽ સા ઽ | ધ ની ની સા | ધ ની પ ઽ |
     ટી ટી ટી   ટી     ટી               ટી
```

૦				૧				૨				૩			
ધે	૦	ર્યાં	૦	ને	૦	૫	હે	લુ	૦	હુ	ખ	સા	૦	લે	૦
રે ધ	ધ	ઽ		ધ	ઽ	ધ	ઽ	૫	ધ	૫	સા	સા	ઽ	સા	ઽ
											ટી		ટી	ટી	

૦				૧				૨				૩.			
૫	ણુ	પુ	૦	ઠ	ળ	એ	૦	તા	૦	૦	ર	શે	૦	એ	૦
ધ	ધ	ધ	ની	ધ	ની	૫	ધ	મ	ઽ	ઽ	ધ	૫	ઽ	૫	ઽ
			ટો		કો										

૦				૧				૨				૩			
તા	૦	૦	ર	શે	૦	એ	૦	તા	૦	ર	૦	શે	૦	૦	૦
મ	ઽ	ઽ	ધ	૫	ઽ	૫	ઽ	મ	ઽ	ઽ	ધ	૫	ઽ	ઽ	ઽ

એનાને સઘળા . .. વિપરીત ચાલ }
ફરી ફરીથી .. . } માફક વગાડવુ
દુર્જન વિણુ કિમ્મત. .ધર્મીને પહેલુ }

માલતિ—માલવ.



પાઠ ૫

રાગ–ભીમપલાસ તાલ કાવલી.

માળા જપું હું તમ નામની રંગીલા છેલા
દાસી તમારી છે સદામની આવો અલબેલા;
મોહનજી છો મદ ઘેલા પુજુ હું તમને પહેલા
સેવા કરે છે સુધીર શ્યામની રંગીલા છેલા

૩				૦				૧					૨			
૦	•	મા	૦	ળા	૦	જ	•	પું	•	હું	•		૦	ત	મ	
સ	‍઼	સા	પ	પ	ઠ	પ	ઠ	પ	ઠ	મ	પ	ધ	ઠ	પ	મ	પ
												કો				

૩				૦				૧				૨				
ના	•	૦	મ	ની	૦	૨	૦	ગી	૦	લા	૦	છે			લા	•
મ	રે	મ	ગ	રે	સા	રે	ની	સા	ગ	મ	મ	ગ	મ	પ	ધ	પ
મે			ગો				ખ			મે	મે	ગો			કો	
							મે									

૩				૦				૧						૨			
		દા		સી		ત		મા		રી	•		૦	છે	૦	સ	
ઠ	ઠ	સા	પ	પ	ઠ	પ	ઠ	પ	મ	પ	ધ	ની	સાં	ઠ	પ	મ	પ
										મેં		ની					

૩	૦	૧	૨
દા ૦ ૦ મ	ની ૦ આ ૦	વો ૦ અ લ	બે ૦ ૦ ૦ લા ૦
ગ રે મ ગ	રે સા રે ની	સા ગ ગ મ	ગ મ પ ધ પ ૪
કો કો	ખ કો	કો કો	કો કો

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ મો ૦	હુ ન જી ૦	છો ૦ મ દ	ઘે ૦ લા ૦
૪ ૪ ગ સા	ગ ગ મ ૪	પ ધ ની ધ	પ ધ પ ૪
કો	કો કો	કો કો	કો

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ પુ ૦	જુ ૦ હુ ૦	ત મ ને ૦	પ હે લા ૦
૪ ૪ ની ધ	ની ધ ની ૪	પ ધ ની ધ	પ ધ પ ૪
કો	કો કો	કો કો	કો

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ એ ૦	વા ૦ ક ૦	રૂ ૦ હું ૦ ૦	૦ સુ દી ર
૪ ૪ સા પ	પ ૪ પ ૪	પ ૪ મ પ ધ	૪ પ મ પ
		કો	

૩	૦	૧	૨
શા ૦ ૦ મ	ની ૦ ર ૦	ગો ૦ લા ૦	છે ૦ ૦ ૦ લા ૦
ગ રે મ ગ	રે સા રે ની	સા ગ ગ મ	ગ મ પ ધ પ ૪
કો કો	ખ કો	કો કો	કો કો

માલતી-માધવ

પાઠ ૫

રાગ–ભીમપલાસ તાલ કાવાલી

માળા જપું છું તમ નામની રંગીલા છેલા
દાસી તમારી બે બહામની આવો અલબેલા
મોહનજી એ મન ઘેલા પુજુ હું તમને પહેલા
સેવા કરૂં હું સુંદીર શામની રંગીલા છેલા

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ મા ૦ | ળા ૦ જ • | પું છું | તમ • |
| રે ઽ સા પ | પ ધ પ ધ | પ ગ મ પ ધ | ગ પ મ ગ |
કો

૩ ૧ ૨
| ના ૦ • મ | ની ૦ રં • | ગી લા | છે લા • |
| ગ રે મ ગ | રે સા રે ની | સા મ મ મ | ગ મ પ ધ ગ |
કો ગ ભ ગ મ મ કો
ગ

૩ ૦ ૧ ૨
| • દા • | સી • ત | મા • રી ૦ • | ૦ બે ન |
| ધ ધ સા પ | પ ધ પ ધ | પ મ પ ધ ની સા | ધ પ મ ગ |
ગ ની

૩ ૦ ૧ ૨
| દા ૦ ૦ મ | ની ૦ આ ૦ | વે ૦ અ લ | બે ૦ ૦ ૦ લા ૦ |
| ગ રે મ ગ | રે સા રે ની | સા ગ ગ મ | ગ મ પ ધ પ ઽ |
કો કો ખ કો કો કો કો
કો

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ મો ૦ | હ ન જી ૦ | છો ૦ મ દ | ઘે ૦ લા ૦ |
| ઽ ઽ ગ સા | ગ ગ મ ઽ | પ ધ ની ધ | પ ધ પ ઽ |
કો કો કો કો કો કો

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ પુ ૦ | જુ ૦ હુ ૦ | ત મ ને ૦ | પ હે લા ૦ |
| ઽ ઽ ની ધ | ની ધ ની ઽ | પ ધ ની ધ | પ ધ પ ઽ |
કો કો કો કો કો કો

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ સે ૦ | વા ૦ કે ૦ | રૂ ૦ હું ૦ ૦ | ૦ સુ ધી ર |
| ઽ ઽ સા પ | પ ઽ પ ઽ | પ ઽ મ પ ધ | ઽ પ મ પ |
કો

૩ ૦ ૧ ૨
| શા ૦ ૦ મ | ની ૦ ર ૦ | ગો ૦ લા ૦ | છે ૦ ૦ ૦ લા ૦ |
| ગ રે મ ગ | રે સા રે ની | સા ગ ગ મ | ગ મ પ ધ પ ઽ |
કો કો ખ કો કો કો મ
કો

માલતી-માધવ.

પાઠ ૬

રાગ–ભૈરવી. તાલ દાદરો

કરે શીદ વ્યર્થ આરે પોકાર અમારી સત્તા અપરંપાર
એ જીવ આશ્રય કરી અમારો નહી સુખે મરનાર
ફળ ફુલ પાન વરે પોષીને (૨) જીવાડીએ જીવ સાર – અ
સુજ કૃપા વિણ ભુખ્યા જીવને નહી ભોજન મળનાર
આપીશ અન જળ ખોરાકી (૨) કરશુ પાર્થ ભંડાર અ
નવીન વસ્તુ નિપજાવી કરીએ નિત નિત પર ઉપકાર
ધન સંપત મેળવતા જન સૌ (૨) કરી વણજ વ્યાપાર અ
મારી યારી વિણ વ્યાપારીના વ્યર્થ વણજ વ્યાપાર
નિર્ધનને ધનવાન બનાવુ (૨) દેર બેઠા નિરધાર – અ

૧				૨				૩				૦			
ક	ક	ક	ક	રે	૦	રી	દ	૦	અ	મં	અ	રે	પો		
સ	સ	સ	સા	સા	ધ	ધ	ધ	સ	ધ	ધ	ધ	ધ	ધ ધ	ની ધ	ધ

૧				૨				૩				૦			
ઠા	૦	આર	અ	મા	૦	રી	૦	૦	સ	૦	ત્તા	અ	પ	ર	૦
મ	ઽ	ઽ	ગ	ગ	રે	ગ	ઽ	ઽ	સા	ઽ	રે	ગ	મ	ગ	રે
			કો	કો		કો						કો		કો	કો

૧				૨				૩				૦			
પા	૦	આર	અ	મા	૦	રી	૦	૦	સ	૦	ત્તા	અ	પ	ર	૦
સા	ઽ	ઽ	ગ	ગ	રે	ગ	ઽ	રે	સા	ઽ	રે	ગ	મ	ગ	રે
			કો	કો		કો		કો				કો		કો	કો

૧				૨				૩				૦			
પા	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	કો	જી	વ	આ	૦	શ્ર	ય
સા	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ધ	ધ	ધ	ધ	મ	ધ	ની
									કો	કો	કો	કો		કો	કો

૧				૨				૩				૦			
ક	રી	૦	અ	મા	૦	રો	૦	૦	ન	હી	ભુ	ખે	૦	મ	ર
સા	સા	ગ	રે	સા	ની	સા	ઽ	ઽ	ની	ની	ની	સા	ઽ	ની	સા
ટી	ટી	ટી	ટી	ટી	કો	ટી			કો	કો	કો	ટી		કો	ટી
		કો	કો												

૧				૨				૩				૦			
ના	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	આર	ફૂળ	ફુ	લ	પા	૦	ન	વ
ગ	રે	સા	ની	ધ	પ	મ	ગ	સા	પ	પ	પ	પ	૬	પ	મ
ટી	ટી	ટી	ટી	કો		કો									
કો	કો														

૧				૨				૩								
૮	૦	પી	૦	પી	૦	ને	•	•	જી	વા	શ્રી	યે	૦	•	•	ની મ
પ	ધ	ની	સા	ની	ધ	પ	8	૧	પ	પ	પ	પ	ધ	પ	ની	ધ પ
	કો	।।	રી	કો	કો								મ		મ	મે

૧				૨				૩				૦			
ધા	૦	આર	અ	મા	•	રી	•	૦	સ	૦	તા	ત્ર	પ	૨	•
મ	8	8	ગ	ગ	રે	ગ	8	8	સા	6	રે	ગ	મ	ગ	રે
			કો	કો		કો						કો		મ	મે

૧			
પા	•	આર	૦
સા	૫	૮	8

મુજ કૃપા વિણુ   કો જીવ આશ્રય
આપિશ અન જળ.. ફળ ફુલ પાન
નવિન વસ્તુ નિપજાવી ..કો જીવ આશ્રય
ધન સંપદ મેળવતા   ફળ ફુલ પાન
મારી થારી વિણુ   કો જીવ આશ્રય
નિર્ધનને ધનવાન..   ફળ ફુલ પાન

} મારૂ વગાડુ

માલતી માધવ



પાઠ ૭.

રાગ સારંગ તાલ લાવણી તથા ખેમટો

કોને ખબર છે કાલની,
કહો ભાઇ કોને ખબર છે કાલની,
કરો વાતો આકાશ ને પાતાળની કહો
ચંચળ છે સુખ દુઃખ સંસારે પલક પલકમા ચલતાજી,
મોભે પડીયા નેવ તણા જળ ઢાળ જોઇને ઢળતા,
તો એ કરતા રતીમા ભુલ વાલની . કહો ભાઈ



[ખેમટો]

૧	૦	૧
કો ૦ ને ૦ ખ ૦	બ ૦ ર છે ૦ ૦	કા ૦ લ ની ૦ ૦
ની ઽ ની ઽ ની ઽ	સા ઽ સા સા ઽ રે	ની ઽ સા રે ઽ ઽ
ખ ખ ખ		ખ

૦	૧	૦
ક હો ૦ ભા ૦ ઇ	કો ૦ ને ૦ ખ ૦	બ ૦ ર છે ૦ ૦
રે મ ઽ પ ઽ મ	રે ઽ રે ઽ મ ઽ	રે ઽ મ પ ઽ મ

૧	૦	૧
કા ૦ લ ની ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ક રો ૦	વા ૦ તો ૦ આ ૦
રે ઽ ની સા ઽ ઽ	ઽ મ ઽ પ પ ઽ	મ ઽ પ ઽ ની ઽ
ખ		કો

૧   ૨   ૩
| ઠે ૦ પો ૦ | પી • તે ૦ | ૦ ળ વા ધી | પે ૦ • ની
| પ ધ ની સા | ની ધ પ ૭ | ૭ પ પ પ | પ ધ પ ની ધ
    કો । રી   કો કો   કો મે

૧   ૨   ૩   ૦
| ધા ૦ આર મ | મા ૦ રી • | ૦ સ • વા | મ પ ર રે
| મ ૭ ૭ ગ | ગ રે ગ ૭ | ૭ સા ૭ રે | ગ મ ગ રે
        મે   કો   મે   મે   મે મે

૧
| પા • આર ૦ |
| સા ૭ ૭ ૭ |

ગુજ કૃપા વિણુ   હો જીવ આયખ
આપેલા અન જળ   ફળ ફુલ પાન
નવિન વસ્તુ નિપજાવી   હો જીવ આયખ
ધન સંપત મેળવવા   ફળ ફુલ પાન
ચારી ચારી વિણુ   મે જીવ આયખ
નિધનને ધનવાન   ફળ ફુલ પાન
} આઠ વગાડ

માલતી આય



૨ ૩ ૦

| ઢો ૦ ળ જો | ૦ ઇ ને ૦ | ઢ ળ ના ૦ |

| પ સા સા ની | ની પ પ મ | મ રે રે ઽ |

ટી ટી કો કો

(ખેમટો)

૧ ૦ ૧

| ૦ ૦ ૦ તો ૦ એ | ક ર તા ૦ ર ૦ | તી ૦ મા ભુ ૦ લ |

| ઽ ઽ ઽ સા ઽ રે | સા ઽ સા ઽ સા ઽ | સા ઽ સા સા ઽ રે |

૦ ૧ ૦

| વા ૦ લ ની ૦ ૦ | ક હો ૦ ભા ૦ ઇ | કો ૦ ને ૦ ખ ૦ |

| ની ઽ સા રે ઽ ઽ | રે મ ઽ પ ઽ મ | રે ઽ રે ઽ મ ઽ |

ખ

૧ ૦

| ખ ૦ ર છે ૦ ૦ | કો ૦ લ ની ૦ ૦ |

| રે ઽ મ પ ઽ મ | રે ઽ ની સા ઽ ઽ |

ખ

માલતી માધવ



[illegible]

[illegible] | [illegible] | [illegible] |

| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

([illegible])

| [illegible] | [illegible] | [illegible] | [illegible] |

| [illegible] | [illegible] | [illegible] सा नी सा [illegible] | [illegible] |

| [illegible] | [illegible] नी [illegible] | सा र सा सा | [illegible] नी सा सा |

```
 ૨             ૩             ૦
| ઠા ૦ ળ જો   | ૦ ઇ ને ૦   | ઠ ળ ના ૦ |
| પ સા સા ની  | ની પ પ મ   | ગ રે રે ઽ |
   ટી ટી ટી     કો
```

(ખેમટો)

```
 ૧                    ૦                    ૧
| ૦ ૦ ૦ તો ૦ એ     | ક ઽ તા ૦ ઽ ૦      | તી ૦ મા ભુ ૦ લ    |
| ઽ ઽ ઽ સા ઽ રે    | સા ઽ સા ઽ સા ઽ   | સા ઽ સા સા ઽ રે  |
```

```
 ૦                    ૧                    ૦
| વા ૦ લ ની ૦ ૦    | ક હો ૦ ણા ૦ ઇ    | કો ૦ ને ૦ ખ ૦    |
| ની ઽ સા રે ઽ ઽ   | રે મ ઽ પ ઽ મ     | રે ઽ રે ઽ મ ઽ    |
  ખ
```

```
 ૧                    ૦
| ણ ૦ ર છે ૦ ૦     | કો ૦ લ ની ૦ ૦    |
| રે ઽ મ પ ઽ મ     | રે ઽ ની સા ઽ ઽ   |
                           ખ
```

માલતી માધવ



પાઠ ૮

ગાય બે વી (કનાવી) રાગ આસ્સુરી

યમુના તણા કીનારે ગોપાળ જો બજાવે,
સંગીત સ્વર ઇશારે રાધા નીકટ બુલાવે;
બંસી ધ્વની સુણીને શુધ દેહની ભુલીને,
નીરખીને મરલી રાધા ગોપાળ પાસે આવે
યમુના સરિત કુંજે રાધા કમળ બીછાવી
શ્રીકૃષ્ણ કર કમળથી રાધા મરણ ભાવે.

```
  ૩                ૦                ૧                ૨
|    ૦  ય  મુ  | ના     ૦      | ત  ણા     કી  | ના  •  રે     |
| ર  ઽ  ની  ની  | સા  ગ  ઽ  ઽ  | સા  ગ  ઽ  મ  | પ  ધ  પ  ઽ  |
         ખ  ખ         મ              મ              મે
         મ  મ
```

```
  ૩                ૦                ૧                  ૨
| •  ૦  ગો      | પા  ૦  •      | ળ  જો  ૦     બ  | જા     વે     |
| ઽ  ર  મ  ઽ  | ગ  ઽ  ઽ  ઽ  | રે  રે  ગ  મ  ગ  | સા  રે  સા  ઽ  |
              મ                    મે      મ      મ
```

૩				૦				૧				૨			
૦	૦	સ	૦	ગી	૦	૦	૦	ત	સ્વ	૨	ઈ	શા	૦	રે	૦
ઽ	૬	ની	ઽ	સા	ગ	ઽ	ઽ	સા	ગ	ઽ	મ	પ	ધ	પ	ઽ
		ખ કો		કો				કો				કો			

૩				૦				૧				૨			
૦	૦	રા	૦	ધા	૦	૦	૦	ની	ક	૦ અટ	ભુ	લા	૦	વે	૦
ઽ	ઽ	મ	ઽ	ગ	ઽ	ઽ	રે	ગ	રે	ગ મ	ગ	સા	રે	સા	ઽ
				કો				કો	કો		કો	કો			

૩				૦				૧				૨			
૦	૦	ણ	૦	સી	૦	૦	૦	ધ્વ	ની	૦	સુ	ણી ૦ ૦	૦	ને	૦
ઽ	ઽ	ધ	ઽ	ધ	ઽ	ઽ	ઽ	ધ	ધ	ઽ	ધ	પ ધ ની	ધ	પ	ઽ
		કો		કો				કો	કો		કો	કો કો	કો		

૩				૦				૧				૨			
૦	૦	સુ	ધ	દે	૦	૦	૦	હ	ની	૦ ૦	ભુ	લી	૦	ને	૦
ઽ	ઽ	મ	મ	ગ	ઽ	ઽ	ઽ	રે	રે	ગ મ	ગ	સા	રે	સા	ઽ
				કો					કો		કો	કો			

૩				૦				૧				૨			
૦	૦	ની	ઠ	ળી	૦	૦	૦	ને	ધ	અર	થી	રા	૦	ધા	૦
સા	રે	ની	ની	સા	ગ	ઽ	ઽ	સા	ગ	ઽ	મ	પ	ધ	પ	ઽ
	કો	ખ કો	ખ કો		કો				કો				કો		

૩				૦				૧					૨		
૦	૦	ધો	૦	પો	૦	૦	૦	ણી	પા	૦	૦	સો	ના	•	વે
ઠ	ઠ	મ	ઠ	ગ	ઈ	ઈ	ઇ	રે	રે	ગ	મ	ગ	સા	રે	સા રે
				રા					ો		મ		મ		

યમુના સરીત... બસી બની } ગાઇક વગાડવુ
શ્રીકૃષ્ણ કર ...નીકળીને ઘર

રૂક્મિણી હરણ.

—◆◆◆◆—

પાઠ ૯

(ગ માપ તાલ લાવણી

પેલી પધારે હું તો પેલી થઈ વ્હાલા ન લાલ
વાંસે હું તો પેલી થઈ
નામ લઉંરે એનું નામ લઈ હું તો જગત
વિતાવું એનું નામ લઈ
આરે સંસારનું સગપણ છોડીરે (૨)
રૂપ રસ સખી સામે લાગી રહી .. વ્હાલા
લગની લાગી છે મને લટકાળા લાલથીરે (૨)
જુ ચતુરની માળા કરમાં ગ્રહી વ્હાલા

૨				૩				૦				૧			
૦	૦	ઘે	૦	૦	લી	૦	થ	ઇ	૦	રે	૦	હું	૦	તો	૦
R	S	પ	સા	S	સા	S	સા	સા	ની	સા	S	ધ	ની	ધ	ની
			ટી		ટી		ટી	ટી		ટી			કો		કો

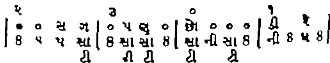
૨				૩				૦				૧			
૦	૦	ઘે	૦	૦	લી	૦	થ	ઇ	૦	૦	૦	વ્હા	૦	લા	૦
ધ	ની	પ	ધ	પ	ની	ધ	પ	મ	ગ	રે	S	ધ	ની	ધ	S
	કો				કો								કો		

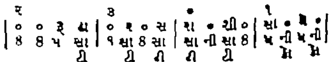
૨				૩				૦				૧			
૦	૦	ન	દ	૦	લા	૦	લ	વા	૦	સે	૦	હું	૦	તો	૦
S	S	પ	ધ	S	પ	S	મ	ગ	મ	ગ	મ	ગ	રે	રે	S

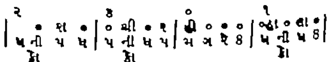
૨				૩				૦				૧			
૦	૦	ઘે	૦	૦	લી	૦	થ	ઇ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
S	S	સા	રે	સા	ગ	રે	ગ	સા	S	S	S	S	S	S	S

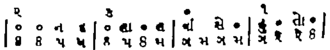
નામ લઇરે હુ તો ઘેલી થઇરે હુ તો } માફક વગાવુ

૨				૩				૦				૧			
૦	૦	આ	૦	રે	૦	સ	૦	સા	૦	૦	રી	યા	૦	નુ	૦
S	S	પ	S	પ	S	પ	S	ધ	ની	સા	રે	સા	ની	સા	S
										ટી	ટી	ટી		ટી	











લગની લાગી છે .. મારે સસારીયાનું
જપુ કાનુડાની રૂમ રસ રાશી સાથે

મોલ

ભક્તિ વિજય.



પાઠ ૧૦.

રાગ આશાવરી તાલ દાદરો

ના વિસારીએ રૂડા રૂડીયામાથી રામ
ના વિસારીએ,
ફરતા જઈએ ફરતા જઈએ કરીએ ઘરના કામ,
ગોવિંદના ગુણ ગાતા ભાઈ શુ બેસે છે દામ . ના
ચર્ણો આપ્યા તીર્થો કરવાને હાથ સેવા કરવા શામ.
નયન આપ્યા પ્રભુ નીરખવા કિર્તન સાભળવા કાન ના
શુભ શીખામણ સાભળો તમે નરનારી ધરી ધ્યાન,
અડધે નામે આવીયા ગજ ગણીકાને વીમાન. .ના



૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
૦ ૦ ૦ ૦ ના વિ	સા રી યે રૂ ડા ૦	રૂ ડી યા મા થી ૦
R ઽ ઽ ઽ સા સા	રે મ ગ પ ધ ઽ	ધ પ ની ધ પ ધ
	કો	કો કો કો કો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
રા ૦ ૦ ૦ મ ના ૦ વિ	સા ૦ ૦ ૦ ૦ રી	યે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦
મ પ મ ધ પ ગ રે ગ	સા રે ગ મ ગ રે	ગ સા ઽ ઽ ઽ ઽ
કો કો કો	કો કો	કો

૧ ૦ | ૧ ● | ૧ ૦
| હ ર તા જઈ એ | હ ર તા જ ઈ એ | હ રી પ ક ર ના |
| ગ ગ ગ મે ગ ઙ | રે મ ગ રે ગ સા | રે મ મ પ મ મ |
કો કો કો કો ગો | કો ગો | ગો

૧ ૦ | ૧ ● | ૧ ૦
| કો ● ૦ ૦ આમ | ના વી દ ના ગુ ણ | ગા તાં ૦ ના ● ઈ એ |
| પ ઙ ઙ ઙ ઙ ઙ | મ પ પ ધ ની ની | સા સા ઙ રે ની સા રે |
કો કો કો ધી ધી ધુ ધી ધી

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| શુ ભે ૦ સે છે ૦ | કો ● ● ● મ ના ૦ વિ | સા ● ૦ ● રી |
| મ મ ઙ પ ધ પ | મ પ મ ધ પ ગ રે ગ | સા રે ગ મ ગ રે |
મ | ગો ગો ગો | કો મ

૧ ●
| મે ● ૦ ૦ ● | પહેલી લાઈન બજાવવી.
| ગ સા ઙ ઙ ઙ ઙ |
કો

ચલો આવ્યા તીર્થે... હરવા જઈએ
નયનો આવ્યા પ્રભુ.. ગોવિંદના ગુણ
શુભ શીખામણ. હરવા જઈએ
આપે નામે આવીયા ગોવિંદના ગુણ
} બાઈક બજાવવું.

સતી પદ્માવતી.

પાઠ ૧૧.

રાગ બરવા તાલ લાવણી.

નારી નયનથી નચાવે નારી પામર નર નાદાન,
નીર વિના ધરતી પર તરતી પાખ વિના આકાશે ફરતી,
શસ્ત્ર વિના શબ્દે સહુરતી
ઇચ્છા જે ધરતી તે બોલ્યા વિણુ પણુ એ કરતી,
એ બળવાન નારી ..નયનથી નચાવે
જુઠી હસતી જુઠી રડતી મુખથી અમૃતમય ઉચરતી,
રહૃદયે ઝેર હળાહળ ભરતી,
કામ ક્રોધમા ભુલી કૃત્યો કાળા આચરતી,
નર્ક સમાન નારી નયન નચાવે



૩	૦	૧	૨
ના ૦ રી ૦	૦ ૦ ન ય	ન થી ૦ ન	ચા ૦ વે ૦ ૦
રે ગ સા 8	8 8 રે મ	રે મ 8 મ	પ ધ પ ધ ની
કો			। । કો

૩	૦	૧	૨
ના ૦ રી ૦	પા ૦ મ ર	ન ર ના ૦	દા ૦ ૦ ન
ધ પ મ પ	રે ગ સા રે	ગ મ ગ રે	ગ સા 8 8
	કો	કો કો	કો

```
 ૩             ૦             ૧             ૨
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ની ૦ ર વિ | ના ૦ ધ ર | તિ ૦ પ ર |
| ઙ ઙ ઙ ઙ | ગ ઙ ગ ગ | ગ ઙ ગ ગ | ગ રે ગ રે |
            મે   મે મે  મે   મે મે  મ  મે

 ૩             ૦             ૧             ૨
| વ ર તી ૦ | પુ ૦ ખ વિ | ના ૦ આ ૦ | શ્રી ૦ ગી ૦ |
| ગ રે ગ સા | રે મ મ મ | મ ઙ પ મ | મ ગ ગ મ |
  મે  મે                                મે મે

 ૩             ૦             ૧             ૨
| દે ર તા | શ્રી ૦ ચ વિ | ના ૦ શ્રી ૦ | જો ૦ સ |
| રે ગ સા ક | રે મ રે મ | મ ઙ મ ઙ | પ ઙ ધ ઙ |
     મે

 ૩             ૦             ૧             ૨
| ઉ ર તી ૦ | ૦ ય આ ૦ | જે ૦ ધ ર | તી તે |
| ધ મ પ ક | ઙ પ ની ઙ | ની ઙ ની ની | સા ની સા ઙ |
                                         ઠ  ઠ

 ૩             ૦             ૧             ૨
| ધ્યા ૦ આ ૦ | વિ ષ્ણુ પ ણ | એ ક ર | તી ૦ |
| ની ધ પ ઙ | પ સા સા ની | ની ધ ધ પ | પ મ પ મ |
  મે             ઠ ઠ મે  મે
```

૩				૦				૧				
એ	૦	ળ	ળ	વા	૦	૦	ન	ના	૦	રી	૦	નયનથી નચાવે
રે	8	મ	મ	પ	મ	પ	મ	ગ	રે	સા	8	અહીથી વગાડવુ
								કો				

જુઠી હસતી જુઠી . .નીર વિના ધરતી
રહયે ઝેર હળાહળ... શસ્ત્ર વિના
કામ ક્રોધમા... ઇચ્છા જે કરતી
} માફક વગાડવુ

વીર કુણાલ.

પાઠ ૧૨.

રાગ–ભૈરવી તાલ લાવણી (કવ્વાલી)

સમય જો હોય સારો તો બધો સસાર સારો છે,
સમય સારો સીધાવ્યો ત્યા નહીં સસાર તારો છે,
ચઢે વાદળ ચઢે ભરતી ચઢે જોબન વધે લક્ષ્મી,
ઘડીમા તે પડી જાતા સમયનો રગ ન્યારો છે સમય

---

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ૦ સ | મ ય લે ૦ | ૦ હો ૦ ય | સા ર ૦ |
| R 8 8 ની | સા રે સા 8 | 8 સા મ મ | મ 8 મ 8 |
ધ મ
ો

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ ભ | પી ૦ સ ૦ ૦ | ૦ મા ૦ ર | મા ૦ રે |
| ભ મ પ 8 મ | ગ મ ગ રે ગ | 8 સા 8 મ | ગ રે ગ સા રે |
હો મે મે ો હો હો મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ઉ ૦ ૦ સ | મ ય સા | ૦ રે ૦ સી | મા ૦ ઓ |
| મા 8 8 ના | સા રે સા 8 | 8 સા મ મ | મ 8 મ 8 |
ધ મ
ો

૨ ૩ ૦ ૧
| ત્યા ૦ ૦ ન | લી ૦ સ ૦ ૦ | ૦ સા ૦ ર | તા ૦ ૦ રે ૦ |
| ગ મ પ ર મ | મ મ ગ રે ગ | 8 સા 8 મ | ગ રે મ સા રે |
મે મે ો મ ો મ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ફે ૦ ૦ ય | દે ૦ વા ૦ | ૦ ઠ ભળ ય | દે ૦ ભ ર |
| મા 8 8 સા | ધ 8 ધ 8 | 8 ધ ઠ ધ | ધ 8 ધ ધ |
મ મ ો ો ો ો ો

૨ | ૩ | ૦ | ૧

| તી ૦ ૦ ૦ વ | ધે ૦ ૦ ૦ જો ૦ | ૦ બન ૦ વ | ધે ૦ ૦ લ ૦ |
| પ ધ ની ઽ ધ | ધ પ મ પ ગ ઽ | ઽ મ ઽ પ | મ પ ધ પ ગ |
કો કો કો કો કો

૨ | ૩ | ૦ | ૧

| ક્ષ્મી ૦ ૦ ધ | ડી ૦ મા ૦ | ૦ તે ૦ પ | ડી ૦ જા ૦ |
| મ ઽ ઽ મ | સા રે સા રે | ઽ સા મ મ | મ ઽ મ ઽ |
કો

૨ | ૩ | ૦ | ૧

| તા ૦ ૦ ૦ ૦ સ | મ ય નો ૦ ૦ | ૦ ર ૦ ગ | ન્યા ૦ ૦ રો ૦ |
| ગ મ પ ધ પ મ | ગ મ ગ રે ગ | ઽ સા ઽ મ | ગ રે ગ સા રે |
કો કો કો કો કો કો કો કો

૨

| છે ૦ ૦ સ | પહેલી લાઇન, વગાડવી
| સા ઽ ઽ ની |
ખ
કો

વીર કુણાલ.

```
 ૨        ૩             •          ૧
| ૦ ૦ ૦ ધ | મ પ ગો ૦ | ૦ ધો • પ | સા   પૈ |
| ઠ ઠ ઠ ની | સા રૈ સા ઠ | ઠ સા મ મ | મ ઠ મ ૧ |
       ખ     ગો
       ગો

 ૨          ૩             ૦          ૧
| તા ૦ ૦ • ભ | પી ૦ ધ ૦ ૦ | • સા ૦ ૨ | સા ૦ • પી • |
| મ મ પ ઠ મ | મ મ ભ રૈ જ | ઠ સા ઠ મ | ગ રૈ જ સા રૈ |
 મે          મે   મે  ગો               મે  મે  મ

 ૨          ૩             ૦           ૧
| છે ૦ • સ | મ પ સા • | ૦ પૈ • સી | ધો • ઓ |
| સા ઠ ઠ ના | સા રૈ સા ઠ | ઠ સા મ મ | મ ઠ મ ઠ |
       ખ     ગો
       મે

 ૨           ૩              ૦           ૧
| ત્યા • ૦ • ન | ફી ૦ સ • ૦ | • સા  ૧ | તા ૦ • પી |
| મ મ પ ઠ મ | મ મ ગ રૈ જ | ઠ સા ઠ મ | ગ રૈ જ સા રૈ |
 મે           મે   મે  મે             મે  ગો  મે

 ૨          ૩            •             ૧
| છે ૦ • સ | કે • ના • | ક ભળ સ | કે  ભ ર |
| સા ઠ ઠ સા | ધ ઠ ધ ઠ | ઠ ધ  ઠ  ધ | ધ ઠ ધ ધ |
            ગો   મે     ગો     મે  ગો   મે ગો
```

૨ ૩ ૦ ૧
| તી ૦ ૦ ૦ વ | ધે ૦ ૦ ૦ જો ૦ | ૦ બન ૦ વ | ધે ૦ ૦ લ ૦ |
| પ ધ ની ઽ ધ | ધ પ મ પ ગ ર | ઽ ગ ઽ પ | મ પ ધ પ ગ |
કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ક્ષ્મી ૦ ૦ ધ | ડી ૦ મા ૦ | ૦ તે ૦ પ | ડી ૦ જા ૦ |
| મ ઽ ઽ મ | સા રે સા ર | ઽ સા મ ગ | મ ઽ ગ ઽ |
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| તા ૦ ૦ ૦ ૦ સ | મ ય નો ૦ ૦ | ૦ ર ૦ ગ | ન્યા ૦ ૦ રો ૦ |
| ગ મ પ ધ પ મ | ગ મ ગ રે ગ | ઽ સા ઽ મ | ગ રે ગ સા રે |
કો કો કો કો કો કો કો કો

૨
| છે ૦ ૦ સ | પહેલી લાઇન, વગાડવી
| સા ઽ ઽ ની |
અ
કો

વીર કુણાલ.

પાઠ ૧૩

રાગ ભીદામ તાલ ખેમટો.

શાને પોકારે પીયુ પીયુ પપૈયા,
તારા બોલેથી અંતર ના બા.   ળ પપૈયા.
આવી જુવાની દીવાની બનાવી,
ગઈ આશાઈ મરૂ હું મુઝાઈ
મારા જીવને મોરાવે ટહુકાર ... .   પપૈયા

| ૦ ૦ શા ને પો | ક • રે પી યુ | પી ૦ ૦ યુ ૦ પ |
| R ઽ સા ગ ઽ મ | પ ઽ ધ ની સા ઽ | ની ધ ની ધ પ ઽ સા |

| પૈ • ૦ યા આ ૦ • | ત • • ૦ ૦ તા રા ૦ | બો • લે • થી અં |
| ની ધ ની ધ પ ગ મ પ ધ | પ મ ગ રે સા સા સા ઽ | પ સા સા ઽ સા ઽ |

| ત • ત ર ના ૦ | બા • ૦ • ળ ળ પ | પૈ • ૦ • યા આ • • |
| ની ઽ ધ પ મ પ | ગ પ ધ ની સા ધ | ની ધ ની ધ પ ગ મ પ ધ |

૦ ૧ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ આ વી ૦ જુ | વા ૦ ની ૦ દી ૦ | વા ૦ ની ૦ ળ ૦ |

| પ મ ગ રે મ ગ ઽ મ | પ મ પ ઽ પ મ | પ ઽ સા ની સા ઽ |

તી તી ટી ટી

૧ ૦ ૧

| ના ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ વી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ગ ઈ અ ક | ળા ૦ ૦ મ ૦ ૦ |

| ધ ની ધ સા ની ધ પ ગ પ ઽ | ઽ ઽ પ ની ની ની | ની ઽ ઽ સા ઽ ઽ |

ટો ટી ટો તી ટી

૦ ૧ ૦

| ૦ ૦ મ રૂ હુ મું | ઓ ૦ ૦ ૦ ઈ ૦ ૦ | ૦ ૦ ગ ઈ અ ક |

| ઽ ઽ ની ની ની સા | ની ધ ની ધ પ ઽ ઽ | ઽ ઽ પ રે સા રે |

ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧

| ળા ૦ ૦ ઈ ૦ ૦ | ૦ ૦ મ રૂ હુ મુ | ઓ ૦ ૦ ૦ ઈ ૦ ૦ |

| ની ઽ ઽ સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ની ની ની સા | ની ધ ની ધ પ ઽ ઽ |

ટી ટી

૦ ૧ ૦

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ મા ગ ૦ | ચી ત ને ૦ ચો ૦ | શ ૦ વે ટ હુ ૦ |

| ગ મ પ ધ ની સા સા સા ઽ | પ સા સા ઽ સા રે | ની ઽ ધ પ મ પ |

ટી ટી ટી ટી ટી ટી તી

પાઠ ૧૩

રાગ બીહાગ તાલ ખેમટો.

શાને પોકારે પીઉ પીઉ પપૈયા,
તારા બોલેથી અંતર ના બા. ...ળ પપૈયા.
આવી જુવાની દીવાની બનાવી,
જઇ આંખડીઇ ભરૂ હું ગુમાઇ
મારા જીવનને બાળવે ટહુકાર.. ... .. પપૈયા

| ૦ ૦ શા ને ૦ પો | કા ૦ રે પી ઉ ૦ | પી ૦ ૦ ૦ ઉ પ |
| રે 8 સા ગ 8 મ | પ 8 ધ ની સા 8 | ની ધ ની ધ પ 8 સા |

| પૈ ૦ ૦ યા આ ૦ ૦ તા | રા ૦ ૦ ૦ ૦ તા રા ૦ | બો ૦ લે થી અં |
| ની ધ ની ધ પ ગ મ પ ધ | પ મ ગ રે સા સા સા નિ | ધ સા સા 8 સા 8 |

| અં ૦ ત ર ના ૦ | બા ૦ ૦ ૦ આળ પ | પૈ ૦ ૦ ૦ યા આ ૦ |
| ની 8 ધ પ મ પ | ગ પ ધ ની સા ધ | ની ધ ની ધ પ ગ મ ધ ધ |

લાવણી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ સ હુ	સા હે બો પ	ધા રે મા રી	શો ભા ને વ
R S સા ની	પ પ ની ની	સા સા રે ગ	સા સા રે રે
ખ	ખ ખ ખ ખ		

૧	૨	૩	૦
ધા રે વ ર	ઘો ૦ ૦ ૦	ડા ૦ છે ૦	મા ૦ રે ૦
રે ગ રે ગ	મ S S S	ગ રે સા રે	ગ રે સા S

૧	૨	૩	૦
આ જે વ ર	ઘો ૦ ૦ ૦	ડા ૦ છે ૦	મા ૦ રે ૦
સા ગ રે ગ	મ S S S	ગ રે સા રે	ગ રે સા S

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ઘો ડા	ગા ડી એ જો	ડા ઉ એ ન્ડ	વા જા વ ગ
S S સા સા	રે રે મ મ	પ પ ધ સા	સા રે સા ની
		ટી	ટી ટી ટી કો

૧	૨	૩	૦
ડા ઉ મો ટી	મો ટ રે મ	ગા ઉ વા ગે	પં ૦ પ ૦
ધ પ પ ધ	પ ની ધ પ	મ ગ રે ગ	મ S મ S
	કો		

૧							૦								
ડો	૦	૦		આ૨	ન		પૈં	૦	૦	૦	પા	આ	૦	૦	૦
ગ	પ	ધ	ની	સા	ધ		ની	ધ	ની	ધ	પ	ગ	મ	પ	ધ
				ઠ્ઠ											

૧								
આ	૦	૦	૦	શા	ને	૦	પો	પહેલી ધાઇન વગાડવી.
પ	મ	ગ	રે	સા	ગ	8	મ	

સન્યાસી.

પાઠ ૧૪

રાગ સોરઠ તાલ ધાત્મી તથા દાદરો.

સહુ સાહેબો પધારો મારી શોભાને વધારો,
વર પોઠો છે મારો આજે વરઘોડો છે મારો;
ઘોડા ગાડીઓ જોડાવુ મિ ઠ બાજા વગડાવું,
મીઠી મોટરો મગાઉં વાગે પ પ પ
મોટો મંડપ રચાવું લાઇટ કીટસન લગાઉં
રૂમ ગીતો ગવડાવું ...વરઘોડો;
જરીનો જામો પેરીશ હુ છબીલો ઘાટ બનીશ હુ
નાણા નાંખી રમને તુ પીળામાં ફુલ બાંધે શુ
છેડા બાંધીને જવુ છબીલીની સાથે. વરઘોડો,

લાવણી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ સ હુ	સા હે બો પ	ધા રે મા રી	શો ભા ને વ
R S સા ની	પ પ ની ની	સા સા રે ગ	સા સા રે રે
ખ	ખ ખ ખ ખ		

૧	૨	૩	૦
ધા રે વ ર	ઘો ૦ ૦ ૦	ડો ૦ છે ૦	મા ૦ રો ૦
રે ગ રે ગ	મ S S S	ગ રે સા રે	ગ રે સા S

૧	૨	૩	૦
આ જે વ ર	ઘો ૦ ૦ ૦	ડો ૦ છે ૦	મા ૦ રો ૦
આ ગ રે ગ	મ S S S	ગ રે સા રે	ગ રે સા S

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ઘો ડા	ગા ડી ઓ જો	ડા ઉ બે ન્ડ	વા જા વ ગ
S S સા સા	રે રે મ મ	પ પ ધ સા	સા રે સા ની
		ટી	ટી ટી ટી કો

૧	૨	૩	૦
ડા ઉ ગો ડી	મો ટ રો મ	ગા ઉ વા ગે	પં ૦ પ ૦
ધ પ પ ધ	પ ની ધ પ	મ ગ રે ગ	મ S મ S
	ટો		

```
 ૧                        ૦
| મ ૦ ૦  આર ધ | પે • ૦ ૦ ઘા આ ૦ ૦   |
| ગ પ ધ ની સા ધ | ની ધ ની ધ પ ધ મ પ ધ |
          ઠી     ।  ।          ।  ।  ।  ।

 ૧
| આ ૦ ૦ ૦ શા ને ૦ પો | પહેલી લાઈન વગાડવી.
| પ મ ગ રે સા ગ ૪ મ |
  ।  ।  ।  ।
```

સન્યાસી.

પાઠ ૧૪

રાગ સોરઠ તાલ બાજ્રી તથા દાદરો.

સહુ સાહેબો પધારો મારી શોભાને વધારો,
વર પોંખ્યો છે મારો આજે વરઘોડો છે મારો;
ઘોડા ગાડીઓ જોડાવું મેં ડ બાજા વગડાવું,
મોરી મોટરો મગાઉં વાગે પ પ પ
મોટો મંડપ રચાવું લાઈટ મિટસન બળાઉં
રૂડા ગીતો ગવડાવું .. વરઘોડો;
જરીનો જામો પેરીશ હું છબીલો ઘોડે ચડીશ હું
નાણા નાંખી દઈને હું પાનામાં ફુલ ઘાલે શું
છેડા નાંખીને ચડું છબીલીની સાથે. ..વરઘોડો.

લાવણી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ સ હુ	સા હે બો પ	ધા રે મા રી	શો ભા ને વ
R ઽ સા ની	પ પ ની ની	સા સા રે ગ	સા સા રે રે
ખ	ખ ખ ખ ખ		

૧	૨	૩	૦
ધા રે વ ર	ઘો ૦ ૦ ૦	ડા ૦ છે ૦	મા ૦ રો ૦
રે ગ રે ગ	મ ઽ ઽ ઽ	ગ રે સા રે	ગ રે સા ઽ

૧	૨	૩	૦
આ જે વ ર	ઘો ૦ ૦ ૦	ડા ૦ છે ૦	મા ૦ રો ૦
સા ગ રે ગ	મ ઽ ઽ ઽ	ગ રે સા રે	ગ રે સા ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ઘો ડા	ગા ડી એ જો	ડા ઉ બે ન્ડ	વા જા વ ગ
ઽ ઽ સા સા	રે રે મ મ	પ પ ધ સા	સા રે સા ની
		ટી	ટી ટી ટી કો

૧	૨	૩	૦
ડા ઉ મો ટી	મો ટ રો મ	ગા ઉ વા ગે	પ ૦ પ ૦
ધ પ પ ધ	પ ની ધ પ	મ ગ રે ગ	મ ઽ મ ઽ
	કો		

૧ ૨ ૩ •
| પ ૦ મો ટો | મ ડ પ ર | આ ઉં લાઈ ટ | ફ્રીટ સ ન હ
| મ 8 સા સા | રે રે મ મ | ધ પ સા સા | સા રે સા ની

૧ ૨ ૩ •
| આ હ રૂ ઘ | ગી તો ગ વ | ડા ઉં વ ર | શ ૦ • •
| ધ પ પ ધ | પ ની ધ પ | મ ગ રે ગ | મ 8 8 8 |

૧ ૨ ૩ ૦
| રો ૦ છે ૦ | મા ૦ રો • | આ જે વ ર | શ ૦ • •
| ગ રે સા રે | ગ રે સા 8 | સા ગ રે ગ | મ 8 8 8 |

૧ ૪
| રો છે • | મા • રો •
| ગ રે સા રે | ગ રે સા 8 |

ઘરો.

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ •
| • ૦ જ રી નો • | જ મો • પી રી ચ | હું • • બી શ
| 8 8 પ પ પ 8 | મ પ મ ધ પ મ | ગ 8 રે રે રે 8 |

૧ • ૧ • ૧ •
| પ ડે ૦ મ રી રા | હું ૦ ના ણા ના ૦ | બી ૦ ક ઇ તે
| સા રે સા ગ રે ગ | સા 8 પ પ પ 8 | મ પ મ ધ પ મ |

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| તુ ૦ ધેા ળા માં ૦ | ધુ ૦ ન ઘા લે ૦ | શું ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ ઽ રે રે રે ઽ | સા રે સા ગ રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |

(લાવણી)

૨ ૩ ૦ ૧
| છે ૦ ડા ણા | મેા ને ચ હુ | છ ણી લી ની | સા થે વ ર |
| રે ઽ મ ગ | પ પ ધ સા | સા રે સા ની | ધ પ રે ગ |
ટી ટી ટી ટી ટેા

૨ ૩ ૦ ૧
| ઘેા ૦ ૦ ૦ | ડા ૦ છે ૦ | મા ૦ રેા ૦ | આ જે વ ર |
| મ ઽ ઽ ઽ | ગ રે સા રે | ગ રે સા ઽ | સા ગ રે ગ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ઘેા ૦ ૦ ૦ | ડા ૦ છે ૦ | મા ૦ રેા ૦ | ૦ ૦ સ ઠ |
| મ ઽ ઽ ઽ | ગ રે સા રે | ગ રે સા ઽ | ઽ ઽ સા ની |
ખ

પહેલી લાઇન વગાડવી

સન્યાસી.

૧	૨	૩	•
પ ૦ મી ટો	મ ઽ પ ર	ખા ૦ લાઇ ટ	મિઠ સ ન સ
મ ઽ સા સા	રે રે મ મ	પ પ સાસા	સા રે સા ની
		ઘ ઘ	ઘ ઘ ઘ મે

૧	૨	૩	•
ખા ૦ ૨ ઘ	ગી તો અ વ	ક ૦ વ ર	પો ૦ •
ધ પ મ ધ	પ ની ધ પ	મ ગ રે ગ	મ ઽ ઽ ઽ
	મે		

૧	૨	૩	૦
ઠો ૦ છે ૦	મા ૦ પી •	ખા જે વ ર	પી ૦ • •
ગ રે સા રે	ગ રે સા ઽ	સા ગ રે ગ	મ ઽ ઽ ઽ

૧	૨
ઠો • છે ૦	મા • પી •
ગ રે સા રે	ગ રે સા ઽ

તરો.

૧ ૦	૧ •	૧ •
• ૦ ચ રી નો •	ખ મો • પે રી સ	કુ • ઇ ની સો •
ઽ ઽ પ પ પ ઽ	મ ધ મ ધ પ મ	ગ ઽ રે રે રે ઽ

૧ ૦	૧ •	૧ ૦
પિ ઠ ૦ વ ઘ સ	કુ • ના ખા ના •	ખી ૦ ૮ ઇ ને
સા રે સા ગ રે ગ	સા ઽ પ પ પ ઽ	મ પ મ ધ પ મ

૦ ૧ ૦
| વ ૦ ન પ ૦ ર | વા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | રી ૦ ૦ પ્રિ ૦ ય |
| ધ ઽ ની પ ઽ ધ | મ પ ની સા રે ની | સા ની સા ની પ ની |
કો ટી ટી ટી ટી કો કો

૧ ૦
| પ્યા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | રી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ પ ની સા રે ની | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી

(દાદરો)

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| કુ વર ક નૈ ૦ યા | ખ સી ખ જૈ ૦ યા | ઘે નુ ચ રૈ ૦ યા |
| સા ની સા મ ગ મ | રે ગ રે ની ધ ની | પ ધ પ ની ઽ ની |
ખ કો કો

૧ ૦ ૧ ૦ ૧ ૦
| લે ઉ ખ લૈ ૦ યા | લ ટ ક લ ટ ક | હ સ ત લા ૦ લ |
| સા રે ની સા ઽ સા | રે રે રે ગ રે સા | રે ની ની સા ઽ સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી
કો

૧ ૦ ૧ ૦
| સો ૦ હા ૦ વે ૦ | સ ૦ ગ ગ્વા ૦ આલ |
| ધ ની ધ ની પ ધ | ની ઽ ની સા ઽ સા |
કો કો ટી ટી

પાઠ ૧૫

રાગ માનડે તાલ ખેમટો તથા દાદરો તથા લાવણી

હેરી આઇયે સાહેલી શુભ આઇયે રાધા વરકે
જાઇયે દરવન પર વારી મિત પ્યારી,
કુંવર કનૈયા બસી બજૈયા પિતુ યશૈયા લોક મગૈયા,
લટક લટક હસત લાલ સોહાવે શ્યામ ગ્વાલ,
રાધાકો પ્રાણ પ્યારો નટવર શ્રી નંદ દુલારો,
હસત હસત મોરો મનહર લીનો લાલ બાલપે વારી હેરી



(ખમટો)

| ૦ ૦ ૦ હે ૦ રી | આ ઇ યે ૦ સા ૦ ૦ ૦ | હે ૦ લી શુ ભ
| રે ઽ ઽ સા ઽ સા | ની ઽ સા ઽ પ ની સા રે | સા ની સા ની ધ પ

| આ ઇ યે ૦ ૦ ૦ રા ૦ | ધા ૦ વ ર કે ૦ | જા ઇ યે ૦ ઝ |
| મ ધ મ પ ધ ની પ મ | ગ ઽ મ રે સા ઽ | પ સા સા ઽ ની ધ |

પાઠ ૧૯.

ગગ-પીલુ તાલ લાવણી તથા દીપચંદી

રસીલો રસીલી ચાદનીનો સમો સાધી તજી સઘળી ઉપાધી
ગયા ઉપવનમાં
ચુપ ચુપ વાતો કરે નૈનના ઇસારા કરે
સગે હસે હરે ફરે રગ ધુનમા (પછી)
પળમા રીસાયા છે રસીલા ભાન ભુલી ભામિની
માનતા મોહન નથી હાથે પગે થઇ માનુની
વેળા રસીલા વહી જશે પસ્તાવો પાછળથી થશે
માન મોહન માન જાસે કાળ કો'ણી રહી જશે
તુ માન ભલે ના માન મને પરવા નહી
જીવ જાન તને નહી અલગ કરૂં તનથી
પ્રીત વચન વિણુ રસના રસીયા મન વસીયા મ્હારેજી



૨	૩	૦	૧
ર ૦ સી ૦ લો ર	સી લી ચા દ	ની નો સ મો	સા ધી ત જી
પ ધ મ પ ની ની	સા સા ની સા	ગ ગ ગ ગ	ગ ગ ગ સા
ખ ખ ખ ખ ખ ખ કો	ખ	કો કો કો કો	કો કો કો

૨				૩				૦				૧			
૦	૦	શ	૦	ધા	૦	મે	૦	પ્રા	૦	૦	ણ	પ્યા	•	રા	•
ઽ	ઽ	સા	રે	રે	ઽ	રે	પ	ગ	૧	ઽ	મ	રે	ગ	સા	ઽ
								ગ					ગ		

૨				૩				૦				૧			
૦	•	ન	ટ	વ	ર	શ્રી		ન	૦	દ	દુ	લા	૦	રા	૦
ઽ	ઽ	સા	રે	રે	રે	રે	પ	ગ	ઽ	ગ	મ	રે	ગ	સા	ઽ
								ગ	ગ				ગ		

૨				૩				•				૧			
હ	સ	ત	હ	સ	ત	મો	રા	મ	ન	હ	ર	લી	•	નો	•
પ	પ	પ	ની	મ	પ	ની	ની	સા	સા	રે	રે	સા	ની	સા	ઽ
			કો					ઠ	ઠ	ઠ	ઠ	ઠ		ઠ	

૨				૩				૦				૧			
લા	•	લ	ભા	૦	લ	પે	૦	ચાં	૦	દી	૦	•	•	•	
ની	ઽ	પ	ગ	ઽ	ગ	મ	પ	રે	ઽ	સા	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ
કો			મે		ગ										

સન્યાસી.

—૦૦૦૦—

પાઠ ૧૯.

રાગ-પીલુ તાલ લાવણી તથા દીપચંદી.

રસીલો રસીલી ચાંદનીનો સમો સાથી તજી સઘળી ઉપાધી ગયા ઉપવનમા

ચુપ ચુપ વાતો કરે નૈનના ઇસારા કરે
સંગે હસે હરે ફરે રંગ ધુનમા (પછી)
પળમા રીસાયા છે રસીલા ભાન ભુલી ભામિની
માનતા મોહન નથી હાથે પગે થઈ માનુની
વેળા રસીલા વહી જશે પસ્તાવો પાછળથી થશે
માન મોહન માન જાસે કાળ કાંણી રહી જશે
તુ માન ભલે ના માન મને પરવા નહી
જીવ જાન તને નહી અલગ કરૂં તનથી
પ્રીત વચન વિણુ રસના રસીયા મન વસીયા મ્હારેજી.



૨	૩	૦	૧
૨ ૦ સી ૦ લો ૨	સી લી ચાં દ	ની નો સ મો	સા ધી
પ ધ મ પ ની ની	સા સા ની સા	ગ ગ ગ ગ	ગ ગ પ
ખ ખ ખ ખ ખ ખ	ખ	ઠો ઠો ઠો ઠો	ઠો ઠો
ઠો			

૨ ૩ ૦ ૧
| સ મ ળી ઉ | પા પી ગ મા | ઉ પ વ ० ન • | મા ० |
| ગ મ પ મ | ગ રે ગ રે | નીસા નીસા રે ગ | રે ઽ ઽ ઽ |
મે ગ ગ મ મ ગ

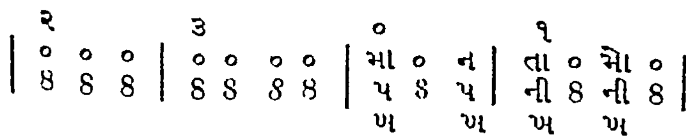
૨ ૩ ૦ ૧
| સુ પ સુ પ | વા તો ક રે | ને ન ના ઇ | સા શ ક રે |
| ગ મ ગ ગ | મ ગ ગ રે | નીસા ગ રે | સા નીસા ની |
ગ મે ગ ગ મ મે મે મ મે મ મ

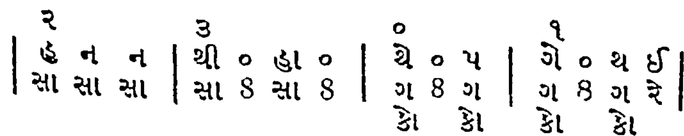
૨ ૩ ૦ ૧
| સ • મે ० ક સે | ક રે ક રે ० | રે • મ • ० મુ | ની મા પ ળ |
| પ ધ મ પ ની ની | સા સા રે મ મ | રિ મ મ ધ પ ગ | રે ગ સા ઽ ઽ ની સા |
મ મ મ મ મ મ ગ મે મ
મે

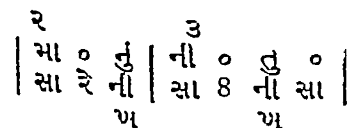
દીપચંદી

૨ ૩ ૦ ૧
| મા • રી | સા ० યા • | છે • ર | સી લા |
| ગ ઽ ગ | મ ઽ ગ ઽ | ગ ઽ ગ | ગ ઽ ગ ઽ |
મ મે મ મે મે ગ ગ મે

૨ ૩ ૦ ૧
| મા ० ન | સુ ० લી | મા ० • મિ • | ની • |
| મ ઽ મ | ગ ઽ ગ રે | સા નીસા રે મ | રે ઽ ઽ ઽ |
મ મે મે ગ મ મ

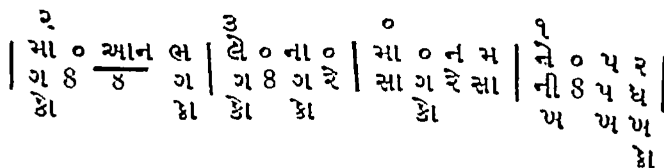






વેળા રંગીલા વહી...પળમા રીસાયા
માન મોહન માન .. માનતા મોહન } માફક વગાડવુ.

લાવણી જલદી



૨	૩	૦	૧
પા ૦ ન ધી	૦ ૦ રુ પ	આ ૦ ન દ	ને ન ધી
ની ઽ સા ઽ	ઽ ઽ ની સા	ગ ઽ ગ ગ	ગ ઽ ગ રે
ખ	ખ	ગ મ મ	મ મ

૨	૩	૦	૧
ભ ● અગ ક	રે ૦ દ ન	ધી ૦ ● ૦	● ● પ્રિ વ
સા ગ રે સા	ની સા રે ગ	રે ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ નિ સા
ગ	ખ ગ		ખ

૨	૩	૦	૧
ય ચ ન વિ	શ્રુ ૦ ર સ	ના ૦ ર સી	ચા મ ન
ગ ગ ગ ગ	ગ ઽ મ રે	સા ઽ મ રે	સા ની ધ ધ
ગ ગ ગ ગ	ગ મ	મ	ખ ખ ખ મ

૨	૩	૦	૧
પ સી ચા ●	આ રે ૦	રુ ● ૦ ૦	● ● ●
મ પ ની ઽ	સા પ ગ રે	મ સા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ખ ખ ખ	ગ	ગ	

ઉદય ભાનુ.



પાઠ ૧૭.

રાગ—માંડ તાલ દાદરો

બોલો મારા પ્રેમી પોપટજી બોલ બોલો
બોલો બોલો મેના બોલાવે
ડોલો રંગ રસીયાજી ડોલો જરી ડોલો
ડોલો ડોલો પ્યારી ડોલાવે
મેના તારા વચનની વેણુ વાગી
લાગી લાગી લલીત હૈડે લાગી
મેના વ્હાલી મેના કે ના હૈડે પણ જાગી
જાગી જાગી ચજણ જ્યોત જાગી
પ્હેલા પોપટજી પ્યારા રામજી સંભાળો
વ્હા વ્હા મેના શું સતી સીતા વિસારો
ચતુર સુજાણ સીતારામ ઉચ્ચરાવે ..બોલો બોલો
પોપટજી પાંજરૂં સોનાનું સજાઉ
લાડીલી હું લાલચુ નથી કે લલચાઉ
મોને રૂપે શું ભીડ ભીતરની ભાગી ..લાગી
રૂડા સુડાને રંગે રંગે રમાડું પાણ ઘાલીને ફળ મીઠા ખવાડું
ભાવના ભુખ્યા શું ભાવી ભાવના ભુલાવે બોલો



૨	૩	૦	૧
વા ૦ ન ડી	૦ ૦ ઊ વ	ળા ૦ ન ત	ને ન ડી
ની ઽ સા ઽ	ઽ ઽ ની સા	ગ ઽ ગ ગ	ગ ઽ ગ રે
ખ	ખ	મ ગ મ	મ મ

૨	૩		૧
મ હ મગ ક	રે ૦ ત ન	સી ૦ ૦ ૦	• • પ્રિ ત
સા ગ રેગ સા	ની સા રે ગ	રે ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ નિ સા
મ	ખ ગ		મ

૨	૩		૧
વ મ ન વિ	ભા ૦ ર સ	ના ૦ ર સી	મા ૦ મ ન
ગ ગ ગ ગ	ગ ઽ ગ રે	સા ઽ મ રે	સા ની પ ધ
મ ગ મ મ	મ મ	મ	મ મ મ મ

૨	૩	૦	૧
વ સી યા ૦	મા રે ૦	ઊ • • ૦	• ૦ •
મ પ ની ઽ	સા પ ગ રે	ગ સા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
મ ખ ખ	ગ	ગ	

ઉદય શાણુ-



પાઠ ૧૭.

ગગ—માઢ તાલ દાદરો

બોલો માગ પ્રેમી પોપટજી બોલ બોલો
બોલો બોલો મેના બોલાવે
ડોલો રંગ રસીયાજી ડોલો જરી ડોલો
ડોલો ડોલો પ્યારી ડોલાવે
મેના તારા વચનની વેણુ વાગી
લાગી લાગી લલીત લહે લાગી
મેના વ્હાલી મેના કે ના કહે પણ જાગી
જાગી જાગી ચજળ જ્યોત જાગી
પ્હેલા પોપટજી પ્યારા રામજી સંભાળો
વ્હા વ્હા મેના શું સતી સીતા વિસારો
ચતુર સુજાણુ સીતારામ ઉચરાવે .બોલો બોલો
પોપટજી પાંજરૂં સોનાનું સજાઉં
લાડીલી હું લાલચુ નથી કે લલચાઉં
સોને રૂપે શું ભીડ ભીતરની ભાગી. .લાગી
રૂડા સુડાને રંગે રંગે રમાડું પાંખ ઘાલીને ફળ મીઠા ખવાડું
ભાવના ભુખ્યા શું ભાવી ભાવના ભુલાવે બોલો



```
  ૧       ૦     ૧     ૦       ૧    ૦
| મો • લો માં ૦ રા | મે ૦ મી • પે ૦ | પે ૮ ૭ મો • લ |
| પ 6 પ ધ ની રે | સા ની સા 8 ની સા | ધ ની પ ધ 8 પ |
            ટી ટી   ટી    ટી      ગ

  ૧       ૦     ૧     ૦       ૧    ૦
| મો ૦ લો • ૦ ૦ | મો • • ૦ ૦ લો | મો ૦ ૦ લો |
| ધ પ મ 8 8 6 | ગ મ પ ધ ૧ પ | મ ગ રે સા ૧ 6 |

  ૧       •     ૧     •
| મે ૦ ૦ ના • ૦ મો | લા ૦ વે ૦ • • |
| મ 8 મ પ ધ ની પ | ધ 8 પ 8 8 6 |
        ' ' મ
```

ડોલો રંગ રસીયા.. બોલો મારા પ્રેમી
ડોલો ડોલો .. ...બોલો બોલો
મેના તારા વચન.. બોલો મારા પ્રેમી
લાગી લાગી ... બોલો બોલો
મેના વ્હાલા મેના. બોલો મારા પ્રેમી
લાગી લાગી... બોલો બોલો

આ પ્રમાણે વગાડવું

```
  ૧       ૦     ૧       ૦       ૧     •
| પે ૦ લા • પે • | પે ૮ ૭ પ્યાં • રંગ રં ૦ મ ૭ સ |
| ધ 8 પ 8 પ ધ | ની ની રે સા ની સા ધ ની પ ધ ની સા |
             ટી ટી    ટી  મ       ગ ટી
```

૧			૦		
ભા	૦	૦	ળો	૦	૦
ધ	8	ની	૫	8	8
		કો			

વ્હા વ્હા મેના...	પેલા	પોપટજી	માફક વગાડવું
ચતુર સુજાણુ ..	,,	,,	
પોપટજી પાજરૂ	,,	,,	
લાડીલી હુ લાલચુ	,,	,,	
સોને રૂપે શુ	,,	,,	
રૂડા સુડાને .	,,	,,	
ભાવના ભુખ્યા .	,,	,,	

ઉદય ભાણ.

પાઠ ૧૮.



રાગ-માડ તાલ દીપચદી

અહો દીલદાર જરી દેદાર દીવાનીને દેખાડોને
અરે લટકી અધર લટકી મરૂ ફટકી જીગર પટકી
અરે આધાર સુધારસ સાર ચતુરાને ચખાડોને
સુખે અટકી મધુર-સટકી અરે છટકી અધર છટકી

...અરે આધાર

દીલની આપણુ ખોળવી ઘટે ન કરવી ઘાત
પ્રાણ કહો તો પાથરૂં વાલમ કરવા વાત

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ અ	કો • •	દીલ • • ૦	ઘા
R ઽ ઽ પ	સા ઽ ઽ	સા ઽ ઽ ઽ	સા ઽ ઽ
	ઠી	ઠી	ઠી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ આર જ	રી ૦ ૦	રે ૦ ૦ •	ઘા •
ઽ ઽ ઠ ની	સા રે ઽ	સા ઽ ઽ ની	ધ ઽ ઽ
	ઠી ઠી	ઠી	

૧	૨	૩	૦
૦ • આર દી	વા ૦ ૦	ની ૦ ૦	ને ૦ •
ઽ ઽ ઠ પ	સા ઽ ઽ	ધ ઽ પ ઽ	મ ગ રે
	ઠી		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ • રે	આ ૦ •	ગ્રો ૦ • •	ને
ઽ ઽ ઽ સા	રે સા ઽ	ગ ઽ રે ઽ	સા ઽ ઽ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ દી	વા ૦ ૦	ની ૦ ૦ ૦	ને ૦ ૦
ઽ ઽ ઽ સા	મ ઽ ઽ	મ ઽ ઽ ઽ	મ ઽ ઽ

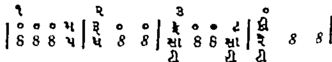
૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ દે	ખા ૦ ૦	ડો ૦ ૦ ૦	ને ૦ ૦
ઽ ઽ ઽ રે	મ ઽ ઽ	ધ ઽ ઽ પ	ધ ઽ ઽ

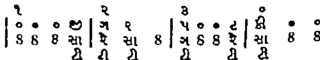
૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ દી	વા ૦ ૦	ની ૦ ૦ ૦	ને ૦ ૦
ઽ ઽ ઽ પ	સા ઽ ઽ	ધ ઽ પ ઽ	મ ગ રે
	ટી		

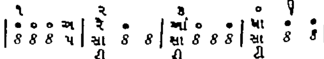
૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ દે	ખા ૦ ૦	ડો ૦ ૦ ૦	ને ૦ ૦
ઽ ઽ ઽ સા	રે સા ઽ	ગ ઽ રે ઽ	સા ઽ ઽ

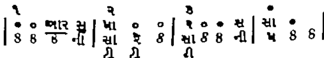
૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ અ	રે ૦ ૦	લ ૦ ૦ ટ	કી ૦ ૦
ઽ ઽ ઽ પ	સા ઽ ઽ	સા ઽ ઽ સા	સા ઽ ઽ
	ટી	ટી ટી	ટી

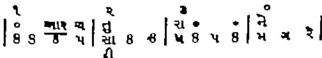
૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ અ	ધ ર ૦	લ ૦ ૦ ટ	કી ૦ ૦
ઽ ઽ ઽ ની	ધ ધ ઽ	ધ ઽ ઽ ધ	સા ઽ ઽ
			ટી

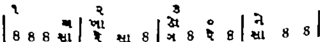












૧
| ૦ ૦ ૦ અ |
| ઽ ઽ ઽ ૫ |

પ્હેલી લાઇન વગાડવી.

મુખે ચટકી મધુર... અરે લટકી ‡ માફક વગાડવું

સાખી

| દી લ ની ૦ થા ૦ પ ણુ એ ૦ ળ વી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા સા સા ઽ સા ઽ સા સા સા ઽ સા સા રે ની ઽ ઽ ધ ઽ ઽ ૫ ઽ |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી |

| ૦ ૦ ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ધ ટે ૦ ન ક ર વી ૦ ધા ૦ ૦ ૦ આત |
| મ ઽ ઽ ગ મ પ ધ ની સા સા સા ઽ સા સા સા સા ધ સા ઽ ઽ ઽ ઽ |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી |

| પ્રા ૦ ણુ કહો ૦ તો ૦ પા ૦ થ રૂં ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ઽ મ મ મ ઽ મ ઽ પ ઽ ધ પ ધ ની ઽ ઽ ઽ ધ ઽ ઽ ૫ |

| ૦ ૦ ૦ એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ વા ૦ લ મ ક ર વા ૦ વા ૦ ૦ ૦ આત |
| ઽ મ ઽ ગ મ પ ધ ની સા ધ સા ઽ સા સા સા સા સા ધ સા ઽ ઽ ઽ ઽ |
| ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી |

ઉદય ભાણુ.

પાઠ ૧૯

રાગ માંડ તાલ કેરવો.

૫થી પરદેશી મિત સોંપી હું આ આ... ... રી
મનને ભાવે તે કરજો હે પુન્ય શા... .. ની
સાખી
તરસ્યાને ટીપ આપવા પડદે શાખી પ્રીત
પુછ પડીશું ૫થીએ એવું ગામની રીત
શુભ સંદેશો લઇ સમજો હું આ આ. .. ..રી
સાખી
નટા મહીનાનું માવઠું જળ મરણ ગીત
સમજ વિનાનું બોલવું ત્રણેની એક રીત
બેસતા મંડપ માંહી મળજો હું આ આ .. રી

૧					૨					૩					૦				
પ	૦	થી	૦	|	પ	ર	દે	૦	|	શી	•	મી	ત	|	સોં	૦	પી	|
પ	સા	સા	ઠ	|	ની	સા	ની	રે	|	સા	ઠ	ની	ધ	|	ધ	ધ	ની	ધ	|
	ઠી	ઠી				ટી		ઠી		ટી	ઓ						મે	

૧					૨					૩					૦				
હું	૦	આ	•	|	આ	•	•	૦	|	૦	•	•	•	|	રી	•	•	|
પ	મ	ગ	મ	|	ગ	મ	પ	ધ	|	ની	સા	રે	ની	|	સા	ઠ	ઠ	ઠ	|
											ઠી	ટી			ટી				

૧   ૨   ૩   ૦

| મ ન ને ૦ | ભા ૦ ૦ ૦ | વે ૦ તે ૦ | ક ર જો ૦ |
| સા સા સા ઽ | ની સા ની રે | સા ઽ ની ધ | પ ધ ની ધ |
ટી ટી ટી   ટી ટી ટી કો   કો

૧   ૨   ૩   ૦

| હે ૦ પુ ન્ય | શા ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ળી ૦ ૦ ૦ |
| પ મ ગ મ | ગ મ પ ધ | ની સા રે ની | સા ઽ ઽ ઽ |
ટી ટી   ટી

સાખી

| ત ર સ્યા ૦ ને ૦ ટીં ગ ળા ૦ વ વા ૦ ૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦ |
| મ મ મ ઽ મ ઽ મ મ પ ઽ ધ પ ધની ઽઽધઽઽપઽઽમઽઽગઽઽ |

| એ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ પ ડ દે ૦ રા ૦ ખી ૦ પ્રી ૦૦૦૦ છ્ત |
| ગ મ પ ધ ની સા ઽ ધ સા સા સા ઽ સા ઽ સા ધ સા ઽઽઽઽ ઽ |
ટી   ટી ટી ટી ટી ટી ટી

પુછુ પ્રવીણ .. તરસ્યાને
શુભ સ દેશો . પથી પરદેશી
મહા મહીનાનુ . તરસ્યાને
સમય વિનાનુ ... „ „
વ્હેલા મ ડપ . ... પથી પરદેશી

} માફક વગાડવુ

ઉદય ભાણ

પાઠ ૧૯

રાગ માંડ તાલ દાદરો.

પંખી પરદેશી ચિત સોંપી હું આ આ....... શી
મનને ભાવે તે કરજે હે પુન્ય શા. .. ..ળી

સાખી

તરસ્યાને ટીપાવવા પડશે રાખી પ્રીત
પુછ પ્રથીવ પંખીએ કોણ ગામની રીત
શુભ સંદેશો લઈ સમજજે હું આ આ. .. ...શી

સાખી

મહા મહીનાનું માવઠું જન્મ મરણ ગીત
સમય વિનાનું બોલવું ત્રણેની એક રીત
એવા મરપ માહી મળજે હું આ આ શી.



૧				૨				૩				૦			
પ	૦	થી	૦	પ	ર	દે	૦	શી		ચી	ત	સોં	૦	પી	•
પ	સા	સા	8	ની	સા	ની	રે	સા	8	ની	ધ	પ	ધ	ની	સા
	ઠી	ઠી			ઠી		ઠી	ઠી		મે				મે	

૧				૨				૩				૦			
હું	•	આ		આ		•	૦	૦	•	•	૦	શી	•	•	•
પ	મ	ગ	મ	ગ	મ	પ	ધ	ની	સા	રે	ની	સા	8	8	6
									ઠી	ઠી		ઠી			

૧	૨	૩	૦
મ ન ને ૦	ભા ૦ ૦ ૦	વે ૦ તે ૦	ક ર જો ૦
સા સા સા ઙ	ની સા ની રે	સા ઙ ની ધ	પ ધ ની ધ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી કો		કો

૧	૨	૩	૦
હે ૦ પુ ન્ય	શા ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ળી ૦ ૦ ૦
પ ગ ગ મ	ગ મ પ ધ	ની સા રે ની	સા ઙ ઙ ઙ
		ટી ટી	ટી

સાખી

ત રસ્યા ૦ ને ૦ ટીં ગ ળા ૦ વ વા ૦ ૦ ૦૦૦૦૦૦૦૦૦ ૦૦૦૦૦
મ મ મ ઙ મ ઙ મ મ પ ઙ ધ પ ધની ઙઙધઙઙપઙઙમઙઙગઙઙ
꠰ ꠰

એ૦૦૦ ૦ ૦ ૦૦ ૦ પ ડ દે ૦ શ ૦ ખી ૦ પ્રી ૦૦૦૦ છુત
ગ ગ પ ધ ની સા ઙ ધ સા આ સા ઙ સા ઙ સા ધ સા ઙઙઙઙ ૦
꠰ ꠰ ꠰꠰ ꠰ ꠰ ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

પુછુ પ્રવીણુ .. તરસ્યાને શુભ સ દેશેા . પથી પરદેશી મહા મહીનાનુ .. તરસ્યાને સમય વિનાનુ ... . ,, ,, બ્હેલા મ ડપ .. .પથી પરદેશી	માફક વગાડવુ

ઉદય ભાણુ

પાઠ ૨૦

રાગ—માંડ (સંકીર્ણ) તાલ ખેમટો.

હાંરે બની નારી નખરાળી અંગે ધોળી સાડી ધરી
મોહનજી જોવા પધારજો
એ એ નારી રૂપાળી ના વિસારજો
હેતે દેહ પર હાર કરી ધારજો.... .. હાંરે બની
રૂડી પરે પ્રીતિના રસો ચાખશું
દુઃખ મીઠું શત્રુની આંખે નાખશું
બની નારી મુખડાનું લેશું પ્રીતિની લહાવ
એ એ સુખી પ્રીતડીથી દુઃખી નવ જરી વિસારજો બની

હાં ૨ે બ ની •	ના ૦ રી • ન ખ	રા • ળી • અ
સા ૪ સા સા ની સા	ધ ની ધ રે સા ની	ની ધ ધ પ પ ૪
ટી ટી ટી ટી	ટી ટી	

ગે ૦ ધો • ળી	સા • ડી ધ રી ૦	મો ૦ હ ન જી •
ગ પ ધ સા ની ધ	પ ધ પ મ ગ ૪	સા ૪ ગ ગ ગ ૪
ટી ટો		

૦ ૧ ૦
| મે ૦ ઘા ૦ ગુ ૦ | મા ૦ ર મે ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ર ૦ તો |
| [illegible] |

૧ ૦ ૧
| મા ૦ રી ૦ શુ ૦ | ક્યા ૦ પી ના ૦ વિ | શા ૦ ર જો ૦ ૦ |
| ગ મ પ ધ ગ પ | ગ ઽ રે સા ઽ રે | ગ મ રે ગ ઽ ઽ |

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ રૈ ૦ ન | હૈ ૦ ડા ૦ મ ૦ | ઘાં ૦ ર ગ ા ગી ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ગ ઽ ગ | પ ઽ પ ઽ પ ધ | ની ઽ સા ની ધ ની |
ટી

૧
| મા ૦ ર જો ૦ ૦ | પહેલી લાઇન વગાડવી
| પ મ ધ પ ઽ ઽ |
તી

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ ર હી ૦ | પ ઽ દે ૦ પ્રિ ૦ | તી ૦ ના ૦ ર ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ગ ગ ઽ | મ ઽ ધ ઽ ની ઽ | સા ઽ ધ ઽ પ ઽ |
કો ટી કો

૧ ૦ ૧
| સો ૦ ચા ૦ ૦ ખ | શું ૦ ૦ ધુ ૦ સ | ગી ૦ હું ૦ ગા ૦ |
| ગ ઽ પ ઽ ઽ ગ | મ ઽ ઽ ગ ઽ ગ | મ ઽ ધ ઽ ની ઽ |
કો

૦ ૧ ૦
| તુ ની ૦ આ ૦ | ખે ૦ ના ● ૦ ખ | શું ૦ ● મ નો |
| સા ઽ ધ ઽ પ ઽ | મ ઽ પ ઽ ગ ગ | મ ઽ ઽ પ ધ ઽ |
ટી કો

૨ • ૧
| ના ૦ રી ૦ સુ ૦ | બા પ્ર હે ૦ શું | પ્રી ૦ વી ની |
| ની ઽ ધા ઽ રે ઽ | પ ઽ ઽ પ ઽ ધ | ની ઽ સા ૨ રે ઽ |
કો ટી ટી કો ટી ટી

૦ ૧ ૦
| સ્વા ૦ ● ૦ ૦ પુ | તે એ શુ લી મિ ત | ઠી થી કુ લી ન ન |
| પ ૨ ઽ ઽ ઽ ઽ | પ ની ધ ની ધ ની | પ ધ પ મ ગ મ |
કો કો ગ

૧
| જરી વિ સા ર | મે ● ● બ ની ● | પહેલી લાઇન વગાડવી
| ર ની પ ની સા રે | સા ઽ ઽ સા ની સા |
ટી ટી ટી ટી ટી

ભાક્ષતો કામળ.

—⁂—

પાઠ ૨૧.

રાગ—ભીમપલાસ તાલ લાવણી તથા ખેમટો

હળી મળી સહુ આલીરે પ્રીતે રીતે યજન ઉમાવરનું કરીએ
મૃગ મૃગ ચંદન અગર સુગંધિત ઉત્તમ વિધિને આદરીએ
વ્હાલ ધરીને વામાઓ વૃત્તધરે
શંકર તે સતીને સુખ અર્પે—આ.... .
ઓનો સૌભાગ્ય હાર સ્વામી શ્રંગાર છે
એ સુખ અખંડ સદાસીવથી મળનાર છે
એવુ જાણી શાણી સ્નેહે સ્મરીએ આ
ભવભય કારણ ભવજળ તારણ
સદા ચરણ શરણે ચિત ધરી એ
શીવ શક્તિવર વર સુખદાયક
વ્હાલે વર વાન્છીત વરી એ આ . હળીમળી



(વિલંબીત લય)

૨				૩				૦				૧			
૦	૦	હુ	ળી	મ	ળી	સ	હુ	આ	૦	૦	૦	લી	૦	રે	૦
R	S	પ	ની	ની	સા	સા	મ	મ	S	ગ	S	રે	ગ	સા	S
		ખ	ખ	ખ						કો			કો		
		કો	કો												

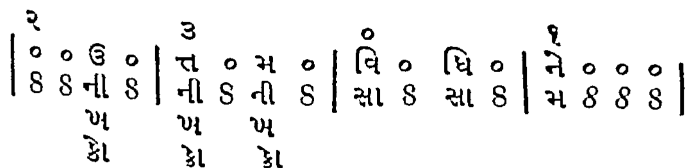
૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ પ્રી ૦ | ત ૦ ૦ ૦ | રી ૦ ૦ ૦ | તે ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ની ઽ | સા ઽ ઽ ઽ | મ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ ઽ ઽ |
ધ
કો

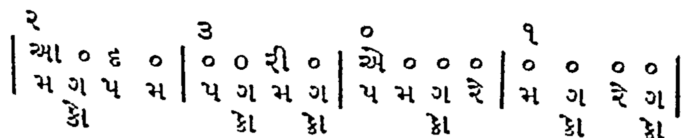
૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ધ જ | ન ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ૦ ૦ | વ ૦ ર ૦ |
| ઽ ઽ સા પ | પ ઽ પ ઽ | પ મ પ ગ | મ ગ મ ગ |
મે મે મે

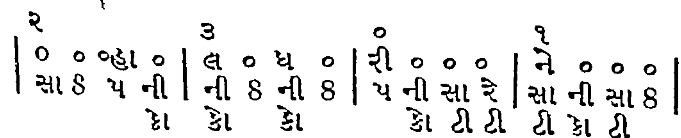
૨ ૩ ૦ ૧
| શુ ૦ | ૦ ૦ ક ૦ | રી ૦ મો ૦ | મો ૦ |
| પ મ પ ગ | મ ગ મ ગ | પ મ ગ રે | મ ગ રે ગ |
મે મે મે કો ગ મે

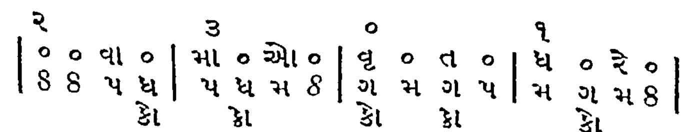
૨ ૩ ૦ ૧
| મૂ ગ | મૂ ૦ ગ ૦ | મ ૦ | ક ન |
| સા ઽ પ ની | ની ઽ ની ઽ | પ ની સા રે | સા ની સા ઽ |
મે મે કો ગ ટી ટી ટી કો ટી

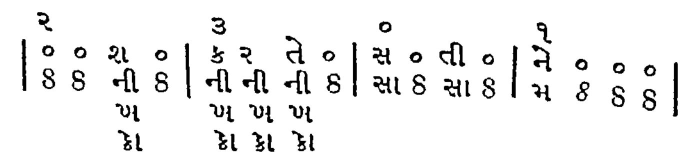
૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ મ ગ | ર શુ ૦ | ગ ૦ ૦ ૦ | મિ ૦ ત |
| ઽ ઽ પ ધ | પ ધ મ ઽ | ધ મ ગ પ | મ ગ મ ઽ |
કો ગ મ ગ મે


૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ઉ ૦ | ત ૦ મ ૦ | વિ ૦ ધિ ૦ | ને ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ની ઽ | ની ઽ ની ઽ | સા ઽ સા ઽ | મ ઽ ઽ ઽ |
ખ ખ ખ
કો કો કો


૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ દ ૦ | ૦ ૦ રી ૦ | એ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ પ મ | પ ગ મ ગ | પ મ ગ રે | મ ગ રે ગ |
કો કો કો કો કો કો


૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ વ્હા ૦ | લ ૦ ધ ૦ | રી ૦ ૦ ૦ | ને ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ પ ની | ની ઽ ની ઽ | પ ની સા રે | સા ની સા ઽ |
કો કો કો કો ટી ટી ટી કો ટી


૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ વા ૦ | મા ૦ ઓ ૦ | વૃ ૦ ત ૦ | ધ ૦ રે ૦ |
| ઽ ઽ પ ધ | પ ધ મ ઽ | ગ મ ગ પ | મ ગ મ ઽ |
કો કો કો કો કો


૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ શ ૦ | ક ર તે ૦ | સં ૦ તી ૦ | ને ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ની ઽ | ની ની ની ઽ | સા ઽ સા ઽ | મ ઽ ઽ ઽ |
ખ ખ ખ ખ
કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ મી ૦ | ત ૦ ૦ ૦ | રી • ૦ • | તે • |

| ઽ ઽ ની ઽ | સા ઽ ઽ ઽ | મ ઽ ઽ ઽ | મ ઽ ઽ ઽ |

ખ

૨ ૩ ૦ ૧

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ન ૦ ઉ ૦ | મા ૦ ૦ • | વ ૦ ર |

| ઽ ઽ સા પ | પ ઽ પ ઽ | પ મ પ ગ | મ ગ મ ગ |

૨ ૩ ૦ ૧

| ગુ ૦ | ૦ ૦ ઠ ૦ | રી ૦ મો ૦ | મો |

| પ મ પ ગ | મ ગ મ ગ | પ મ ધ રે | મ ગ રે ગ |

૨ ૩ ૦ ૧

| મુ ગ | મુ ૦ ગ | ૦ ૦ ૦ | • ન |

| સા ઽ પ ની | ની ઽ ની ઽ | પ ની સા રે | સા ની સા ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧

| ગ | ર ૦ ઘુ | ગ ૦ ૦ ૦ | ખિ • વ |

| ઽ ઽ પ ધ | ધ ધ મ ઽ | મ મ મ પ | મ ધ મ ઽ |

વિલંબતિ લય

૨				૩				૦				૧			
૦	૦	એ	૦	વુ	૦	જા	૦	ણી	૦	૦	૦	શા	૦	ણી	૦
૪	૪	સા	૫	૫	૪	૫	૪	૫	મ	૫	ગ	મ	ગ	મ	ગ
											કો		કો		ા

૨				૨				૦				૧			
૦	૦	સ્ને	૦	હે	૦	સ્મ	૦	રી	૦	એ	૦	૦	૦	૦	૦
મ	ગ	પ	મ	પ	ગ	મ	ગ	પ	મ	ગ	રે	મ	ગ	રે	સા
	કો				કો		કો			કો			કો		

૨				૩				૦				૧			
આ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
ની	સા	ગ	મ	પ	ધ	પ	મ	ગ	મ	પ	મ	ગ	રે	સા	રે
ખ કો		કો			કો			કો				કો			

૨				૩				૦				૧			
આ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
ની	સા	ગ	મ	પ	ની	સા	રે	સા	ની	ધ	પ	મ	ગ	રે	સા
ખ કો		કો			કો	ટી	ટી	ટી	કો				કો		

ચલતી

૨				૩				૦				૧			
ભ	વ	ભ	ય	કા	૦	ર	ણ	ભ	વ	જ	ળ	તા	૦	ર	ણ
પ	ધ	ધ	પ	મ	પ	પ	મ	ગ	મ	મ	ગ	રે	ગ	ગ	રે
	કો	કો							કો			કો	કો	કો	

૨ ૩ • ૧
| સુ • ખ ૦ | ૦ ૦ ભ ર | પેં ૦ • • | ૦ • |
| મ ગ પ મ | પ મ મ ગ | પ ગ મ રે | મ ગ રે સા |
કો કો કો કો કો

૨ ૩ • ૧
| એ • ૦ • | • ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ | • |
| ની સા ગ મ | પ ધ પ મ | ગ મ પ મ | ગ રે સા ૬ |
ખ કો કો કો કો
કો

એમટો

૧ • ૧
| શ્રી • નો ૦ શો ૦ | ભા • ભ હા ર | સ્વા ૦ મી ૦ મ |
| પ ની ની સા સા મ | ગ ઠ રે સા ૬ ૬ | ની સા સા ૧ સા ૧ |
ખ ખ ખ કો ખ
કો કો કો

૦ ૧ ૦
| આ ૦ ર છે ૦ ૦ | એ ૦ સુ ખ અ | ખ • ૩ સ હા |
| ગ ઠ રે સા ૧ ઠ | પ ની ની સા સા મ | ગ ૧ રે સા સા ૬ |
કો ખ ખ ખ કો
કો કો

૧ •
| સી વ શી મ ળ | ના ૦ ર છે ૦ ૦ |
| ની સા સા ૪ સા મ | ગ ૪ રે સા ૪ ૪ |
ખ કો
કો

વિલંબિત લય

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ એ ૦ | વુ ૦ જા ૦ | ણી ૦ ૦ ૦ | શા ૦ ણી ૦ |
| ઽ ઽ સા પ | પ ઽ પ ઽ | પ મ પ ગ | મ ગ મ ગ |
કો કો કો

૨ ૨ ૦ ૧
| ૦ ૦ સ્ને ૦ | હે ૦ સમ ૦ | રી ૦ એ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ પ મ | પ ગ મ ગ | પ મ ગ રે | મ ગ રે સા |
કો કો કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ગ મ | પ ધ પ મ | ગ મ પ મ | ગ રે સા રે |
ખ કો કો કો કો
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ગ મ | પ ની સા રે | સા ની ધ પ | મ ગ રે સા |
ખ કો કો ટી ટી ટી કો કો
કો

ચલતી

૨ ૩ ૦ ૧
| ભ વ ભ ય | કો ૦ ર ણ | ભ વ જ ળ | તા ૦ ર ણ |
| પ ધ ધ પ | મ પ પ મ | ગ મ મ ગ | રે ગ ગ રે |
કો કો કો કો કો કો

૨	૩	૦	૧
સ દા ૦ મ	૨ ઘુ ર ર	પ્રે ૦ ચી ત	ધ રી એ ૦
સા રે ની સા	સા સા મ મ	ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
ખ			
ો		ો	કો

૨	૩		૧
શી વ ભ ૦	ક્ષિ વ ર	વ ર સુ ખ	દા મ ક
પ ની ની સા	સા ગ ભ ભ	સા ગ ગ મ	મ પ પ મ
ખ ખ ખ	કો કો કો	કો કો	
કો ો			

૨	૩		૧
બ્યા ૦ હે ૦	વ ર ણા ૦	મિ ત વ રી	યે •
પ ની ની ઽ	ની ની ની ઽ	પ ની સા રે	સા ઽ ઽ ઽ
કો ો	કો કો ો	કો ટી ટી	ટી

સરસ્વતી મક

પાઠ ૨૨.

રાગ—પીલુ તાલ લાવણી તથા દાદરો

છળ બળ કળ કરી અજબ જમાવુ રંગ
શઠ નટખટ ની ખટપટ સઘળી કરીશ પલક મા ભંગ
સજ્જન જનને વ્યર્થ પ્રયોજન પીડે નીચ કુમજાત
ગર્વ તેમનો સહેજ હુ તોડુ અવસર મળતા અવશ્ય ન છોડુ
દુરજન એ મચ્છરની નીચ કરણી નફ્ટ ઘણી
ઝેરી એ વિકાળ સાપ પાપની પ્રતિમા સાક્ષાત

(કોરસ)

સાહ્ય પ્રભુતણી સત્ય છે ઘણી અરજ ગરીબની
પ્રભુ કૃપાલ દીનદયાળ રદયધાર હે જગત ધણી



૨	૩	૦	૧
છ ળ બ ળ	ક ળ ક રી	અ જ બ જ	મા ૦ વુ ૦
ગ રે સા ની	સા રે ગ મ	ગ રે સા ની	સા રે ગ મ
કો ખ	કો	કો ખ	કો

૨	૩	૦	૧
૨ ૦ ૦ અગ	૦ ૦ ૦ ૦	શ ઠ ન ટ	ખ ટ ની ૦
પ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	પ ધ પ મ	ગ રે ગ મ
		કો	કો કો

૨	૩	૦	૧
સ દા ૦ મ	ર ણ શ ર	ણે ૦ પી ત	ધ રી એ ૦
સા રે ની સા	સા સા મ ગ	ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
ખ મે		ગ	કો

૨	૩		૧
શી વ ભ ૦	ક્ષિ વ ર	વ ર મુ ખ	હા ય ક
પ ની ની સા	સા ગ ગ ગ	સા ગ ગ મ	મ પ પ મ
ખ ખ ખ મે મે	મે મે કો	મે કો	

૨	૩		૧
બ્રા ૦ હ્મે ૦	વ ર વા ૦	મિ ત વ રી	મે
પ ની ની ઽ	ની ની ની ઽ	પ ની સા રે	સા ઽ ઽ ઽ
મે ગ	મે મે ગ	મે ઠી ઠી	ઠી

સરસ્વતી સ્ત.

પાઠ ૨૨.

રાગ—પીલુ તાલ લાવણી તથા દાદરેા

છળ બળ કળ કરી અજબ જમાવુ રંગ
શઠ નટખટ ની ખટપટ સઘળી કરીશ પલક મા ભંગ
સજ્જન જનને વ્યર્થ પ્રયેાજન પીડે નીચ કમજાત
ગર્વ તેમનેા સહેજ હુ તેાડુ અવસર મળતા અવશ્ય ન છેાડુ
દુરજન એ મચ્છરની નીચ કરણી નફ્ટ ઘણી
ઝેરી એ વિક્રાળ સાપ પાપની પ્રતિમા સાક્ષાત

(કેારસ)

સાહ્ય પ્રભુતણી સત્ય છે ઘણી અરજ ગરીબની
પ્રભુ કૃપાલ દીનદયાળ રહ્યધાર હે જગત ધણી



૨	૩	૦	૧
છ ળ બ ળ	ક ળ ક રી	અ જ બ જ	મા ૦ વુ ૦
ગ રે સા ની	સા રે ગ મ	ગ રે સા ની	સા રે ગ મ
કેા ખ	કેા	કેા ખ	કેા

૨	૩	૦	૧
૨ ૦ ૦ અગ	૦ ૦ ૦ ૦	શ ઠ ન ટ	ખ ટ ની ૦
૫ ૪ ૪ ૪	૪ ૪ ૪ ૪	૫ ધ ૫ મ	ગ રે ગ મ
		કેા	કેા કેા

૦	૧	૨	૩
ઘુ ૦ ૦ ૦	● ● ૦ ૦	૨ ઞ ભ રી	ઘુ ● વ ન
ગ ધા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ની સા ગ મ	મ પ પ મ
ગો		ગ ગો	
		મે	

●	૧	૨	૩
ન વ ઘ ક	મો ૦ છુ ૦	પી ર સી ●	રી ● ગ્રા ૦
મ ગ ગ મ	પ ની ની ધ	મ પ પ મ	પ ની સા રે
ગો ગો	ગો ગો		ડો ઠી ઠી

૦	૧	૨	૩
ઇું ભા ૦	૦ ● ૦ ૦	૦ ૦ ગ્રુ	ભા ૦ ગ્રી ૦
સા ઽ ની ધ	પ મ ગ રે	સા ઽ ઽ સા	સા પ પ ઽ
ઠી મે	ગો		

૦	૧	૨	૩
વ ર ગ્રુ ●	ઘી ર ને ૦	મ ન મ ●	ઘી ર ના
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ	ગ રે સા રે
ઠી ઠી ગો	ગો	ડો ગો	

	૧	૨ ૪	૩
સ્ને ● હ ગ્રુ	દે ● ગ્રુ ૦	ભા ● ઘુ ૦	● ૦ ● ●
સા પ મ પ	ગ મ ગ રે	ગ સા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	ગો — ગો	મે	

```
 ૦          ૧             ૨             ૩
|અ ર સ પ  |ર સ અ મી   |પી ૦ પી વ   |રા ૦ વી ૦|
|પ સા સા સા|સા સા સા સા|ની સા રે સા |ની ધ પ ૪ |
  ટી ટી ટી  ટી ટી ટી ટી  કો ટી ટી ટી  કો

 ૦          ૧             ૨             ૩
|દી ૦ વ્ય નિ|શે ૦ ડા ૦  |લી ૦ ડા ૦   |લા ૦ વી ૦|
|પ ધ પ ની  |ધ ની પ ધ   |મ ધ પ મ     |ગ રે સા ૪|
      કો      કો   કો      કો          કો

 ૦          ૧             ૨             ૩
|ભુ જ ભ રી |ભે ૦ ટી ૦  |શ ચ ને ૦    |લે ૦ ટી ૦|
|પ ની સા મ |ગ રે સા ૪  |ગ મ પ મ     |ગ રે સા ૪|
 ખ ખ         કો          કો            કો
  કો

 ૦          ૧             ૨             ૩
|૦ ૦ ઉ ૦   |ર ૦ ઉ ૦    |મ ળ કા ૦    |ના ૦ આ ૦ |
|૪ ૪ સા પ  |પ ધ પ મ    |મ ગ ગ રે    |રે સા સા રે|
               કો           કો કો

 ૦          ૧             ૨             ૩
|ચા ૦ ળા ૦ |૦ ૦ જા ૦   |ક્યા ૦ ૦ સ ૦ |હુ ૦ મે ૦ |
|ની રે સા ૪ |૪ ૪ મ ૪    |ગ મ પ ગ ૪   |રે ગ સા રે|
 ખ
 કો                      કો     કો      કો
```

૨	૩	૦	૧
ખ ટ પ ટ	સ ■ બી ૦	ઠ સી શ પ	■ ઠ મેં ૦
પ ધ પ મ	ગ રે ગ મ	પ મ ગ મ	ગ રે સા ની
કો	મે કો	મે	મે

૨	૩	૦	૧
■ ૦ ૦ અગ	૦ ૦ ૦	સ ૦ ■ ન	■ ન ને
સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	પ ધ મ પ	ગ રે ગ મ
		કો	મે મે

૨	૩	૦	૧
■ ર્ ય	ચે ૦ ■ ન	પી ૦ ઠે ૦	ની ■ ■ મ
પ ધ પ મ	ગ રે ગ મ	પ ધ ની સા	ધ ની પ ધ
મે	મે મે	કો ટી	કો મે

૨	૩	૦	૧
■ ૦ ૦ ■ાત	૦ ૦ ૦	ગ ૦ વ ે તે	મ નો ૦
પ ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	પ સા સા સા	ઽ સા સા ઽ
		ટી ટી ટી	ટી ટી

૨	૩	૦	૧
સ ■ ■ ■	તો ૦ ■ ૦	■ વ સ ર	મ ળ ■ ૦
ની ધ ની સા	ની ધ પ ઽ	પ સા સા સા	સા સા સા ઽ
મે ટી	મે મે	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી

૨	૩	૦	૧
કે દી ન વ	છો ૦ હુ ૦	જ ન એ ૦	૦ ૦ ૦
ની ધ ની સા	ની ધ પ ઽ	ધ પ મ ઽ	ઽ ઽ મ ઽ
કો કો ટી	કો	કો	

૨	૩	૦	૧
ચ્છ ર ની ૦	૦ ૦ ની ચ	ક ર ણી ૦	૦ ૦ ન ફ્રંટ
પ મ ગ ઽ	ઽ ઽ ગ ગ	મ ગ રે ઽ	ઽ ઽ રે રે
કો	કો કો	કો	

૨	૩	૦	૧
ધ ૦ ણી ૦	૦ ૦ ૦ ૦	ઝે રી એ વિ	ક્રા ળ સા આપ
ગ રે સા ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ગ રે સા રે	ગ મ પ ઽ
કો		કો	કો

૨	૩	૦	૧
પા પ ની પ્ર	તિ મા શા ૦	ક્ષા ૦ ૦ આત	૦ ૦ ૦ ૦
સા રે ગ મ	પ મ ગ રે	સા ઽ ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
કો	કો		

દાદરો

૧ ૦	૧ ૦	૧ ૦
સા હે પ્ર ભુ ૦ ત	ણી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	સ ૦ ત્ય છે ૦ ધ
પ ઽ પ પ ઽ પ	પ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ	મ ઽ ગ મ ઽ ગ

૦	૧	૨	૩
ઘુ ૦ ૦ ૦	૦ • ૦ ૦	ર સ ભ રી	મુ • ર ન
ગ સા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ	ની સા ગ મ	મ પ ધ મ
ગો		ખ ઠો	
		કો	

•	૧	૨	૩
ન વ લ ક	મો • ગુ ૦	પી ર રી ૦	રી • ધા •
મ ગ ગ મ	પ ની ની ધ	ધ પ પ મ	પ ની સા રે
ગો ગો	ગો ગો		મ ઠી ઠી

૦	૧	૨	૩
ઘું ૦ આ ૦	૦ • ૦ •	૦ • ૦ મુ	ળા • ગી
સા ઽ ની ધ	પ મ ગ રે	સા ઽ ઽ સા	સા પ ધ ઽ
ઠી ગો	ગો		

૦	૧	૨	૩
વ ર સું ૦	ધી ર ને ૦	મ ન મ ૦	ધી ર ના •
પ સા સા ની	ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ	ગ રે સા રે
ઠી ઠી મ ગો		મ ગો	

૦	૧	૨	૩
સ્ને ૦ • મ	હે • શુ ૦	ભા • ગુ ૦	૦ • ૦ •
સા પ મ પ	ગ મ ગ રે	ગ સા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
	ગો મ	ગો	

૦	૧	૨	૩
અ ર સ પ	ર સ અ મી	પી ૦ પી વ	રા ૦ વી ૦
પ સા સા સા	સા સા સા સા	ની સા રે સા	ની ધ પ ઽ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	કેા ટી ટી ટી	કેા

૦	૧	૨	૩
દી ૦ વ્ય નિ	શે ૦ ડા ૦	લી ૦ ડા ૦	લા ૦ વી ૦
પ ધ પ ની	ધ ની પ ધ	મ ધ પ મ	ગ રે સા ઽ
કેા	કેા કેા	કેા	કેા

૦	૧	૨	૩
ભુ જ ભ રી	ભે ૦ ટી ૦	શ ય ને ૦	લે ૦ ટી ૦
પ ની સા મ	ગ રે સા ઽ	ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
ખ ખ કેા	કેા	કેા	કેા

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ઉ ૦	ર ૦ ઉ ૦	મ ળ કા ૦	ના ૦ આ ૦
ઽ ઽ સા પ	પ ધ પ મ	મ ગ ગ રે	રે સા સા રે
	કેા	કેા કેા	

૦	૧	૨	૩
ચા ૦ ળા ૦	૦ ૦ જા ૦	ણ્યા ૦ ૦ સ ૦	હુ ૦ મે ૦
ની રે સા ઽ	ઽ ઽ મ ઽ	ગ મ પ ગ ઽ	રે ગ સા રે
ખ કેા		કેા કેા	કેા

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ ૦
| ઘ્રી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | આ ૨ જ ગ રી બ | ની ૦ • ૦ ૦ |
| મ ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ | ગ ગ ગ ગ ગ ગ | રે ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
મ ગ મ ક ગ ગ

૧ ૦ | ૧ ૦ | ૧ •
| પ્ર ભુ કે પા ૦ લ | દી ન દ યા ૦ ળ | ૨ ક્ ષ ધા ૦ ૨ |
| રે ગ રે સા ની સા | રે ગ રે સા ની સા | પ પ પ મ ઽ મ |
ક ખ ક ખ

૧ ૦ | ૧ ૦
| કે ૦ જ ગ ત ધ | ઘ્રી ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | પહેલી લાઇન વગાડવી.
| ગ ઽ ગ રે ઽ રે | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |
ક ક

સરસ્વતી મંત્ર



પાઠ ૨૩

૧૪ બારના તાલ વાજાપી.

સુભાગી વર સુંદીરને મન મદીરના
સ્નેહ સુખે સુવાગ

નેહદ્રગ નીરખી હરખાવુ
રસ ભરયુ તન નવલ કચોળુ પીરસી રીઝાવુ . સુભાગી
અરસ પરસ અમી પી પીવરાવી દીવ્ય નીશે ડોલી ડોલાવી
ભુજભરી ભેટી શયને લેટી
ઉર ઉગળકાના આ ચાળા જાણ્યા સહુમે બાળા
જાઉં વારી લટકાળા સમજીને શરમાળા ' રસ ભરયુ



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ સુ	ભા ૦ ગી ૦	વ ર સુ ૦	દી ર ને ૦
R ઽ ઽ સા	સા પ પ ઽ	પ સા સા ની	ની ધ ધ પ
		ટી ટી કો	કો

૦	૧	૨	૩
મ ન મ ૦	દી ર ના ૦	સ્ને ૦ હે જુ	લે ૦ ઝુ ૦
પ મ મ ગ	ગ રે સા રે	સા પ મ પ	ગ મ ગ રે
કો	કો		કો કો

૦	૧	૨	૩
લા ૦ વુ ને	૦ હ દ્ર ગ	ની ર ખી ૦	હ ર ખા ૦
ગ સા ઽ પ	ઽ ની ની સા	સા પ મ પ	ગ મ ગ રે
કો ખ	કો કો		કો કો

૦				૧				૨				૩			
વુ	૦	૦	૦	૦	•	•	૦	૨	સ	ભ	રી	સુ	૦	વ	ન
ગ	સા	ડ	ડ	ડ	ર	ડ	ડ	ની	સા	ગ	મ	મ	પ	પ	મ
મો								ભ		કો					
								મે							

•				૧				૨				૩			
ન	વ	દ	ક	થો	•	ણ	૦	પી	ર	સી	•	રી	•	સ	•
મ	ગ	ગ	મ	પ	ની	ની	ધ	ધ	પ	પ	મ	પ	ની	સા	રે
	મો	કો			મો	કો							કો	ઠી	ઠી

૦				૧				૨				૩			
હું	•	આ	૦	૦	•	૦	૦	•	•	૦	સુ	ભા	•	ગી	
સા	ડ	ની	ધ	પ	મ	ગ	રે	સા	ડ	ડ	સા	સા	પ	પ	ડ
ઠી		મે				મો									

૦				૧				૨				૩			
વ	ર	સું	૦	ધી	ર	ને	૦	મ	ન	મ	૦	ધી	ર	ના	•
પ	સા	સા	ની	ની	ધ	ધ	પ	પ	મ	મ	ગ	ગ	રે	સા	રે
	ઠી	ઠી	મે	મો							કો	મો			

૦				૧				૨				૩			
સ્ને	૦	•	સુ	હૈ	•	સું	૦	ભા	•	વુ	૦	૦	•	•	•
સા	પ	મ	પ	ગ	મ	ગ	રે	ગ	સા	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ	ડ
				મે		મો		મે							

૦	૧	૨	૩
અ ર સ પ	ર સ અ મી	પી ૦ પી વ	રા ૦ વી ૦
પ સા સા સા	સા સા સા સા	ની સા રે સા	ની ધ પ ઽ
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી ટી	કો ટી ટી ટી	કો

૦	૧	૨	૩
હી ૦ વ્ય નિ	શે ૦ ડા ૦	લી ૦ ડા ૦	લા ૦ વી ૦
પ ધ પ ની	ધ ની પ ધ	મ ધ પ મ	ગ રે સા ઽ
કો	કો કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
ભુ જ ભ રી	લે ૦ ટી ૦	શ ય ને ૦	લે ૦ ટી ૦
પ ની સા મ	ગ રે સા ઽ	ગ મ પ મ	ગ રે સા ઽ
ખ ખ કો	કો	કો	કો

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ઉ ૦	ર ૦ ઉ ૦	મ ળ કા ૦	ના ૦ આ ૦
ઽ ઽ સા પ	પ ધ પ મ	મ ગ ગ રે	રે સા સા રે
	કો	કો કો	

૦	૧	૨	૩
ચા ૦ ળા ૦	૦ ૦ જા ૦	ઘુયા ૦ ૦ સ ૦	હુ ૦ મે ૦
ની રે સા ઽ	ઽ ઽ મ ઽ	ગ મ પ ગ ઽ	રે ગ સા રે
ખ કો		કો કો	કો

```
 ૦             ૧             ૨              ૩
|ભા   ળા ૦   | • ૦ ળ •   | ઉં ૦ • વા •  | રી ૦ • ૮ |
|નીસા સા ઽ   | ઽ ઽ મ ઽ   | ગ મ પ ગ ઽ   | રે ગ સા રે|
 ખ                          કો     મ       મ
 ગ

 ૦             ૧             ૨              ૩
|મ • ળા ૦    | ૦ • સ મ   | ઉ ૦ •        | ને ૦ શ ર |
|નીરે સા ઽ   | ઽ ઽ મ મ   | ધ મ પ ગ     | રે ગ સા, રે|
 ખ                          મ       મ      મ
 મ

 ૦             ૧
|મા ૦ ળા ૦   | ૦ ૦ ૦ ૦   |
|નીસા સા ઽ   | ઽ ઽ ઽ ઽ   |
 ખ
 ગ
```

રસભરશું—આ હાર્મન
વગાડવી.

સરસ્વતી ભટ્ટ

પાઠ ૨૪

રાગ—પાડ તથા ભપા નદ તાલ વાગણી.

મને પ્યારી લાગે હરિ છબી સુંદર મોહન વાની
મોર મુકુટ પીતામ્બર સોહે બની વીજળી માલા

વૃંદાવનમા રાસરમે હરી રાધાગ્મણ રૂપાળા . .. મને
રસીયા રસ તરસ્યા રસીલીના રસીક અધર ચુગતા
પીન પયેાધર મરદન કરી હરી ભાવથી ભુજ ભરતેા ..મને

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મ ને | પ્યા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | લા ૦ ગે ૦ | હેા ૦ ૦ ૦ |
| R S સા રે | સા રે ગ મ ગ S | ગ S ગ રે | પ S S ધ |

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ છ બી | શુ ૦ દ ર | મેા ૦ હ ન | વ ૦ ની ૦ |
| પ મ મ પ | ગ S ગ મ | ગ રે ગ સા | રે ગ સા S |

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ મ ને | પ્યા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | ૦ ૦ અ રે | હેા ૦ ૦ ૦ |
| સા ધ સા રે | સા રે ગ મ ગ S | S S પ પ | ગ પ મ S |
ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ ૦ મ ને | પ્યા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | ૦ ૦ અ રે | હેા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ રે ગ સા રે | સા રે ગ મ ગ S | S S પ પ | ગ પ ધ સા ની ધ પ ધ |
ટી કેા

૧ ૨ ૩ ૦
| રે ૦ મ ને | પ્યા ૦ ૦ ૦ રી ૦ | લા ૦ ગે ૦ | હેા ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ સા રે | સા રે ગ મ ગ S | ગ S ગ રે | ગ પ S ધ |

```
 ૧           ૨           ૩            
| રે • છ બી | મુ • ર ર | મો • ઠ ન | વ ર ની • |
| પ મ મ ધ  | ગ ઽ ગ મ  | ગ રે ગ સા | રે ગ સા ઽ |

 ૧           ૨           ૩            •
| ૦ • • • | ૦ મો ર મુ | શુ ૮ પી • | વાં • અ ર |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ મ મ મ  | મ મ ગ મ  | પ ઽ પ ધ  |

 ૧           ૨           ૩            •
| મો ૦ હે • | મો • ર મુ | શુ ૮ પી ૦ | વાં ૦ અ ર |
| ધ ઽ પ ઽ  | ધ પ મ મ  | મ મ ગ મ  | પ ઽ ધ ધ  |

 ૧           ૨           ૩
| સો • હે • | અ સે વિ    | આ • વી ૦  | આ ૦ ૦ •    |
| ધ ઽ પ ઽ  | ઽ પ ની ની | ની ઽ ધ ની | સા રે ની સા |
                                      ટી ટી    ટી

 ૧           ૨           ૩              •
| સા • • ૦ | ૦ વૃંદા    | વ ન આ • •    | ૦ શા ધ ર |
| ધ ની પ ઽ | ઽ મ ધ ઽ | ધ ધ પ ધ ની   | ઽ ધ મ પ  |
    મા                        મો

 ૧           ૨           ૩              •
| મે  ર રી  | ૦ શા ખા ૦ | ર મ ણ ક       | પા • • |
| ધ ઽ મ પ  | ઽ મ ધ ઽ  | પ સા ની ની   | ધ પ મ ધ |
      વી                  ટી કો સે
```

૧
| ળા ૦ મ ને |
| ગ રે સા રે |

પહેલી લાઈન વગાડવી

રસીયા રસ ....મોરમુગુટ
પીનપયોધર વૃદાવનમા } આ માફક વગાડવુ

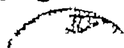
સરસ્વતી ચ ક.



પાઠ ૨૫.

રાગ—માંઢ તાલ દીપચદી

દીધા છોડી પીતા માતા તજી વ્હાલી ગુણી દારા
પીતા કાજે તજી વ્હાલી નમાની વાત મે તારી
પ્રિયાના આસુ હું ભાઇ ન એ રહેવાય જોવાઇ
રૂવે તે દેવી રોવારે અધીકારી ન લ્હેાવાને
અહો ઉદાર વ્હાલીરે સતી તુ શુદ્ધ શાણીરે
છુટેના તે નીભાવીલે પડ્યું પાનુ સુધારીલે
અહો ઓ જીવ મ્હારારે દઇ આ દશ દારાને
ઘટે ના વાસ સસારે ઘટે સંન્યાસ તો ત્હારે
હતી લક્ષ્મી હતા તાત હતી વ્હાલી હતો ભ્રાત



નહી ત્યારે નહી કાંઇ ન લેવુ સાથ કંઇ સાહી
બાદશાહીરી ફકીરી એ લલાટે છે લખાવી મ્હે
પ્રભમે હુ નૃપાળે હુ ઉરએા ઓળતી ઘ ઘુ



૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ • દી | ધા ૦ ૦ | છો ૦ ૦ | ઢી ૦ • |
| R ૪ ૪ ની | સા ૬ ૪ | ગ ૪ ૬ મ | પ ૪ ૪ |
ખ

૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ પી | તા ૦ ૦ | મા • ૦ ૦ | તા |
| ૪ ૪ ૪ મ | પ ૪ ૪ | સા ૪ ૪ રે | ની ૪ ૪ |
ઢી ઢી કો

૧ ૨ ૩
| ૦ ૦ ૦ ત | છ ૦ ૦ | વ્હાં • ૦ • | લી • |
| ૪ ૪ ૪ પ | મ પ ધ ૪ | પ ૪ મ ૪ | ગ ૪ ૪ |
ધ કો

૧ ૨ ૩
| • ૦ ૦ શુ | થી • ૦ | દા ૦ • • | શા • |
| ૪ ૪ ૪ મ | પ મ ૪ | ગ ૪ રે ૪ | સા ૪ ૪ |
કો

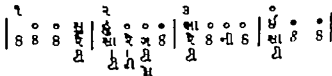
૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ પી | તા ૦ ૦ | કો ૦ ૦ ૦ | જે ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ની | સા ઽ ઽ | ગ ઽ ઽ મ | પ ઽ ઽ |
ખ

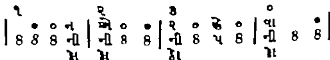
૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ત | જી ૦ ૦ | વ્હા ૦ ૦ ૦ | લી ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ મ | પ ઽ ઽ | સા ઽ ઽ રે | ની ઽ ઽ |
ટી ટી કો

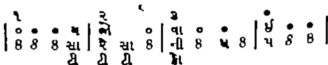
૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ન | મા ૦ ૦ ૦ | ની ૦ ૦ ૦ | વા ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ પ | મ પ ધ ઽ | પ ઽ મ ઽ | ગ ઽ ઽ |
। । કો કો

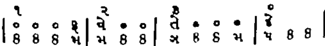
૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ ત | મે ૦ ૦ | તા ૦ ૦ ૦ | રી ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ મ | પ મ ઽ | ગ ઽ રે ઽ | સા ઽ ઽ |
કો

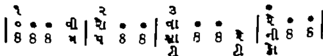
૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ ૦ પ્રિ | યા ૦ ૦ | ના ૦ ૦ ૦ | આ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ મ | પ ઽ ઽ | ની ઽ ઽ ઽ | સા ઽ ઽ |
ટી

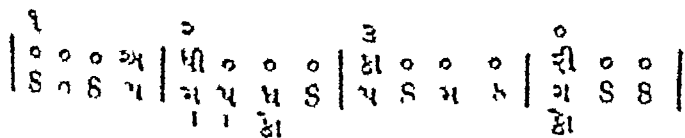


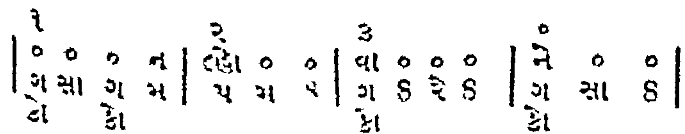








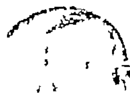




અહો ઉદાર બ્હાલી .. પ્રીયાના આસુ છુટે ના તે નીશાવી . . રૂવે તે દેવી અહો એ જીવ........પ્રીયાના આસુ ઘટેના વાસ .... રૂવે તે દેવી હતી લક્ષ્મી હતા. ...પ્રીયાના આસુ નહી ત્યારે નહી ...રૂવે તે દેવી જહાગીરી ફકીરી . ...પ્રીયાના આસુ પ્રજાએ હુ નૃપાળે... રૂવે તે દેવી	આ માફક વગાડવુ

સરસ્વતી ચંદ્ર.





પાઠ ૨૬

રાગ—ધનાશ્રી તાલ ત્રીતાલ

અયસે પાપી નર હોવેંગે કલ જુગમે
પગડી બાંધે પેચ સમારે ઠુમક ઠુમક પાઉ દેંગે
રામા ઠુમક ઠુમક પાઉ દેંગે
ગલીઓ કે બીચ ફીરે આવારે
નાર પરાઇ પાપી તાકત—ફીરેંગે કલજુગમે
ગુને પ્યાસે સાધુ આવે આપહી ભુજન દેંગે. રામા— —
માતા સસુરા રોજ જમાવે
બાપકો મે પાપી રાક કરેંગે. ...કલજુગમે
લાલ સ્તન લોહેસે ખખાઇ ઉન્હોકે સાથ બીરેંગે. રામા
તુલસીદાસ ભજે ભગવાના
પાપ પુન્ય સેનો સગ મહેંગે. કલજુગમે



૩				૦					૧				૨			
અ	ય	સે	૦	પા	૦	પી	•	•	•	ન	૦	ર	હો	૦	વે	
સા	ર	પ	ઠ	પ	ધ	પ	ધ	ની	ઠ	ધ	ઠ	પ	મ	ઠ	ગ	સા
								મે								

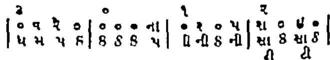
૩ ૦ ૧ ૨
| ગે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ક | હ જુ ૦ ગ | મેં ૦ ૦ ૦ |
| સા ગ મ પ ઽ ઽ | ધ ઽ ઽ ર | ગ રે ઽ ની | સા ઽ ધ ઽ |
કો ખ

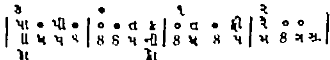
૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ ૦ ૦ | પ ધ ડી ૦ | બા ૦ ધે ૦ | પૈ ૦ ચ સ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ગ ગ ઽ | ગ ઽ ગ ઽ | ગ રે ગ રે |
કો મ કો કો કો મ

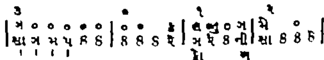
૩ ૦ ૧ ૨
| મા ૦ રે ૦ | કુ મ ક કુ | મ ક પા ઊ | હે ૦ ગે ૦ |
| ગ રે ગ સા | રે ગ મ મ | ગ મ મ ઽ | રે ગ મ પ |
મ કો

૩ ૦ ૧ ૨
| રા ૦ મા ૦ | કુ મ ક કુ | મ ક પા ઊ | હે ૦ ગે ૦ |
| પ ધ પ ઽ | ગ ગ રે ગ | સા રે મ ગ | રે ગ સા ઽ |
કો કો કો કો કો

૩ ૦ ૧ ૨
| ૦ ૦ ૦ ૦ | ગ લી ચો ૦ | ઠે ૦ બી ચ | ફી રે ૦ બા |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | રે રે રે ઽ | મ ઽ મ મ | પ પ ઽ પ |







ભુખે પ્યાસે સાધુ.. પવડી આપે
સાધા સમુરત.. બહીઓાડે બીન
સાઈઓ સે. નાર પસાઇ પાપી
લાલ સ્તન લોહે...પવડી આપે
તુલસીદાસ ભને.. બહીઓાડે બીન
પાપ પુન્ય દોનેા.. નાર પ ાઇ પાપી

આ ભાઈ વગાડવુ

સરસ્વતી મંડ

પાઠ ૨૭.

રાગ-ધનાશ્રી તાલ લાવણી

ગોવિંદ ગુણ ગાવોરે હે નર નાર
ગીરીધર શ્રીધર શ્રીમુરલીધર
નામથી નેહ લગાવોરે હા નેહ લગાવોરે હે નર નાર
મારૂ તારૂ મીથ્યા માની
કૃષ્ણ કૃષ્ણ કહે જાવોરે હા કૃષ્ણ કહે જાવોરે હે નર નાર
અધમ ઉધારણ ભવજળ તારણ
નિરભય નામથી થાવો રે નામથી થાવોરે હે નર નાર

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ગો ૦	વીં ૦ દ ૦ ૦	૦ ગુ ૦ ણ	ગા ૦ વો ૦
R 8 સા પ	પ ધ પ ધ ની	S ધ S પ	મ 8 ગ સા
	׀ ׀ કો		

૧	૨	૩	૦
રે ૦ ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦ હે	૦ ન ૦ ર	ના ૦ ૦ આર
ગ મ પ 8 8	8 8 8 ગ	8 રે 8 ની	સા 8 8 8
׀ ׀	કો	ળ	

૧ ૨ ૩ ૦

| • ૦ ૦ ૦ | ૦ • ગી રી ધ ૦ ર | શી ૦ • • |

| ઽ ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ની ની | ઽ ની ઽ ની | સા રે ગ ઽ |

ખ ખ ખ ખ ગ

૧ ૨ ૩ ૦

| ધ ૦ ર ૦ | ૦ ૦ થી ૦ | ૦ મો ર | શી • ૦ ૦ |

| રે ઽ સા ઽ | ઽ ઽ સા પ | ઽ મ પ ઽ | ગ રે ગ સા |

મ મ

૧ ૨ ૩ ૦

| ધ ૦ ર ૦ | ૦ ૦ ૦ ના | મ થી ૦ | ને ૦ ૦ |

| રે ની સા ઽ | ઽ ઽ ઽ સા | પ પ પ ઽ | પ ધ પ ધ ની |

ખ ગ

૧ ૨ ૩ ૦

| • ધ ધ | આ ૦ વો ૦ | રે ૦ હાં • | ને ૦ ૦ • ૦ |

| ઽ ધ ઽ પ | મ ઽ ગ સા | ગ મ પ ઽ | પ ધ પ ધ ની |

મ

૧ ૨ ૩

| ધ • ધ | મો ૦ વો | રે | ૦ ધે |

| ઽ ધ ઽ પ | મ ઽ ગ સા | ગ મ પ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ગ |

મ

૧				૨			
૦	ન	૦	ગ	ના	૦	૦	આર
8	રે	8	ની	સા	S	8	ઠ
			ખ				

મારૂં તારૂં ભીખ્યા ..ગીરીધર શ્રી
કૃષ્ણ કૃષ્ણ કહે નામથી નેહ
અધમ ઉધારણ . ગીરીધર શ્રી
નીરભય નામથી .નામથી નેહ
} આ ગાફ્ઠ વગાડવું

સતી દ્રોપદી



પાઠ ૨૮.

ગગ—ખરવા તાલ લાવણી

જાશો મનેના વિસારી હુ તો છુ દાસી તમારી
મોહ્યો હુ તો મનોહારી નવેલી પ્યારી તુ મારી
નયનોના શરથી તે ઘાયલ બનાવી
મુજને નાખ્યો મારી ઓ બસરી મુજને નાખ્યો મારી
વાણી સહી વીધાઇ છુ વ્હાલા હુ તો તમારાથી હારી
હુ તો છુ દાસી તમારી

(ભાવણ)

મધુરા મુરલી બની તું પર નાગ બની હું એકું
છેક નહી શરમાઓ શાણા બન્શું નહી હું ઘેલું
મારા સમ—તમારા સમ
લાગી લાલાવેલી તારી નવેલી પ્યારી તુંમારી

૧ ૨ ૩ •
| • અ એ મ | ને ૦ ૦ ના વિ | મા રી ૦ હું | તા ૦ હું ૦ |
| ગ પ પ મ | પ ધ ની ધ । | મ ગ ૬ સા | ગ મ પ ૬ |
કો

૧ ૨ ૩ •
| મા સી ૦ ત | મા ૦ રી • | ૦ મા હવે હું | તો • મ નો |
| રે ગ ૬ સા | રે ની સા ૬ | ૬ ની સા રે | સા ની ધ પ |
કો ખ ટી ટી ટી કો

૧ ૨ ૩ •
| લો રી ન | વે લી ૦ | પ્યા રી તું | મા રી |
| મ ગ ૬ સા | ગ મ પ ૬ | રે મ ૬ સા | રે ની સા ૬ |
કો ખ

૧ ૨ ૩ ૦
| • નય નો ના | શ ર મી ઠે | મા ઘવ બ | ના • વી |
| ૬ મ મ મ | પ પ પ પ | ની ની ૬ ની | સા ની સા ૬ |
ટી ટી

૧ ૨ ૩ •
| • સુ જ ને | ના ભ્યો | મા રી • મો | મ સ રી ૦ |
| ૬ ની ની ની | ધ ની પ ધ | ની સા ૬ પ | ધ સા ધ સા રે મ |
કો ગ કો કો ટી ટી ટી ટી ટી

૧	૨	૩	૦
૦ મુ જ ને	ના ૦ ખ્યેા ૦	મા રી ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
ગ રે સા સા	ધ ની પ ધ	ની સા ઽ ઽ	ઽ ઽ ઽ ઽ
ટી ટી ટી ટી કો	કો	ટી	

૧	૨	૩	૦
૦ વા ણી મ	હીં ૦ વીં ૦	ધા ૦ ૦ ણી છું	ંહા ૦ લા ૦
ઽ પ પ પ	ધ મ પ ધ	પ ધ ની ધ પ	મ ગ રે ઽ
		׀ ׀ કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ હુ તો ત	મા ૦ રા થી	હા રી ૦ હુ	તો ૦ છું ૦
ઽ ના સા રે	સા ની ધ પ	મ ગ ઽ સા	ગ મ પ ઽ
ટી ટી	ટી કો		

૧	૨
દા સી ૦ ત	મા ૦ રી ૦
રે ગ ઽ સા	રે ની સા ઽ
કો	ખ

ભાસણુ—મધુરા સુરની બસી તુ પર નાગ બની હુ ડાલુ
છેક નહી શરમાવેા શાણુા બબ્યુ નહીં હુ બોલું
મારા સમ—તમારા સમ
'લાગી તાલાવેલી જાશેા મનેના } આ માફક વગાડવુ

સ્વદેશ—સેવા.

(भाग्यु)

मधुरा मुरली जसी हुं पर नाम बनी दु ऐसुं
छेक नही शरमाणेा चाला जणु नही दु बेाल्यु
मारा सम—तमारा सम
लागी तालावेली तारी नवेली प्यारी तुमारी

१ २ ३ •
| ० जा सेा म | ने • ० ना वि | सा री ० दुं | ता • धुं • |
| रे प प म | प ध नी ध प | म ग रे सा | ग म प ध |
कें

१ २ ३ •
| ला ली ० त | मा ० री | ० मेा ह्येा कु | तेा ० म नेा |
| रे ग ध सा | रे नी सा ध | ध नी सा रे | सा नी ध प |
कें ज टी टी टी कें

१ २ ३ •
| ला री न | वे ली ० | प्या री • तुं | मा ० री |
| म ग ध सा | ग म प ध | रे ग ध सा | रे नी सा ध |
कें

१ २ ३ •
| • नय नेा ना | शे र मी ते | वा मक • ज | ना • वी • |
| ध म म म | प प प प | नी नी ध नी | सा नी सा ध |
टी टी

१ २ ३ •
| • सु ज ने | ना ० ध्येा | मा री • मेा | ज स री ० • |
| ध नी नी नी | ध नी प ध | नी सा ध प | ध सा ध सा रे म |
कें ग कें कें टी टी टी टी टी

```
 ૧           ૨            ૩           ૦
|૦ મુ જ ને |ના ૦ બ્યો ૦ |મા રી ૦ ૦ |૦ ૦ ૦ ૦ |
|ગ રે સા સા | ધ ની પ ધ |ની સા ઽ ઽ |ઽ ઽ ઽ ઽ |
 ટી ટી ટી ટી    કો          ટી
 કો

 ૧           ૨            ૩              ૦
|૦ વા ણી ગ |હીં ૦ વીં ૦ |ધા ૦ ૦ ણી છું |ન્હા ૦ લા ૦ |
|ઽ પ પ પ |ધ મ પ ધ |પ ધ ની ધ પ |મ ગ રે ઽ |
                       ׀ ׀ કો          કો

 ૧           ૨             ૩            ૦
|૦ હુ તો ત |મા ૦ રા થી |હા રી ૦ હુ |તો ૦ છુ ૦ |
|ઽ ના સા રે |સા ની ધ પ |મ ગ ઽ સા |ગ મ પ ઽ |
       ટી ટી  ટી કો

 ૧           ૨
|દા સી ૦ ત |મા ૦ રી ૦ |
|રે ગ ઽ સા |રે ની સા ઽ |
   કો          ખ
```

ભાસણ—મધુરા સુરની બસી તુ પર નાગ બની હુ ડોલુ
છેડ નહી શરમાવો શાણા બચ્યુ નહી હુ બોલુ
મારા સમ—તમારા સમ
'લાગી તાલાવેલી જાશો મનેના } આ માફક વગાડવુ

સ્વદેશ—સેવા



પાઠ ૨૯

રાગ—ભરવા તાલ ખેમટો.

પુછશોના કોઇ પુછશોના.
    મારા અંતરની ભાવનાને પુછશોના
અમે રડતાં તો રડવા ભલે દેજો
    આંસું કોઇ લુછશોમા
ઉરના સાગરે કંઈ ભરતીઓ આવે
દેહના બંધને એ તો ઉરમાં સમાવે
સ્નેહ તણા રત્ન તળે આંખડું છુપાવે
તેને છુપા કરીને કોઇ જુયશોના   મારા

---

० ० ० એ ● ० ० ० ०	પુ ● છ શો ● ●	ના ० કો ઇ
રિ ઠ ઠ ગ મ પ ધ ની સા	ની ઠ ની ની ઠ ઠ	સાનીસાઠ ની ની ઠ
રી		રી રી કો મે

પુ ● છ શો ० ●	ના ० ● મા રા	અં ० ત ર ની
ધ પ ધ મ ગ મ	પ ધ ની સા પ ધ	મ પ રે ગ રે ગ
	કો રી કો	મે મે

```
०              ૧              ०
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

૧              ०              ૧
| [illegible] | [illegible] | [illegible] |

०              ૧              ०
| આ ० મુ [illegible] ० | [illegible] ० [illegible] ० ० | ના ० ० ० ० ० |
| રે ૧ ગ મ પ ઽ | રે ગ ગ રે આ રે ની | સા ઽ ઽ ઽ ઽ ઽ |

૧              ०              ૧
| ० ० ઉ ર ના ગા | ગ રે ० ઠ ઇ ० ० | ० ० ળ ર તી ચો |
| ઽ ઽ રે રે રે રે | રે રે ઽ ગા રે ગ ૧ | ઽ ઽ આ રે આ પ |
    ટી ટી ટી ટી ટી ટી    ટી ટી ટી          ટી ટી ટી
                              ઠો

०              ૧              ०
| આ ० ० ० વે ० | ० ० હું ડા ० ના | જ ળ ને ગો ० તો |
| ધ ગા રે મ ગ ઽ | ઽ ઽ રે સા ઽ રે | ધ ની પ ધ ગ મ |
    ટી ટી ટી ટી          ટી ટી   ટી    ઠો
             ઠો
```

| ઉં ૦ ધ ૦ ૦ ૦ ક | ટાં ૦ વે ૦ ૦ | સ્નેં ૦ હ ત ણા ં |
| પ ઠ ધ ની સા રે સા રે | ધ ની ધ પ ઠ ઠ | પ ઠ પ પ પ ઠ |

| રં લ ત મે | ૦ ૦ આ છ ૦ પ | પા ૦ વે તે ને ૦ |
| ધ ઠ ધ સા સા રે | ઠ ઠ મ ગ ક રે | સા ઠ ની સા સા ઠ |

| દે પા ૦ ક રી ૦ ૦ | ને ૦ ૦ ગ ઇ ૦ | તું મ ધ્યો |
| પ ની ઠ સા ની સા રે | સાં ઠ ઠ ની ની ઠ | ધ પ ધ મ ગ મ |

| સાં ૦ ૦ ૦ મા રા | અં ૦ ત ર ની | આં ૦ ન ના ૦ ૦ ને ૦ |
| પ ધ ની સા ઠ પ ધ ક | મ પ રે ગ રે ગ | રે ગ સા રે ગ મ પ મ પ |

| પું છ યો ૦ ૦ ૦ | ના ૦ એ ૦ ૦ | પહેલી તાલન |
| રે મ મ રે સા રે ની | સા ઠ ઠ ગ મ પ ધ ની સા | બતાવી. |

સ્વરેશ મેવા

પાઠ ૩૦.

ગગ—દેશ તાલ હીચ (ગરબેા)

ખીલ્યા પુષ્પની પરાગ મીઠી મ્હેકે
સાહેલી જાણે અમર તણેા આનદ લ્હેકે
ફુલી વૃક્ષ વેલી દીસતી સેાહામણી
એ બેની ચાલેા હેતાળ એની છાયડી
વીશ્વ વાટીકામા પ્રેમ પ્રેમ મ્હેકે .. સાહેલી

સાખી

મીઠુ યૌવન પુર આ મીઠેા સ્નેહ અમાપ
મીઠા કુસુમલ છાયડી મીઠેા તરૂ કલાપ
લલિત પુષ્પ શા સેાહાય નિરખી નયણા ઠરી જાય
અગ આનદ ઉભરાય . .. .વિશ્વ વાટીકામા

—◎◎◎◎—

૦ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ ખી લ્યા ૦ | પુ ૦ ષ્પ ની ૦ પ | રા ૦ ગ મી ઠી ૦ |
| R 8 8 ની સા 8 | પ 8 ની સા 8 રે | સા 8 ની ધ પ S |
ટી ટી ટી ટી કેા

૧ ૦ ૧
| મ્હે ૦ કે ૦ સા ૦ | હે ૦ લી જા ૦ ૦ ણે | અ મ ર ત ણેા ૦ |
| રે મ મ પ ની ધ | પ ધ મ ગ રે ગ સા | રે મ મ મ મ રે |

```
૦                      ૧                      ૦
આ    ૦  ન ● દ | મેં ● ● કે ● | ૦ કુ ● લી |
ગ પ ધ ની ધ મ ગ મ | રે ગ રે સા ઙ ઠ | ઠ ૮ ઠ ગા ની સા |
  ।  ।  ।                                       ખ
          મ

૧                  ૦                      ૧
| વૂ ● સુ વે ૦ લી | દી ૦ ૦ ચુ લી  સો | સો  મ ઘી |
| રે ઠ રે ગ ઠ પ | મ પ ધ મ ગ રે સા | રે ૦ ગ સા ઠ ઠ |
                   ।  ।

●                         ૧                   ૦
| ૦ ૦ ૦ ૦ એ એ ની | ખા ● લો   દે | ધા ૦ ળ એ ની |
| મ પ ધ ની ધ પ પ ઠ | રે પ પ મ મ ગ | ગ રે પ મ મ મ |
   ।  ।  ।  ।
         મ

૧                    ૦                   ૧
| છા ● ય રી ● | ૦  ● વિ ● ધ | વા ● રી મ   મા |
| રે ગ રે સા ઠ ઠ | ઠ ઠ ઠ સા ઠ સા | રે ટ રે મ ટ મ |

૦                     ૧
| મે   મ મે   મ | બ્રે ● કે ૦ ● સા | કે ૦ લીબ ● વે |
| પ ઠ પ ની ઠ ની | સા ગ ની સા રે ની ધ | પ ધ મ રે ગ સા |
                    રી   ।  રીરી મ
```

૧	૦	૧
અ મ ર ત ણો ૦	આ ૦ ૦ ૦ ૦ ન ૦ દ	મ્હે ૦ ૦ કે ૦ ૦
રે મ મ મ મ રે	મ પ ધ ની ધ મ ગ મ	રે ગ રે સા ઽ ઽ
	કો	

સાખી

મી ૦ ઠું ૦ ચો ૦ વ ન પુ ૦ ર આ ૦ ૦ મી ૦ ઠો ૦ સ્ને ૦
પ ધ મ ઽ ગ રે ગ સા રે ઽ ગ સા ઽ ઽ મ ઽ પ ઽ ની પ
કો

હે અ મા ૦ ૦ ૦ પ
ની ની ની સા ઽ ઽ ઽ
ટી

મી ૦ ઠી ૦ કુ સ મ લ છા ૦ ૦ ય ડી ૦ ૦ મી ૦ ઠો ૦
રે ગ સા રે સા ની ધ પ ધ પ ધ મ ગ રે ઽ પ ધ મ ઽ
ટી ટી ટી ટી ટી કો

ત રૂ ૦ ક લા ૦ ૦ ૦ પ
ગ રે ગ ની સા ઽ ઽ ઽ ઽ
ખ

૦	૧	૦
૦ ૦ ૦ લ લી ત	પુ ૦ ષ્પ આ ૦ સો	હા ૦ ય નિ ર ખી
ઽ ઽ ઽ મ મ મ	પ ઽ પ ની ઽ ની	સા ઽ સા સા સા સા
		ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| ન થ ના ૦ ક રી | ભ ૦ ય અ ૦ ગ | આ ૦ ન ક છ લ |
| ની સા ની સા રે ની ધ | પ ઠ ઠ મ ઠ મ | ગ મ ગ પ મ ગ |
ઠી । ઠ્ઠી ગા

•
| રા ૦ ય વિ ૦ ધ |
| રે ઠ ઠ સા ઠ સા |

બાટીકામાં પ્રેમ-અકી વગાડવુ

જુઓ દેવ.

પાઠ ૭૨

રાગ—આશાવરી તાલ તાલપુ. તથા દીપચંદી

અનુપમ ભેટ આપીશ આજ
ભવભય છુટે સહુ ત્રાસ   અનુપમ
વાદશ અમૃત જ્ઞાનનુ સંસાર તાપ બુઝાવશે
આશા અને તૃષ્ણા ભરેલા ચિત્તને તુ વામશે
આપીશ અનુપમ આજ તુજને દિવ્ય ધામ જવાવશી
જન્મોજન્મ રૂપી તમારી દેખ આ સરસા થશે.   ભવભય

ત્રીતાલ

૩	૦	૧	૨
અ ૦ નુ ૦ પ ૦ મ	૦ ભે ૦ ટ	આ ૦ પી શ	ણા ૦ ણા ૦
મ ધ પ મ ગ રે ગ	સા રે મ મ	પ ઠ ધ સા	ની ધ પ ઠ
કો કો કો		કો ટી	કો કો

૩	૦	૧	૨
૦ ૦ ભ વ	બ ૦ ધ હુ	ટે ૦ સ હુ	તા ૦ રા ૦
ઠ ઠ પ મ	મ પ પ સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ ધ
	ટી	ટી કો કો કો	કો કો

પહેલી લાઇન વગાડવી

દીપચંદી

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ પા ૦	ઇ ૦ શ	અ ૦ મૃ ત	જ્ઞા ૦ ન
ઠ ઠ પ ઠ	ગ ઠ ગ	ગ ઠ ગ ગ	ગ ઠ ગ
	ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી
	કો કો	કો કો કો	કો કો

૧	૨	૩	૦
નુ ૦ સ ૦	સા ૦ ર	તા ૦ પ ભૂ	લા ૦ ૦ ૦ વ
ગ ઠ રે ગ	સા રે સા	ની ઠ ની સા	ની સા રે ગ રે
ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી	ટી ટી ટી
કો કો			કો

૧	૨	૩	૦
શે ૦ આ ૦	શા ૦ અ	ને ૦ ત્ર ૦	ષ્ણા ૦ ભ
સા ઠ પ ધ	મ ઠ પ	ની ઠ ની ઠ	સા ઠ સા
ટી કો			ટી ટી

| ૧ ૨ ૩
રે ० સા ०	ની • પ	ન ધુ •	વા મ
સા ૧ સા ૪	મ ૯ ગ	મ ૬ રે ગ	સા રે ની
ટી ટી	ટી ટી	ટી ટી ટી	ટી ટી
ડો મે ગ મે

૧
| ધ્રે • આ |
| સા ૪ ની સા |
| ટી ટી |

આપીશ અનુપમ ... ...પાઇશ અમૃત } આ પ્રમાણે
જ મનમન રૂપી ... આશા અને ત્રણ } વગાડવું

જુલ-તેવ.



પાઠ ૩૨.

રાગ—માઢ તાલ ધમાર.

મારી ક્યારીમા મ્હેક મ્હેક મ્હેકી રહી રાજ
કોઈ કુસુમ લ્યો કુસુમ લ્યો
મીઠા જીવનના લોગી રસીલા હો રાજ કોઈ કુસુમ
પ્રિતે પધારો પ્રવાસી અમ બાગમા
પાથરીશુ પ્રાણ અતિ અતર સુહાગમા
એક દિન આવો મિત્ર વિલાસી રાજ કુસુમ

૦ ૦ ૦ ગા ૦ રી	ક્યા ૦ રી ૦ ગા ૦	મ્હે ૦ ક મ્હે ૦ ક
રિ ઽ ઽ સા ઽ સા	સા ની સા ઽ પ ઽ	ધ ઽ મ પ ઽ મ
ટી ટી	ટી ટી	

મ્હે ૦ દી ૦ હો	ગ ૦ જ કો ૦ ઇ	કુ ૦ સુ ૦ ૦ મ
ગ ઽ ગ પ મ	ગ રે ગ સા ઽ ની	સા ઽ ગ ઽ ઽ મ
	ખ	

લ્યો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦	કુ ૦ સુ ૦ ૦ મ
ગ મ પ ધ ઽ ઽ ઽ પ	ની ઽ સા ની ધ ઽ ની
	ટી

લ્યો ૦ ૦ મી ઠા ૦	યૌં ૦ વ ન ના ૦	ભો ૦ ગી ૦ ૦ ર
પ ઽ ઽ સા સા ઽ	સા ઽ સા ઽ પ ઽ	ધ ઽ ધ ઽ ઽ મ
ટી ટી	ટી ટી	

સી ૦ લા ૦ હો ૦	રા ૦ જ કો ૦ ઇ	કુ ૦ સુ ૦ ૦ મ
પ ઽ ગ પ મ ઽ	ગ રે ગ સા ઽ ની	સા ઽ ગ ઽ ઽ મ
	ખ	

૧				૨			૩						
રે	०	ગા	०	ધી	०	ધ	ન		ધુ	०	ધા	०	મ
સા	૪	સા	૪	ગ	૪	ગ	ગ	૬	રે	ગ	સા	રે	ની
ટી		ટી		ટી		ટી	ટી		ટી	ટી	ટી	ટી	
				કો		કો	ગ			કો			

૧			
રે	०	આ	
સા	૪	ની	સા
ટી			ટી

આપીશ અનુપમ .. પાઈશ અમૃત } આ માટે
જ મહજ્મ કૃપી આશા અને તૃષ્ણા } વગાડવું

ઘુઘ-ટેપ



પાઠ ૩૨

રાગ—ભૈર તાલ ભટો

મારી ક્યારીમાં મ્હેક મ્હેક મ્હેકી હો રાજ
કોઈ કુસુમ લ્યો કુસુમ લ્યો
મીઠા યૌવનના શોખી રસીલા હો રાજ   કોઈ કુસુમ
પ્રિતે પધારો પ્રવાસી અમ બાગમાં
પાથરીશું પાછું અતિ અતર સુબાગમાં
એક દિન આવો મિજમાન હો વિલાસી રાજ કુસુમ

ૐ ૧ ૦
| ૦ ૦ ૦ ગા ૦ રી | ક્યા ૦ રી ૦ મા ૦ | મ્હે ૦ ક મ્હે ૦ ક |
| R ઽ ઽ સા ઽ સા | સા ની સા ઽ ૫ ઽ | ધ ઽ મ ૫ ઽ મ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| મ્હે ૦ કી ૦ હેા | રા ૦ જ કેા ૦ ઇ | કુ ૦ સુ ૦ ૦ મ |
| ગ ઽ ગ ૫ મ | ગ રે ગ સા ઽ ની | સા ઽ ગ ઽ ઽ મ |
ખ

૦ ૧
| લ્યેા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | કુ ૦ સુ ૦ ૦ ૦ મ |
| ગ મ ૫ ધ ઽ ઽ ઽ ૫ | ની ઽ સા ની ધ ઽ ની |
ટી

૦ ૧ ૦
| લ્યેા ૦ ૦ મી ઠા ૦ | યાઁ ૦ વ ન ના ૦ | ભેા ૦ ગી ૦ ૦ ર |
| ૫ ઽ ઽ સા સા ઽ | સા ઽ સા ઽ ૫ ઽ | ધ ઽ ધ ઽ ઽ મ |
ટી ટી ટી ટી

૧ ૦ ૧
| સી ૦ લા ૦ હેા ૦ | રા ૦ જ કેા ૦ ઇ | કુ ૦ સુ ૦ ૦ મ |
| ૫ ઽ ગ ૫ મ ઽ | ગ રે ગ સા ઽ ની | સા ઽ ગ ઽ ઽ મ |
ખ

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | કું ૦ સુ ૦ ૦ ૦ મ | લ્યો ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ગ મ પ ધ ઽ ઽ ઽ પ | ની ઽ સાં ની ધ ઽ ની | ધ ઽ ઽ ઽ ઽ ૧ |

| ૦ ૦ પ્રિ તે ૦ પ | ધાં શે ૦ મ ૦ | વા ૦ રી ૦ મ મ |
| ઽ ઽ સા ગ ઽ મ | પ ઽ ધ ઽ ધ ઽ | પ ધ પ સાં ની સાં |

| આ બ મા ૦ ૦ | પા ૦ ધ રી શું | મા શું અ તી |
| ધ ની ધ પ ઽ ઽ | સા ઽ સા ગ ઽ મ | પ ઽ પ ધ ધ ઽ |

| અ ૦ ત ર શું ૦ | હાં ૦ ગ મા ૦ ૦ | એ ૦ ક ી ન |
| પ ધ પ સાં ની સાં | ધ ની ધ પ ઽ ઽ | સાં ઽ ની સાં ઽ પ |

| ધા વો મ્હે | મા ૦ ન હો ૦ વિ | શા ૦ સી શ જ |
| ધ ઽ ધ ઽ મ ઽ | પ ઽ મ ગ પ મ | ગ રે ગ સા ઽ ની |

કુસુમ લ્યો કુસુમ લ્યો—આ શાકન વગાડવી

ધુમ્પ-દેવ.

પાઠ ૩૩.

રાગ-બરવા તાલ લાવણી

તેરી બતલાદે હુશીયા.. રી કુછ મત્ર મોહકા ડારી
હોગા મેરા કામ સિદ્ધ અબ તુંહે ચતુર સુજાણ
મધુકરકા જ્યો કમલમે હોતા હે પરવશ પ્રાણરે .તેરી
તેરે તિરછે નેન બાનસે હોગા વો લાચાર
જ્યો પારાધી હરિણકો શર માર કરે બેજારરે તેરી
મેં મદમાતી છેલ છબીલી છલ બલસે ભરપૂર
ભલ ભલેકો પાડુ પલકમે ઇનકા કયા મકદૂર



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ તે રી	બ ત લા ૦	દે ૦ હુ શી	યા ૦ ૦ ૦
R ૬ ની સા	રે ગ રે મ	ગ રે સા સા	રે મ પ ધ
બ	કો	ડો	

૧	૨	૩	૦
રી ૦ કુ છ	મ ૦ ત્ર મો	૦ હ કા ૦	ડા ૦ રી ૦
ની સા ની ધ	પ મ ગ રે	૪ મ ગ મ	રે ગ સા ૪
કો ટી કો	કો	કો	કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ શો ૦ આ | મી ૦ શ ૦ | મ ૦ મ ધિ |

| ઠ ઠ ઠ ઠ | ઠ ની ધ ની | ધ ધ પ સા | સા ની ની ધ |

કો કો ટી ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ધ ભ ભ | તું ૦ દે ૦ | ભ તું ર શું | ભ ૦ ૦ આવ |

| ધ પ પ મ | મ ગ ગ ઠ | રે મ ગ રે | ગ સા ઠ ૭ |

કો કો કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ૦ | મ યુ ક ર | શ ૦ ભો | ૦ ક મ લ |

| ધ ઠ ઠ ઠ | સા ની ની ની | ધ પ પ સા | ઠ સા સા ની |

કો કો કો ટી ટી ટી કો

૧ ૨ ૩ ૦

| મ ૦ શો ૦ | તા દે ૦ | પ ર વ શ | ૦ મા ૦ યુ |

| ની ધ ધ પ | પ મ મ ભ | ગ ગ ગ ગ | ઠ રે મ ગ |

કો કો કો કો કો કો કો

૧ ૨ ૩

| રે ૦ તે સી | બ વ લા ૦ | દે ૦ ભ રે | લા લાં ૦ |

| રે સા ની સા | રે ગ રે મ | ગ રે સા સા | રે ઠ મ ઠ |

બ કો કો

૧	૨	૩	૦
હા ૦ તે રી	ણ ત લા ૦	દે ૦ હુ શી	યા ૦ ૦ ૦
પં મ ની પ	મ ગ ગ મ	રે ગ સા મા	રે મ પ ધ
કો	કો કો	કો	

૧	૨	૩	૦
રી ૦ કુ છ	મ ૦ ત્ર મો	૦ હુ ઠા ૦	ડા ૦ રી ૦
ની સા ની ધ	પ મ ગ રે	ઽ મ ગ મ	રે ગ સા ઽ
કો રી કો	કો	કો	કો

તેરે તીચ્છે નૈન હોગા મેરા કામ
જ્યો પારાધી હરીણુ મધુકરકા જ્યો
મેં મદમાતી છેલ . હોગા મેરા કામ
ભલ ભલે કો પાકુ મધુકરકા જ્યો
} આ માફક વગાડવું

બુદ્ધ દેવ

પાઠ ૩૪.

રાગ—ગઝલ તાલ ખેમટો તથા લાવણી

અલી ગાલો ગુલાબ તુલ્ય તારા સભાળ જરી બાળા
ભાગી મધુકર જો લોભાશે ચુબન આશે આવશે પાસે
એમ-હા

સ્નીલાની હુંટાશે ફુલમાળા સભાગ જરી બાગા
વાગ્યો બ્હેની મને ના બોલાવશો
સ્મીત પુષ્પે વાલમને વધાવશો
થા ૬૬ માથુપવુથા ન ભાણી ભાણી તને જ
૬ ખ દેશે ગાશે બે રસાગા સભાગ જરી બાગા



ખેમટો

| ૦ ૦ ૦ ભ લી ૦ | ગા ૦ લો ૦ ગુ ૦ | લા ૦ ભ ઘુ ભ |
| R ૪ ~ સા પ ૪ | પ ધ પ ૪ મ ૪ | પ ૪ ની ધ ૧ પ |
કો

| તા ૦ રા સ ૦ | ભા ળ જ રી ૦ બા ૦ બા ૦ |
| મ ગ મ ૪ ની ૪ | સા ૪ પ મ પ મ ગ ૪ રે સા ૪ ૪ |
ખ કો
કો

| ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ ૪ |

ચલતી.

| ૦ ગા ની ધ | પ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ગો ૦ સા | ગા ૦ શે ૦ |
| ૬ ની ધ ની | સા રે ગ મ ગ મ | ૬ ગ રે મ | ગ રે સા ૬ |

| ૦ ગુ ણ ન | ગા ૦ ૦ ૦ ગે ૦ | ૦ આ વ મે | પા ૦ મે ૦ |
| ૬ ની ધ ની | સા રે મ ગ ગ મ | ૬ ગ રે મ | ગ રે સા ૬ |

ખેમટો.

| ૦ ૦ ૦ ર શ્રી ૦ | લા ૦ ની ૦ લુ ૦ | ટા ૦ શે કુ ૦ લ |
| ૬ ૬ ૯ ગ સા ૬ | ની ૬ ધ ૬ ગ ૬ | પ ૬ ધ પ ૬ મ |

| ગા ૦ ળા ૦ સ ૦ | બા ૦ ળ જ રી ૦ | ળા ૦ ૦ ળા ૦ ૦ |
| ગ ૬ રે ૯ ની ૬ | સા ૬ પ મ પ મ | ગ ૬ રે સા ૬ ૬ |

```
 ૧             ૦              ૧
| ૦ ૦ ૦ ભ ૦ મો | ઠે ૦ ની ૦ મ ૦ | ને ૦ ના ૦ ભ ૦ |
| ઽ ઽ ઽ સા ઽ સા | ની ઽ ધ ઽ મ ઽ | પ ઽ ધ ૯ ની ઽ |
     ટી  ટી   ગો                           મે

 ૦             ૧              
| ના ૦ વ શો ૦ ૦ |  ૦ સ્મી ૦ ત | પુ  પે ૦ વા |
| રે ઽ ની સા ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ધ ઽ ની | રે ઽ રે ઽ સા રે |
 ટી  ગો ટી                 મે  ટી   ટી   ટી ટી

 ૧             ૦              ૧
| હ મ ને ૦ વ ૦ | ધાં ૦ ન શો ૦ ૯ | ૦ ૦  મા ૦ ૦ |
| ગ ઽ ગ ઽ સા ઽ | રે ઽ ની સા ઽ ઽ | ૬ ઽ ઽ સા ઽ ઽ |
 ટી  ટી  ટી   ટી      ટી              ટી
 મે  ગો

 ૦             ૧              ૦
| ક ૦ મા શુ ય યુ | મા ૦ ૦ ભ ૦ | ભ પ્રી ભ પ્રી ત ને |
| રે સા ની ધ પ મ | ગ ઽ ઽ સા ઽ ઽ | ની ધ પ મ ગ રે |
 ટી ટી મે         મે    ટી       ગો          મે

 ૧             ૦              ૧
| ભ  ૦ ૦  ખ | રે ૦ રો ૦ આ | રો ૦  મે  ૨ |
| સા ઽ ઽ સા ઽ સા | ની ઽ ધ ઽ મ ઽ | પ ઽ ધ પ ઽ મ |
       ટી  ટી  મે                ગો
```

૦						૧						૦					
મ્રા	૦	ળા	૦	મં	૦	શા	૦	ળ	ન	રી	૦	ળા	૦	૦	ળા	૦	૦
ગ	ક	રે	ક	ની	ધ	સા	ઠ	પ	મ	પ	મ	ગ	ક	રે	સા	ઠ	ક
કો				પ								કો					
				કો													

શા. માંડલીક.

પાઠ ૩૫.

રાગ—મોરા તાલ લાવણી.

સુવાસની મીઠી મઝા લેવા અલી લલચાય
કેતકી પાખડી ખોલજે મધુકર ગુંજન સુહાય
ગુલજાર ગુલાબ શા આ અહીં મંદ મંદ ડોલે
ઝુલતા તરૂની ડાળે મેના મધુર બોલે
શા પંખી હળી મળીને બેઠા
વળી વાત પરસ્પર શું કહેતા
એના ગાન તાન લાગે મીઠા કળીઓ રદયની ખોલે . ગુલ૦

સુ	૦	વા	૦	સ	ની	૦	મી	૦	ઠી	૦	મ	ઝા	૦	લે	૦	વા	૦	અ	લી	લ	લ
સા	ક	રે	ક	રે	મ	ક	મ	ક	પ	ક	પ	પ	ક	પ	ક	પ	ક	પ	પ	પ	પ

ચા	૦	૦	૦	૦	આય	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
મ	પ	ધ	પ	મ	પ	ક	ક	મ	ગ	મ	ક	ક	રે	ક

| ૦ વાકી પા ખડીઓ ન ને ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મધપપ ની નીનીસા ઽ સાનીમારેસારે ઽ ધની ઽ ધ ઽ મ ઽ ઽ રે ૧ ઽ |

| મ ધુ ક રે ઘુ ૦ જ ન રહા ૦ આવ ૦ ૦ |
| રે ગ મ પ ગ મ રે ગ સા ની સા ઽ ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ઘુ વા ઓ ૦ ૦ આવ | ઘુ વા ૦ ભ | વા ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ગ મ પ ઽ ઽ ઽ | પ પ ઽ પ | ગ પ ધ સાની ધ પ ધ |

૧ ૨ ૩

| આ ૦ ૦ ૦ આ ૦ વી ૦ | મ ૦ ૦ ૦ | ક મ ૦ ક પ્રિ ત |
| પ મ ગ મ રે ગ પ ધ | મ ઽ ઽ ઽ | મ ગ રે ગ સારિ ગ સા ઽ |

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ ઘું લ | તાં ૦ ૦ ૦ | વ ક ૦ ની | ધા ૦ ૦ ૦ ૦ ની |
| ઽ ઽ મ પ | ની ઽ ઽ ઽ | ની સા ઽ સા | ની સા રે સા રે ની |

૧ ૨ ૩ ૦

| ભે ૦ મે ૦ | ના ૦ ૦ ૦ | મ ધુ ૦ ૨ | ભી ૦ ૦ તે ૦ |
| ધ પ પ ઽ | પ રે ઽ ઽ | ગ રે મ પ મ | ગ રે મ સા ઽ |

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ શા ૦	૫ ૦ ખી ૦	હ ળી ૦ મ ળી	ને ૦ એ ૦
ઙ ઙ ની સા	રે ઙ રે ઙ	૫ ૫ ધ મ મ	ગ સા રે ગ
ખ			

૧	૨	૩	૦
ઠા ૦ વ ળી	વા ૦ ત ૫	ર ૦ ૦ અસ ૫ ર	ક ઈ ક હે
સા ઙ સા સા	મ રે ૫ ધ	રે મ ૫ ધ મ મ	ગ સા રે ગ

૧	૨	૩	૦
તા ૦ એ ના	ગા ૦ ન તા	૦ ન લા ૦	ગે ૦ ૦ ૦ મી ૦
સા ઙ મ ૫	ની ઙ ની ની	સા સા સા ઙ	૫ ની સા રે ની ધ
		ટી ટી ટી	ટી ટી કો

૧	૨	૩	૦
ઠા ૦ ક ળી	ચો ૦ ૦ ૦	ર હ ૦ ય ની	ખો ૦ ૦ લે ૦
ની ૫ ૫ ૫	૫ રે ઙ ઙ	ગ રે ગ ૫ મ	ગ રે ગ સા ઙ
કો			

રા. માંડલીક.



પાઠ ૩૬

રાગ—સોગ તાલ ભાત્ણી.

હું નાની સોની બાળાને મેં કુસુમ કળી ભરમાવે
કાલા કાલા કામણગારા બોલ બોલી મેં રૂસાવે...હું નાની
હું છું ભ્રમર સોની સદા ભટકું ગુલાબ કાળે
ડખીલા મેનાને પત્ની મેલુ જીવન બાળે. હું નાની
ગુલાબ પણ ડખીલા કાંટા તે મેલુ ભાળે
આ આ. કુમ્પા પાણી મેં શરમાવે —હું નાની



```
  ૧        ૨             ૩          ०
| ० ० હું ० | ના ० ની •     | સો ० ની   | બા ० ળા     |
| R 8 મ ગ   | મ 8 પ ધ ની    | ની 8 ની 8 | સા ની ની ધ  |
              ' '  મે       મે   મે       ટી ૧ મે

  ૧        ૨           ૩          ०
| ને મં ० | કુ થી ०     | ક ળી ભ ર | મા • • વે   |
| ધ 8 ધ 8 | ની ધ ધ પ    | પ મ મ ગ  | ગ મ પ ધ પ 8 |
            મે                       ' ' ' '
```

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ કા ૦ | લા ૦ કા ૦ | લા ૦ કા ૦ | મ ણુ ગા ૦ |
| ઽ ઽ પ ધ | ની ઽ ની ઽ | સા ઽ સા ઽ | રે સા રે સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦

| રા ૦ બો લ | બો ૦ લી ૦ | ૦ કા ૦ ર્ | સા ૦ વે ૦ |
| ની ધ પ ધ | ની ઽ સા ઽ | ઽ ની ધ ની | પ ધ પ ઽ |
કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ હુ ૦ | ના ૦ ની ૦ ૦ | ભો ૦ ળી ૦ | બા ૦ ળા ૦ |
| ઽ ઽ મ ગ | મ ઽ પ ધ ની | ની ઽ ની ઽ | સા ની ની ધ |
કો કો કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ને ૦ ઢા ૦ | લુ ૦ ચી ૦ | ક હી ભ ર | મા ૦ ૦ ૦ વે ૦ |
| ધ ઽ ધ ઠ | ની ધ ધ પ | પ મ મ ગ | ગ મ પ ધ પ ઽ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦

| ૦ ૦ હુ ૦ | છુ ૦ ૦ ભ્ર | મ ૦ ભો ૦ | ગી ૦ ૦ સ |
| ઽ ઽ પ ઽ | ધ ઽ ઽ ધ | મા સા સા રે | ગ ઽ ઽ મ |
ખ ખ ખ

પાઠ ૩૬

રાગ—સોરઠ તાલ દાદરો.

હું નાની ભોળી બાળાને મં ખુશી કદી શરમાવે
કદી કાળા કામણગારા મોહ બોલી મં ફસાવે...હું નાની
હું છું ભ્રમર ભોળી સદા ભટકું ગુલાબ કાજે
ડંખીલા એવાને પરખી મેળું જીવન બાળે. હું નાની
ગુલાબ પણ ડંખીલા કાંટા તે મેળું બાળે
બા બા. દુખ્યા પાણી મં શરમાવે ..હું નાની



૧ ૨ ૩ ●
| ૦ ૦ હું ● | ના ૦ ની ૦ | ભો ળી ● | બા ૦ ળા |
| રે ઽ મ ગ | મ ઽ પ ધ ની | ની ઽ ની ઽ | સા ની ની ધ |
કો કો કો ઠી ગ્રા કો

૧ ૨ ૩ ●
| ને મં | દુ ● ખી ૦ | ક દી શ ર | મા ૦ ● વે |
| ધ ઽ ધ ઽ | ની ધ ધ પ | પ મ મ ગ | ગ મ પ ધ પ ઽ |
મ

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ કા ૦ | લા ૦ કા ૦ | લા ૦ કા ૦ | મ ણ ગા ૦ |
| ઽ ઽ પ ધ | ની ઽ ની ઽ | સા ઽ સા ઽ | રે સા રે સા |
ટી ટી ટી ટી ટી ટી

૧ ૨ ૩ ૦
| રા ૦ બો લ | બો ૦ લી ૦ | ૦ કા ૦ ક | સા ૦ વે ૦ |
| ની ધ પ ધ | ની ઽ સા ઽ | ઽ ની ધ ની | પ ધ પ ઽ |
કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ હુ ૦ | ના ૦ ની ૦ ૦ | ભો ૦ ળી ૦ | ળા ૦ ળા ૦ |
| ઽ ઽ મ ગ | મ ઽ પ ધ ની | ની ઽ ની ઽ | સા ની ની ધ |
કો કો કો ટી કો કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ને ૦ ડા ૦ | લુ ૦ ચી ૦ | ક હી ભ ર | મા ૦ ૦ ૦ વે ૦ |
| ધ ઽ ધ ઽ | ની ધ ધ પ | પ મ મ ગ | ગ મ પ ધ પ ઽ |
કો

૧ ૨ ૩ ૦
| ૦ ૦ હુ ૦ | છુ ૦ ૦ ભ્ર | મ ર ભો ૦ | ગી ૦ ૦ સ |
| ઽ ઽ પ ઽ | ધ ઽ ઽ ધ | સા સા સા રે | ગ ઽ ઽ મ |
ખ ખ ખ

```
 ૧          ૨          ૩           ૦
| ધા ૦ ભ ટ | કું ૦ ૦ ૦ | શુ લા ૦ બ | મં ● લે   |
| ગ ઽ ગ મ | ધ પ ધ પ | મ ગ રે ગ | મ ધ પ ઽ |

 ૧          ૨            ૩            ૦
| ૦ ૦ ફ ૦ | ખી ૦ લા ૦ | એ ૦ વા ૦ | ને ● મ ૧   |
| ઽ ઽ પ ધ | ની ઽ ની ઽ | સા ઽ સા ઽ | રે સા રે સા |
                       ઢ    ઢ      ઢ ઢ ઢ ઢ

 ૧           ૨            ૩             ૦
| પી ● ૦ ૦ | મે ૦ ૦ ણુ | ઉ ૦ વ ન | બાં ૦ લે ● |
| ની ધ પ ધ | ની સા ઽ રે | સા ની ની ધ | પ ધ પ ઽ |
  મે              ઢ  ઢ   ઢ મે ગ
```

પહેલી લાઈન વગાડવી

```
 ૧          ૨           ૩             ૦
| ૦ ● ણુ ૦ | લા ● ૦ બ | પ ણુ ફ ૦ | ખી ● લા   |
| ઽ ઽ પ ઽ | ધ ઽ ઽ ધ | સા સા સા રે | ગ ઽ ગ ઽ |
       ખ    ખ    ખ

 ૧          ૨          ૩           ●
| ● ૦ મં ૦ | ટ   તે   | ગ ૦   ણુ | સા ૦ વે   |
| ઽ ઽ ગ મ | ધ પ ધ પ | મ ગ રે ગ | મ ધ પ ઽ |

 ૧          ૨            ૩             ●
| ● ૦ ●   | લ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ● ૦ | લ ૦   ●  |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | રે સા ની ધ | પ ધ ની સા | રે સા ની ધ |
            ઢ ઢ ગ           ગ ઢ   ઢ ઢ મે
```

૧				૨				૩				૦					
હુ	૦	સ્યા	૦	પા	૦	જી	૦	ઠા	૦	શ	ર	મા	૦	૦	૦	વે	૦
ધ	પ	પ	ઙ	પ	ધ	ધ	પ	પ	મ	ગ	ગ	ગ	મ	પ	ધ	પ	ઙ

એ કોનો વાંક

પાઠ ૩૭.

રાગ—માઢ તાલ લાવણી

ચુંબન વીણુ તો સ્નેહ ન જામે જુવો જગતના ખેલ
તમે જુવો જગતના ખેલ
ચુંબનને ચટકે ધોવાયે સ્નેહી મનના મેલ ..જુવો
હારી જો વદતાવાણી આખે આખ હસીલે લ્હાણી
દીલથી દીલ દબાવી કહે તુ કઇ કંઇ કીસ્સા કહાણી
વસમી વાતો એ મુશ્કેલ સમજવી નથી અન્યને સ્હેલ ..તમે
પશુ-પક્ષીઓ જુવો બીચારા વાણી વીણુ વીચરે દુખીયારા
સ્નેહ ઉમળકે મૌન વૃત્તીએ સમાવે ચુંબન દ્વારા
નીર્મળ સ્નેહ તણી કરી વ્હેલ પોષવી ચુંબનથી કરી સ્હેલ
તમે જુવો



૨ ૩ ૦ ૧
| સુ ૦ ભ ન | વી બુ ધો | સ્નેં ૦ હ ન | ભ • મે |
| સા પ પ પ | પ ધ ધ સા | સા ની ની ધ | ધ પ મ પ |
ટી ટી ગ મે

૨ ૩ ૦ ૧
| જુ વો ૦ જ | ગ ત ના ૦ | એ ૦ ઇ | ૦ ત મે |
| ગ ગ પ મ | ગ સા રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ પ પ |

૨ ૩ ૦ ૧
| જુ વો ૦ જ | ગ ત ના • | એ ૦ ૦ ઇ | • • ૦ |
| ધ મ પ મ | ગ સા રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
| સુ ૦ ભ ન | નૈં • ક ટ | ો ૦ પી ૦ | વા • • • પે |
| સા પ પ પ | પ ધ પ ની | ની પ ધ પ | ગ મ પ ધ પ ઽ |
ગ ગ

૨ ૩ ૦ ૧
| સ્નેં ૦ હી • | મ ન ના ૦ | મે • ૦ ઇ | • ૦ ત મે |
| પ ધ ધ રે | સા ની ધ પ | ધ પ સા ની | ધ પ મ મ |
ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| જુ વે ૦ જ | ગ ત ના ૦ | એઇ ૦ ૦ • ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ • ૦ • |
| પ ગ પ મ | ગ સા રે ગ | સા ગ મ પ ધ ની સા | ની ધ પ મ ગ રે સા |
ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ હા ૦ રી | જ્યા ૦ રે ૦ | વ દ તા ૦ | વા ૦ ણી ૦ |
| ઽ ની ઽ ની | ની ઽ ની પ | ધ પ સા ઽ | સા ઽ સા ઽ |
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ આ ૦ ખે | આ ૦ ખ હ | સ્રી ૦ લે ૦ | લ્હા ૦ ણી |
| ઽ ગ ઽ ગ | મ રે ગ સા | રે સા ગ સા | રે ની સા |
ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ દી લ થી | દી ૦ લ દ | ણા ૦ વે ૦ ૦ | ક હે તુ ૦ |
| ઽ ધ ધ ધ | ધ ઽ ધ ધ | ધ ની ની રે સા | ધ ની પ ઽ |
ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ
કો કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ક ઇ કઇ | કી ૦ સ્સા ૦ | કા ૦ ૦ ૦ ણી ૦ | વ સ મી ૦ |
| ઽ પ ની ની | ની ઽ ની પ | પ ની સા રે સા ઽ | સા પ પ ગ |
ખખ ખ ખ ખ ખ ખ ખ

૨ ૩ ૦ ૧
| વા ૦ તો ૦ | એ ૦ સુ સ | કે ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ લ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| મ ગ ગ રે | રે સા સા સા | ની સા રે ગ સા રે ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
કો કો ખ કો

૨ ૩ ● ૧

| ● સ મ જ | વી ૦ ન થી | અં ૦ ત ને | સ્હે ભેદ ત મે |

| ઽ ની ધ ની | સા રે ગ મ | ગ સા રે ગ | સા ઽ પ પ |

ખ ખ ખ

કો મ

૨ ૩ ● ૧

| જુ વો ૦ જ | ગ ત ના ● | એ ● ભેદ ૦ | ૦ ઽ ઽ ● |

| ધ મ પ મ | ગ સા રે ગ | સા ઽ ઽ ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |

૨ ૩ ● ૧

| પ શુ પ | શી ૦ ભો ● | જુ વો ૦ બી | જા ઘ |

| પ ધ પ ધ ની સા | ની ઽ ની ધ | ધ પ સા સા | સા ઽ સા ઽ |

તી તી તી તી તી

૨ ૩ ● ૧

| ૦ વા ● ણી | વી ણ વિ ચ | રે ઠ બી | જા ● ઘ |

| ગ સા ની ની | ની ની ધ ની | પ ધ ની સા | ધ ની પ ઽ |

તી કો કો કો કો કો કો તી કો

૨ ૩ ● ૧

| સ્ને ૦ ૦ ● ઠ ણ | મ ળ કો | મીં ● ન ણ ૦ તી એ |

| પ ધ ની સા ની ની ની ની ની પ | પ ધ પ સા રે સા ધ સા રે ગ |

તી તી તી તી તી તી કો

૨	૩	૦	૧
૦ સ મા વે	સુ ૦ ખ ન	દ્ધા ૦ રા ૦	ની ર મ ળ
૪ રે સા ની	૫ ધ ની સા	ધ ની ૫ ધ	૫ રે રે સા
ટી ટી કો	કો ટી	કો	ટી ટી ટી

૨	૩	૦	૧
સ્ને ૦ હ ત	ણી ૦ ક રી	વ્હેલ ૦ ૦ પો	૦ સ વી ૦ ૦
સા ની ની ધ	ધ ૫ મ ગ	૫ ૪ ૪ ૫	૪ ધ ૫ ધ ની
ટી કો કો			' ' કો

૨	૩	૦	૧
સુ ૦ ખ ન	થી ૦ ક રી	સ્હે એલ ૦ ૦	૦ ૦ લ મે
ની ધ ધ ૫	મ ૫ ગ રે	ગ સા ૪ ૪	૪ ૪ ૫ ૫
કો	કો	કો	

(જુવો જગતના ખેલ)

એકોનો વાંક



પાઠ ૩૮.

રાગ-કાફી તાલ લાવણી

વસ્લકી રાત રહાતસે બસર હોને દો .

શાગી સે એ ધમકી કે સહર હોને દો . .

૨ ૩ ● ૧
| ૦ સ મ [illegible] | વી ૦ ન થી | મં ● ન્મ ને | સ્ને [illegible] ત મે |
| ૪ ની ધ ની | સા રે ગ મ | ગ સા રે ગ | સા ૪ પ પ |
ખ ખ ખ
મે મે

૨ ૩ ૦ ૧
| જુ વો ૦ [illegible] | મ ત ના ૦ | એ ૦ [illegible] ૦ | ● |
| ધ મ પ મ | ગ સા રે ગ | સા ૪ ૪ ૪ | ૪ ૪ ૪ ૪ |

૨ ૩ ૧
| પ શુ પ ૦ ૦ | સી ૦ ઓ ૦ | જુ વો ૦ બી | બા ર |
| પ ધ પ ધ ની સા | ની ૪ ની ધ | ધ પ સા સા | સા ૪ સા ૪ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ વા ૦ ણી | વી [illegible] નિ [illegible] | રે [illegible] બી | બા ● ર |
| ૪ સા ની ની | ની ની ધ ની | પ ધ ની સા | ધ ની પ ૬ |
મે મે મે મે મે

૨ ૩ ૦ ૧
| સ્ને ૦ ૦ ● [illegible] [illegible] મ ળ મે | મેં ૦ ન [illegible] ● વી એ ૦ |
| પ ધ ની સા ની ની ની ની ની પ | પ ધ પ સા૪ સા ધ સા રે ગ |
મે

૨				૩				૦				૧			
०	સ	મા	વે	ચુ	०	બ	ન	હો	०	રા	०	ની	ર	મ	ળ
ઙ	રે	સા	ની	પ	ધ	ની	સા	ધ	ની	પ	ધ	પ	રે	રે	સા
	ટી	ટી	કો			કો	ટી		કો				ટી	ટી	ટી

૨				૩				૦				૧			
સ્ને	०	હ	ત	ણી	०	ક	રી	०હેલ	०	०	પો	०	સ	વી	० ०
સા	ની	ની	ધ	ધ	પ	મ	ગ	પ	ઙ	ઙ	પ	ઙ	ધ	પ	ધ ની
	ટી	કો	કો											|	| કો

૨				૩				૦				૧			
ચુ	०	બ	ન	થી	०	ક	રી	સ્હે	એલ	०	०	०	०	ત	મે
ની	ધ	ધ	પ	મ	પ	ગ	રે	ગ	સા	ઙ	ઙ	ઙ	ઙ	પ	પ
કો						કો		કો							

(જુવો જગતના ખેલ)

એકોનો વાંક



પાઠ ૩૮.

રાગ-કાફી તાલ લાવણી

વસ્લકી રાત રહાતસે બસર હોને દો

શાગી સેં એ ધમકી કે સહર હોને દો

છે ને કહું હો જુવાની મે અમીનોકો અમીર
શાનદી બરકા અપ લેજન દપ સુન્દર હોને દો
નાઝપે જુલજુલસે દીલપે ચોટ આવતી હમ ગઇ
ઘાતે શાતે બાગ બાગો આજ દીવરી હમ ગઇ... નાઝ મે
દર્દ દીલને ઉઠકર પહેલુ લોટી ચોટા દીયા
આપ બાતી મે અમીર ઉસમે મેં બીસમીલ હો ગયા
રાત ભરમે જબ આપ મેરી હમ ગઇ
યા નીઝા વીરહી દુઃખમાં દીલપે જારડી હમ ગઇ...નાઝ મે



| મે ૦ ૦ વ ● સ્કી કી ૦ શ ૦ લ શ ૦ કા આવ સે બ સ ર |
| ગ મ પ ધ ૭ ધ ૭ ધ ધ ૭ ધ ૭ પ ધ ૭ ધ ધ ધ ધ ધ |

| હો ● ને ૦ દો ● ● ૦ ૦ ૦ ● ● ૦ |
| ધ ની ધ ની ધ ની સા રે સા ની સા ૭ ૪ |
| મે કો કે ધી ધી ધી મે ધી |

| આ ● ● ૦ ૦ ૦ ● ૦ ● ● ● ૦ ● ● ૦ ● ● ● ૪ |
| રે સા ની ધ પ ધ ની સા ની ધ પ મ ગ રે ગ મ પ ધ ની ૭ ૭ |
| રી ધી મે મે ની મે મે મે મે |

| આમ ૦ હી સે ૦ યે ધમ ૦ કી ૦ કે સ હ ર હો ૦ ૦ ને ૦ |
| સા ની ધ ધ ઽ ધ ધ ઽ ધ ઽ ધ ધ ધ ધ ધ સા રે ની સા |
ટી કો ટી ટી કો ટી

| દો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની ધ પ ધ ઽ ઽ પ મ ઽ |
કો

| છે ૦ ૦ ૦ એડ તે ૦ કચું ૦ હો ૦ ૦ જુવા ૦ ની ૦ મે અ સી ૦ |
| સા રે મ પ ની મ પ ગ ઽ રે ઽ ઽ રે રે પ પ ઽ પ પ પ ઽ |
કો કો

| નો ૦ ા અ મી ૦ ૦ ૦ ૦ હ્ર ૦૦૦૦૦૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| પ ઽ પ પ રે મ પ ની મ પ ઽઽરેઽઽરે મ ગ મ રે ગ સા રે ની સા |
કો કો કો ખ કો

| રા ૦ તહી લ ર કા ૦ અય જો ૦ ણ ૦ અન હય સ હર |
| ધ ની સા સા સા સા ઽ સા સા ઽ સા ની ધ ધ ધ ધ |
કો ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી કો

| હો ૦ ને ૦ દો ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ ની ધ ની ધ ની સા રે ની સા રે |
કો કો કો ટી ટી કો ટી ટી

છેડતે કહ્યું દો જુવાની મે અમીનોકો અમીર
શતકી ભરકા આગ જોબન દધ સદર હોને દો
નાઠપે જુલજુલસે દીલપે ચોટ અયશી લગ ગઇ
શેતે શેતે આગ બાગો આજ દીલકી લગ ગઇ ..નાદ મે
દર્દ દીલને ઉઠકર પહેલુ વેઠી થોકા દીયા
આખ બાકી યે અમીર ઉસમે મ બીસમીલ હો ગયા
શાન ભરમે જખ આખ મેરી લગ ગઇ
વા નીગા તીરકી દુઇયા દીલપે બરછી લગ ગઇ...નાદ મે

—○○○○—

| મે ૦ ૦ ૧ ૦ સ્વી કી ૦ શ ૦ ત રા ● હાં આ ત મે બ ધ ર |
| ગ મ પ ધ ઠ ધ ઠ ધ ધ ઠ ધ ઠ ધ ધ ઠ ધ ધ ધ ધ ધ |

| હો ને ૦ દો ● ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ધ ની ધ ની ધ ની સા રે સા ની સા ઠ ઠ |
| કો કો કો ઠી ઠી ઠી કો ઠી |

| આ ૦ ૦ ૦ ૦ ● ૦ ૦ ૦ ૦ ● ૦ ● ૦ ઠ |
| રે સા ની ધ પ ધ ની સા ની ધ પ મ ગ રે ગ મ પ ધ ની ઠ ઠ |
| ઠી ઠી કો કો ઠી કો કો કો કો |

૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ આ ૦ | ૦ ૦ જ ૦ |
| ધ ની સા ની | ધ પ મ ગ | રે સા ધ ઽ | ઽ ઽ ધ ઽ |
કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| હી ૦ ચ ૦ | ડી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ લ ૦ | ૦ અગ ગ ૦ |
| ધ ઽ ની ઽ | પ ઽ વ ઽ | ઽ ઽ ની ઽ | ઽ ઽ રે ઽ |
કો કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ના ૦ | ૦ લ યે ૦ | બુ ઉલ બુ ઉલ | ૦ ૦ સે ૦ |
| સા ઽ પ સા | ઽ સા સા રે | ની સા ની સા | ઽ ઽ સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ઇલ પે ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | એ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની મા ની સા | ઽ ઽ ઽ ઽ | ધ ની સ ની | ધ પ મ ગ |
કો ટી કો ટી કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ દ ૦ | ૦ ૦ દે ૦ | દી ઇલ ને ૦ | ઉઠ ૦ ક ર |
| રે સા ધ ઽ | ઽ ઽ ધ ઽ | ધ ઽ ની ઽ | પ ઽ ધ ઽ |
કો

૨	૩	०	૧
० ० ના ०	० ત્ર ધે ०	ણુ ઉઠ ણુ ઉઠ	० ધે ०
રે ઠ પ સા	ઠ સા સા રે	ની સા ની સા	ઠ ઠ સા રે
ગ્રી	ગ્રી ગ્રી ગ્રી	મે ગ્રી ગ ગ્રી	ગ ગ્રી

૨	૩	०	૧
ધી ધ્રુવ ધે ०	० ० ० ०	આ ० ०	० ० ०
ની સા ની સા	ઠ ઠ ઠ ઠ	ધ ની સા ની	ધ પ મ ગ
મે ગ્રી ગ ગ્રી		ગ ગ્રી ગ	ગ

૨	૩	०	૧
० ० થી ०	० ० ટ ०	એ ० ० ०	શ્રી ०
રે સા પ ઠ	ઠ ઠ ધ ઠ	ધ ઠ ઠ ની	પ ઠ ધ ઠ
		મ	

૨	૩	०	૧
० ० ત્ર ०	० ભ્રમ ગ ०	ધ ० ०	શે ० ત ०
ઠ ઠ ની ધ	ઠ ઠ રે ઠ	સા ઠ ઠ ઠ	રે ઠ રે ઠ
મે	ગ્રી	ગ્રી	ગ્રી ગ્રી

૨	૩	०	૧
ધે ० ઠે ०	બા ० ० મ	બા ० બા	० ०
રે ઠ રે ગ	સા ઠ ઠ રે	ની ઠ સા ઠ	ઠ ઠ ઠ ઠ
ગ્રી ગ્રી ગ્રી મે	ગ્રી ગ્રી	ગ્રી	

૨ ૩ ૦ ૧
| આ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ આ ૦ | ૦ ૦ જ ૦ |
| ધ ની સા ની | ધ પ મ ગ | રે સા ધ ઽ | ઽ ઽ ધ ઽ |
કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| હી ૦ ચ ૦ | કી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ લ ૦ | ૦ અગ ગ ૦ |
| ધ ઽ ની ઽ | પ ઽ ધ ઽ | ઽ ઽ ની ઽ | ઽ ઽ રે ઽ |
કો કો ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ના ૦ | ૦ લ ચે ૦ | ખુ ઉલ ખુ ઉલ | ૦ ૦ સે ૦ |
| સા ઽ પ સા | ઽ સા સા રે | ની સા ની સા | ઽ ઽ સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી કો ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| દી ઇલ પે ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ | એ ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| ની સા ની સા | ઽ ઽ ઽ ઽ | ધ ની સ ની | ધ પ મ ગ |
કો ટી કો ટી કો ટી કો કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ દ ૦ | ૦ ૦ દ ૦ | ફી ઇલ ને ૦ | ઉઠ ૦ ક ર |
| રે સા ધ ઽ | ઽ ઽ ધ ઽ | ધ ઽ ની ઽ | પ ઽ ધ ઽ |
કો

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ના ૦ | ૦ ક યે ૦ | ગુ ઉક ગુ ઉક | સે |
| R ઽ પ સા | ઽ સા સા રે | ની સા ની સા | ઽ ઽ સા રે |
ઠી ઠી ઠી ઠી હૈ ઠી ગ ઠી ગ ઠી

૨ ૩ ૦ ૧
| લી ખક પે ૦ | ૦ ૦ ૦ | ભા ૦ ૦ | |
| ની સા ની સા | ઽ ઽ ઽ ઽ | ધ ની સા ની | ધ પ મ ગ |
હૈ ઠી મ ઠી ગ ઠી ગ મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ મી ૦ | ૦ ટ ૦ | ઔં ૦ ૦ | સીં ૦ |
| રે સા ધ ઽ | ઽ ઽ ધ ઽ | ધ ઽ ઽ ની | પ ઽ ધ ઽ |
મ

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ક ૦ | ૦ ભગગ ૦ | ઇ ૦ ૦ | પી ૦ તે |
| ઽ ઽ ની ઽ | ઽ ઽ રે ઽ | સા ઽ ઽ ઽ | રે ઽ રે ઽ |
હૈ ઠી ઠી ઠી ઠી

૨ ૩ ૦ ૧
| પી ૦ તે ૦ | બા ૦ ૦ ગ | બા ૦ બી ૦ | ૦ ૦ ૦ |
| રે ઽ રે ગ | સા ઽ ઽ રે | ની ઽ સા ઽ | ઽ ઽ ઽ ઽ |
ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી ઠી
હૈ

૨				૩				૦				૧			
લ	૦	અગ	ગ	ઇ	૦	૦	૦	૦	૦	વા	૦	૦	ની	ગા	૦
રે	ઽ	૪	ગ	રે	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	રે	ઽ	ઽ	રે	રે	ગ
			કો							ટી			ટી	ટી	ટી કો

૨				૩				૦				૧			
તી	ર	છી	૦	૦	હ	ઇ	૦	યા	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
સા	ઽ	રે	ઽ	ઽ	ની	ની	ઽ	સા	ઽ	ઽ	ઽ	૨	ઽ	ઽ	ઽ
ટી		ટી						ટી							

૨				૩				૦				૧			
આ	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	દીલ	૦	૦	૦	પે	૦
ધ	ની	સા	ની	ધ	પ	મ	ગ	રે	સા	ધ	ઽ	ઽ	ઽ	ધ	ઽ
	કો	ટી	કો				કો								

૨				૩				૦				૧			
ણ	૦	ર	૦	છી	૦	૦	૦	૦	૦	લ	૦	૦	અગ	ગ	ઽં
ધ	ઽ	ની	ઽ	પ	ઽ	ધ	ઽ	ઽ	ઽ	ની	ઽ	ઽ	ઽ	રે	ઽ
		કો								કો				ટી	

૨			
ઇ	૦	ના	૦
સા	ઽ	પ	સા
ટી			ટી

એ કોનો વાંક

```
  ૨          ૩            •            ૧
| પ કે શુ ૦ | વો ટી મા    | કાં ૦ ૦ ટી | મા    ૦ • |
| ની ઽ ધ ઽ  | સા ઽ ની ઽ   | સા ઽ ઽ ની  | સા ઽ ઽ ઽ  |
  કો          રી            રી            રી

  ૨          ૩            ૦            ૧
| ૦ ૦ મા ૦  | ૦ ૦ ખ ૦     | ભ ૨ લી ૦   | પે ૦ મ    |
| ઽ ઽ સા ઽ  | ની ધ ધ ઽ    | ધ ઽ ધ ઽ    | પ ઽ ધ ઽ   |
      રી      મો

  ૨          ૩            ૦            ૧
| મી ૦ ૦ ૨  | ઉ સુ મે     | મેં ૦ ૦ ૦  | ઑ  મી ઘ   |
| પ ધ ની ઽ  | ની ઽ સા ઽ   | ધ ની ધ પ   | મ ઽ પ ઽ   |
      મો      કો   રી       કો

  ૨          ૩            •            ૧
| હો • ૦ અ  | બા ૦   ૦     | ૦ ૦ શા ૦   | ૦   ત ૦   |
| રે ઽ ઽ ગ  | રે ઽ ઽ ઽ    | ઽ ઽ ગ ઽ    | રે ઽ ગ ઽ  |
         કો                    મ            મ

  ૨          ૩            ૦            ૧
| ભ ૨ મે ૦  | જ ૦ ભ ૦     | માં ૦   ભ  | મે • રી   |
| સા ઽ રે ઽ | મ ઽ મ ઽ     | પ ઽ ઽ મ    | મ ની પ ઽ  |
                                          મ
```

```
 ૨            ૩           ૦            ૧
| લ ૦ અગ ગ  | ઈ ૦ ૦ ૦  | ૦ ૦ વા ૦  | ૦ ની ગા ૦ |
| રે ઽ ઽ ગ  | રે ઽ ઽ ઽ  | ઽ ઽ રે ઽ  | ઽ રે રે ગ |
        કો                  ટી           ટી ટી ટી
                                                કો

 ૨             ૩             ૦             ૧
| તી ર છી ૦  | ૦ હ ઈ ૦     | યા ૦ ૦ ૦    | ૦ ૦ ૦ ૦ |
| સા ઽ રે ઽ  | ઽ ની ની ઽ   | સા ઽ ઽ ઽ    | ૨ ઽ ઽ ઽ |
  ટી   ટી                    ટી

 ૨              ૩             ૦               ૧
| આ ૦ ૦ ૦     | ૦ ૦ ૦ ૦     | ૦ ૦ દીલ ૦     | ૦ ૦ પે ૦ |
| ધ ની સા ની  | ધ પ મ ગ     | રે સા ધ ઽ     | ઽ ઽ ધ ઽ  |
   કો ટી કો          કો

 ૨             ૩             ૦             ૧
| ણ ૦ ર ૦     | છી ૦ ૦ ૦    | ૦ ૦ લ ૦     | ૦ અગ ગ ઽં |
| ધ ઽ ની ઽ    | પ ઽ ધ ઽ     | ઽ ઽ ની ઽ    | ઽ ઽ રે ઽ  |
     કો                          કો              ટી

 ૨
| ઈ ૦ ના ૦   |
| સા ઽ પ સા  |
  ટી     ટી
```

એ કોનો વાંક

પાઠ ૩૯

રાગ—પહાડી ઝમ્પા તાલ વાજણી (કવાલી)

વિષમ ભવ જળ વિષે આ દેહ નાવડું તણાયે છે
ડુબે ઘણા બહુ જ્ઞાની ન્યાં પામર પાર પામે છે
ઉપર સમાન આ સંસાર ભર્યા છે સ્વાર્થના પોકાર
બહુ બળીયા જતા તણીને સુખે પામર નિભાવે છે વિષમ
મનુષને સ્વાર્થ ના પત્થર ઉરે બાંધી ડુબે દુનીયાં
એ નિપરવાહી પામરને કીનારો આખ સામે છે

---

૨ ૩ ૧
| ○ વિષ ○ મ ● ભ વ | ○ જ ળ વિ ષે ● આ |
| R ૪ ૪ સા મ ની પ ધ ગ ગ | ૪ ગ ૪ ગ ગ ૪ ની રે ગ મ |
ખ ખ ખ ખ ખ

૨ ૩ ૧
| દે ○ હ | ના ○ ○ વ ડુ | ડું ○ ○ ○ ત ણા ○ યે |
| ૪ ગ રે મ | ગ રે ગ ની સા | ની સા રે ગ મ પ મ | પ મ પ ગ મ |
ખ ખ ધી ધી ધી

૨	૩	૦	૧
છે ૦ ૦ હું	એ ૦ ૦ ૦ ડા ૦	૦ ચા ૦ ળ	હુ ૦ ૦ ર્ણા ૦
ગ ઽ ઽ સા	રે ગ મ પ પ ઽ	ઽ પ ઽ પ	પ મ પ ગ મ

તી તી

૨	૩	૦	૧
ની ૦ ૦ ત્યા	પા ૦ ૦ ૦ ગ લ	૦ પા ૦ ૦ ૦ ર	પા ૦ ૦ મે ૦
ગ ઽ ઽ મ	ગ રે ગ રે ની સા	ઽ રે ગ મ પ મ	પ મ પ ગ મ

ખ તી તી તી

૨	૩	૦	૧
છે ૦ ૦ જી	વ ૦ ન ૦ સ ૦	૦ શ્રા ૦ મ	આ ૦ ૦ ૦ સ ૦
ગ ઽ ઽ સા	ગ મ પ ધ ધ ઽ	ઽ ધ પ ધ	ગ પ ધ ની પ ધ

કો

૨	૩	૦	૧
સા ૦ આ ર	જ્યા ૦ ૦ ૦ છે	૦ સ્વા ૦ ર્થ	ના ૦ પો ૦
પ ઽ ઽ મ	પ મ ગ મ ગ	ઽ ગ ઽ મ	ગ રે ગ મ

તી તી

૨	૩	૦	૧
કા ૦ આર ખ	હુ ૦ ૦ ૦ ખ ળી	૦ ચા ૦ જ	તા ૦ ત ળી
ગ ઽ ઽ સા	ધ ની પ ધ ગ ગ	ઽ ગ ઽ ગ	ગ ઽ ગ ગ

ખખ ખ ખ
કો

પાઠ ૩૮

રાગ—પદ્મી દસ્ત્રા તાલ લાવણી (કવાલી)

વિષમ ભવ જળ વિષે આ દેહ નાવડું તણાયે છે
કુમિ મહા બહુ જ્ઞાની ત્યાં પામર પાર પામે છે
જીવન સંગ્રામ આ સંસાર જ્યાં છે સ્વાર્થના પોકાર
બહુ બળીયા જતા તણીએ સુખે પામર વિરામે છે વિષમ
પ્રણયને સ્વાર્થ ના પત્થર ધરે બાંધી ડુબે ડુનીયાં
એ જેપસ્વાદી પામરને કિનારો આબ સામે છે



| ૨   ૩   ૦   ૧
| • ૦ વિષ ૦ મ ૦ ભ વ | ૦ જ ળ વિ ષે આ |
| R 8 8 સા મ ની પ ધ મ મ | 8 મ 8 મ | મ 8 ની રે મ મ |
ખ ખખખ   ખ
મે

| ૨   ૩   ૦   ૧
| ૦ દે ૦ હ | ના ૦ ૦ વ ઠ | ડું • ૦ ૦ • ૦ ત | ણા • યે |
| 8 મ રે મ | મ રે મ ની સા | ની સા રે મ મ પ મ | પ મ પ મ મ |
ખ   ખ   ધી ધી ધી

પાઠ ૪૦

ગગ—ત્રણ તાલ ત્રાવણી

પપૈયા પીયુ બોલ બોલ પીયા અબોલને બોલાવ
વર્ષી રહી સ્નેહ સુધા હૃદય પ્યાલી ખાલી સાવ . પપૈયા
વર લાવી વર લાવી બો ભાભી
(કયા છે) બો ગારે કેવી ખીવગાવી પપૈયા
વર નહી પણ વરદાન લાવી
આજ અબોલા છુટશે ભાભી
(હાશ) જગગા સહુ ભાભીને ગળજો નણદલ આવી
અગે અગગા રગ અનંગ, ઉર્મી કેવી આવી પપૈયા

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	૦	પ	પૈ	યા	પી	યુ	બો	૦	બોલ	બો	બોલ	પી	યા ૦	અ
R	8	8	સા	ગ	ગ	પ	ધ	પ	ધ	ના	પ	ઘ	ધ	મ 8	પ

૧				૨				૩				૦			
બો	બોલ	ને	બો	લા	૦	આવ	વ ર	સી	૦	ર હી	સ્ને હ	સુ	ધા	૦	ર
ગ	મ	રે	ગ	સા	8	8	સા રે	ની	સા	ધ ની	પ ધ	મ	ગ	8	મ
							ટી ટી			ટી					

```
 ૨           ૩                •
|૦ યે ૦ • ૦ મુ|એ • ૦ ૦ પા ૦ |અ • ૦ અક • નિ|
|ક ની રે ગ મ મ|ગ રે ગ રે  ી સા|રે ગ મ પ  ક મ|
   ખ                  ખ        ધી       ધી

 ૧            ૨            ૩              ૧
|શા  • મે ૦ |છે • • મ |સુધ • ૦ ૦ ને ૦ |૦ સ્વા ૦ ર્થ|
|પ ગ પ ગ મ |ગ ક ક સા|ગ મ પ ધ નીક |ક સા ક ધ |
  ધી                                    ધી

 ૧          ૨             ૩            ૦
|ના   પ ૦ |ત્મ  અર ઉ |રે • ભાં • |પી •   ક |
|ની ધ  પ ધ|પ ક ક  મ |પ મ ગ મ |ગ ક ક મ |
                ધી  ધી

 ૧          ૨
|મિ ૦ ૬ ની |શા • ૦ મે |
|ગ રે ગ મ |ગ ક ક સા |
```

એ મિપસ્વામી   વિષમ લક્ષણ } માફક વગાડવું

એ ક્રમનો પાંક

—⊕⊕⊕⊕—

પાઠ ૪૦

રાગ—માઢ તાલ લાવણી

પપૈયા પીયુ બોલ બોલ પીયા અબોલને બોલાવ
વર્ષી રહી સ્નેહ સુધા હ્દય પ્યાલી ખાલી સાવ પપૈયા
વર લાવી વર લાવી એ ભાભી
(કયા છે) એ મારે કેવી બીવરાવી પપૈયા
વર નહી પણ વરદાન લાવી
આજ અબોલા છુટશે ભાભી
(હાશ) જગમા સહુ ભાગીને ગળજો નણદલ આવી
અ ગે અ ગમા ર ગ અન ગ, ઉર્મી કેવી આવી પપૈયા



૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ પ	પૈ યા પી યુ	બો ૦ બોલ બો બોલ	પી યા ૦ અ
R 8 8 સા	ગ મ પ ધ	પ ધ ના પ ધ	ધ મ S પ

૧	૨	૩	૦
બો બોલ ને બો	લા ૦ આવ વ ર	સી ૦ રહી સ્ને હ	સુ ધા ૦ ર
ગ મ રે ગ	સા ઝ 8 સા રે	ની સા ધ ની પ ધ	મ ગ 8 મ
	ટી ટી	ટી	

૧ ૨ ૩ ૦
| ઇ સ પ્યા લી | પ્યા ૦ ૦ ૦ લી | સા ૦ આવ વ સ | લા વી ૦ વ ર |
| ગ સા સા રે | ગ મ પ ધ મ પ ગ | મ ગ ગ પ | પ પ ગ મ મ |

૧ ૨ ૩
| લા વી ૦ ઓ | ભા બી ૦ | ઠર્યા છે ૦ ઓ | મા રે ૦ રે |
| મ મ ગ રે | ગ ગ ગ ગ | ગ મ ગ સા | ની સા ગ પ |

૧ ૨ ૩
| વી ૦ બી વ | શ વી ૦ પ | પૈ ખા પી યુ | મિ ૦ ઓઇ મિ ઓઇ |
| ધ પ મ પ | મ ગ ગ સા | ગ મ પ ધ | ધ ની પ મ |

૧ ૨ ૩
| પી ખા ૦ મ | ઓ હ ને ઓ | લા આવ વ ર | સી ૦ ર લીલો છ |
| ધ મ ગ પ | ગ મ રે ગ | સા ગ ગ સા રે | ની સા ધ ની પ ધ |

૧ ૨ ૩
| સુ ખા ૦ ર | ઇ સ પ્યા લી | પ્યા ૦ ૦ ૦ લી | સા આવ |
| મ મ ગ મ | ગ સા સા રે | ગ મ પ ધ ગ પ ગ | મ ગ ગ ગ |

૧ ૨ ૩
| વર નહી પણ વર | ઓ ૦ ન લા વી | આ ૦ બ ઓ લા | ફટ સે ખા વી |
| ની મું રે ગ | મ રે રે ગ સા | રે ની ની સા ધ | ની પ પ પ |

૧		૨		૩		૦	
હુ ૦ ૦ આશા	જગમાં સહુના			ભીને મળ જો		નણંદલ આ વી	
ડ ધ ડ	ડ	૫ મા નો આ		ધ ની ધ ની		૫ ધ મ ગ	
		ટી ટી		કો કો			

૧		૨		૩		૦	
આ બો અ ગ મા		ર ૦ અ ગ અ		ન ૦ ૦ ગ		ઉ ગી ૦ કે ૦ વી	
ગ મ ૫ ગ		મ ર ડ રે		ગ ડ ડ સા		રે સા ની ધ ૫ ધ	
ટી ટી ટી ટી		ટી ટી ટી		ટી ટી		ટી	

પહેલી લાઇન વગાડવી

૧	
આ વી ૦ ૫	
ની ૫ ડ મ	

એ કોનો વાક

પાઠ ૪૧.

રાગ—ગરબા તાલ ખેમટો

હજી કરશો સંસારની તે કયા સુધી ગુલામી
રે કયા સુધી ગુલામી

તમે શીખવજો અમને અમારા સન્માન
વહી જાય છે ઘર કામ મહી જીંદગી નકામી
એ જીંદગી નકામી

ફરજ આપણી ગણાય એજ આપણું સ્વમાન
દિવસ ઉગે કે દાસીપણું કરવું શું કામ સખી

૧	૨	૩	૦
દ ય પ્યા લી	ખા ● ● ○ લી	સા ● આવ ચસ	સા વી ○ વ ર
ગ સા સા રે	ગ મ પ ધ મ પ ગ	મ ઠ ઠ પ	પ પ ઠ ગ મ

૧	૨	૩	●
સા વી ● ઓ	બા બી ○	ક્યાં છે ઓ	મા રે ○ કે
મ મ ઠ રે	ગ મ ઠ ઠ	ઠ ઠ સા	ની સા ઠ પ

૧	૨	૩	●
બી ○ બી વ	શા વી ○ પ	પૈ યા પી યુ	ગિ ○ ઓલ લો ઓલ
ધ પ મ પ	મ ગ ઠ સા	ગ મ પ ધ	પ ધ ની પ ધ

૧	૨	૩	●
પી યા ○ ગ	ઓ લ ને ઓ	લા ○ આવ વ ર	ગ્રી ○ ર લીસ્નેહ
ધ મ ઠ પ	ગ મ રે ગ	સા ઠ ઠ સા રે	ની સા ધ ની પ ધ

૧	૨	૩	●
સુ યા ○	દ ય પ્યા લી	ખા ● ○ ○ લી	સા ● આવ
મ ગ ઠ મ	ગ સા સા રે	ગ મ પ ધ મ પ ગ	મ ઠ ઠ ઠ

૧	૨	૩	●
વર નહી પણ વર	ગા ○ ન લા વી	આ જ બ ઓ લા	ટુટસેલા બી
ની સુ દ ગ	મ રે રે ગ સા	રે ની ની સા ધ	ની ધ ધ પ

```
 ૧              ૦               ૧
|મા ૦ શ ૦ સુ ન | મા ૦ આન    | વ ડી ૦ લ ૦ ચ છે ધ ર |
|રે ગ મ પ ગ રે  | સા ઽ  ઽ    | પ મા ઽ પ સા સા સા સા રે |
  ડો     ડો                      ડી      ડી ડી ડી ડીડી

 ૦                 ૧                ૦
|દા ૦ મ મ ણી ૦  | ઉ ૦ દ ગી ૦ ન  | કા ૦ ગી ૦ એ ૦ |
|ધ સા ની ધ પ ધ | મ પ ગ ગ રે ગ | મ ઽ પ ઽ પ ધ |
   ડી ડો

 ૧                 ૦                 ૧
|ઉ ૦ દ ગી ૦ ન  | કા ૦ ગી ક ૦ જ | આ ૦ પ ણી ૦ ગ |
|મ પ ગ ગ રે ગ  | મ ઽ પ પ પ ની | ની ધ ધ પ પ મ |
                            ડો  ડો

 ૦                 ૧                  ૦
|ખુ ૦ ચ એ ૦ જ  | આ ૦ પ ણુ સ ન  | મા ૦ આન દી વ સ |
|મ ગ ગ રે રે સા | રે ગ મ પ ગ રે | મા ઽ  ઽ સા મા ગ |
   ડો ડો            ડો     મો

 ૧                 ૦                  ૧
|ઉ ૦ ગે ૦ ઠે ૦  | દા ૦ સી પ ણુ ૦ | ઠ ર લુ ૦ શુ ૦ |
|ગ ઽ ગ ઽ ગ ઽ   | મ ઽ ગ મ ગ મ   | રે મ ગ રે સા રે |
                                          ડો

 ૦                 ૧                  ૦
|કા ૦ મં સુ ખી ૦ | ૦ ૦ ૦ લ પ્યા ૦ | ઠ ર મે ૦ ર ૦ |
|ધ ઽ ની રે સા ઽ  | ઽ ઽ ઽ સા સા ઽ  | ગ ઽ ગ ઽ ગ ઽ |
 ખ    ખ
    ડો
```

ઉભ્યા કરમે રસોઈને ચાટવાના કામ સખી
નથી એ તો ફરજ એ નબળાઇ છે નકામી
ત્યારે પ્રમદાનુ પુરૂષોને સોંપી શુ કામ.. હ૭
સ્વાર્થી પુરૂષોને કહી દયો કે ઉન્નતિનુ મૂળ અમે
અમો અમને સમાન તોજ રહીશુ અનુકુળ અમે
નથી કદી એ વિનાની ઉન્નતિ થવાની
હવે આપના વિચારને હજારો પ્રણામ .. હ૭

૦	૧	૦
૦ ૦ હ ૭	ક ર યો ૦ સ ૦	સા ર ની તે
R 8 8 પ સા 8	પ સા સા 8 સા રે	ધ સા ની ધ પ ધ
ની	ટી ટી ટી ટી	ટી મે

૧		૧
ક્યાં ૦ સુ ખી ૦ શુ	લા ૦ મી ૦ રે	ક્યા ૦ સુ ખી ૦ શું
મ પ મ ગ રે ગ	મ 8 પ 8 પ ધ	મ પ મ ગ રે ગ

૦	૧	૦
લા ૦ મી ૦ ત મે	શી ૦ ખવ લો	અ મ ને અ ૦
મ 8 પ 8 પ ની	ની ધ ધ પ પ મ	મ ગ ગ રે ગ સ
મે	મે	મેગ મે

૧ ૦ ૧
| મા ૦ રા ૦ મ ન | આ ૦ આન | વ ડ્ડી ૦ જા ૦ ચ છે ધ ર |
| રે ગ મ પ ગ રે | સા ઽ ઽ | પ આ ઽ પ સા સા સા સા રે |
ઢો ઢો ઢી ઢી ઢી ઢી ઢી

૦ ૧ ૦
| કો ૦ મ મ હી ૦ | જી ૦ દ ગી ૦ ન | કો ૦ મી ૦ એ ૦ ને |
| ધ આ ની ધ પ ધ | મ પ મ ગ રે ગ | ગ ઽ પ ઽ પ ધ |
ઢી ઢો

૧ ૦ ૧
| જી ૦ દ ગી ૦ ન | કો ૦ ગી ફ ર જ | આ ૦ પ ણી ૦ ગ |
| મ પમ ગ રે ગ | ગ ઽ પ પ પ ની | ની ધ ધ પ પ મ |
ઢો ઢો

૦ ૧ ૦
| ણા ૦ ય એ ૦ જ | આ ૦ પ ણ સ ન | મા ૦ આન દી વ સ |
| મ ગ ગ રે રે સા | રે ગ મ પ ગ રે | સા ઽ ઽ સા સા ગ |
ઢો ઢો ઢો ઢો

૧ ૦ ૧
| ઉ ૦ ગે ૦ કે ૦ | દા ૦ સી પ ણ ૦ | ક ર તું ૦ શું ૦ |
| ગ ઽ ગ ઽ ગ ઽ | મ ઽ ગ મ ગ મ | રે મ ગ રે સા રે |
ઢો

૦ ૧ ૦
| કો ૦ મ સ ખી ૦ | ૦ ૦ ૦ લ ખ્યા ૦ | ક ર મે ૦ ર ૦ |
| ધ ઽ ની રે સા ઽ | ઽ ઽ ઽ સા સા ઽ | ગ ઽ ગ ઽ ગ ઽ |
ખ ખ
ઢો

```
 ૧              ૦              ૧
|સો ૦ ઠા ૦ ને ૦ |ધા ૦ ટ ણ ના ૦ |કો ૦ મ સ ળી ૦ |
|મ 8 મ ની પ મ  |રે મ ગ રે સા રે|ધ 8 ની રે સા ૧ |
      ખ            કો         ખ  ખ
      કો                         કો

 ●              ૧              ●
|૦ ૦ ૦ ન ધી ૦  |એ ૦ તો ● ફ ૦ |ર ૦ જ એ ન બ |
|R 8 8 પ સા 8  |પ સા સા 6 સા રે|ધ સા ની ધ પ ધ |
          ઠી       ઠીઠી ઠીઠી   ઠી કો

 ૧              ૦              ૧
|ળા ૦ ધ છે ૦ ન |કો ૦ મી ૦ ન બ |ળા ● ધ છે ૦ ન |
|મ પ મ ગ રે ગ  |મ 8 પ 8 પ ધ  |મ પ મ ગ રે ગ |

 ૦              ૧              ૦
|કો ૦ મી  ત્યા રે|પ્ર મ ધા ૦ હ ૦ |પુ ર ષો ● ને |
|મ 8 પ 8 પ ની  |ની ધ ધ પ પ મ  |મ ગ ગ રે રે સા|
            કો કો                કો કો

 ૧              ૦
|ર હે શે  શુ ૦ |ઠા ૦ આમ હ ઝ ૦ |   પહેલી લાઇન
|રે ગ મ પ બ રે |સા 8  8  પ સા 8 |    વગાડવી.
  કો    કો              ઠી
```

સ્વાર્થી પુરૂષો ને સ્ત્રી... દીવસ ઉગે કે રાત્રી } આ
બન્યાં અમને સમાન. " " } માટે
નથી સ્ત્રીએ વિનાની નથી એ તો રૂબજ } વગાડવું
હવે આપના વિચાર... ત્યારે પ્રમાણુ

સંસાર સાગર

પાઠ ૪૨.

રાગ-કલ્યાણ (કવાલી) તાલ લાવણી

પુછે મને તો હુ કહુ દીલદાર હો તો આવી હો
આંખો કહે જોવા ચહું ચહાનાર હોતો આવી હો
મસ્તી ભર્યાં નયનો શરે રસીકના હૈડા હરે
જોનારને ઘાયલ કરે તલવાર હો તો આવી હો
સુધા ભર્યાં અધરો પરે અમૃત મધુર વરસ્યા કરે
પીનારની તૃષા હરે રસદાર હોતો આવી હો
શી ખબર અમૃત પીવાડી અમર કરશે કે નહી
અમૃત તણા પ્યાલા ભરી પાનાર હોતો આવી હો

|પુ ૦ છે ૦ મ ને ૦ તો ૦ હું ૦ કહું ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ ૦ દીલ ૦|
|સાઽસાઽસાસાઽસા ઽનાઽસાધઽ ઽ મ ઽ ધ ઽ સાઽ ઽ ઽ ઽ ઽ ધ ઽ|
ટી ટી ટી ટી ટી ટી ટી

| ૦ દા ૦ ર | હો ૦ તો ૦ | ૦ આ ૦ વી | હો ૦ ૦ ૦ |
| ઽ પ ઽ મ | પ ઽ ગ મ | ઽ ધ ઽ પ | ધ ની ધ ઽ |
તી કો

(તાલ: ૧, ૦, ૨, ૩)

પાઠ ૪૩

રાગ—ભેરવા તાલ દાદરો.

હું તો નાજુક તબીયત વાળી મારી તબીયતને સાચવજે
મારા મીજાજને સંભાળી મારી તબીયતને સાચવજે
અભિમાની માનીતી હું છું પ્યારાને બહુ પ્યારી
વાત કરે કોઈ ગુસ્સે થઈ તો ધડકે મારી છાતી. મારી તબીયત
ઉઠી સવારે આઠ વાગતા તરતજ ચા પીનારી
લેટ થાયજો મીનીટ એક તો તબીયત જાશે મારી મારી તબીયત

—●●●●—

૧	૨	૩	૦
હું તો	ના ● જુ ક	ત બી ય ત	વા ● ળી
R ૪ સા રે	સા રે ગ રે ગ	સા રે સા ની	ધ ની રે ૪

૧	૨	૩	૦
● ● મારી	ત બી ય ત	ને ● સા ●	ચ વ જે ●
૮ ૮ રે ગ	સા રે સા રે	સા રે ગ રે ગ મ	રે ગ સા ૪

૧	૨	૩	૦
● ● [illegible]	મી જા	ને	સં ● ભા ● ળી
[illegible]	રે રે	ધ ની ધ પ	[illegible]

१ २ ३ ०
| મા ૦ રી ૦ | ત ળી ય ત | ને ૦ ૦ સા ૦ ૦ | ચ વ જો ૦ |
| પ ધ પ મ | રે ગ સા રે | સા રે ગ રે ગ મ | રે ગ સા ઽ |
કો કો । । । । કો

१ २ ३ ०
| ૦ ૦ ૦ ૦ | મ ૦ આ ૦ | ની ૦ મા ૦ | ની ૦ તી ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | ની ઽ ની ઽ | ની ઽ ની ઽ | ધ ની ધ સા |
કો કો કો કો કો ટી

१ २ ३ ०
| હું ૦ છું ૦ | પ ૦ પ્યા ૦ | ને ૦ બ હુ | પ્યા ૦ રી ૦ |
| ની ધ પ ઽ | પ ની ધ પ | મ ગ રે ગ | મ ઽ પ ઽ |
કો કો

१ २ ३ ०
| ૦ ૦ ૦ ૦ | વા ૦ ત ક | રે ૦ કો ઈ | ગુ ૦ સ્સે ૦ |
| ઽ ઽ ઽ ઽ | સા ની સા ની | સા ની સા સા | ધ ની સા રે |
ટી ટી ટી ટી ટી કો ટી ટી

१ २ ३ ०
| થ ઇ તો ૦ | ધ ડ કે ૦ | મા ૦ ૦ રી ૦ | છા ૦ તી ૦ |
| ની ધ પ ઽ | રે પ પ ધ | પ ધ ની ધ પ | મ ગ 'મ પ |
કો । । કો

१ २ ३ ०
| મા ૦ રી ૦ | ત બી ય ત | ને ૦ ૦ સા ૦ ૦ | ચ વ જો ૦ |
| પ ધ પ મ | રે ગ સા રે | સા રે ગ રે ગ મ | રે ગ સા ઽ |
કો કો । । । । કો

પાઠ ૪૩

રાગ—ગરબા તાલ કવાલી

હું તો નાજુક તબીયત વાળી મારી તબીયતને સાચવજો
સાથ મીજાજને સંભાળી મારી તબીયતને સાચવજો
અમ્માની માનીતી હું છું પપ્પાને બહુ પ્યારી
વાત કરે કોઇ ગુસ્સે થઇ તો ધડકે મારી છાતી. મારી તબીયત
વ્હેલી સવારે ચાહ વાગતાં તરતજ આ પીનારી
લેટ થાયતો મીનીટ એક તો તબીયત બગડે મારી   મારી તબીયત

—●●●●—

૧	૨	૩	૦
૦ હું તો	ના ૦ ૦ જુ ક	ત બી ય ત	વા ૦ ળી
R ઩ સા રે	સા રે ગ રે ગ	સા રે સા ની	ધ ની રે ઩
	। । કો કો		ખ ખ ખ કો કો

૧	૨	૩	૦
મા રી	ત બી ય ત	ને ● સા ૦ ●	ચ વ જો
઩ ઩ રે ગ	સા રે સા રે	સા રે ગ રે ગ મ	રે ગ સા ઩
કો		। । । ।	કો

૧	૨	૩	૦
૦ મા થ	મી જા ● જ	ને ૦ સં ૦	ભા ૦ ળી ●
઩ ઩ સા પ	પ પ ઩ ધ	પ ધ ની ધ પ	ગ ઩ મ ઩
		। ।	

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રી ૦	ત ખી ય ત	ને ૦ ૦ સા ૦ ૦	ચ વ જો ૦
પ ધ પ મ	રે ગ સા રે	સા રે ગ રે ગ મ	રે ગ સા ઽ
કો	કો	ા ા ા ા	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	મ ૦ ઞા ૦	ની ૦ ગા ૦	ની ૦ તી ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	ની ઽ ની ઽ	ની ઽ ની ઽ	ધ ની ધ સા
	કો કો	કો કો	કો ટી

૧	૨	૩	૦
હું ૦ છુ ૦	પ ૦ ખ્પા ૦	ને ૦ ળ હુ	ખ્યા ૦ રી ૦
ની ધ પ ઽ	પ ની ધ પ	મ ગ રે ગ	મ ઽ પ ઽ
કો	કો		

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ૦ ૦	વા ૦ ત ક	રે ૦ કો ઇ	ગુ ૦ સ્સે ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	સા ની સા ની	સા ની સા સા	ધ ની સા રે
	ટી ટી	ટી ટી ટી	કો ટી ટી

૧	૨	૩	૦
થ ઇ તો ૦	ધ ડ કે ૦	મા ૦ ૦ રી ૦	છા ૦ તી ૦
ની ધ પ ઽ	રે પ પ ધ	પ ધ ની ધ પ	મ ગ ᐟમ પ
કો		ા ા કો	

૧	૨	૩	૦
મા ૦ રી ૦	ત ખી ય ત	ને ૦ ૦ સા ૦ ૦	ચ વ જો ૦
પ ધ પ મ	રે ગ સા રે	સા રે ગ રે ગ મ	રે ગ સા ઽ
કો	કો	ા ા ા ા	કો

ઉઠી સવારે આઠ વાગતા   મમ્માની માનીતી } આ મારૂં
લેઇ ચાવશે મીનીટ   વાત કરે કોઇ ગુસ્સે } વગાડવું

સમાર સાગર

પાઠ ૪૪

રાગ—ભીમપલાસ તાલ ધમાર (વિલંબીત)

જવાની રાતે રીસાઇ એમ મનાવા ગઇ તો કહે કે ઉ હું
પુછ્યું મે કમ ગુન્હો અમારો કહોનિ કમ તો કહે કે ઉં હું
શરાબ એસર ગુમીને લાવી પુછ્યું કે એમાં ગમે શુ તમને
નમન નમાવી જરાક હાસી કરી મે ત્યાતો કહે કે ઉં હું
હુમે તેમાની ને એ હઠીલા નમ્યું ન એમા એોમ આપે
સાથ કહે કે કવડ તજ્યો હઠીલી ઝુકો કહ્યું કે ઉ હું
મને રમાવી રમ્યા હતા એ હસ્યા હસાવ્યા વિના સિધાવ્યા
પમીમે કામળ લખ્યો ખુમાનો જવાબમા એ લખે છે ઉં હું

૨				૩				૦				૧			
૦	•	જ	૦	વા	૦	ની	૦	રા	૦	૦	૦	તે	•		
R	8	ગ	8	ગ	8	મ	8	ગ	રે	મ	રે	સા	ની (ળ)	સા	8

૨				૩				•				૧			
•	૦	રી	૦	સા	૦	ઇ	૦	એ		૦	•	મ	•	•	•
8	8	સા	8	ગ	8	મ	8	મ	ગ	પ	8	પ	8	8	8

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ મ ૦ | ના ૦ વા ૦ | ગ ઇ ૦ ૦ | ત્યા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ની ઽ | ની ઽ ની ઽ | પ ધ ની રે | સા ઽ ની ઽ |
ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ કે ૦ | હે ૦ કે ૦ | ઉ ૦ ૦ ૦ | હું ૦ ૦ ૦ |
| ધ પ ધ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ |

પુછયું જ્યારે ગુન્હો . . જવાની રાતે રીસાઇ } આ માફક વગાડવુ,

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ગુ ૦ | લા ૦ ૦ ણ ૦ | ડો ૦ ૦ ૦ | લ ૦ ૦ ૨ |
| ઽ ઽ પ ઽ | પ ધ ની ની ઽ | ની ઽ ઽ ઽ | ની ઽ ઽ ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ ગુ ૦ | થી ૦ ને ૦ | લા ૦ ૦ ૦ | વી ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ સા ઽ | સા ઽ સા ઽ | સા ઽ ઽ ઽ | સા ઽ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી ટી ટી

૨ ૩ ૦ ૧
| ૦ ૦ પુ ૦ | છયું ૦ કે ૦ | બે ૦ ૦ ૦ | મા ૦ ૦ ૦ |
| ઽ ઽ ની ઽ | ની ઽ ની ઽ | ની ઽ ઽ ઽ | ની ઽ ઽ ઽ |

૨ ૩ ૦ ૧
| ગ ૦ મે ૦ | ૦ ૦ શુ ૦ | ત ૦ મ ૦ | ને ૦ ૦ ૦ |
| ની ઽ ધ ની | સા ઽ સા ઽ | ની ઽ ની સા | ની ઽ ઽ ઽ |
ટી ટી ટી

૨ ૩ • ૧
| ન o | વ ઞન ન o | ઘ્યા • | વી o o
| ઽ ઽ ઞ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | ઞ રે ઞ રે | સા ઽ ૧

૨ ૩ o ૧
| o o ળ • | શા o ઠ | હાં o o • • o | • o ગ્રી
| ઽ ઽ સા ઽ | ઞ ઽ મ ઽ | મ મ પ ધ ની ઽ | ધ ઽ પ ઽ

૨ ૩ ૧
| o • ન • | વ ઞન ન o | ઘ્યા • o | વી •
| ઽ મ ઞ ઽ | ઞ ઽ મ ઽ | ઞ રે ઞ ઽ | સા ઽ ઽ ઽ
ત્રી

૨ ૩ • ૧
| • o ળ | શા o ઠ | હાં o o | ગ્રી •
| ઽ ઽ સા ઽ | ઞ ઽ મ ઽ | મ ઞ પ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ

૨ ૩ o ૧
| • ક • | રી • મે | ત્યાં o | તો •
| ઽ ઽ પ ઽ | ની ઽ ની ઽ | પ ધ ની રે | સા ઽ ની ઽ
ઠી ઠી

૨ ૩ • ૧
| o ક | કે કે o | ઈ o • o | ક • • |
| ધ પ ધ ઽ | ગ ઽ મ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ | પ ઽ ઽ ઽ |

હું એ તોફાની ને એ ગુલાબ ડોલર હ્દય કહેકે કલહુ . . નયન નચાવી જરાક મને રડાવી રડયા હતા . ગુલાબ ડોલર પછી મે કાગળ લખ્યો નયન નચાવી જરાક	આ માફક વગાડવુ

સસાર સાગર

પાઠ ૪૫.

ગગ—માઢ તાલ લાવણી

ઘરને સભાળી રાખતા વાડી જતી રહી
લટકાળીને લોભાવતા લાડી જતી રહી
સીધી સડક જાતોહતો ત્યા થાણલો નડયો
મોટર હમારા પ્રેમની આડી જતી રહી ઘર
જાવુ હતુ દાદર ઉપર પણ ભાન ના રહ્યુ
એ મોહમા માહીમની ખાડી જતી રહી ઘ

૦	૧	૨	૩
ઘ ર ને ૦	સ ભા ૦ ળી	ગ ૦ ૦ ખ	તા ૦ ૦ ૦
સા ગ ગ 8	૫ મ 8 ૫	ગ મ ગ રે	સા રે ની સા ખ

|વા ૦ ડી | જ ડી ૦ ૦ ર | ડી ૦ ૦ ૦ | ૦ ૦ |
|રે ધ રે ધ | ગ ગ મ પ મ | ગ ધ ધ ધ | ધ ધ સા ધ |

|વ ટ કા ૦ | બીને ૦ શો | ભા ૦ ૦ વ | તા ૦ ૦ ૦ |
|સા ગ ગ ધ | પ મ ધ પ | ગ મ ગ રે | સા રે ની સા |

|વા ૦ ડી ૦ | જ ડી ૦ ૦ ર | ડી ૦ ૦ | ૦ ૦ |
|રે ધ રે ધ | ગ ગ મ પ મ | ગ ધ ધ ધ | ધ ધ સા ધ |

|સી ૦ પી સ કક ન્તો હતો ન્યાં પા ૦ ન્દો ૦ ન્કપો ૦ ૦ |
|સા ધ સા સા ગ મધ પ ધ પ પ ધ પ ધધ ગ ધમ પધમ ગ ધધધ |

|મો ૦ ટ ર ૦ ૦ ક મા ૦ શ ૦ ૦ મે ૦ મ ની ૦ ૦ ૦ |
|સા ધ ગ ધ ધ ધ મ ગ મ ગ મ રે ગ ધ રે સા રે ની સા |

|આ ૦ ડી | જ ડી ૦ ૦ ર | ડી ૦ ૦ | ૦ |
|રે ધ રે ધ | ગ ગ મ પ મ | ગ ધ ધ ધ | ધ ધ સા ધ |

બહુ હતું શહેર   સીપી સક્ક જાતો } આ મારૂં
એ મોહમા માહીમ   મોટર હમાર્સ } વગાડવું

સ ધાર સાગર

પાઠ ૪૬.

રાગ—માઢ તાલ લાવણી

રસીલા હ્દયના કોઇયે કરો ના ભરોસા
છે બળતો અ ગાર સમાએ બાળી જશે
હા તમને બાળી જશે (૨)

પુષ્પો સુવાળા માની પ્રિતે સાચવશો
તો એ કારમા ડ ખ તમને મારી જશે
હા તમને મારી જશે (૨)

ભોળા પ્રવાશી મનોરથ ઘેલા
જગતના પથ બાપુ કાંટા ભરેલા
ફુલોના બીછાના માની ભરમે ના ભુલાતા
પાસે જશો તો ઝેરી નાગો હશે
યે ઝેરી નાગો હશે (૨) રસીલા



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ રે	સી લા ૦ ર	દ ય ના ૦ ૦ ૦	કો ઇ ૦ ૦
R 8 8 ૫	સા સા 8 સા	ના સા ની રે સા ની	ધ ૫ ધ ૫
	ટી ટી ટી	ટી ' ટી ટી '	

વા ૦ ઠી	જ તી ૦ ર	હી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦
રે ઠ રે ઠ	ગ ગ મ પ મ	ગ ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ સા ઠ

ઘ ૮ મ ૦	ણી ને ૦ સો	ભા ૦ ૦ વ	તા ૦ ૦ ૦
સા ગ ગ ઠ	પ મ ઠ પ	ગ મ ગ રે	સા રે ની સા

સા ૦ ઠી ૦	જ તી ૦ ૦ ર	હી ૦ ૦ ૦	૦ ૦ ૦
રે ઠ રે ઠ	ગ ગ મ પ મ	ગ ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ સા ઠ

સી ૦ ધી સ ડક જાતો હતો ત્યાં ૦૦ મા ૦ ભરો ૦ ને ઠપો
સા ઠ સા સા ગ મ ઠ પ ઠ પ પ ઠ પ ઠઠ ગ ઠ મ પ ઠ મ ગ ઠઠઠ પ

મો ૦ ૮ ર ૦ ૦ હ મા ૦ રા ૦ ૦ પ્રે ૦ મ ની ૦ ૦ ૦
સા ઠ ગ ઠ ઠ ઠ મ ગ મ ગ મ રે ગ ઠ રે સા રે ની સા

આ ૦ ઠી	જ તી ૦ ૦ ર	હી ૦ ૦	૦ ૦ ૦ ૦
રે ઠ રે ઠ	ગ ગ મ પ મ	ગ ઠ ઠ ઠ	ઠ ઠ સા ઠ

અર્ધું વેતું શહેર .. સીધી સડક જાતો } આ માઇડે
એ મોહમા માલીમ .. મોટર હમારાં } બનાવ્યુ

સમાર સાગર



પાઠ ૪૬.

રાગ—માઢ તાલ લાવણી

રસીલા હૃદયના કોઈચે કરો ના ભરોસા
છે બળતા અંગાર સમાચો બાળી જશે
હા તમને બાળી જશે (૨)

પુષ્પો સુંવાળા માની પ્રિતે સાચવશો
તો એ કારમા ડંખ તમને મારી જશે
હા તમને મારી જશે (૨)

ભોળા પ્રવાશી મનોરથ ઘેલા
જગતના પથ બાપુ કાંટા ભરેલા
ફુલોના બીછાના માની ભરમે ના ભુલાતા
પાસે જશો તો ઝેરી નાગો હશે
ચે ઝેરી નાગો હશે (૨) રસીલા



૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ રે	સી લા ૦ ર	હૃ ય ના ૦ ૦ ૦	કો ઈ ૦ ૦
R 8 8 પ	સા સા 8 સા	ના સા ની રે સા ની	ધ પ ધ પ
	ટી ટી ટી	ટી ટી ટી	

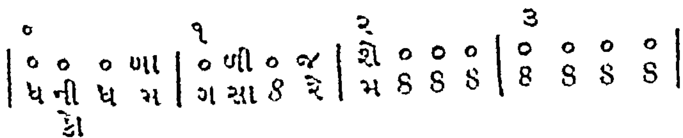
૦	૧	૨	૩
ચે ૦ ૦ ર	સી ધા ૦ ર	કે મ ના ૦ ૦	કો ઈ ૦
મ ઽ ઽ પ	ધ ધ સાં સાં	ની સાં ની રેં સાં ની	ધ પ ધ પ

૦	૧	૨	૩
ચે ૦ ઠ	રી ના ભ	રો ૦ ૦	સા ૦ ૦
મ ઽ ઽ સાં	સાં ધ સાં ધ	મ ઽ ઽ મ	ગ રે ઽ ઽ

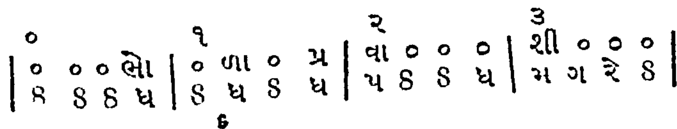
	૧	૨	૩
છે ૦ ૫ ળ	તાં ૦ મ	ગા ૦ ર	મ મ ને
સાં ઽ સાં ઽ	ગ ઽ ગ મ	પ ઽ ઽ ધ	ધ રેં સાં ની

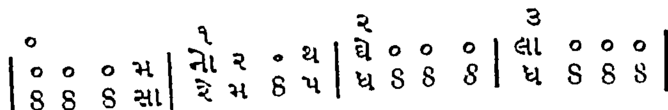
૦	૧	૨	૩
૦ ૦ ૦ બા	ળી ૦ જ	રો ૦ હાં	ત મ ને
ધ ઽ ઽ મ	ગ સા ઽ રે	મ ઽ ઽ ધ	ધ ધ ગ પ

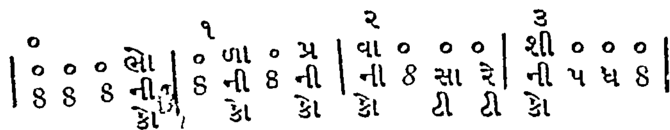
	૧	૨	૩
બા	ળી જ	રો હાં	ત મ ને
ધ ની ધ મ	ગ સા ઽ રે	મ ઽ સાં ની	ધ ની ધ પ
મે			કો



પુષ્પો સુવાળા માની રસીલા રદય
કોરમા ડખ તમને બળતા અંગાર } આ માફક વગાડવુ







૦	૧	૨	૩
ચે ૦ ૨	સી લા ૦ ૨	૬ ય ના ૦ ૦ ૦	ડો ઇ
મ ઽ ઽ પ	ધ ધ સા સા	ની સા ની રે સા ની	ધ પ ધ પ
	ટી ટી	ટી ટી ટી	

૦	૧	૨	૩
ચે ૦ ૦ ૪	શે ના ભ	શે ૦ ૦ ૦	સા
મ ઽ ઽ સા	સા ધ સા ધ	મ ઽ ઽ મ	ગ રે ઽ ઽ
ટી	ટી ટી		

૦	૧	૨	૩
છે ● ભ ળ	તો ૦ ભ ●	આ ● ૧	સ મ એ
સા ઽ સા ઽ	ગ ઽ ગ મ	પ ઽ ઽ ધ	ધ રે સા ની
			ટી ટી

૦	૧	૨	૩
૦ ૦ બા	બી ૦ જ	શે ● ૦ હાં	ત મ ને
ધ ઽ ઽ મ	ગ સા ઽ રે	મ ઽ મ ધ	ધ ધ ગ પ

૦	૧	૨	૩
બા	બી જ	શે હા	ત મ ને
ધ ની ધ મ	ગ સા ઽ રે	મ ઽ સા ની	ધ ની ધ પ

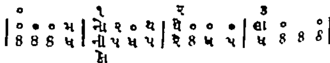
૦				૧				૨				૩			
૦	૦	૦	ળા	૦	ળી	૦	જ	શે	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦
ધ	ની કો	ધ	મ	ગ	સા	ઽ	રે	મ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ	ઽ

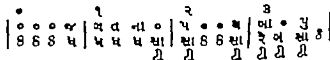
પુષ્પો સુવાળા માની . રસીલા રદય } આ માફક
કોરમા ડખ તમને .. બળતા અગાર } વગાડવુ

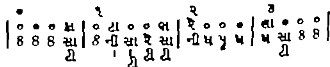
૦				૧				૨				૩			
૦	૦	૦	ભો	૦	ળા	૦	પ્ર	વા	૦	૦	૦	શી	૦	૦	૦
ઽ	ઽ	ઽ	ધ	ઽ	ધ	ઽ	ધ	પ	ઽ	ઽ	ધ	મ	ગ	રે	ઽ

૦				૧				૨				૩			
૦	૦	૦	મ	નો	ર	૦	થ	ઘે	૦	૦	૦	લા	૦	૦	૦
ઽ	ઽ	ઽ	સા	રે	મ	ઽ	પ	ધ	ઽ	ઽ	ઽ	ધ	ઽ	ઽ	ઽ

૦				૧				૨				૩			
૦	૦	૦	ભો	૦	ળા	૦	પ્ર	વા	૦	૦	૦	શી	૦	૦	૦
ઽ	ઽ	ઽ	ની કો	ઽ	ની કો	ઽ	ની કો	ની કો	ઽ	સા ટી	રે ટી	ની કો	પ	ધ	ઽ







ફુલોના બીછાના. રસીલા રહેમ
પાસે જ્યો તો બળતાં અંગાર } આ માફક વગાડવું

સંસાર સાગર

—○○○○—

પાઠ ૪૭.

રાગ—પહાડી જીલ્લા તાલ લાવણી (કવાલી)

જીવ બાળીને જીવાશે ક્યા સુધી
આગ દિલડાની છુપાશે ક્યા સુધી
જીગરને પુછી જુઓ તેા એ કહે
કે જુવાની વ્યર્થ જાશે ક્યા સુધી
કામનેા અગ્ની બુઝાવા આખથી
આસુઓ ઢાળી શકાશે ક્યા સુધી
છે પીયુષ પાસે છતા સ કેાચમા
સાવ તરસ્યા રહી શકાશે ક્યા સુધી



૨	૩	૦	૧
૦ જી ૦ વ	બા ૦ ળી ૦	૦ ને ૦ ૦ જી	વા ૦ શે ૦
R સા ધ ની	સા S ગ S	S રે ગ મ ગ	રે ગ મા S
ખ ખ			

૨	૩	૦	૧
૦ ક્યા ૦ સુ	ધી ૦ ૦ ૦	૦ આ ૦ ૦ ગ	દિ લ ડા ૦
S ની ધ ની	સા S ગ S	S સા ની ધ ની	સા સા ગ S
ખ ખ ખ		ખ ખ ખ	

```
 ૨                 ૩                 •                 ૧
| ૦ ની ૦ ૦ ૦ ઉ  | પા ૦ રો ૦  | ૦ ક્ષા ૦ સુ | ખી • • • |
| ડ ની રે ગ મ ન | રે ગ મા ડ   | ડ ની ધ ની  | સા ડ ગ ડ |
     ખ                          ખ ખ ખ

| ઉ ગ ર ને ૦ પુ • છી   જુ વો • તો ૦ પે ૦ ક ટે • • • |
| ધ ધ ધ ધ ડ પ મ પ ડ ગ મ ડ રે ડ ગ ગ મ ગ ડ ડ ડ |
                તી           તી

 ૨                 ૩                 •                 ૧
| • કે ૦ • જુ  | વા • ની •  | • કે ૦ • જુ  | વા • ની • |
| ડ સા ની ધ ની | સા ડ રે ડ  | ડ સા ની ધ ની | સા ડ ગ ડ |
     ખ ખ ખ                        ખ ખ ખ

 ૨                 ૩                 ૧
| ક્ર      ર્થ | આ  સે ૦ | ક્ષા • સુ | ખી ૦ • • | પહેલી લાઈન
| ડ રે ગ મ ગ | ગ રે મા ડ | ડ ની ધ ની | સા ડ ગ ડ | વગાડવી.
                               ખ ખ ખ
```

કમનો જામી   ઉમરને પુછી
આંસુઓ હળી...   કે જુવાની આમ
છે પીયુષ પાસે.   ઉમરને પુછી
ધાન તરસ્યા ..   કે જુવાની વ્યર્થ
} આ માફક વગાડવું

સ સાર સાગર

પાઠ ૪૮.

રાગ—માઢ તાલ લાવણી

છે કર્મ કથા મમ ન્યારી રે હું તો ના પરણી ના કુંવારી
છું કુલીન કુટુંબની નારી રે ભર દુનીયામા દુખીયારી
રસીક પંખીણી રાજહંસ મંસાર સરોવર રમતી
હંસ બની કોઇ કાગ આવ્યો મને છેતરી મુકી ભમતી
પરણીને જ્યા બની પનોતી યુવતી બની મટી બાળા
સૌભાગ્ય ગયા વિધિ વેરી થયા મારે કરમે આવ્યા કાળા
તન સળગ્યા પણ મન નહી સળગ્યો લાલચ ગઇ લલચાવી
કોઈ વિલાસીએ સપડાવી મને વન વગડામા રખડાવી
પ્યાલી સુધાની બતાવી ગયો નર ખટપટ વિષ પીવરાવી
વેશ્યાને ઘેર વાસ વસાવા નિર્લજ જાળ બીછાવી
હસવા ગઈ દુનીયાને હાથે કરી મે હાસી કરાવી
કોને કહું કયા જાઉ મને ગયું છેકજ ભાવી ભૂલાવી

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	છે	૦	ક	૦	ર્મ	ક	થા	૦	મ	મ	ન્યા	૦	રી	૦
R	S	સા	S	રે	S	ગ	મ	પ	S	ધ	સા	ધ	સા	સા	ની
											ટી		ટી	ટી	કો

૧	૨	૩	૦
રે ૦ હુ તો	ના ૦ પ ર	ણી ૦ ના કુ	વા ૦ રી ૦
ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ	ગ રે રે સા	રે ગ સા ઽ
મે			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મું ૦	કે લી ન ક	કું ૦ અ ની	ના ૦ રી
ઽ ઽ સા ઽ	રે રે મ મ	પ ઽ ધ સા	ધ સા સા ની
		ઠી	ઠી ઠી મે

૧	૨	૩	૦
રે ૦ ભ ર	ઠું ની શા ૦	મા ૦ ટું ખી	શા ૦ વી ૦
ની ધ ધ પ	પ મ મ ગ	ગ રે રે સા	રે ગ સા ઽ
કો			

૧	૨	૩	૦
૦ ૦	ર સી ક પ	૦ ખી ણી ૦	શા ૦
ઽ ઽ ઽ ઽ	પ સા સા સા	ઽ સા સા ઽ	સા ની ની ધ
	ઠી ઠી ઠી	ઠી ઠી	ઠી

૧	૨	૩	૦
સ સ	સા ૦ ર સ	રે ૦ વ ર	ર મ વી ૦
ઽ પ પ ઽ	પ ધ મ મ	પ ઽ ધ ધા	રે ગ સા ઽ
		ઠી	ઠી ઠી ઠી

૧	૨	૩	૦
ઇ ૦ ૦ ૦ ૦	હુ ૦ મ ણ	ની ૦ કો ઇ	ઠા ૦ ગ આ
ની પ ધ સા S	પ સા સા સા	સા ની ની ધ	ધ પ પ મ
ટી	ટી ટી ટી	ટી કો કો	

૧	૨	૩	૦
૦ વ્યો મ ને	છે ૦ ત રી	સુ ૦ કી ૦	ભ મ તી ૦
ગ રે મ પ	સા ની ધ પ	મ ગ રે સા	રે ગ સા S
	ટી કો		

પરણીને જ્યા બની રસીક પખીણી રાજ
સૌભાગ્ય ગયા વિધી હુસ બની કોઇ કાગ
તન સળગ્યા પણ મન રસીક પખીણી રાજ
કોઇ વિલાસીએ સપડાવી હુસ બની કોઇ કાગ
પ્યાલી સુધાની બતાવી રસીક પખીણી રાજ
વેશ્યાને ઘર વાસ હુસ બની કોઇ કાગ
હુસવા ગઇ દુનીયાને . રસીક પખીણી રાજ
કોને કહુ કયા જાઉં . હુસ બની કોઇ કાગ

(આ માફક વગડાવુ)

સસાર સાગ.



પાઠ ૪૯.

રાગ—ગાઢ તાલ લાવણી (કવાલી)

થવા જરદાર ચાહો તો કરો વેપાર માખણનો
અનેરો લાભ દેનારો ખરો વેપાર માખણનો .થવા

ન થાપવુ જોઈયે આવી નકુલની જગતી જાઉ
જગતને રાખવા રાઉ ધરો આધાર આપણુનો...થવા
જગત ઘડવાની જે શક્તી મને પરમાત્મા આપે
બનાઈ વતન ત્યાગીને જપો વેપાર આપણુનો થવા

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| ૦ ૦ ૦ થ | વા ૦ જ ર | ૦ ણા ૦ ર | આ ૦ જો • |
| રે ઽ ઽ પ | સા ઽ સા સા | ઽ સા ઽ સા | સા ની સા ની |
રી રી રી | રી રી | રી રી

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| તી • • ક | ધો ૦ વે ૦ | • પા ૦ ર | મા • જ ણુ |
| ધ ઽ ઽ પ | ધ પ મ ઽ | ઽ પ ઽ ધ | ની ઽ સા સા |
રી રી

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| નો ૦ ૦ જ | ને ૦ ધો • | ૦ ણા ૦ ભ | રે ૦ ના ૦ |
| ની ધ ઽ પ | સા ઽ સા ઽ | ઽ સા ઽ સા | સા ની સા ની |
રી રી | રી રી | રી રી

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| ધો ૦ ૦ જ | ને ૦ ધો ૦ | • ણા ૦ ભ | રે • ના ૦ |
| ની ધ ઽ પ | સા ઽ સા ઽ | ઽ સા ઽ સા | સા ની સા ની |
રી રી | રી રી | રી રી

૨ | ૩ | ૦ | ૧
| ધો ૦ ૦ જ | ધો • વે • | ૦ પા ૦ ર | મા જ ણુ |
| ધ ઽ ઽ પ | ધ પ મ ઽ | ઽ પ ઽ ધ | ની ઽ સા સા |
રી રી

૨	૩	૦	૧
નો ૦ ૦ ન	મા ૦ પ લા	૦ જો ૦ ઇ	એ ૦ જે ૦
ની ધ ૬ પ	મ ધ મ ગ	૬ મે ગ રે	રે ગ રે સા

૨	૩	૦	૧
ઓ ૦ ૦ ૦ ન	શ્રી ૦ ની ૦	૦ ના ૦ ગ	ની ૦ ૦ બા ૦
સા રે ગ ૬ રે	સા રે ની ૬	૬ સા ૬ રે	સા રે ગ રે ની

૨	૩	૦	૧
જી ૦ ૦ જ	ગ ત ને ૦	૦ ગ ૦ મ	વા ૦ ગ ૦
સા ૬ ૬ પ	સા સા સા ૬	૬ સા ૬ સા	સા ની સા ની

૨	૩	૦	૧
જી ૦ ૦ ધ	રા ૦ આ ૦	૦ ધા ૦ ર	મા ૦ ખ ણુ
ધ ૬ ૬ પ	મ પ ગ ૬	૬ પ ૬ ધ	ની ૬ સા સા

૨
નો ૦ ૦ ધ
ની ધ ૬ પ

પહેલી લાઇન વગાડવી

જગત ઘડવાની ન આપણુ જોઇએ } આ માફક

બનાઉ તત્વ જગતને રાખવા } વગાડવું

વીર ગર્જના.

પાઠ ૫૦

રાગ—બીહાગ તાલ ખમટો

અંગે અંગે છવાઈ જનમની કળા
ધીમા નીસાસા બન્યા ઉતાવળા અંગે
મદન રાજ વિજય માળ અર્પશે અલબેલડી
વ્હેની હું હારી ત્યાગો આ તોફાન
શીદ શરમાવો રાખો જરા તો કંઈભાન...અંગે
ધીરજ ધાર ધીરજ ધાર રામા રસ પેલડી
મનડુ કંઈ ખોલી ના મુકી દયો માન
છુપાવ્યા છુપે ના નયનો તણા નીશાન અંગ

| ° ° અ ° બે | અં ° ગે ° છ ° | વા • ઈ જ |
| R ઽ ઽ ગ ઽ મ | પ ઽ પ ઽ પ ઽ | પ ઽ પ ઽ ગ ઽ |

ન • ગ ની ક	ળા ° ° °	ધી મા ° ની
મ ઽ મ ધ ઽ પ	ધ ઽ ઽ ની ઽ સા	ધ ઽ ની ઽ ધ ઽ
	કો ટી	કો

| સા ° સા • બ • | ન્યા ઉ તા વ | ળા ° ° અ • ગે |
| પ ઽ પ ઽ ગ ઽ | મ ઽ ધ પ ઽ મ | ગ ઽ સા ગ ઽ મ |

૧	૦	૧
અ ૦ ગે ૦ ૦ ૦	મ દ ન રા ૦ જ	વિ જ ય ગા ૦ ળ
પ ઽ પ ઽ ઽ ઽ	પ પ પ ની ઽ સા	રે રે રે રે ઽ રે
	ટી	ટી ટી ટી ટી ટી

૦	૧	૦
અ ૦ ર્પ શે અ લ	બે ૦ લ ડી ૦ ૦	બ્હે ૦ ની ૦ હું ૦
સા રે સા ની પ પ	ધ ઽ ની પ ઽ ઽ	પ ઽ પ ઽ મ ઽ
ટી ટી ટી		તી

૧	૦	૧
હા ૦ રી ૦ ત્યા ૦	ગો ૦ આ ૦ તો ૦	ફો ૦ ન શી ૦ દ
પ ઽ પ ઽ ગ ઽ	મ ઽ ધ ઽ પ ઽ	ધ ઽ ઽ ની ઽ સા
		કો ટી

૦	૧	૦
શ ર મા ૦ વો ૦	ગ ૦ ખો ૦ જ ૦	ગ ૦ તો ક ઇ ક
ધ ઽ ની ઽ.ધ ઽ	પ ૯ પ ઽ ગ ઽ	મ ઽ ધ પ ઽ મ
કો		

૧	૦
લા ૦ ન અ ૦ ગે	અ ૦ ગે ૦ ૦ ૦
ગ ઽ સા ગ ઽ મ	પ ઽ પ ઽ ઽ ઽ

ધીરજ ધાર ધીરજ મદન રાજ વિજય } આ માફક

મનડુ કઇ બોલો બ્હેની હુ હારી } વગાડવું

છુપાવ્યા છુપે . શીદ શરમાઓ

વીર ગર્જના



પાઠ ૫૧

રાગ—ગમ્મા તાલ દાદરી.

મદ ભેદી મન હરનારી મન હરણી તારી ચાલ
અલબેલડી કામણગારી મોહ્યા વરસાવો વ્હાલ
નેનનીયું આ છલકાતું મન હરખાતું હરખાતું
મુખડું છાનું મલકાતું ના કાંઈ મને સમજાતું
ધીરે ધીરે શું સમજાશે હજી તમે છો બાળ   મદભેદી
કાં બની વ્હાલરી બાળા શું છે અંતર ઉછાળા
આ ચિત કરે છે ચાળા નાખે નયનો શરમાળા
વીભાવથી તું ક્યાંથી આવી વ્હાલમ કેક વ્હાલ   મદભેદી.

૧	૨	૩	
• મ દ	ભે દી •	મ ન હ ર	ના ૦ રી
ધ ઠ સા મ	મ ગ ગ રે	રે સા સા રે	ની સા સા ઠ
	કોં કોં		ખ કોં

૧	૨	૩	૦
• મ ન	હ ર ણી	તા રી	ચા • ૦ લ
ઠ ઠ સા સા	રે મ રે મ	પ મ પ ધ પ	ગ ઠ ઠ મ
		કોં	કોં

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ અ લ	બે ૦ લ ડી	કા ૦ મ ણુ	ગા ૦ રી ૦
રે મા સા મ	મ ગ ગ રે	રે સા સા રે	ની સા સા ઽ
	કો કો		ખ કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ઓ ૦	છા ૦ વ ર	સા ૦ વે ૦ ૦	વ્હા ૦ ં લ
ઽ ઽ સા ઽ	રે મ રે મ	પ મ પ ધ પ	ગ ઽ ઽ મ
		કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ જો ૦	બ' ની ચું ૦	આ ૦ છ લ	કા ૦ તુ ૦
રે સા સા ઽ	રે મ મ ઽ	મ ઽ મ મ	રે મ મ પ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મ ન	હ ર ણા ૦	તુ ૦ ડ ર	ણા ૦ તુ ૦
પ ધ પ મ	મ ગ ગ ઽ	સા રે મ ગ	રે ગ સા ઽ
કો	કો કો	કો	કો

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ મુ ખ	ડું ૦ છા ૦	તુ ૦ મ લ	કા ૦ તું ૦
ઽ ઽ સા સા	રે મ મ ઽ	મ ઽ મ મ	રે મ મ પ

૧	૨	૩	૦
૦ ૦ ના ૦,	કા ૦ ઈ મ	ને ૦ સ મ	જા ૦ તુ ૦
પ ધ પ મ	મ ગ ગ ગ	સા રે મ ગ	રે ગ સા ઽ
કો	કો કો કા	કો	કો

૧				૨				૩				૦			
૦	૦	●	૦	ધી	૦	રે	૦	ધી	૦	રે		સેાં		સ	મ
ડ	ધ	ડ	ડ	પ	સા	સા	ડ	સા	ડ	સા	ડ	સા	ની	ની	ધ
					ટી	ટી		ટી		ટી		ટી	કેા	મે	

૧				૨				૩				૦				
અ	૦	સે	૦	૬	ઝ	૦	ત	મે	૦	છેા	૦	બાં	૦	●	૦	ગ
ધ	ની	પ	ડ	પ	ધ	ડ	સા	સા	ની	ની	ધ	પ	ધ	મ	પ	ડ ડ
	મે						ટી	ટી	કેા	મે		'	'	'	'	

પહેલી સાઇન વગાડવી.

કા બની બ્હાવરી.... બાબનીયું આ
આ ચીત કરે છે .. ..
બીજાનથી તું ...ધીરે ધીરે સો"

} આ પ્રમાણે વગાડવું

पं घायूलाल जानकीलाल शर्मा "सुमन्सौरे अजंता.
[illegible]

